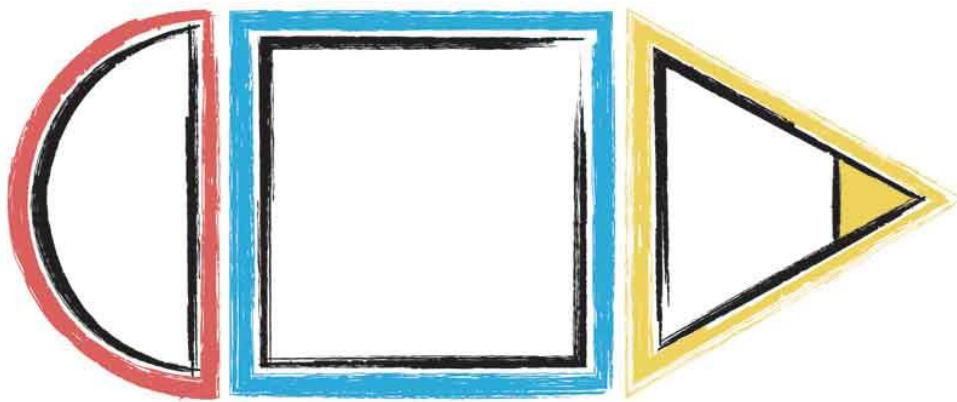




Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

Krbavska b.b., 31000 Osijek / tel: 031/273 126 / fax: 031/273 111 / ured@ss-primijenjenaumjetnostidizajn-os.skole.hr / www.umjetnicka-skola-osijek.hr
OIB: 09179210440 / MB: 3014169 / IBAN: HR9124020061100704823, Erste&Steiermarkische Bank d.d.

ŠKOLSKI KURIKULUM za školsku godinu 2018./2019.



Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek



OSIJEK, RUJAN 2018.

SADRŽAJ:

1. Osnovni podatci o ustanovi

2. Vizija Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

3. Ciljevi školskog kurikulumuma

4. Sastavnice školskog kurikulumuma i njihove zadaće

4.1. ODGOJNO-OBRAZOVNE AKTIVNOSTI U ŠKOLSKOJ GODINI 2018./2019.

5. Programi dopunske i dodatne nastave

5.1. HRVATSKI JEZIK (dopunska nastava)

5.2. ENGLLESKI JEZIK (dopunska nastava)

5.3. NJEMAČKI JEZIK (dopunska nastava)

5.4. MATEMATIKA (dopunska nastava)

5.5. STRIP GRUPA (dodatna nastava)

5.6. MAKETARSTVO (dodatna nastava)

5.7. GLAZBENI BONUS (dodatna nastava)

6. Programi fakultativne nastave

6.1. FILOZOFIJA

7. Programi izvannastavnih aktivnosti

7.1. KERAMIČARI

7.2. LITERARNA SKUPINA

7.3. DRAMSKA SKUPINA

7.4. SKUPINA ZA ARANŽIRANJE I UREĐENJE INTERIJERA ŠKOLE

7.5. ŠKOLSKO ŠPORTSKO DRUŠTVO „ARTOS“

7.6. KOSTIMI-SKULPTURE

7.7. SKUPINA ZA IZRADU ROKOVNIKA

7.8. RAD ŠKOLSKIH GALERIJA

7.9. SURADNJA S MJESEČNIKOM „PODUZETNIK“- PROJEKT BB, «BITI BOLJI – BE BETTER»

8. Projekti Škole

8.1. „TJEDAN MOZGA 2019.

8.2. TJEDAN CJELOŽIVOTNOG UČENJA “RADIONICA na zadanu temu po izboru profesora i učenika

8.3. PROJEKTI IZ ENGLLESKOG I NJEMAČKOG JEZIKA

8.3.1. CHRISTMAS CRACKERS

8.3.2. KVIZ „NJEMAČKA“

8.3.3. IZRADA LAPBOOKA

8.3.4. FRANKENSTEIN

8.4. UČENIČKA LIKOVNA INICIJATIVA

8.4.1. AKTIVNOSTI U SKLOPU UČENIČKE LIKOVNE INICIJATIVE - OSLIKAVANJE ZIDOVA KBC OSIJEK I DOMOVA ZDRAVLJA;

8.5. LIKOVNA RADIONICA U DJEČJEM DOMU SV. ANE VINKOVCI

- 8.6. ŠKOLSKO VOLOTIRANJE
- 8.7. NATJECANJE U REZBARENJU BUNDEVA
- 8.8. SURADNJA S CISOK-om – „ŽIVA KNJIŽNICA“ I „SMOTRA SREDNJIH ŠKOLA“
- 8.9. MLADI ZA MLADE
- 8.10. SHEMA ŠKOLSKOG VOĆA
- 8.11. ERASMUS + Umjetnici za umjetničko obrazovanje 4
- 8.12. KREATIVNA RIZNICA
- 8.13. JEDNAKI U RAZLIČITOSTI
- 8.14. MREŽA HRANE- OSIJEK GRAD BEZ GLADNIH
- 8.15. UČIMO ZAJEDNO 4
- 8.16. „DAN KRAVATE“

9. Izvanučionička nastava (školski izleti, školske ekskurzije, terenska nastava i dr.)

9.1. ŠKOLSKI IZLETI, TERENSKA NASTAVA I IZVANUČIONIČKA NASTAVA

- 9.1.1. POSJET IZLOŽBAMA
- 9.1.2. STRUČNA EKSURZIJA SMJERA DIZAJN ODJEĆE
- 9.1.3. TERENSKA NASTAVA SMJERA DIZAJNER ODJEĆE
- 9.1.4. POSJET HNK-U U OSIJEKU – 4 KAZALIŠNE PREDSTAVE
- 9.1.5. RADIONICE U MUZEJU LIKOVNIH UMJETNOSTI, OSIJEK – DANI GRAFIKE
- 9.1.6. TERENSKA NASTAVA ZA KIPARSKO DIZAJNERE IZ PREDMETA KIPARSKA TEHNOLOGIJA
- 9.1.7. TERENSKA NASTAVA IZ PREDMETA POVIJEST LIKOVNE UMJETNOSTI
- 9.1.8. INTERLIBER – MEĐUNARODNI SAJAM KNJIGA
- 9.1.9. TERENSKA NASTAVA IZ GRAĐANSKOG ODGOJA I OBRAZOVANJA
- 9.1.10. ETNO KREACIJA HRVATSKE
- 9.1.11. TERENSKA NASTAVA NASTVNOG PREDMETA RESTAURIRANJE I SLIKANJE KOPIJA
- 9.1.12. IZVANUČIONIČKA NASTAVA-POKLADNE RADIONICE

9.2. ŠKOLSKE EKSURZIJE

- 9.2.1. MATURALNA PUTOVANJA U ŠK.GOD.2018./2019.

Natjecanja i smotre u organizaciji Škole

- 10.1. NATJECANJE UČENIKA KOJI SE OBRAZUJU U PODRUČJU LIKOVNE UMJETNOSTI I DIZAJNA
- 10.2. NATJECANJE CIS
- 10.3. DANI ODJEĆE 2019.
- 10.4. OSTALA ŠKOLSKA NATJECANJA U ŠK.GOD. 2018./2019.

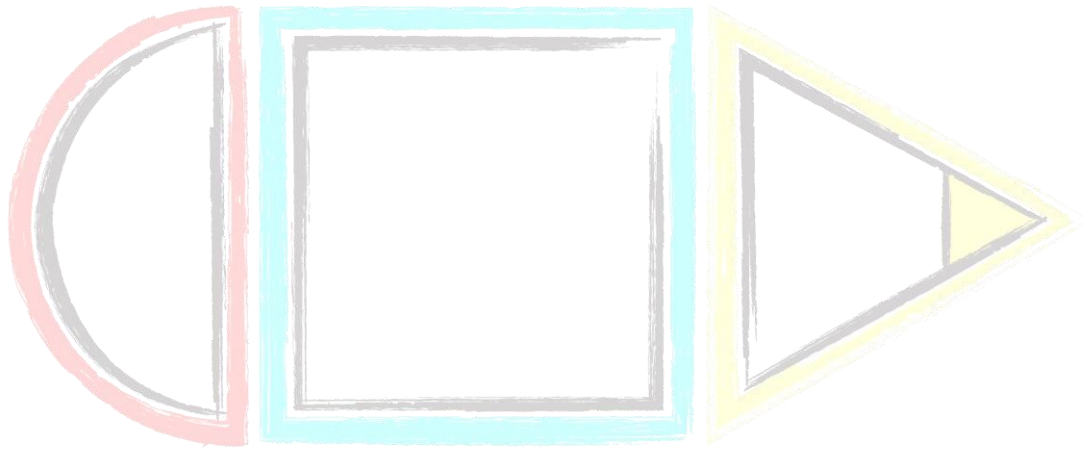
11. Kulturna i javna djelatnost Škole

- 11.1. KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLSKE KNJIŽNICE

12. Učenička zadruga LUD

13. Školski preventivni programi

14. Samovrjednovanje rada Škole



• **OSNOVNI PODATCI O USTANOVI**

Naziv i sjedište	Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek
Adresa	Krbavska bb, Osijek
Županija	Osječko-baranjska
Šifra ustanove	14-060-515
Ukupni broj učenika	303
Broj razrednih odjela	16
Broj radnika	63
- od toga	
• nastavnika	51
• stručnih suradnika (uključujući ravnatelja)	3
• administrativno – tehničko osoblje	9

OBRAZOVNA PODRUČJA – PROGRAMI

NAZIV PROGRAMA	TRAJANJE (ŠKOLSKIH GODINA)
dizajner unutrašnje arhitekture	4
grafički dizajner	4
kiparski dizajner	4
slikarski dizajner	4
dizajner odjeće	4
aranžersko-scenografski dizajner	4

2. VIZIJA ŠKOLE PRIMIENJENE UMJETNOSTI I DIZAJNA

OSIJEK

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek jedina je škola u regiji koja nudi srednjoškolsko obrazovanje u području likovne umjetnosti i dizajna te kao takva ima jedinstven profil Škole, koji je prepoznatljiv i cijenjen kako od učenika, roditelja tako i od struke i lokalne zajednice.

Svrha je umjetničkog područja osposobiti učenike za razumijevanje umjetnosti i za aktivan odgovor na umjetnosti svojim sudjelovanjem, zatim za učenje različitih umjetničkih sadržaja i razumijevanje sebe i svijeta pomoću umjetničkih djela i medija te za izražavanje osjećaja, iskustava, ideja i stavova umjetničkim aktivnostima i stvaralaštvom.

Izražavanje putem kreativnog procesa pridonosi učenikovu cjelovitu razvoju: višestrukoj inteligenciji, kreativnom i simboličkom mišljenju, izražajnim i praktičnim oblikovnim sposobnostima te razvoju kritičkog mišljenja.

Odgovj i obrazovanje za umjetnost i pomoću umjetnosti stvara kreativne pojedince koji aktivno sudjeluju u oblikovanju kulture svoje neposredne i šire okoline.

⇒⇒Poticanjem kreativnosti, stvaralačkog duha i uspješnosti Škola njeguje individualni izraz i slobodu u umjetničkom području, stavljajući naglasak na kompetencije koje će, svakom učeniku, omogućiti vertikalnu prohodnost, ali i samozapošljavanje.

3. CILJEVI ŠKOLSKOG KURIKULUMA

Prema opisu i ciljevima umjetničkog područja u Hrvatskom nacionalnom okvirnom kurikulumu, Škola je odredila ciljeve školskog kurikulumu:

- ⇒ Izgradnja jedinstvenog profila Škole, koji će se temeljiti na umjetničkom izričaju te iz kojeg će jasno biti vidljiva interakciji učenika, nastavnika i lokalne zajednice.
- ⇒ Osposobljavanje učenika za pronalaženje kreativnih i inovativnih rješenja kojima će razvijati svoje individualne obrazovne potencijale.
- ⇒ Stjecanje temeljnih kompetencija i vještina pomoću kojih će učenici biti spremni za daljnje obrazovne ciljeve, kao i samoaktualizaciju unutar svoje struke.

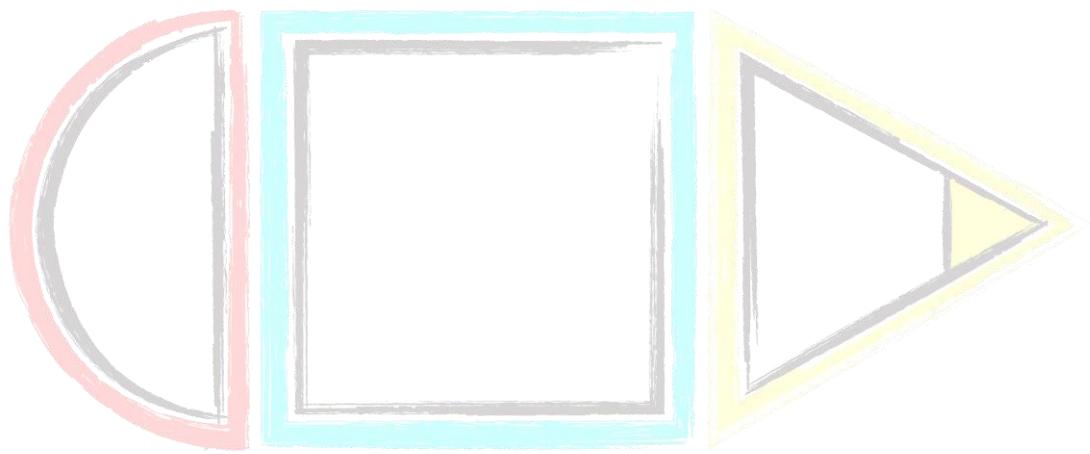
4. SASTAVNICE ŠKOLSKOG KURIKULUMA I NJIHOVE ZADAĆE

Školski kurikulum Škole sadržava različite nastavne oblike i aktivnosti koji se realiziraju izvan redovite nastave, ali su u uskoj povezanosti s obaveznim nastavnim predmetima, posebno sa stručnim. Na taj način učenici stječu dodatnu mogućnost proširivanja znanja te razvoja vještina i socijalnih kompetencija.

Aktivnosti koje se organiziraju izvan redovite nastave su: dopunska nastava, dodatna nastava, fakultativna nastava, izvannastavne i izvanškolske aktivnosti, stručne i rekreativne ekskurzije, razni projekti i Učenička zadruga kao poseban i samostalan projekt naše škole te natjecanja koja se na školskoj razini održavaju unutar Škole.

Osnovne zadaće navedenih aktivnosti su mogućnost stjecanja kompetencija koje su nužne za tržište rada, kao i za nastavak obrazovanja za sve učenike, razvijanje individualnih obrazovnih i stvaralačkih potencijala učenika, naglašavanje važnosti kvalitetne međuljudske komunikacije, kontinuirano poticanje i razvijanje kulture rada kao i poticanje na otvorenost Škole te suradnja svih učenika djelatnika Škole i lokalne zajednice, stvaranje partnerstva s drugim školama u Hrvatskoj i inozemstvu radi udruživanja na zajedničkim projektima, usavršavanja i razmjena iskustava. Također navedene aktivnosti imaju za obavezu razvijati zanimanje, estetsko iskustvo i osjetljivost te kritičnost, omogućiti usvajanje temeljnih znanja i pozitivan odnos prema našoj kulturi i kulturi drugih naroda te prema univerzalnim humanističkim vrijednostima kao i istraživati različite materijale, sredstva i sadržaje umjetničkog izraza i slično.

Pored osnovnih zadaća, svaka će aktivnost i oblik rada u školskom kurikulumu razvijati svoje specifične zadaće, koje će pomoći učenicima da shvate posebnost, važnost i svrhu pojedine aktivnosti.



4.1. ODGOJNO-OBRAZOVNE AKTIVNOSTI U ŠK.GOD. 2018./2019.

DOPUNSKA NASTAVA

Organizirana je kao pomoć učenicima koji se pripremaju za polaganje ispita državne mature. Nastava se održava iz nastavnih predmeta Matematike, Hrvatskoga jezika i Engleskoga/Njemačkoga jezika za učenike 4. razreda.

DODATNA NASTAVA

Dodatnu nastavu je moguće organizirati, npr. iz stranoga jezika ili nekog drugog područja, ukoliko učenici iskažu interes. Takav je oblik nastave poželjan za stjecanje i usvajanje dodatnih znanja i vještina.

FAKULTATIVNA NASTAVA

Nastava će se izvoditi iz predmeta Filozofija (4. razredi) i Njemački jezik.

Na fakultativnoj nastavi učenici će imati mogućnosti naučiti i doživjeti nove sadržaje, proširiti svoja znanja i upoznati nove kulture, običaje i vrijednosti te usavršiti potrebne vještine za nastavak obrazovanja i cjeloživotnog učenja.

IZVANNASTAVNE I IZVANNŠKOLSKE AKTIVNOSTI

Učenici se za izvannastavne izvanškolske aktivnosti dobrovoljno opredjeljuju u skladu s interesima i sposobnostima. Potiče se rad nadarenih i darovitih učenika u području likovne umjetnosti i dizajna te općeobrazovnih predmeta. Škola se odlikuje velikim brojem izvannastavnih i izvanškolskih aktivnostima kojima pokriva širok krug različitih interesa učenika. Upravo na tim aktivnostima učenici vide neposrednu sponu između teorije i primjene te dobivaju konkretan, vidljiv i opipljiv rezultat svoga rada i truda. Na taj način Škola dobiva mogućnost promidžbe, ali se i šira lokalna zajednica upoznaje s radom Škole.

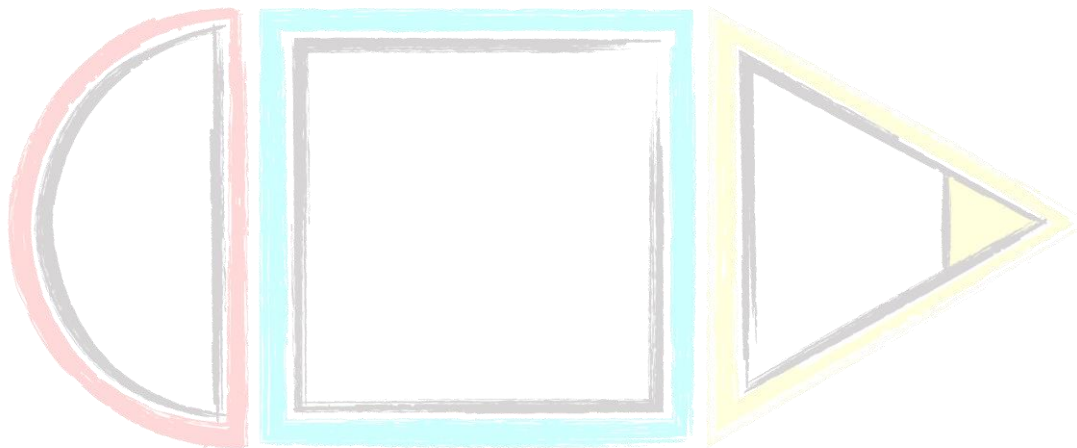
IZVANUČIONIČKA NASTAVA

Izvanučionička nastava je oblik nastave koji podrazumijeva ostvarivanje planiranih programskih sadržaja izvan školske ustanove. Tu ubrajamo školske izlete, školske ekskurzije, terensku nastavu i školu u prirodi. Svi oblici izvanučioničke nastave će biti planirani i

provedeni u skladu s Pravilnikom o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole (NN 67/14., 81/15).

Važnost organizacije ovakve vrste aktivnosti leži u povezivanju umjetničkoga, jezičnoga humanističkoga područja te zajedničko druženje učenika i nastavnika izvan nastavnog i školskoga okružja. Stručne ekskurzije od velike su važnosti za nastavni proces, ali i za podizanje razine opće kulture naših učenika. Tako se svake godine organizira nekoliko posjeta galerijama i muzejima s ciljem upoznavanja i konkretiziranja pojmova i djela iz područja likovne umjetnosti i dizajna. Učenicima se nudi i mogućnost praćenja aktualnih događaja iz svijeta mode i poduzetništva.

PROJEKTI, KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLE, NATJECANJA U ORGANIZACIJI ŠKOLE, UČENIKA ZADRUGA I PREVENTIVNI PROGRAMI.



5. PROGRAMI DOPUNSKE I DODATNE NASTAVE

5.1. HRVATSKI JEZIK

Voditelj/ica DOPUNSKE NASTAVE: Karolina Buljević, prof.

Broj učenika u aktivnosti: 72 iz razreda: IV.a,b,c,d

Predviđen broj sati tjedno: 2 **ukupno:** 64

Mjesto izvođenja aktivnosti: učionica.

Očekivani rezultati (ciljevi) rada dopunske nastave:

Pripremiti učenike za uspješno polaganje Ispita državne mature iz Hrvatskog jezika. Usvajanje i utvrđivanje gradiva predviđenog nastavnim planom i programom (od 1.do 4. razreda). Pripremanje učenika za pisanje eseja (osposobljavanje za pisanje prema zadanoj temi i prema pravilima koja vrijede za esej); osposobiti učenike za primjenu odgovarajućih gramatičkih, pravopisnih i stilskih pravila; vježbanje gramatike i usvajanje književnih i knjižno-teorijskih pojmova. Vježbanje naučenog gradiva i upućivanje učenika kako savladati poteškoće u učenju i primijeniti naučeno.

Namjena dopunske nastave:

Povezivanje redovne nastave s dopunskom nastavom Hrvatskoga jezika u svrhu proširivanja i prilagođavanja sadržaja ispitima državne mature. Poticanje učenika na dodatni rad i izvan redovitoga programa.

Nositelji dopunske nastave i njihova odgovornost:

Nastavnik Hrvatskoga jezika; praćenje rada učenika i njihovih postignuća; vrjednovanje; individualan rad s učenicima i pomaganje pri učenju.

Način realizacije dopunske nastave:

Program se realizira kroz satove dopunske nastave (2 sata tjedno), uz uporabu svih aktivnih oblika i metoda rada.

Vremenik: Nastava se izvodi dva sata tjedno tijekom cijele školske godine.

Troškovnik: Troškovi kopiranja testova i ostaloga radnoga materijala za učenike.

Način vrjednovanja i korištenja rezultata vrjednovanja:

Razgovori s učenicima, ankete. Znanje provjeravati pisanim uradcima radi poboljšanja rada i praćenja napretka učenika.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
rujan i listopad	16 sati - upoznavanje učenika s planom i programom dopunske nastave; udžbenici, lektire, priručnici; ogledni primjerak ispita DM; periodizacija europskih i hrvatske književnosti; fonetika i fonologija – vježbe i zadatci	Čeoni, individualni rad, rad u paru, u skupini	učionica	knjižničar	papiri za preslike testova i ostalog radnog materijala za učenike
studeni					
prosinac	8 sati – pravopisne vježbe; tipovi školskog eseja; ogledni primjerci školskog eseja i vježbanje pisanja eseja na zadanu temu				
siječanj	6 sati – vježbanje pisanja školskog eseja na zadanu temu; razgovor o mogućim poteškoćama prilikom pisanja eseja i rješavanje istih;				
veljača	morfologija – vježbe i zadatci				
ožujak	6 sati – morfologija – vježbe i zadatci; književna razdoblja i lektirna djela; sintaksa – vježbe i zadatci				
travanj i svibanj	8 sati – književna razdoblja i lektirna djela; rad s učenicima koji imaju poteškoće u svladavanju određenog dijela gradiva ili rješavanje bilo kojeg drugog problema u nastavi Hrv. jezika				
	8 sati - književna razdoblja i lektirna djela; rješavanje zadataka objektivnog tipa i višestrukog izbora				
	12 sati - rješavanje zadataka objektivnog tipa i višestrukog izbora; pisanje školskog eseja; analiza riješenih zadataka; analiza postignutog i mogućnosti napretka.				

5.2. ENGLSKI JEZIK

Voditelj/ica DOPUNSKE NASTAVE: Milan Ivanić, prof.

Broj učenika u aktivnosti: 70 iz razreda: IV.

Predviđen broj sati tjedno: 2 **ukupno:** 64

Mjesto izvođenja aktivnosti: učionica

Očekivani rezultati (ciljevi) rada dopunske nastave:

Pripremiti učenike za što uspješnije polaganje državne mature (osnovna i viša razina), osposobiti učenike za razvijanje jezičnih vještina a naročito vještine slušanja i pisanja koje su prioritetne na državnoj maturi. Kod učenika treba razviti sposobnost pismenog izražavanja prema zadanoj temi, različite životne situacije, a prije svega učenike treba osposobiti za pravilnu primjenu gramatičkih pravila odnosno pravilnu upotrebu glagolskih vremena i ostalih gramatičkih struktura.

Namjena dopunske nastave:

Povezati redovnu i dopunsku nastavu; proširiti sadržaje Engleskog jezika na teme bitnije za polaganje državne mature. Raditi na sadržajima koji će nam olakšati polaganje završnog ispita.

Nositelji dopunske nastave i njihova odgovornost:

Nastavnik engleskog jezika; praćenje rada učenika i njihovog napredovanja, više individualnog rada s učenicima kojima je to potrebno.

Način realizacije dopunske nastave:

Program se realizira kroz sate predviđene za dopunsku nastavu (2 sata tjedno), kao i uz upotrebu svih oblika i metoda rada koji se primjenjuju u redovnoj nastavi.

Nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Profesori aktiva stranih jezika.

Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Individualno praćenje napredovanja učenika, upućivanje na počinjene pogreške u radu i ispravljanje istih. Pratiti motiviranost učenika, vrjednovati njihovo postignuća, omogućiti im da sami vrjednuju svoj rad.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
Rujan	Explaining to the pupils what they will be doing this school year to improve their knowledge of English Short revision of grammar Do yo speak English?	Frontalni Frontalni Individualni Individualni Rad u paru	učionica	-	CD (razumijevanje slušanjem), fotokopiranje radnih listova

<p>Listopad</p>	<p>(comprehension practice and composition) Joining the sentences with given words Making sentences using present simple (writing a short text) Word order (how to write in English) A polite request (answering questions in not more than 55 words) Key structures By air (making a description using not more than 80 words) Pronouns and ajdectives Sending an e-mail using key words Sending a letter to a friend using key words Past tenses Making a dialog using past simple and past continuous Never too old to learn (writing an essay in 150 words) Future tenses Making a story (using going to future continuous) Practising grammar tests with all kind of excersises needed for the final exam</p>	<p>individualni individualni rad u paru frontalni rad u paru individualni individualni rad u paru frontalni individualni individualni frontalni individualni rad u paru individualni frontalni individualni rad u paru individualni</p>			
<p>Studeni</p>	<p>Modal verbs and their use in a sentence (have to, be able to, be allowed to) Making sentences with modals (translations from Croatian into English) Doing grammar exercises by listening and choosing the right anwers (listening exercises) Prepositions Practising their use My aunt Emily (describing people) Passive (simple present passive and past simple passive) Making sentenses using passive Making a short text using passive</p>	<p>frontalni individualni individualni individualni individualni individualni frontalni individualni individualni</p>			
<p>Prosinac</p>	<p>Writing words that join ideas Writing – correcting mistakes Why do women live longer than men (writing an essay) Reported speech Indirect questions</p>	<p>individualni individualni rad u paru individualni rad u paru frontalni individualni</p>			
<p>Siječanj</p>	<p>Gerund (how to use it in a sentence and when) Present participle / past participle (when do we use them) Practising sentences using</p>	<p>frontalni frontalni</p>			

Veljača	participles	individualni			
	The young generation				
	Past / present	individualni			
	What's the difference				
	Listening comprehension	rad u paru			
	Agatha Christie	individualni			
	(practising new words and learning how to make a good story)	individualni			
	Conditionals				
	(first and second)				
	Making short conversations using both conditionals	frontalni			
Making conversation combining conditionals and indirect speech	individualni				
Grammar test (to see if they made any improvements)	individualni				
Practising writing essays or letters using different words and expressions	individualni				
	individualni	rad u paru			
Ožujak	Telling tales Giving opinions Adverbs in a narrative	individualni			
	Sister Wendy	individualni			
	What's a nun's life like	frontalni			
	Writing an essay in not more than 200 words	individualni			
	Present perfect simple and continuous	rad u paru			
	Making sentences with these tenses and turning them into a short text	individualni			
	Practising writing	frontalni			
	individualni				
Travanj	Living in a city (for and against) Advantages and disadvantages	frontalni			
	Practising tenses by listening and correcting mistakes	individualni			
	Sending a fax	individualni			
	Adverbs				
	Time expressions	individualni			
	What words and expressions can be used in written language	frontalni			
	frontalni				
	frontalni				
	individualni				
Svibanj	Practising listening and circling the right answers	individualni			
	Doing grammar exercises by listening	individualni			
	Revision of all contents that can help pupils to do the final exam successfully	individualni			
		frontalni			
	individualni				

5.3. NJEMAČKI JEZIK

Voditelj/ica DOPUNSKE NASTAVE: Marina Alegić, prof.

Broj učenika u aktivnosti: 2, **iz razreda:** IV.a i d

Predviđen broj sati tjedno: 2; ukupno.: 64

Mjesto izvođenja aktivnosti: učionica

Očekivani rezultati (ciljevi) rada dopunske nastave:

Pripremiti učenike za uspješno polaganje ispita državne mature iz Njemačkoga jezika (osnovna i viša razina). Razvijanje sposobnosti razumijevanja teksta čitanjem (globalno, selektivno i detaljno razumijevanje teksta); Pripremanje učenika za ispitnu cjelinu pisanja (osposobljavanje za pisanje prema zadanoj temi i prema pravilima koja vrijede za pojedine tekstne vrste); Osposobljavanje učenika za primjenu odgovarajućih gramatičkih, pravopisnih i stilskih pravila; vježbanje gramatike i uporabe vokabulara.

Namjena dopunske nastave/ programa/:

Povezivanje redovite nastave s dopunskom nastavom Njemačkoga jezika u svrhu proširivanja i prilagođavanja sadržaja ispitima državne mature.

Nositelji dopunske nastave/ programa/ i njihova odgovornost:

Nastavnik Njemačkoga jezika; praćenje rada učenika i njihovih postignuća; vrjednovanje; individualan rad s učenicima i pomaganje pri učenju.

Način realizacije dopunske nastave/ programa/:

Program se realizira kroz satove dopunske nastave (2 sata tjedno), uz uporabu svih aktivnih oblika i metoda rada.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	Nastavna sredstva i pomagala	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
IX/X	Ogledni testovi na ncvvo/Ispitni katalog (uvodna 2 sata) MORFOLOGIJA Imenice - rod imenica - sve vrste imenica i njihova deklinacija - deklinacija imenica izvedenih od pridjeva - deminutivi - određivanje roda složenih imenica Član - uporaba određenog, neodređenog i nultog člana u određenom	frontalni grupni, individualni, rad u paru	učionica	LCD, grafoskop, kopije teksto va, Internet, Goethe institut stranice (sluša	Projektor LCD, laptop, njemačka gramatika, Ispitni katalog MZOŠ (priprema za savladavanje razlikovnog programa gimnazija i strukovnih škola)

<p>XI/XII</p>	<p>kontekstu</p> <p>Zamjenice - sve vrste zamjenica i njihova deklinacija</p> <p>Brojevi - glavni i redni brojevi i njihova deklinacija - ostali brojevi (razlomci, brojevni pridjevi, izricanje vremena...)</p> <p>Pridjevi - uporaba i deklinacija pridjeva - stupnjevanje pridjeva i atributna uporaba</p>	<p>u paru</p>		<p>nja), PASC H stranic a slušan ja, njema čka grama tika, ogledn i testovi na stranic ama ncvvo</p>	
<p>I/II</p>	<p>- atributivna i predikativna uporaba pridjeva - pridjevi izvedeni od participa prezenta i participa perfekta - pridjevi s prijedlozima</p> <p>Glagoli - konjugacija jakih i slabih glagola u prezentu, perfektu, preteritu, <u>pluskvamperfektu</u> i futuru I - konjugacija modalnih glagola u prezentu, preteritu i perfektu - konjugacija pomoćnih glagola u prezentu, preteritu i perfektu - pasiv: prezent i preterit - <u>konjunktiv preterita pomoćnih, modalnih, jakih i slabih glagola</u> - <i>würde</i> + infinitiv glagola - particip prezenta i particip perfekta</p>		<p>učionica</p>		
<p>III</p>	<p>- infinitiv glagola + <i>zu</i> - imperativ - <u>slaganje vremena</u> - glagoli s prijedlozima - reakcija glagola - <u>izražavanje tvrdnje, naslućivanja i vjerojatnosti pomoću modalnih glagola</u></p> <p>Prijedlozi - prijedlozi s dativom, akuzativom, dativom i akuzativom, genitivom</p>				
<p>IV/V</p>	<p>Prilozi - <u>sve vrste priloga</u> - <u>hin und her</u> i njihove složenice u kombinaciji s glagolima - zamjenički i upitni prilozi za osobe</p>				

	<p>i stvari</p> <p>Partikule i rečenični ekvivalenti - <i>ja, nein, doch, bitte, danke...</i></p> <p>SINTAKSA</p> <ul style="list-style-type: none"> - red riječi u izjavnoj i upitnoj rečenici - red riječi u zavisnosloženoj i nezavisnosloženoj rečenici - red riječi u zavisnoj i nezavisnoj rečenici - <u>neupravni govor</u> - izražavanje želje i zapovijedi - konstrukcije sa <i>zu</i> +infinitiv glagola <p>Rečenice</p> <ul style="list-style-type: none"> - nezavisnosložene rečenice s pripadajućim veznicima - <u>vremenske rečenice</u> za prijevremenost, istovremenost i <u>poslijevremenost s pripadajućim veznicima</u> - uzročne rečenice s pripadajućim veznicima - pogodbene rečenice s <i>wenn</i> i <i>falls</i> - namjerne rečenice s <i>damit</i> , te skraćene s <i>um+ zu</i> + infinitiv glagola - <u>dopusne rečenice s pripadajućim veznicima</u> - <u>posljedične rečenice s pripadajućim veznicima</u> - <u>poredbene rečenice</u> : stvarne, potencijalne i irealne s pripadajućim veznicima - <u>načinske rečenice s pripadajućim veznicima</u> - <u>zavisnosložene rečenice i njihovo skraćivanje</u> - <u>odnosne rečenice s pripadajućim veznicima</u> - <u>neupravni govor s konjunktivom</u> - infinitivna grupa kao obvezna dopuna određenim glagolima 				
--	---	--	--	--	--

Navesti nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Profesori aktiva stranih jezika.

Navesti način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Individualno praćenje napredovanja učenika i vrjednovanje njihovih postignuća prema ostvarenosti ciljeva; samovrjednovanje. Primjena usvojenoga znanja, rješavanje testova s državnih matura.

5.4. MATEMATIKA

Voditelj/ica DOPUNSKJE NASTAVE: Irma Cigonji

Broj učenika u aktivnosti: 72 iz razreda: IV.a,b,c,d

Predviđen broj sati tjedno: 2 ; **ukupno.:** 64

Mjesto izvođenja aktivnosti: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

Očekivani rezultati (ciljevi) rada dopunske nastave:

Stjecanje sposobnosti i znanja za rješavanje zadataka na ispitima državne mature.

Namjena dopunske nastave:

Priprema učenika za uspješno polaganje ispita državne mature.

Nositelji dopunske nastave i njihova odgovornost:

Profesor Matematike i učenici koji žele pohađati dopunsku nastavu.

Način realizacije dopunske nastave:

U skupini putem predavanja, vježbi i rješavanja zadataka sa ispita državne mature.

Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Učenik dobiva povratnu informaciju o svom znanju brojem ostvarenih bodova u probnim testovima bez ocjene, zadaci objektivnog tipa, evaluacijski listići, rezultati ispita državne mature. Profesori matematike će provesti probnu državnu maturu (ožujak/travanj 2019.)

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
1. polugodište	<ol style="list-style-type: none">Skupovi brojevaAritmetičke operacije sa brojevimaUspoređivanje brojevaElementarno računanjeOmjeri i postotciAlgebarski izraziMjerne jediniceFunkcije	Frontalni, individualni, demonstracija, metoda razgovora, metoda pisanja	Prostori Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek	-	Učionica, ploča, kreda, računalo, projektor
2. polugodište	<ol style="list-style-type: none">Linearne funkcijeLinearne jednadžbeKvadratna funkcijaEksponencijalna funkcijaLinearne nejednadžbeGeometrija ravnineGeometrija prostoraAnalitička geometrija				

5.5. STRIP GRUPA

NAZIV DODATNE NASTAVE: Strip-grupa
IME I PREZIME NASTAVNIKA: Dražen Brkić
RAZRED/SKUPINA: 1-4 razred
BROJ UČENIKA: do 10

BROJ SATI (tjedno/godišnje): 1/35

CILJ DODATNE NASTAVE: upoznavanje učenika s elementima stripa i izrada likovnog rada (tabla, stranica)
ISHOD DODATNE NASTAVE: učenici će naučiti i znati prepoznati sve sastavnice strip medija, te razumjeti i primijeniti stečeno znanje prilikom izrade strip-tabli. Učenici će također razvijati motoriku kroz korištenje osnovnih crtačkih tehnika.

ŠK.GOD	NASTAVNE CJELINE	METODE RADA/AKTIVNOSTI	PRAĆENJE VREDNOVANJE I
1. POLUGODIŠTE	<p>Kratka povijest stripa (nastanak, razvoj, najveće škole stripa u svijetu i njihova obilježja).</p> <p>Elementi stripa: -kadar -tabla -jarak -planovi</p>	<p>Frontalni</p> <p>Frontalni, individualni, demonstracija, praktični rad</p>	<p>Učenike će se konstantno pratiti uz redoviti razgovor i savjetovanje. Naglasak će biti na svladavanju novih pojmova i posebna pažnja će se obratiti na implementiranje naučenog sadržaja u kreativnom radu.</p> <p>Analiza i vrednovanje radova će se bazirati na prepoznavanju i uspješnosti primjene naučenih elemenata u radu, pri čemu će se voditi računa o učenikovoj osobnosti i afinitetima. Analiza će se baviti kvalitetom uporabe formalnih elemenata stripa, a učenici će samostalno i bez uplitanja imati slobodu izražavanja (žanr, vrsta stripa: karikaturalan ili realističan, tehnika izražavanja, tijek priče i dr.)</p>
2. POLUGODIŠTE	<p>Elementi stripa: -zatvorenost -vrste prijelaza iz kadra u kadar -intervali -prikaz vremena -zvuk -linija i ploha -kombinacija riječi i crteža</p>	<p>Frontalni, individualni, demonstracija, praktični rad</p>	

5.6. MAKETARSTVO

NAZIV DODATNE NASTAVE: Maketarstvo

BROJ SATI (tjedno/godišnje): 2/70

IME I PREZIME NASTAVNIKA: Damir Tomas

RAZRED/SKUPINA: I, II, III, IV

BROJ UČENIKA: 5-10

CILJ DODATNE NASTAVE: Podizanje individualne sposobnosti izrade konkretnog prezentacijskog proizvoda iz drvnih i nedrvnih materijala.

ISHOD DODATNE NASTAVE: Učenici će osmisliti dizajn gotovog proizvoda, prilagoditi ga tehničkim i tehnološkim mogućnostima, pripremiti tehničku dokumentaciju, izraditi maketu, model ili prototip proizvoda ili urbanističkog rješenja.

ŠK.GOD	NASTAVNE CJELINE	METODE RADA/AKTIVNOSTI	PRAĆENJE VREDNOVANJE	I
1. POLUGODIŠTE	<p><i>Teoretski dio programa: Makete, modeli prototipovi</i></p> <p><i>Alati, uređaji i materijali</i></p> <p><i>Zaštita na radu</i></p> <p><i>Tehnička dokumentacija</i></p> <p><i>Mjerenje i mjerila</i></p> <p><i>Ocrtavanje</i></p> <p><i>Krojenje</i></p> <p><i>Bušenje</i></p> <p><i>Tokarenje</i></p> <p><i>Glodanje</i></p> <p><i>Brušenje</i></p> <p><i>Lijepljenje</i></p> <p><i>Površinska obrada</i></p> <p><i>Izrada jednostavne makete iz radioničkog nacrt</i></p>	<p>Usmeno izlaganje</p> <p>Demonstracija</p> <p>Simulacija</p> <p>Uvježbavanje rada s alatima</p> <p>Problemska nastava</p> <p>Rasprava</p> <p>Projektna nastava</p>	<p>Međusobno vrednovanje</p> <p>Vanjsko vrednovanje (izložbe, natječaji)</p>	
2. POLUGODIŠTE	<p><i>Idejna skica</i></p> <p><i>Radionički nacrt</i></p> <p><i>Izrada složenih maketa, modela ili prototipova</i></p> <p><i>gotovog proizvoda ili urbanističkog rješenja</i></p>	<p>Demonstracija</p> <p>Simulacija</p> <p>Problemska nastava</p> <p>Rasprava</p> <p>Projektna nastava</p>	<p>Međusobno vrednovanje</p> <p>Vanjsko vrednovanje (izložbe, natječaji)</p>	

5.7. GLAZBENI BONUS

NAZIV DODATNE NASTAVE: Glazbeni bonus
IME I PREZIME NASTAVNIKA: Ozana Tomić
RAZRED/SKUPINA: I, II, III, IV
BROJ UČENIKA: 10

BROJ SATI (tjedno/godišnje): 2/70

CILJ DODATNE NASTAVE: Dodatna nastava organizira se za učenike koji pokazuju izrazito zanimanje za predmet te posjeduju mogućnosti koje se mogu još više razviti intenzivnim radom.

ISHOD DODATNE NASTAVE: Učenici će razumjeti važnost glazbe za život pojedinca i zajednice, moći će glazbu primijeniti, prilagoditi i demonstrirati, znat će ju analizirati i samim tim stvoriti kritičkog slušatelja u sebi, ali i drugima.

ŠK.GOD	NASTAVNE CJELINE	METODE RADA/AKTIVNOSTI	PRAĆENJE I VREDNOVANJE
1.POLUGODIŠTE	<p>- 20.godina Škole primijenjene umjetnosti i dizajna</p> <p>- Božićna priredba</p> <p>-glazbena slušaonica</p>	<p>-glazbeni program u sklopu proslave 20.godina rada Škole (školski band, odabir matrica)</p> <p>-glazbeni program i rad na priredbi za najmlađe članove zajednice (školski band, odabir matrica)</p> <p>-upoznavanje glazbe različitih skladatelja i stilova te gl.vrsta, odlazak u kazalište, ali iza scene te Glazbenu školu Fanje Kuhača</p>	Bilješke, analiza i razgovor
2. POLUGODIŠTE	<p>-glazbena slušaonica</p> <p>- Dan škole</p> <p>-Ispraćaj maturanata i podjela svjedodžbi</p>	<p>-upoznavanje glazbe različitih skladatelja i stilova te gl.vrsta, odlazak u kazalište, ali iza scene te Glazbenu školu Fanje Kuhača</p> <p>-glazbeni program u sklopu proslave Dana škole (matrice)</p> <p>-glazbeni program (školski band, solisti, gosti...)</p>	Bilješke, analiza i razgovor

6. PROGRAMI FAKULTATIVNE NASTAVE

6.1. FILOZOFIJA

Voditelj fakultativne nastave : Hrvoje Tržić, prof.

Broj učenika u aktivnosti : 15 iz IV. a,b,c,d razreda.

Predviđen broj sati tjedno: 2 ; **ukupno za šk. god :**64

Mjesto izvođenja aktivnosti: učionica

Očekivani ciljevi rada fakultativne nastave:

Ovladati temeljnim filozofskim pojmovima i teorijama potrebnim za uvođenje u filozofski način mišljenja i kritičko promišljanje o problemima čovjeka i suvremenog društva.

Namjena fakultativne nastave :

Učenje filozofije kao predmeta i polaganje državne mature u svrhu upisa društveno-humanističkih znanosti.

Nositelj fakultativne nastave :

Hrvoje Tržić, prof. i učenici četvrtih razreda.

Način realizacije:

Kroz obradu teksta, razgovor, pisanje eseja i prezentaciju.

Način vrjednovanja :

Provjeravanje i vrjednovanje znanja radit će se nakon završene cjeline, na kraju obrazovnog razdoblja ili po izvršenom individualnom radu.

Specifičnosti fakultativne nastave:

Korelacija sa nastavnim predmetima Etika, Vjeronauk i Povijest.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
Od 1. do 12. sata	Uvod u filozofiju Upoznavanje s planom i programom – što je filozofija Filozofija i mit Izvori filozofije Discipline filozofije: Ontologija – bitak, bit, biće Antropologija – određenje čovjeka (od Protagore do suvremene filozofije – izbor primjera Gnoseologija – što su spoznaja i istina. Izvori spoznaje Etika – moral, vrlina, savjest, dobra volja Estetika – filozofija lijepog i filozofija umjetnosti Filozofija politike – o zakonima i državi Ponavljjanje Kontrolni rad	Izlaganje, dijalog, analiza teksta, diskusija, pisanje eseja i prezentacija. Frontalni rad,rad u manjim skupinama i individualni rad.	Učionica	Po potrebi kolege koji rade unutar nastavnog programa škole	Školska ploča, udžbenik, filozofski časopisi, Internet, LCD projektor, izvorna djela filozofa
Od 13. do 19.sata	Antička filozofija, Grčka filozofija – osnovne značajke. Kozmološko razdoblje				

<p>Od 20. do 28.sata</p>	<p>Miletska škola – pojam materije i forme Pitagorejci – broj kao bitak. Kvantit. određenje Heraklit – panta rei. Dijalektika. Logos Elejska škola – negacija bivanja i kretanja Uvođenje dvostrukih principa kod Anaksagore i Empedokla Atomisti – pluralizam bitka</p> <p>Antropološko razdoblje – spoznajni i etički relativizam kod sofista Sokrat – osnivač etike, etički intelektualizam Ontološko razdoblje i Platonova ontologija i učenje o idejama Platon – spoznaja i antropologija Platon – Politeia: koncepcija idealne države Platon – umjetnost; rad na tekstu po izboru Aristotel – metafizika 1. i 2. supstancija Aristotel – logika Aristotel - etika i politika, estetika Ponavljanje</p>				
<p>Od 29. do 33.sata</p>	<p>Helenističko – rimska filozofija. Etičko razdoblje. Ataraksija kao svrha Stoici, epikurejci i skeptici – različiti načini ostvarenja duševnog mira Religiozno razdoblje. Plotinova ontologija. Pojam ekstaze. Kršćanstvo i kršćanska filozofija. Odnos uma i vjere u patristici.</p>	<p>Izlaganje, dijalog, analiza teksta, diskusija, pisanje eseja i prezentacija.</p> <p>Frontalni rad,rad u manjim skupinama i individualni rad.</p>	<p>Učionica</p>	<p>Po potrebi kolege koji rade unutar nastavnog programa škole</p>	<p>Školska ploča, udžbenik, filozofski časopisi, Internet, LCD projektor, izvorna djela filozofa</p>
<p>33. i 34. sat d 35. do 43.sata</p>	<p>Skolastika. Problem univerzalija. Toma Akvinski. Srednjovjekovni nazor na svijet Novovjekovna filozofija. Humanizam i renesansa – osnovne značajke Panteizam G. Bruna Franjo Petrić – nova univerzalna filozofija Ponavljanje</p> <p>Temelji prirodnoznanstvenog razdoblja, problem metode, supstancije i kauzaliteta Problem metode kod Descartes. Cogito ergo sum. Spinoza – geometrijski način izlaganja. Monizam supstancije Leibniz – monade kao duhovne čestice. Odnos filozofije i matematike (infinitesimalni račun) J.Locke – empirističko shvaćanje. Skepticizam u odnosu na spoznaju metafizičkih predmeta.</p>				
<p>Od 44. do 46.sata</p>	<p>D.Hume – problem kauzaliteta. Nemogućnost spoznavanja nužnog slijeda. Temelji prosvjetiteljske misli. Etička i politička pitanja. Boškovićev dinamički atomizam. Ponavljanje</p>				
<p>Od 47. do 52.sata</p>	<p>Spekulativna filozofija i klasični njemački idealizam – osnovne značajke Kantov kritičizam. Pitanje uma i transcendentalne dijalektike Razlikovanje legaliteta i moraliteta. Kategorički imperativ. Fichteov etički idealizam i Schellingov objektivni idealizam Hegelov apsolutni idealizam Filozofski enciklopedijski sustav i dijalektička metoda.</p>	<p>Izlaganje, dijalog, analiza teksta, diskusija, pisanje eseja i prezentacija.</p> <p>Frontalni rad,rad u manjim skupinama i individualni rad.</p>	<p>Učionica</p>	<p>Po potrebi kolege koji rade unutar nastavnog programa škole</p>	<p>Školska ploča, udžbenik, filozofski časopisi, Internet, LCD projektor, izvorna djela filozofa</p>
<p>Od 53. do 58.sata</p>	<p>Raspad sustava – pregled suvremene filozofije – različiti pravci Pojam prakse kao izvora i kriterija spoznaje Marxovo shvaćanje čovjeka Učenje Kierkegaarda – osnove problema filozofije egzistencije</p>				

Od 59. do 64.sata	Schopenhauerov iracionalizam F. Nietzsche – prevrjednovanje svih dotadašnjih vrijednosti. Filozofija 20. st. Bergsonova filozofija života Fenomenologijska metoda E. Husserla. Kriza znanosti M. Heidegger – prevladavanje metafizike Filozofija egzistencije: Jaspers, Camus, Sartre Smisao i svrha filozofije Zaključivanje ocjena				
-------------------	---	--	--	--	--

7. PROGRAMI IZVANNASTAVNIH AKTIVNOSTI

7.1. KERAMIČARI

Voditelji IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI: Vjekoslav Filipović i Ana Čolaković, prof.

Broj učenika u aktivnosti: 6 iz razreda: I. – II. – III. – IV.

Predviđen broj sati tjedno: 1 **ukupno:** 35

Mjesto izvođenja aktivnosti: kiparska učionica

Očekivani rezultati (ciljevi) rada izvannastavne aktivnosti :

Usvajanje osnovnih praktičnih znanja oblikovanja keramike, korelacija i stjecanje šire obrazovne osnove, osposobljavanje za primjenu usvojenog znanja u svakodnevnom životu.

Namjena izvannastavne aktivnosti:

Učenike upoznati sa procesom izrade keramičkog uporabnog predmeta i suvenira .

Nositelji izvannastavne aktivnosti i njihova odgovornost:

Profesor Vjekoslav Filipović.

Način realizacije izvannastavne aktivnosti:

Nastava će se realizirati tijekom nastavne godine u sklopu nastave plastičnog i dekorativnog oblikovanja.

Navesti način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Vrijednost rezultata nameće se kvalitetom i primjenom gotovog proizvoda.

Nastavni predmeti/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Suradnja se planira s profesorima stručnih predmeta Nedjeljkom Čubekom, Sandrom Ambrincem, Tamarom Majer i školskim knjižničarem Ivicom Nikićem i drugima u korelaciji s nastavnim predmetima Kiparska tehnologija, Crtanje i slikanje.

Ostale izvannastavne aktivnosti /programe/ projekte u školi s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Suradnja se planira sa učeničkom Zadrugom kroz prodajne izložbe u i izvan Škole.

Navesti izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

HDLU Osijek Galerija Kazamat, Sajam antikviteta, Turistička zajednica grada Osijeka, Volonterski centar, Avenue Mall i dr.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva
Tijekom šk. god.	Upoznavanje s tehnikama i mogućnostima keramike	Frontalno, individualno i radionica	Kiparska učionica	Prof. Tamara Majer	glina majolika Glina majolika
	Izrada keramičkih oblika spajanjem ploča	Frontalno, individualno	Kiparska učionica	Prof. Nedjeljko Čubek	Gips, silikon, guma Glina majolika, kolo, modelirke
	Ručno modeliranje	Frontalno, individualno	Kiparska učionica		Glina majolika, kolo, modelirke
	Izrada i korištenje kalupa	Frontalno, individualno	Kiparska učionica		Papir, vosak, kistovi, boje za keramiku Glazure razne, posude, klješta za glaziranje
	Vrćenje na lončarskom kolu	Frontalno, individualno	Kiparska učionica		Keramička peć, stupići i stalci
	Izrada predmeta na lončarskom kolu	Frontalno, individualno	Kiparska učionica		
	Ukrašavanje	Frontalno, individualno	Kiparska učionica		
	Glaziranje	Frontalno, individualno	Kiparska učionica		
	Paljenje u keramičkoj peći	Frontalno, individualno	Kiparska učionica		

7.2. LITERARNA SKUPINA

Voditeljica IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI: Karolina Buljević, prof.

Broj učenika u aktivnosti: 8 iz razreda: **I. – II. – III. – IV.**

Predviđen broj sati tjedno: 1 **ukupno:** 35

Mjesto izvođenja aktivnosti: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek.

Očekivani rezultati (ciljevi) rada izvannastavne aktivnosti :

Razvijanje senzibiliteta učenika za kreativno pisano stvaralaštvo, razvijanje pisanoga izražavanja i interesa za filmsku umjetnost. Ovladavanje pravogovornom, pravopisnom, fonološkom, gramatičkom, leksičkom i stilističkom razinom. Razvijanje mašte, stvaralaštva, kreativnosti, humanih moralnih uvjerenja. Razumijevanje i povezivanje drugih vrsta umjetničkoga izražavanja (multimedija).

Namjena izvannastavne aktivnosti:

Sudjelovanje na smotri LiDraNo i na natjecajima pisanoga stvaralaštva.

Nositelji izvannastavne aktivnosti i njihova odgovornost:

Karolina Buljević, profesorica hrvatskog jezika i književnosti.

Način realizacije izvannastavne aktivnosti:

Tijekom nastavne godine, jednom tjedno prema dogovoru s učenicima i u skladu s rasporedom.

Navesti način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Pohvale, priznanja, poticajne ocjene iz Hrvatskoga jezika. Rezultati vrjednovanja mogu se koristiti kao poticaj za daljnje razvijanje kreativnih sposobnosti te kao preporuka za nastavak školovanja. Sukladno vrijednosnim odrednicama za pisano stvaralaštvo, ocjena prosudbenih povjerenstava. Sudjelovanje na susretima i natjecanjima.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
Jednom tjedno tijekom nastavne godine	Samostalno kreativno pisanje literarnih ostvaraja, lektoriranje. Usvajanje dodatnih znanja o teoriji i povijesti književnosti te upoznavanje više reprezentativnih djela hrvatske i svjetske književnosti te najuspješnijih učeničkih literarnih ostvaraja iz Zbornika smotre LiDraNo. Pripreme za LiDraNo 2019.	čitanje, interpretiranje, vrjednovanje pročitano, pisanje, usmjereni razgovor	Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek	knjižničar	Jednom tjedno tijekom nastavne godine

7.3 DRAMSKA SKUPINA ŠPUDO

Voditeljica IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI: Vanja Miškić Srb, prof.

Broj učenika u aktivnosti: do 20 iz razreda: **I. – II. – III. – IV.**

Predviđen broj sati tjedno: 1 **ukupno:** 35

Mjesto izvođenja aktivnosti: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek.

Očekivani rezultati (ciljevi) rada izvannastavne aktivnosti :

Razvijanje senzibiliteta učenika za kreativno dramsko stvaralaštvo, razvijanje usmenoga izražavanja i interesa za događanja unutar Škole i oko nje u kojima sudjeluju učenici i profesori Škole vezanima uz dramsko stvaralaštvo. Ovladavanje pravogovornom, pravopisnom, fonološkom, gramatičkom, leksičkom i stilističkom razinom. Razvijanje mašte, stvaralaštva, kreativnosti, humanih i moralnih uvjerenja. Razumijevanje i povezivanje drugih vrsta umjetničkoga izražavanja (multimedija). Uočavanje obilježja i značajki različitih dramskih tekstova.

Namjena izvannastavne aktivnosti:

Sudjelovanje na smotri Lidrano. Praktična primjena jezičnih pravila.

Nositelji izvannastavne aktivnosti i njihova odgovornost:

Vanja Miškić Srb, prof. i učenici.

Način realizacije izvannastavne aktivnosti:

Tijekom nastavne godine, jednom tjedno prema dogovoru s učenicima i u skladu s rasporedom.

Nastavni predmeti/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Nastavnisi strukovnih predmeta i aktiv jezika.

Ostale izvannastavne aktivnosti u školi s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Aktivno praćenje novina u dramskome stvaralaštvu.

Navesti izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Umjetnička Akademija Osijek, Hrvatsko narodno kazalište Osijek, Dječje kazalište Branka Mihaljevića.

Navesti način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Pohvale, priznanja, javna objava imena učenika koji su sudjelovali u radu skupine. Rezultati vrjednovanja mogu se rabiti kao poticaj za daljnje razvijanje kreativnih sposobnosti te kao preporuka za nastavak školovanja. Sudjelovanje na smotri Lidrano.

Navesti ostale specifičnosti izvannastavne aktivnosti:

Uključivanje različitih smjerova unutar Škole u rad skupine.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
Jednom tjedno tijekom nastavne godine	Samostalno istraživanje i pisanje scenarija, ostvarivanje sadržaja i ciljeva vezanih uz dramu kao književni rod.	čitanje, pisanje, gluma	Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek	Nastavnici različitih smjerova škole	Jednom tjedno tijekom nastavne godine

7.4. SKUPINA ZA ARANŽIRANJE I UREĐENJE INTERIJERA ŠKOLE (u okviru javne i kulturne djelatnosti Škole i šk. knjižnice)

Voditelj/ica IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI: Tamara Majer, prof.

Broj učenika u aktivnosti: 12 iz razreda: III., IV.

Predviđen broj sati tjedno: 1 ; **ukupno:** 35

Mjesto izvođenja aktivnosti: učionica, atelje, školski hodnik, školska knjižnica

Očekivani rezultati (ciljevi) rada izvannastavne aktivnosti:

Učenici uz stručno vodstvo uređuju i aranžiraju prostore Škole u skladu s datumima tj. mjesecima po kalendaru događanja- izložbi, blagdana, državnih praznika ili neka druga prigoda poput Dana škole. Učenici na taj način stječu znanja i vještine koje su im potrebne za daljnje napredovanje u struci unutar same nastave i izvan nje. Na takav način, učenici razvijaju socijalne vještine poput: odgovornosti, kolegijalnosti te timskog rada prilikom kreativnog osmišljavanja, aranžiranja pojedinih predmeta ili cjelokupnog uređenja nekog prostora unutar škole. Učenici dobivaju priliku osamostaliti se kroz provedbu svojih idejnih rješenja u likovnim materijalima koje koriste na nastavi.

Namjena izvannastavne aktivnosti:

Program rada obuhvaća i nadovezuje se na operativni plan i program predmeta aranžersko-scenografske tehnike 3.i 4 razreda u realizaciji i pripremi prof., Majer i prof. Ivica Nikić (knjižničar).

Namjena izvannastavne aktivnosti je kontinuirano estetski oplemenjivati školski prostor prema planu kulturne i javne djelatnosti Škole i školske knjižnice. Aktivno razvijati učeničke sposobnosti individualnoga i skupnoga rada. Pripremanje učenika za tržište rada kroz

samostalno izvođenje segmenata likovne ideje/koncepta/postave i timskog rada pri postavljanje iste.

Nositelji izvannastavne aktivnosti i njihova odgovornost:

Prof. Majer i učenici. U realizaciji i pripremi sudjelovati će i prof. Ivica Nikić (knjižničar). Profesor koji će voditi ovu izvannastavnu aktivnost odgovoran je za stručno-pedagoško provođenje ovog programa u obliku cjelokupnog nadgledanja rada učenika s lik. materijalima, te individualno praćenje svakog pojedinog učenika, kroz njegov kreativan rad. Profesor je dužan voditi evidenciju o praćenju učenika kroz bilješke u razrednim knjigama ili nastavničkom suputniku. Profesor je dužan surađivati s ostalim kolegama profesorima koji se kroz nastavnu godinu uključuju u uređenju školskog prostora.

Način realizacije izvannastavne aktivnosti :

Tijekom nastavne godine za potrebe različitih kulturnih i javnih aktivnosti Škole i školske knjižnice. Nastavni plan i program rada obuhvaća i nadovezuje se na operativni plan i program predmeta Aranžersko- scenografske tehnike 3.i 4. razreda.

Nastavni predmeti/profesori s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Anamarija Barba, Jelena Lulić i Ančica Liović voditelji školskih Galerija, stručna suradnja s učenicima kiparskog dizajna te s učenicima koji su članovi Učeničke zadruge i komponiranje i postavljanje njihovih radova u izlog školske knjižnice i na samostalne štandove.

Ostale izvannastavne aktivnosti/programe/ projekte u Školi s kojima se planira suradnja te način suradnje:

Planiramo suradnju s učenicima članovima Učeničke zadruge „LUD“ koja će se odvijati tijekom cijele školske godine. Izlagat ćemo njihove radove te ih aranžirati na štandove, izraditi sve potrebne rekvizite, plakate i sl. opremu koja će pomoći zadruzi u kontinuiranom praćenju njihovoga rada te pomoći pri prodaji istih proizvoda.

Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Vrjednovanje će se izvoditi na dva načina: učenici će sami vrjednovati svoj rad već tijekom analiziranja predloženih idejnih rješenja, na kraju polugodišta i školske godine učenici će putem evaluacijskog listića vrjednovati ostvarene rezultate. Vrjednovanje će izvršavati i voditelj izvannastavne aktivnosti sustavno prateći i opisno bilježeći aktivnost učenika i rezultate rada. Krajnji rezultat, ali i aktivnost učenika fotografirat će se i pohraniti.

Ostale specifičnosti izvannastavne aktivnosti:

Planirane izvannastavne aktivnosti koristiti će resurse (potrebni materijal i alate) aranžersko-scenografskog odjela.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
10. mjesec: TCU, „Tjedan cjeloživotnog učenja“ (2 šk. sata)	Tjedan cjeloživotnog učenja Radionica na zadanu temu „Šareni tepisi“	Frontalni, individualni i grupni rad. Metoda razgovora(diskusije) i analize	Knjižnica ili učionica	Prof. Nikić, Majer,	Likovni materijali
10.mj. Dani kruha i Mjesec knjige (4 šk.sata) Međunarodna revija „Lutkokaz“	Razrada skica i realizacija ideje u praksu. Aranžiranje s recikliranim i prenamijenjenim predmetima i rekvizitima, korištenje prirodnih materijala u zanimljiv koncept Odlazak na lutkarske predstave po odabiru profesora	Frontalni, individualni i grupni rad. Metoda razgovora(diskusije) i analize	Ulazni prostor škole-hol, knjižnica	Prof. Nikić, Majer,	Odlazak na Međunarodnu reviju lutkarstva „Lutkokaz“ u organizaciji Umjetničke Akademije Osijek kroz 11mjesa učenicima aranžersko-scenografskog odjela
11.mj. Svi sveti 1.11. Vukovar 18.11. (4 šk.sata)	Razrada ideje kroz prostoručne skice, odabir najzanimljivijih radova te realizacija kroz lik. materijale. Uređivanje škole s učeničkim uradcima u kombiniranim tehnikama	Frontalni, individualni i grupni rad. Metoda razgovora(diskusije) i analize	Knjižnica i hol (ulazni prostor škole)	Prof. Nikić, Majer,	Knjižnica i hol škole(ulazni prostor škole te zbornica
12.mj. Božićna bajka	Razrada ideje kroz skice. Realizacija rada kroz aranžiranje modeliranih dekorativnih oblika koji na zanimljiv način opisuju	Frontalni, individualni i grupni rad.	Knjižnica i hol škole(ulazni prostor	Prof. Nikić, Majer,	

(6 šk.sati)	Božić te aranžiranje manjih i većih aranžmana za potrebe Škole	Metoda razgovora(diskusije) i analize	škole te zbornica		
1. mj. Priznanje RH (2 šk.sata)	Skiciranje i slikanje po predlošku te kreativno obilježavanje državnog praznika	Frontalni, individualni i grupni rad. Metoda razgovora(diskusije) i analize	Knjižnica i hol škole	Prof. Nikić, Majer,	
Valentinovo 14.2. i maškare (4 šk.sata)	Realizacija idejnog rješenja s kombinacijom slika učeničkih radova na tvrdoj podlozi te uporaba modeliranih rekvizita i redizajniranje staro u novo, te ukrašavanje Škole s pratećim maskama i kostimima	Frontalni, individualni i grupni rad. Metoda razgovora(diskusije) i analize	Knjižnica, hol škole i zbornica	Prof. Nikić, Majer,	
3mj. Ususret Uskrsu (4 šk.sata)	Skiciranje u kombiniranoj tehnici po predlošku ili promatranju te odabir kreativnim učeničkih radova te izlaganje istih u prostorima Škole. Izrada aranžmana za potrebe Škole.	Frontalni, individualni i grupni rad. Metoda razgovora(diskusije) i analize	Knjižnica, hol škole i zbornica	Prof. Nikić, Majer, Barba	
5.mj. Dan škole (5 šk.sata)	Realizacija projekta s određenom temom kroz idejna rješenja(skice) zatim modeliranje i izrada rekvizita te aranžiranje istih. Izlaganje učeničkih radova koji su nastali u radionicama Škole.	Frontalni, individualni i grupni rad. Metoda razgovora(diskusije) i analize	Knjižnica, hol škole, hodnici te gornja i donja galerija škole	Prof. Nikić, Majer, Barba	
5 i 6.mj. ispraćaj maturanata (2 šk.sata)	Sakupljanje i izlaganje maturalnih radova i radova učenika koji su nastali tijekom nastavne godine	Grupni rad, diskusija i analiza	Knjižnica i hol škole	Barba	

Napomena: Školski kurikulum(plan i program rada izvannastavne aktivnosti aranžersko- scenografskog odjela) moguće je mijenjati tijekom nastavne godine radi same satnice, rasporeda profesora i učenika. Navedeni program može se mijenjati u svrhu poboljšanja kvaliteta rada učenika i profesora.

7.5. ŠKOLSKO ŠPORTSKO DRUŠTVO „ARTOS“

Voditelj IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI: Tamara Delić, prof.

Broj učenika u aktivnosti: 20 iz razreda: I. – II. – III. – IV.

Predviđen broj sati tjedno: 2 ; **ukupno :** 70

Mjesto izvođenja aktivnosti: Školska dvorana i drugi sportski objekti u gradu Osijeku.

Očekivani rezultati (ciljevi) rada izvannastavne aktivnosti:

U ovoj školskoj godini cilj rada izvannastavne aktivnosti je postizanje bolje rangiranih plasmana na školskim natjecanjima iz određenih sportova.

Namjena izvannastavne aktivnosti:

Namjena izvannastavne aktivnosti sastoji se u tome što osim što se zainteresiranim učenicima daje prilika za predstavljanje svoga školskoga kluba i imena Škole, svojih motoričkih sposobnosti i znanja. Također im se omogućuje daljnje bavljenje tjelovježbom, a time i zadovoljenje njihovih potreba za igrom, željom za postignućem, razvijanjem antropoloških i motoričkih sposobnosti te samodokazivanjem.

Nositelji izvannastavne aktivnosti i njihova odgovornost:

Nositelj/voditelj izvannastavne aktivnosti u ovom slučaju u prvom redu odgovoran je za sigurnost učenika koji sudjeluju u tijeku neposrednoga rada izvannastavne aktivnosti.

Sekundarna odgovornost je redovito održavanje aktivnosti u navedenom prostoru i pružanje jednakih i što kvalitetnijih uvjeta rada za sve sudionike određene aktivnosti.

Način realizacije izvannastavne aktivnosti:

Izvannastavne aktivnosti provodit će se u školskoj dvorani u dogovorenim terminima s prijavljenim učenicima i to uvijek u poslijepodnevnoj smjeni. Raspored provođenja aktivnosti usko je vezan za objavljeni kalendar školskih natjecanja od strane Školskog športskog saveza grada Osijeka.

Nastavni predmeti/profesori s kojima se planira suradnja te način suradnje:

Vedran Budetić, prof. i drugi profesori.

Navedeni profesori pripomoći će kvaliteti izvannastavnih aktivnosti i općenito njihovom redovnom provođenju svojim prijašnjim iskustvima iz određenih sportova.

Izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Školski športski savez grada Osijeka, GD Jug 2, Gradski bazeni Osijek i Gradsko klizalište Sokol. Sudjelovanje u obilježavanju HOD-a (10. rujna) biciklijadom i međurazrednim natjecanjima.

Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Izvannastavne aktivnosti vrjednovat će se evidencijom dolazaka na prijavljene aktivnosti, motivacijom promatranoga učenika, njegovom doprinosu u cilju, kvaliteti i uspjehu rada izvannastavne aktivnosti, te odnosu prema ostalim učenicima tijekom rada.

Specifičnosti izvannastavne aktivnosti:

Ove izvannastavne aktivnosti specifične su po tome što je naglasak na razvoju motoričkih i kognitivnih sposobnosti te poboljšanju antropološkog statusa i usvojenosti motoričkih znanja. Dakako, specifičnost se odnosi na dimenzije u sportu.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
13.10. 2018. Poslijepodnevni sati nastave tijekom šk.godine	„Planinarenjem do zdravlja“-Krndija Košarka Nogomet Odbojka Badminton Rukomet Streljaštvo Stolni tenis Učenje i vježbanje tehnike igre te svih vrsta taktike igre određenog sporta Medurazredna natjecanja	Planinarenje, pješačenje Skupni odlazak Individualni rad Rad u parovima, trojkama, četvorkama Rad u stanicama Metoda standardnog ponavljajućeg vježbanja	Krndija Školska dvorana	Profesori i učenici u Školi-Budetić, ŠSZGO	Lopte, označivači prostora, stalci, strunjače, odbojkaška mreža, nogometna vrata x2, Sportski dresovi
Svibanj 2019.	„Planinarenjem do zdravlja“-Papuk	Planinarenje, pješačenje Skupni odlazak	Papuk	Profesori i učenici	

7.6. KOSTIMI – SKULPTURE

Voditelj/ica IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI: Goranka Golubović, prof.

Broj učenika u aktivnosti: 10 iz razreda: III i IV. (dizajneri odjeće)

Predviđen broj sati tjedno: 1 ; **ukupno:** 35

Mjesto izvođenja aktivnosti: ŠKOLA

Očekivani rezultati (ciljevi) rada izvannastavne aktivnosti:

Svojim kreacijama i koreografijom sudjelovati U Danu škole-Večer mode i umjetnosti.

Namjena izvannastavne aktivnosti:

Učenici su novim tehnikama likovnog izražavanja te izražavanjem kreativnost kroz prezentaciju uživo isprobati i usavršiti stečena znanja iz praktične nastave prilikom izrade kostima.

Nositelji izvannastavne aktivnosti i njihova odgovornost:

Profesorice Goranka Golubović (organizacija i mentorstvo).

Način realizacije izvannastavne aktivnosti :

Individualna metoda rada i grupni rad.

Nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Marica Vrkljan i Zrinslava Šarac.

Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Mentor i učenici komentiraju i prosuđuju aktivnosti i uratke.

Ostale specifičnosti izvannastavne aktivnosti:

Učenici razvijaju nove praktične vještine rada u alternativnim- ekološkim materijalima i modeliranju prostornih objekata. Učenici kombiniraju znanja iz konstrukcije i praktične nastave prilikom rješavanja kostima u izabranom materijalu

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
Veljača, Ožujak, Travanj, svibanj	Izvedba u materijalu	Individualni, Grupni	Škola	Vrkljan, Šarac	plastika, papir, otpaci tekstila, boje, ljepila, razni alati, tekstilni materijali

7.7. SKUPINA ZA IZRADU ROKOVNIKA

Voditelji IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI: Ančica Liović, prof. i Dražen Brkić, prof., Lidija Terzić, prof.

Broj učenika u aktivnosti: 12 (grafički dizajneri) iz razreda: IV. a i b

Predviđen broj sati tjedno: 1 ; **ukupno:** 35

Mjesto izvođenja aktivnosti: učionica grafičkog dizajna

Očekivani rezultati (ciljevi) rada izvannastavne aktivnosti:

Realizacija projekta od početne ideje, izrada knjižnog bloka i korica, svladavanje pojmova iz grafičkog dizajna i uvezivanja knjiga kroz teoriju i praksu.

Namjena izvannastavne aktivnosti:

Razviti suradnju među razredima, uvažavanje tuđeg mišljenja, suradnja i timski rad.

Nositelji izvannastavne aktivnosti i njihova odgovornost:

Ančica Liović i Dražen Brkić, Lidija Terzić, učenici 4. a i b razreda, smjera grafički dizajner.

Način realizacije izvannastavne aktivnosti :

Individualni i skupni rad tijekom školske godine, na nastavi Grafičkog dizajna, Grafičkih tehnika i Crtanja i slikanja.

Nastavni predmeti/profesori s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Kolege i nastavni predmeti s odjela grafičkog dizajna.

Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Naučiti osnovne pojmove iz predmeta grafički dizajn te njihovu primjenu u praktičnom radu. Skupina će izrađenim rokovnicima sudjelovati u radu školske zadruge.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
Početak šk. godine	Izrada plana rada, naručivanje potrebnog materijala, istraživanje tržišta ručno rađenih rokovnika.	Frontalno, individualno , razgovor, diskusija, analiza	Učionica GD		Računalo
Studeni	Izrada knjižnih blokova, priprema korica	Rad u grupi	Učionica GD		Kopirni papir 80g, skalpel, ljepilo, ljepenka, gaza

Veljača	Dizajn ovitka rokovnika Izrada ovitaka u osmišljenoj tehnici, spajanje korica i knjižnih blokova	Individualni		Rčunalo, papir, olovke, rapidograf
Veljača/travanj, svibanj		Grupni rad	Učionica GD, grafičke tehnike, učionica br5 Učionica GD	Mekol ljepilo, samoljepivi papir, razne tkanine, skalpel, škare

7.8. RAD ŠKOLSKIH GALERIJA

Voditelj IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI: Anamarija Barba, Jelena Lulić i Ančica Liović

Broj učenika u aktivnosti: 11 , iz razreda: I. – II. – III. – IV.

Predviđen broj sati tjedno: 2 ; **ukupno:** 70

Mjesto izvođenja aktivnosti: školske galerije, školski hodnici, vanjski prostor Škole

Očekivani rezultati (ciljevi) rada izvannastavne aktivnosti:

Ciljevi planirane izvannastavne aktivnosti su estetsko oplemenjivanje školskih prostorija te galerijskih prostora. Prezentacija djelatnosti Škole i umjetničkih rezultata široj javnosti.

Namjena izvannastavne aktivnosti:

Predstaviti likovne rezultate učenika nastale uz stručan nadzor mentora.

Nositelji izvannastavne aktivnosti i njihova odgovornost: Prof. Anamarija Barba, glavna je nositeljica izvannastavne aktivnosti, prof. Jelena Lulić zadužena je za pripremu teksta kataloga, Prof. Ančica Liović za izradu popratnih kataloga. Profesori Stojaković, Terzić, Čubek, Majer i ostali članovi Aktiva likovne umjetnosti i dizajna sudjelovati će sa radovima svojih učenika. Svi članovi Aktiva likovne umjetnosti i dizajna sudjeluju na godišnjoj izložbi profesorskih radova povodom Dana škole.

Način realizacije izvannastavne aktivnosti:

Izložbe će se realizirati sredstvima Škole uz pomoć Aktiva likovne struke i učenika.

Nastavne predmete/professore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Prof. Tamara Majer sudjeluje s učenicima aranžersko-scenografskog odjela u kreiranju i dizajniranju izgleda školskog interijera.

Izvannastavne aktivnosti u školi s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Stručna suradnja s prof. Nikićem u ostvarivanju plana i programa kulturne djelatnosti knjižnice.

Izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planirana suradnja te način suradnje: Napomena: Vanjski suradnici pri realizaciji godišnje profesorske izložbe su svi profesori koji su svojim radom ostavili duboki trag umjetničkoj djelatnosti lokalne i šire zajednice.

Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Postignuti rezultati na izložbama. Rezultate koristimo za promociju Škole.

Ostale specifičnosti aktivnosti:

Tijekom školske godine realiziraju se razne izložbe i suradnje s udrugama ili ustanovama koji nije moguće unaprijed planirati.

Plan i programa aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
rujan	Izložba maturalnih radova učenika 2017./18. školske godine				
listopad					
studeni	Samostalna izložba akademskih umjetnika Škole ili gosta				
prosinac	Predbožićna izložba				
veljača	Samostalna izložba akademskih umjetnika Škole ili gosta	Frontalni, individualni rad u skupini, rad u paru	Školski hodnici, školske galerije	profesori Škole, drugi umjetnici, udruge i drugi	Izložbe će se realizirati sredstvima škole uz pomoć aktiva likovne struke i učenika
ožujak	Izložba radova s školskog natjecanja darovitih učenika				
svibanj	Dan Škole-večer mode i umjetnosti				
	Izložba profesorskih radova Izložba izabranih radova 1.,2.,3.,4 razred				
lipanj	Samostalna izložba akademskih umjetnika Škole ili gosta				

7.9. SURADNJA S MJESEČNIKOM „**PODUZETNIK**“- PROJEKT BB, «**BITI BOLJI – BE BETTER**»

Kontakt osoba: Vladimir Mihajlović, glavni urednik i direktor „Poduzetnika“ časopisa za poduzetnike i menadžere

Voditeljica/profesorica izvanškolske aktivnosti: Marica Vrkljan, dipl.ing

Broj učenika koji sudjeluju u aktivnosti: 20 do 30 iz I., II., III. i IV. razreda

Predviđen broj sati tjedno: 1 - ukupno: 35sati

Mjesto izvođenja aktivnosti: Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna Osijek

Ciljevi i svrha izvanškolske aktivnosti:

Časopis **Poduzetnik** želi upoznati učenike s poduzetništvom te ih motivirati da počnu razmišljati o vlastitom poslu.

Odluka o tome ne donosi se lako pa je dobro osjetiti, vidjeti, čuti, pročitati i doživjeti taj „čudni“ svijet. Naša želja je da što više učenika dođe do informacija o poduzetništvu.

U sklopu našeg projekta planiramo održati edukativne radionice različitih tema.

U projekt BB Biti bolji – Be better želimo uključiti poduzetnike, lokalnu zajednicu i upravu, institucije koje podržavaju poduzetništvo (poduzetnički centri, inkubatori, tehnološki parkovi, komore, udruge,...), vrhunske predavače, profesore, zanimljive poznate osobe,... i sve one koji nam mogu pomoći da projekt bude kvalitetan i tematski zanimljiv.

Odgovornosti voditelja kao i nositelja izvanškolske aktivnosti:

Pomoći oko organizacije i provođenja odabrane i dogovorene aktivnosti.

Pomoći zainteresiranim učenicima da se uključe u ponuđene radionice.

Suradnja sa predmetnim nastavnicima u realizaciji učeničkih zamisli.

Suradnja sa lokalnom zajednicom u realizaciji učeničkih ideja.

Plan i program aktivnosti:

Redni broj sata	Sadržaj aktivnosti	Nastavne metode i metodički oblici rada	Mjesto izvođenja izvanškolske aktivnosti	Potrebna sredstva-	Napomena -prijedlozi
1.- 4.sata Rujan	1. Svaki učenik poduzetnik 2. Obilježavanje noći šišmiša	Informirati učenike o mogućnostima uključivanja u projekt BB, individualni rad s zainteresiranim učenicima	Škola, povezivanje s aktivnostima učeničke zadruge LUD		Oglasna ploča, oglasna knjiga,
	2. Posjeta poznatoj poduzetnici Bernarda			Laptop,	Izazovi su svuda oko

5.- 15.sata listopad a	Cecelja. 3. Posjeta poduzetnika školi i interaktivno predavanje	Frontalni i individualne metode razgovora	Škola i tvrtka Bernarda u Varaždinu	projektor, ozvučenje	nas
16.- 35.sata Studen - svibanj,	4. Mladi i izazovi današnjice 5. Biti poduzetnik 6. Istraživanja učenika - prijedlozi 7. Redizajn loga, naslovnice, web stranice... 8. Imam dobar i zanimljiv projekt! 9. Edukacija iz poduzetništva 10. Suradnja sa učeničkom zadrugom LUD 11. Promidžba rada UZ i ŠPUD Osijek preko weba i Časopisa Poduzetnik	Individualni rad učenika i uključivanje u ponuđene aktivnosti BB projekta i mjesečnika Poduzetnik	Škola	Dobra volja, ideje i poduzetnost	Učenici su dobili priliku da se okušaju u svim aktivnostima ovog projekta i da pokušaju sudjelovati u objavljenim natjecanjima sa skromnim novčanim nagradama

Mladi i izazovi današnjice

Izazovi su svuda oko nas, izazovi mogu postati i neugodna iskustva, ali izazov može biti onaj dobar – pozitivni. Što su današnji izazovi i kako ih prevladati: nezaposlenost, droga, alkohol, nasilje, pušenje, kocka, zloraba lijekova, koje nas sputavaju i «uvlače» u izazove, kako ih prevladati, dovođenje gostiju koji sve te izazove prevladali – snagom volje, uz pomoć stručnjaka, prijatelja, obitelji i drugih,... Izazovi su svuda oko nas i, čini se, mladim ljudima dostupniji nego ikad.

Trajanje aktivnosti: rujan 2018. – lipanj 2019.

Biti poduzetnik

Namijenjeno svima koji jednog dana žele biti poduzetnici ili ih zanima kako naši poduzetnici funkcioniraju, prolaze krize, uspješno/neuspješno posluju, razmišljaju... U sklopu ove aktivnosti dovest ćemo poduzetnike koji će na primjerima dobre prakse pokazati kako se postaje uspješan poduzetnik ili obrtnik. I kroz primjere neuspješnih poduzetnika želimo pokazati koje su najčešće greške i kako se može «uništiti» uspjeh. Posjetili bi poduzetnike i njihove pogone ili vidjeli kako rade svoje usluge, posjetili bi poduzetnike u mjestima koja učenici odaberu. Obradit ćemo teme koje nam kazuju:

- tko je poduzetnik?

- vrste poduzetništva i tipove poduzetnika,
- poduzetničko ponašanje i vještine,
- poduzetnik - inovator
- poznajete li nekog poduzetnika, kako ste ga doživjeli,
- kako naučeno u teoriji iskoristiti u praksi i lakše pristupiti tržištu rada?,
- razgovor s poduzetnikom/com,
- gost obrtnik,
- dobri primjeri iz prakse,
- posjete poduzetnicima i upoznavanje s poslovanjem (tvornica, pogoni, uredi,...),
- dovođenje gosta poduzetnika iz inozemstva, potencijalni poduzetnici su nam se javili,
- ostalo po dogovoru.

8. PROJEKTI ŠKOLE

8.1. „TJEDAN MOZGA 2019.“

Voditelj/ica PROJEKTA: Ančica Liović, prof.

Broj učenika u aktivnosti: oko 150 , iz razreda: I. – II. – III. – IV.

Predviđen broj sati tjedno: 2 školska sata po skupini; **ukupno :** ovisno od broja skupina

Mjesto izvođenja aktivnosti: Škola, Rektorat, Medicinski fakultet

Očekivani rezultati (ciljevi) projekta:

- Uključiti što veći broj učenika u kampanji
- Osvijestiti kod učenika spoznaju i ulogu mozga
- Povezati područje rada prirodnih znanosti s umjetnošću

Namjena projekta:

- Popularizirati prirodno znanstveno područje rada
- Približiti široj javnosti ulogu i značaj mozga u našem životu
- Upoznati populaciju s dostignućima u tom području rada

Nositelji projekta i njihova odgovornost:

Školska koordinatorica projekta i prof. Marijom Heffer s Medicinskog fakulteta odjel neuroznanosti, nositeljica međunarodnog projekta.

Način realizacije projekta :

Projekt će se realizirati u dva dijela:

- Predavanje o izabranoj temi
- Kreativne radionice na zadanu temu kroz različite likovne tehnike (fotografije, slike, skulpture, grafike, instalacije, kolaž..) i izložba.

Nastavni predmete/profesore s kojima se planira suradnja te način suradnje:

Profesori iz područja likovne umjetnosti i dizajna.

Izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planira suradnja te način suradnje:
 Restauratorski zavod u Osijeku, Umjetnička akademija Osijek, Medicinski fakultet.

Navesti način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:
 Povjerenstvo odabire radove za izložbu i nagradu.

Ostale specifičnosti projekta:

Projekt se održava na državnoj razini u sklopu „Tjedna mozga“ i Festivala znanosti i u njemu naša škola sudjeluje 14. godinu.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
ožujak 2019.	Kreativne radionice na zadanu temu Predavanja i radionice Izložba	Timski rad, rad u grupi, individualni rad	Škola, Rektorat	profesori Škole, liječnici Medicinskog fakulteta, profesori Umjetničke akademije Osijek	projekt podupire MZOŠ i Medicinski fakultet te osigurava sva potrebna sredstva.

**8.2. „TJEDAN CJELOŽIVOTNOG UČENJA “
 PROVJEŽBAJ MOZAK-radionica**

Voditelj PROJEKTA: Ivica Nikić, profesori struke i vanjski suradnici

Broj učenika u aktivnosti: 6-10 iz razreda: 2.,3.-aranžersko-scenografski dizajner

Predviđen broj sati: 2-4 ; **ukupno za šk. god.:** 2-4

Mjesto izvođenja aktivnosti: školska knjižnica i atelje kiparskog odjela.

Očekivani rezultati (ciljevi) projekta:

Senzibilizacija korisnika za cjeloživotno učenje, razvijanje vještina istraživačkog rada te kritičnog mišljenja te formiranje stavova o kvaliteti znanja, korelacija sadržaja te stjecanje novih kompetencija.

Namjena projekta:

Kontinuitet estetiziranja prostora i oplemenjivanja okoliša za učenje, poticaj i potreba za stjecanjem novih znanja, razvijanje timskog rada, kreativnosti i individualnih sposobnosti.

Nositelji projekta i njihova odgovornost:

Ivica Nikić, prof.

Način realizacije projekta :

Radionica na zadanu temu po odabiru profesora i učenika Škole.

Učenici će nakon predavanja o projektu tjedna cjeloživotnog učenja, biti upoznati sa zadanom temom te se aktivno uključiti u radionice Provjebaj mozak. Također će istražiti referentnu zbirku na zadanu temu.

Navesti nastavne predmete/profesore s kojima se planira suradnja te način suradnje:

Timskim pristupom povezati struku i znanje iz različitih izvora u knjižnici.

Ostale projekte / programe/ u školi s kojima se planira suradnja te način suradnje:

Učenička zadruga „LUD“.

Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Profesori će korigirati one učenike i njihove radove ako bude potrebno te će im stručno pomoći kako bi učenici izradili što interesantnije radove i bili što zadovoljniji naučenim i stečenim tijekom trajanja ove radionice/projekta.

Ostale specifičnosti projekta:

Od likovne ideje i osmišljenoga koncepta, postave iskazati zanimljiv estetski rezultata.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
Od 1. do 7.listopada 2018.	RADIONICE NA ZADANU TEMU	Frontalni rad, metoda diskusije, individualni rad te metoda demonstracije	Šk. knjižnica ili učionice aranžersko-scenografsko g dizajna R1 ili R3	Projektor, reprodukcije te stručna literatura

8.3. PROJKETI IZ ENGLESKOG I NJEMAČKOG JEZIKA

8.3.1. CHRISTMAS CRACKER

Voditelj/ica PROJEKTA: Marina Alegić, prof.

Broj učenika u aktivnosti: 80 iz razreda: I.

Predviđen broj sati ukupno: 6

Mjesto izvođenja aktivnosti: učionica/izložbeni prostor

Očekivani rezultati (ciljevi) projekta :

Upoznati kulturu Velike Britanije te predmet Christmas Cracker kao dijela božićnih običaja V. Britanije. Prodajnom izložbom upoznati i širi auditorij sa istim običajima - ostvariti određenu financijsku dobit kao dio odgojne funkcije i profila škole (uložiti u kupnju opreme za učionicu npr. CD uređaj, DVD uređaj itd.).

Namjena projekta:

Nižim i višim razredima (primjena struke u nastavi stranog jezika); široj društvenoj zajednici (prodajna i izložbena funkcija).

Nositelji projekta i njihova odgovornost:

Učenici i mentor (profesor) imaju odgovornost od sakupljenog materijala u zadanom fondu sati napraviti izložbene primjercima te ih prezentirati u izložbenom prostoru (pojedini odabrani učenici). Od prikupljenih sredstava učenici po dogovoru mogu pribaviti nešto od audio-vizualne opreme za učionicu stranog jezika.

Način realizacije projekta:

U prosincu slijedi podjela materijala te rad na izložbenim primjercima kroz šest sati, dodatni rad podrazumijeva prezentaciju projekta na Božićnoj izložbi te prikupljanje financijskih sredstava od prodaje uradaka te nabavka uređaja.

Navesti nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

LUD zadruga (Likovna umjetnost) prof. L. Terzić, Z. Šarac i M. Vrkljan.

Navesti ostale projekte / programe/ u školi s kojima se planira suradnja te način suradnje:

LUD zadruga, dizajneri odjeće i aranžersko – scenografski smjer.

Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Iznos prikupljen prodajnom izložbom kao motivacija za praktičnu primjenu znanja o kulturi zemalja engleskog govornog područja te poznavanja svoje struke i vještina koje ona donosi (patch-work, šivanje, dizajn itd.).

Kupnja uređaja iz vlastitih sredstava, prikupljenim prodajom predmeta.

Ostale specifičnosti projekta:

Učenici grafičkog, likovnog i tekstilnog dizajna specifičnosti svoje struke mogu izraziti i u oblikovanju predmeta Christmas Crackers.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
XII. mjesec	Podjela materijala – rad na izložbenim primjercima – prodajna izložba - prezentacija projekta – nabavka uređaja	Frontalni (pojašnjavanje projekta), individualni (izrada Christmas crackersa), grupni (dogovor o utrošku prikupljenih sredstava)	Učionica, izložbeni prostor	LUD zadruga (prof. L. Terzić)	Restlovi, tkanina, slatkiši ca. 200 kn (ručna izrada crackera-unikatna)

8.3.2. KVIZ „NJEMAČKA“

Voditelj/ica PROJEKTA: Marina Alegić, prof.

Broj učenika u aktivnosti: 5-10 iz razreda: I., II i III. IV.

Predviđen broj sati ukupno:2

Mjesto izvođenja aktivnosti: učionica i SŠ Braće Radić, Đakovo

Očekivani rezultati (ciljevi) projekta :

Provjeriti učeničko poznavanje njemačkog jezika i kulture te adekvatno ga nagraditi
Upoznati kulturu Njemačke te povijest Podunavskih „Švaba“- Njemaca u Hrvatskoj kao manjine; intenzivno proučavati tekst i znati odgovoriti na upite; osvojiti neko od prva tri mjesta (nagrada mobitel, zvučnici) kao ekstrinzične motivacije za bavljenje (dodatni rad) njemačkim jezikom u Školi i izvan nj.

Namjena projekta:

Upoznati kulturu Njemačke te povijest Podunavskih „Švaba“- Njemaca u Hrvatskoj kao manjine; intenzivno proučavati tekst i znati odgovoriti na upite; osvojiti neko od prva tri mjesta (nagrada mobitel, zvučnici) kao ekstrinzične motivacije za bavljenje (dodatni rad) njemačkim jezikom u Školi i izvan nje.

Nositelji projekta i njihova odgovornost:

Učenici i mentor (profesor) imaju odgovornost od sakupljenog materijala u zadanom fondu sati izvući bitne podatke za kviz (Povijest Podunavskih Švaba, „Tatsachen über Deutschland, web – stranice predložene od Udruge itd.). Učenici sami izučavaju edukativnu građu na određenu temu npr. Njemačka i EU te nakon toga odgovaraju na upite; na natjecanju treba pokazati znanje u odgovorima te prikladno predstaviti Školu prilikom zajedničkog druženja s domaćinima

Način realizacije projekta:

U listopadu profesor/mentor animira zainteresirane učenike (poziv Školi stiže u listopadu) te ih prijavljuje, učenici se pripremaju te krajem studenog pristupaju kvizu; slijedi objava rezultata, nagrade te druženje s domaćinom (Ekonomska škola „Braća Radić“ Đakovo). Rezultati, slike te opis projekta uslijedi i na web – stranici Udruge Podunavskih Švaba (ogranak Đakovo). Školske godine 2012./2013. učenica Škole je osvojila šesto mjesto.

Navesti nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Povijest/Geografija (ukoliko obrađuju podatke o dolasku manjina (Podunavske Švabe) na ova područja (prof. Sučić/Bujadinović).

Navesti ostale izvanškolske aktivnosti / institucije/udruge s kojima se planira suradnja te način suradnje:

Udruga Podunavskih Švaba u Osijeku (Renata Trišler i ogranak u Đakovu- Wilim Haas).

Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Uspjeh na kvizu može biti vrjednovan u element poznavanja jezika (čitanje s razumijevanjem) kao načina motivacije učenika i nagrade za rezultat i trud; isti rezultat može biti motivator za

daljnje bavljenje dodatnim tekstovima, izučavanjem njemačkog jezika čime se unapređuje opće poznavanje jezika i kulture njemačkog govornog područja.

Ostale specifičnosti projekta:

Projekt zahtjeva odlazak izvan Škole (Ekonomska škola „Braća Radić“ Đakovo) radi sudjelovanja u kvizu.

Neki projekti upravo u predmetu njemački jezik pristignu usred ili krajem školske godine (Postkarte für Europa; Comic erstellen) pa će kao takvi i biti uvaženi naknadno od profesora/mentora po njegovoj /njezinoj slobodnoj procjeni važnosti za učenike i njihov napredak u znanju jezika kao i zbog prijašnje uspješne suradnje s institucijama koje ih organiziraju.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
Listopad-studeni 2018.	<u>Kviz Njemačka</u> Poziv, prijava; Individualna priprema; odlazak u Đakovo; pristupanje kvizu	Individualni rad, radu paru Sudjelovanje u kvizu	učionica; izvan Škole (Ekonomska škola „ Braća Radić“ Đakovo)	Udruga Donau Schwaben ogranak Đakovo; pedagoginja	Ca. 200 kn putni troškovi djece i mentora+ dnevnic (pokriva Udruga)

8.3.3. IZRADA LAPBOOKA

Voditelj/ica PROJEKTA: Marina Alegić, prof.

Broj učenika u aktivnosti: 80 iz razreda: **I.**

Predviđen broj sati ukupno:3

Mjesto izvođenja aktivnosti: učionica

Očekivani rezultati (ciljevi) projekta :

Istražiti i upoznati omiljenu zemlju svijeta (izvor Internet) te prezentirati razredu podatke i uradak pri čemu su se primjenjivale vještine i znanja stručnih predmeta likovnog područja.

Namjena projekta:

Prezentirati nižim i višim razredima (primjena struke u nastavi stranog jezika) i široj društvenoj zajednici (izložbena funkcija).

Nositelji projekta i njihova odgovornost:

Učenici i mentor (profesor) imaju odgovornost od sakupljenog materijala u zadanom fondu sati

napraviti izložbene primjerke te ih prezentirati u razredu.

Način realizacije projekta:

U rujnu slijedi podjela materijala te rad na izložbenim primjercima kroz tri sata , dodatni rad podrazumijeva prezentaciju projekta.

Navesti nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

LUD zadruga (Likovna umjetnost, Estetika) prof. L. Terzić, pomoć u materijalima gore navedenim, suradnja ideje od kolega Bujadinovića - projekt kartografija u školi.

Navesti ostale izvanškolske aktivnosti / institucije/udruge s kojima se planira suradnja te način suradnje:

LuD zadruga, projekt kartografije u školi iz predmeta Geografija (Bujadinović suradnja, ideje, izlaganje, materijali).

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
IX	- Podjela materijala – rad na primjercima - prezentacija projekta (učenici)	Frontalni (pojašnjavanje projekta), individualni (izrada lapbooka),prezentacija uradaka	Učionica,	LUD zadruga (prof. L. Terzić)	Fascikli (30 kn, flomasteri- 50 kn, kolaž papir 10 x3= 30 kn, ljepilo- 40 kn--- ca. 150 kn

8.3.4. FRANKENSTEIN

Voditelj PROJEKTA: Milan Ivanić, prof.

Broj učenika u aktivnosti: 100 iz razreda: **II. i IV.**

Predviđen broj sati ukupno:21

Mjesto izvođenja aktivnosti: Škola

Očekivani rezultati (ciljevi) projekta :

Cilj ovog projekta je probuditi u učenicima želju za čitanjem (na stranom jeziku), poboljšati njihove vještine čitanja (reading skills) te ostvariti međupredmetnu suradnju kako bi učenici shvatili vrijednost vještina koje u ovoj školi stječu.

Namjena projekta:

Usvojiti vokabular i potrebne jezične vještine i tehnike (reading skills), grafički riješiti plakat za film, omot za knjigu i ilustrirati lik iz knjige.

Nositelji projekta i njihova odgovornost:

Milan Ivanić, prof.

Način realizacije projekta:

Na nastavi Crtanja i slikanja izraditi lik Frankensteinu kako ga doživljavamo iz pop-kulture. Na nastavi Engleskog jezika, nakon rasprave o tom što znamo o Frankensteinu i kako su ga učenici

prikazali, pogledati film (Frankenstein, 1931). Nakon pogledanog filma pročitati Oxfordov reader: Frankenstein i izraditi book report te prezentaciju book reporta odraditi kao obradu lektire u nastavi Hrvatskog jezika. Na nastavi crtanja i slikanja ponovno prikazati Frankensteinu nakon što o njemu imamo potpunu informaciju te kontrastirati ta dva prikaza. Na satu Engleskog jezika napisati zadaćnicu kojem se uspoređuje knjiga i film, raspravlja o glavnoj poruci knjige ili prepričava radnja filma, a na nastavi grafičkog dizajna izraditi plakat za film ili omot za knjigu. Po završetku projekta organizirati izložbu učeničkih radova.

Navesti nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Ančica Liović, Damir Šnajder, Josip Kaniža, Željko Ašperger, Tamara Majer, Marija Adrić Soldo i Monika Šimenić Vladisavljević (mentorstvo učenicima pri likovnoj izvedbi likova/plakata/omota knjige).

Navesti način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Izložba najboljih radova u prostorima Škole.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
10., 11. mjesec	Gledanje filma, izrada inicijalnog prikaza Frankensteinu Čitanje knjige, izrada Book reporta Izrada ponovljenog prikaza Frankensteinu/plakata za film/omota za knjigu	Čitanje Prevođenje Pisanje Usmeno izlaganje Pisanje eseja Crtanje/slikanje	Škola	Ančica Liović Tamara Majer Marija Adrić Soldo Željko Ašperger Josip Kaniža Damir Šnajder Monika Šimenić Vladisavljević	Materijal potreban za izradu likovnih djela

--	--	--	--	--	--

8.4. UČENIČKA LIKOVNA INICIJATIVA

Voditelj PROJEKTA: prof. Josip Kaniža

Broj učenika u projektu ovisi o svakom pojedinom segmentu projekta (od 10 do cijeloga razreda); uključeni su svi učenici Škole.

Mjesto izvođenja aktivnosti: interijeri i eksterijeri ustanova i institucija (ovisno o pojedinom projektu)

Očekivani rezultati (ciljevi) projekta:

Primjena stečenih znanja i vještina usvojenih na nastavi; učenici će moći analizirati postojeće stanje na specifičnoj lokaciji, odabrati materijale i izvesti pripremu (skice, nacrti) za izvedbu na samoj lokaciji. Učenici će izvesti zajedničko likovno djelo na za to određenoj lokaciji, surađujući sa članovima/štićenicima institucije/udruga. Cilj projekta je razviti smisao i potrebu za samostalan rad, odgovornost, urednost i sustavnost u praktičnom likovnom izražavanju

Namjena projekta:

Podizanje likovne i umjetničke svijesti u društvu; humanitarno djelovanje.

Nositelji projekta i njihova odgovornost:

Za svaki pojedinačni projekt unutar ULI-e poseban nastavnik, koji će organizirati izvedbu, pripremiti učenike i voditi ih kroz rad, te napisati kratko izvješće uz priložene fotografije po završetku projekta.

Način realizacije projekta:

Priprema zadatka: skice i potreban materijal, izvedba na licu mjesta.

Navesti nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Zavisno o veličini svakoga projekta, na njemu može sudjelovati i/ili surađivati veći broj nastavnika.

Navesti izvanškolske institucije/ustanove/udruga s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Vrtići, osnovne i srednje škole, dječji domovi i domovi za stare i nemoćne, bolnice.

I ove školske godine namjeravamo nastaviti višegodišnju uspješnu suradnju s Policijskom upravom Županije osječko-baranjske, Odjel za prevencije, te Centrom za nestalu i zlostavljaju djecu Osijek. Učenici odjela grafičkog dizajna će dizajnirati različite tiskovine na temu prevencije zlouporabe opojnih droga, nasilja i sigurnosti u prometu.

Navesti način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Broj učenika i mentora naše škole, broj vanjskih suradnika na projektu (polaznici, osobe iz struke), najave i obavijesti u medijima, kontinuirano praćenje projekta na internetskim stranicama škole.

Navesti ostale specifičnosti projekta:

S obzirom na popriličan broj vrtića, škola i institucija koje se tijekom školske godine prijavljuju za ovaj projekt/potražuju suradnju, nije moguće precizirati niti njihov broj, niti opseg i opis pojedinačnog projekta.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
Od rujna 2018. do lipnja 2019. (ukupno od 8 do 20 sati)	Slikanje murala, izvedba scenografije i kostimografije, usluge grafičkog dizajna, likovne radionice	grupno individualno	Škole Institucije Vrtići Bolnice	Aktiv LUD, Odgajatelji, djeca predškolske i školske dobi	Sva materijalna sredstva (boje, pribor i ostali materijali) su osigurana.

8.4.1. AKTIVNOSTI U SKLOPU UČENIČKE LIKOVNE INICIJATIVE -OSLIKAVANJE ZIDOVA KBC OSIJEK I DOMOVA ZDRAVLJA-

Voditelj PROJEKTA : Josip Kaniža, prof.

Broj učenika u aktivnosti: 15 iz razreda: III. – IV.

Broj sati: 8 sati

Mjesto izvođenja aktivnosti: Škola, KBC Osijek, Domovi zdravlja, učenički domovi

Očekivani rezultati (ciljevi) projekta :

Umjetnički i estetski oslikani - oblikovani prostor gdje borave ili se liječe djeca, koji po svome vizualno (ponegdje i tekstualnom) sadržaju potiču pozitivne unutarnje reakcije malih pacijenata u smislu, razvijanja samoiscjeljujućih i samopotičućih osjećaja i snaga, koje bi pridonjele bržem ozdravljenju i napretku u terapiji liječenja

Namjena projekta:

Primjena ilustracije kroz različite stilske i tehničke mogućnosti, preko motiva priča, tekstova za djecu, poznatih animiranih likova do vlastitih osmišljenih ideja primjerenih za prostor unutar bolnice u kojem pacijenti (čekaonice, ordinacije, bolesničke sobe...). Pri tome je stavljen naglasak na sam sadržaj ilustracije kao i samih likova, koji trebaju i mogu poticati vlastitu unutarnju samopodršku kod pacijenata. To znači da pacijenti koji borave duže ili kraće na bolničkim odjelima, primaju vizualne (ponekad i tekstualne) poruke, koje će ih poticati na odgovarajuće unutrašnje reakcije kao što su: mir, sigurnost, hrabrost - neustrašivost, strpljivost, ljepota, unutarnji sklad – harmonija, samouvažavanje, ljubav, značaj trenutka, optimizam itd..

Nositelji projekta i njihova odgovornost:

Josip Kaniža kao i kolegice i kolege aktiva LUD-a.

Način realizacije projekta :

Izvedbom izabranih gotovih ilustracija uobičajenih formata u boji, koji se prenose akrilnim i drugim tehnikama na zidne podloge odjela.

Ostale projekte u školi s kojima se planira suradnja te način suradnje:

Projekt: Učenička likovna inicijativa.

Izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planira suradnja te način suradnje:

Klinički bolnički centar Osijek; Domovi zdravlja.

Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Razvijanje empatije i suosjećanja, načinom zamišljene regresije (poželjno verbalno iznošenje vlastitog iskustva) odnosno prisjećanja svog boravka kao malog pacijenta u bolnici i u tom smislu, osmišljavanje idealnog likovnog motiva. Svakako, razgovor sa djecom u bolnici, ali i sa samim bolničkim osobljem kao sudionicima u kreiranju poželjnog socijalnog ambijenta na odjelu.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
Početak šk. god. 2018./2019.	Razgovor s učenicima o samom projektu.	Praktičan samostalan rad učenika	Učionice	Svi zainteresirane kolegice i kolege	Kistovi, akrilne boje za zidove (osnovne boje, crna i bijela)
Završetak izvedbenih naturalnih radova, lipanj 2019.	Izbor motiva i razrada skica/ izvedba skica u odabranoj teh. u boji. Izvedba ilustracija na zidne plohe bolnice	Metoda razgovora Individualni i grupni oblik rada	KBC Osijek, Domovi zdravlja		

8.5. LIKOVNA RADIONICA U DJEČJEM DOMU SV. ANE VINKOVCI

Voditelj projekta: Želimir Fišić, prof.

Broj učenika u aktivnosti: 4, iz razreda: 4.c/d (slikarski dizajn)

Mjesto izvođenja aktivnosti: Dječji dom Sv. Ana Vinkovci

Očekivani rezultati (ciljevi) projekta:

Razvijanje sposobnosti likovnog izražavanja i stjecanje vještine korištenja različitim slikarskim tehnikama. Razvijanje smisla i potrebe za samostalni rad, odgovornost, urednost i sustavnost u praktičnom izražavanju. Primjena i nadogradnja postojećih znanja i vještina.

Namjena projekta:

Podizanje likovne i umjetničke svijesti, humanitarno djelovanje

Nositelji projekta i njihova odgovornost:

Moja odgovornost kao nositelja izvannastavne aktivnosti je organizacija i vođenje evidencije dolazaka učenika te nadgledanje tijeka i vremenskoga perioda rada.

Po završetku projekta napisati kratko izvješće uz priložene fotografije.

Način realizacije projekta:

Izvedba na licu mjesta tijekom jednog dana.

Plan i program aktivnosti

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
Studeni/prosinac 2018.	slikanje na zadanu temu tehnikom akrila na papiru ili platnu.	frontalni i individualni	Dječji dom Sv. Ana Vinkovci	Pedagog i odgajatelji u Dječjom domu Sv. Ana, profesori stručnih predmeta likovne struke	Sva sredstva i potrebne materijale osigurava Dječji dom Sv. Ana Vinkovci.

Nastavni predmeti/profesori s kojima se planira suradnja:

Profesori stručnih predmeta likovne struke.

Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Izvješće uz priložene fotografije po završetku projekta.

8.6. ŠKOLSKO VOLONTIRANJE

Voditelj/ica PROJEKTA : Biljana Nađ, prof.ped., Želimir Fišić, prof.

Broj učenika u aktivnosti: 20 iz razreda: **I. – II. – III. – IV.**

Mjesto izvođenja aktivnosti: Škola, Volonterski Centar Osijek, osnovne škole, razne udruge i ustanove na području grada Osijeka, Dom sv. Ane, Vinkovci. Dječji vrtić Vrapčić.

Očekivani rezultati (ciljevi) projekta :

Projekta usmjeren je na jačanje socijalnog kapitala zajednice obrazovanjem djece i mladih za aktivno sudjelovanje u društvu kroz iskustveno učenje. Pod iskustvenim učenjem

podrazumijevamo aktivnosti u zajednici kroz koje će djeca i mladi uključeni u projekt imati priliku usvojiti nova znanja i vještine.

Namjena projekta:

Doprinijeti zdravom razvoju djece i mladih kroz volonterski angažman koji razvija samopoštovanje i socijalne vještine.

Poticati razvoj volonterskog rada među učenicima kao važnog elementa školskog suživota.

Nositelji projekta i njihova odgovornost:

Profesori, pedagoginja te učenici uključeni u pojedini projekt. Odgovornost mentora je kvalitetna motivacija učenika za volonterski rad, organizacija volonterskih aktivnosti, stručna edukacija i pomoć u provedbi konkretnih aktivnosti.

Način realizacije projekta :

Projekt će se sadržavati dvije glavne aktivnosti: oslikavanje (javnih) površina i edukacija i volontiranje učenika u raznim udrugama, ustanovama ili osnovnim školama. Drugi dio će se realizirati u sklopu volonterske akcije „72 sata bez kompromisa“.

Nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Aktiv LUD, Ančica Liović, prof., Dražen Brkić, prof.- dizajn promidžbenih plakata.

Ostale projekte / programe/ u školi s kojima se planira suradnja te način suradnje:

Projekt: Učenička likovna inicijativa.

Izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planira suradnja te način suradnje:

Volonterski centar Osijek i druge javne ustanove i udruge.

Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Učenici će na zajedničkoj evaluaciji iznijeti svoja mišljenja, iskustva i stavove te izraditi kratak izvještaj i prezentaciju provedenih aktivnosti, koje će se koristiti u svrhu promidžbe volonterstva u Školi i Škole općenito.

Ostale specifičnosti projekta:

Potaknuti i podržati kontinuiranu suradnju između obrazovnih ustanova i raznih udruga.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
Listopad 2018./ prosinac 2018.	Promidžbene aktivnosti u Školi. Motivacija učenika za uključivanje u projekt (volonterski klub) Oslikavanje Dječjeg vrtića	Grupni rad, individualni rad Grupni rad, individualni rad	Škola Javna površina u gradu Volonterski centar	Voditelji Volonterskog centra, mentori mladi volonteri učenici,	Boje za zid, četke, rukavice itd. Sav potreban materijal za ove aktivnosti osigurava Volonterski centar Osijek.

Siječanj /veljača 2019.	Vrapčić	Frontalni rad, rad u skupinama	Škola	voditelji Volontersko centra, mentori.	Projekt je podržan financijskim sredstvima Veleposlanstva SAD-a u Zagrebu i Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta. Projekt je dobio preporuku Grada Osijeka i Osječko- baranjske županije
Veljača/ ožujak/ travanj 2019.	Plan aktivnosti volontera Izrada učeničkih radova kao idejnog rješenja	Frontalni rad, rad u skupinama	Škola, razne udruge i ustanove, VC, Breza i sl.	Učenici, mentorica, voditelji udruga, drugi mentori	
Travanj/ svibanj 2019.	Oslikavanje javne površine (gradskog zida) ili neke druge površine	Rad u skupinama, Terenska nastava	Razne udruge i ustanove.		
Lipanj 2019.	Evaluacija i prezentacija aktivnosti	Individualni rad, rad u paru ili skupini	Škola, Volonterski centar		

8.7. REZBARENJE BUNDEVA

Voditelj/ica projekta: Ivona Peko Ivanić, prof.

Broj učenika u aktivnosti: 30 , iz razreda: I.- II. – III. – IV.

Predviđen broj sati tjedno: 5 sati (jednokratno – crtanje skica) ; ukupno za šk. god.: 12, predviđeno sati za samo natjecanje (7 školskih sati)

Mjesto izvođenja aktivnosti: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

Očekivani rezultati (ciljevi) projekta:

Cilj ovog natjecanja je probuditi želju kod učenika za likovnim izražavanjem u drukčijim tehnikama od onih koje koriste na nastavi ali primjenom znanja usvojenog na nastavi crtanja i slikanja, plastičnog oblikovanja odnosno grafičkih tehnika.

Namjena projekta:

Sinteza naučenih vještina iz raznih predmeta u jednom projektu, probuđivanje natjecateljskog duha, primjena vještina na različitim medijima.

Nositelji projekta i njihova odgovornost:

Ivona Peko Ivanić, prof. Marija Adrić Soldo i dr.

Način realizacije projekta:

Samom likovnom oblikovanju bundeva, prethodit će zadatak za izradu likovne skice na nastavi stručnih predmeta. Ovogodišnja tema je osječka secesija. Propozicije za izradu skice bit će unaprijed oglašene i učenicima na nastavi objašnjene. Pristigle likovne skice, pregledat će i izabrati povjerenstvo za izbor radova. Učenici, odnosno njihove skice koje prođu u užu

krug natjecanja imat će priliku svoju likovnu ideju prenijeti na bundevu upotrebljavajući nožice za linorez i skalpel.

Nastavni predmeti/profesori s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Profesori Crtanja i slikanja, Teorije oblikovanja, Grafičkih tehnika, Ilustracija i ostalih predmeta koji žele u svoju nastavu integrirati ovaj vid likovnoumjetničkog izražavanja. Navedeni nastavnici tvorit će žiri koji će ocijeniti radove (skice)

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:

Izložba radova i dodjela nagrada.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
10-11. mjesec 2018.	Crtanje skica na nastavi stručnih predmeta Oblikovanje (rezbarenje) bundeva u donjoj galeriji Škole – predviđeno trajanje aktivnosti 7 školskih sati	Usmeno izlaganje Razgovor Crtanje skica Oblikovanje bundeva	Škola	Anamarija Barba Marija Adrić Soldo	Materijal potreban za izradu likovnih djela, bundeve, nožići i skalpeli te rapidografi, lučice

8.8. SURADNJA S CISOK-OM – „ŽIVA KNJIŽNICA“ I „SMOTRA SREDNJIH ŠKOLA“

Voditelj/ica projekta: Biljana Nađ, prof.ped.

Broj učenika u aktivnosti: do 10 učenika , iz razreda: I. –II– III. – IV.

Predviđen broj (ukupno) : 15

Mjesto izvođenja aktivnosti: Prostorije CISOK-a, škola, Esseker centar, Trg Ante Starčevića, Šetalište kardinala Franje Šepera

Očekivani rezultati (ciljevi) rada izvannastavne aktivnosti:

Svrha CISOK-a je povećati dostupnost i kvalitetu usluge cjeloživotnog profesionalnog usmjeravanja te poticati uključivanje svih osoba zainteresiranih za unapređenje vještina za razvoj karijere

Namjena izvannastavne aktivnosti/ programa/ projekta:

Svi učenici završnih razreda osnovnih škola iz Osijeka i okolice se mogu preko stručnih suradnika svojih matičnih škola prijaviti u CISOK i rezervirati unaprijed svoj termin za razgovor sa učenicima naše Škole. Kroz razgovor i radionice učenici mogu doći do dragocjenih informacija vezanih uz srednjoškolsko obrazovanje i našu Školu.

Nositelji izvannastavne aktivnosti/ programa/ projekta i njihova odgovornost:

Centar za informiranje i savjetovanje o karijeri (CISOK) Osijek je središnje mjesto namijenjeno cjeloživotnom profesionalnom usmjeravanju i razvoju karijere s ciljem povećanja konkurentnosti radne snage na lokalnom tržištu rada. Djelatnici CISOK-a su stručnjaci društveno-humanističkog profila, posebno educirani za savjetovanje o karijeri.

Način realizacije izvannastavne aktivnosti /programa/ projekta:

„Živa knjižnica“ – radionice/razgovori naših učenika s učenicima osnovnih škola u svrhu razmjene iskustava vezanih za srednjoškolski odgoj i obrazovanje. Presentacija programa Škole u sklopu „Smotre srednjih škola“. Učenici će ponijeti štafelaje, crtači i slikarski pribor te na taj način pokazati učenicima osnovne škole što mogu naučiti u Školi primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
Tijekom šk. god.	„Živa knjižnica“ – radionice/razgovori naših učenika s učenicima osnovnih škola Prezentacija programa Škole u sklopu „Smotre srednjih škola“.	razgovor, radionica, demonstracija,	CISOK škola, Esseker centar, Trg Ante Starčevića, Šetalište kardinala Franje Šepera	CISOK	Štafelaji Crtači, kiparski i slikarski pribor, Letci i materijali vezani za promidžbu Škole

Navesti nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Aktiv LUD; Grafički dizajn – dizajn i tisak promidžbenih letaka

Navesti način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:
Valorizacija i razgovor o utiscima nakon radionica, razgovora i prezentacije.

8.9. MLADI ZA MLADE

Voditelj/ica projekta: prof., Ozana Tomić, prof.

Broj učenika u aktivnosti: 100 , iz razreda: I.-II.

Predviđen broj sati : 2; ukupno za šk. god. 2

Mjesto izvođenja aktivnosti: prostori Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

Namjena projekta:

Približavanje klasične glazbe učenicima Škole preko prakse odnosno povezivanje teorije i prakse.

Nositelji projekta i njihova odgovornost:

Profesorica glazbene umjetnosti Ozana Tomić i profesorica glazbene umjetnosti Lidija Nežnanović, voditeljica GM Osijeka.

Način realizacije izvannastavne aktivnosti /programa/ projekta:

Tijekom oba polugodišta organizirati gostovanje Glazbene mladeži Osijek i njihove voditeljice Nežnanović, prof. u prostorima Škole. Tijekom prvog polugodišta održati koncert od 2 školska sata za učenike prvih razreda, a tijekom drugog polugodišta održati nastup u trajanju 2 školska sata za učenike drugih razreda.

O svemu nakon poslušanja napisati i osvrtno.

Navesti ostale specifičnosti izvannastavne aktivnosti/ programa/ projekta:

Posebnost projekta je što učenici učenicima približavaju umjetnost, različita stilska razdoblja i predstavnike. Što se teorija spaja s praksom. Što učenici razmišljaju i o provođenju slobodnog vremena, o razlikama među svima nama- što se nekome sviđa i što ne, čim se sve ljudi bave, kako možeš biti mlad i voljeti staru glazbu.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
4 školska sata. Tijekom prvog i drugog polugodišta po dva	Nastup učenika Glazbene škole Franje Kuhača koji su članovi Glazbene mladeži Osijeka s koncertom od cca 2 školska sata (u dogovoru s	Demonstracije, izlaganja, razgovora	Prostori Škole	HGM Osijek, voditeljica Lidija Nežnanović, prof. Te učenici	

školska sata. Odvojeno za prve i druge razrede	voditeljicom o tome tko bi nastupio, kakav sastav) po polugodištu. Radilo bi se o prezentaciji (demonstraciji) različitih stilova, predstavnika i instrumenata koji bi bili prezentirani učenicima Škole od strane učenika članova GM Osijek-znači njihovih vršnjaka. Mladi za mlade je ponekad bolji način učenja i razumijevanja gradiva koje se obrađuje i na nastavi.			Glazbene škole koji su članovi GMO	
---	--	--	--	---	--

8.10. SHEMA ŠKOLSKOG VOĆA

Voditelj/ica projekta: razrednici

Broj učenika u aktivnosti: 305 , iz razreda: svi razredi

Mjesto izvođenja aktivnosti: prostori Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

Očekivani rezultati (ciljevi) rada:

Cilj Sheme školskog voća i povrća je oblikovanje prehrambenih navika djece i ograničavanje unosa hrane s visokim sadržajem masti, šećera i soli kako bi se spriječila debljina i bolesti uzrokovane neadekvatnom prehranom te omogućavanje školskoj djeci dodatnog obroka svježeg voća ili povrća.

Namjena projekta:

Zdrav obrok za svako dijete jednom tjedno kroz cijelu školsku godinu. Razrednici će svaki tjedan svakome djetetu uručiti jednu voćku koju Škola zaprimi.

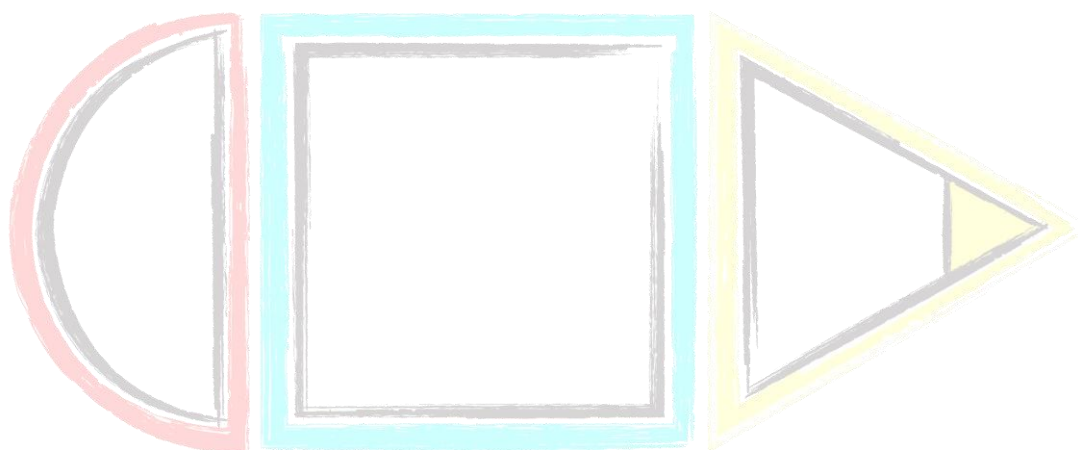
Nositelji projekta i njihova odgovornost:

Dobavljači, razrednici, pedagoška služba.

Način realizacije projekta:

Dobavljač i škola dogovaraju učestalost raspodjele voća i povrća tjedno, vrste voća i povrća koje se isporučuju te ukupan broj učenika. Između ostalog, dobavljač je dužan svaki tjedan

(svih 35 školskih tjedana) isporučiti 100-150 grama voća po učeniku, a cijena po učeniku ne smije prijeći utvrđenu za cijelu školsku godinu.



8.11. ERASMUS + Umjetnici za umjetničko obrazovanje 4

Voditelj projekta: Ančica Liović, prof.

Broj učenika u aktivnosti: 7 , iz razreda: 4. razreda.

Mjesto izvođenja aktivnosti: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek; Graz, Austrija
Ljubljana, Slovenija

Očekivani rezultati (ciljevi) rada:

Upoznati učenike završnih razreda s primjerima i načinima likovnog izražavanja u drugim zemljama te mogućnostima nastavka obrazovanja u zemljama Europske unije.

Namjena projekta:

Mobilnost će se sastojati od 2-tjedne prakse i kulturoloških aktivnosti s umjetnicima i stručnog usavršavanja za dvoje nastavnika.

Radionice će se odvijati u veljači 2019., a stručno usavršavanje u ožujku/travnju 2019.

Nositelji projekta i njihova odgovornost:

Ančica Liović. Voditelji će sudjelovati u svim pripremnim fazama provedbe projekta u Školi, sudjelovati u stručnoj praksi i usavršavanju te po povratku održati prezentaciju NV.

Način realizacije izvannastavne aktivnosti /programa/ projekta:

Kroz projekt će učenici imati priliku stručno se usavršiti u Grazu, Austriji u trajanju od 14 dana.

Deset dana stručne prakse u umjetničkom ateljeu pod direktnim nadzorom mentora-umjetnika gdje učenici asistiraju u poslovima vezanim uz produkciju slike odnosno skulpture. Očekuje se komunikacija s mentorom na engleskom jeziku.

Dva dana kulturoloških aktivnosti: organizirani posjeti muzejima i galerijama, organizirani razgled grada uz lokalnog vodiča.

Dvodnevno stručno usavršavanje bit će organizirano u Ljubljani, Sloveniji u ožujku ili travnju 2019. godine.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja
Veljača 2019.	SADRŽAJ PRAKSE ZA SLIKARSKE DIZAJNERE: sastavljanje blind rama, napinjanje platna, impregnacija platna, prenošenje skice na platno, miješanje boja, nanošenje osnovne boje na platno, održavanje alata za rad, sudjelovanje u umjetničko-kreativnom procesu te sudjelovanje na završnoj izložbi učeničkih radova. SADRŽAJ PRAKSE ZA KIPARSKE DIZAJNERE: izrada konstrukcije za skulpturu, nabacivanje gline na konstrukciju, gruba modulacija, lijevanje u gips (izrada	Frontalno Individualno Rad u paru i skupini Metoda razgovora Analiza	Graz, Austrija

Ožujak/travanj 2019.	pozitiva i negativa), održavanje gline, patiniranje, obrada materijala, priprema za reljefe, održavanje alata za rad, sudjelovanje u umjetničko-kreativnom procesu te sudjelovanje na završnoj izložbi učeničkih radova. SADRŽAJ PRAKSE ZA GRAFIČKE DIZAJNERE: izrada matrica za grafičke tehnike: određivanje formata, obrada matrice, nanošenje boje na matricu, otiskivanje, rad s grafičkim prešama, signatura, oprema grafičkog lista (paspertu), održavanje alata za rad; crtanje i slikanje ilustracija, korištenje novih grafičko-digitalnih tehnika i softvera, sudjelovanje u umjetničko-kreativnom procesu te sudjelovanje na završnoj izložbi učeničkih radova.		Ljubljana, Slovenija
----------------------	---	--	----------------------

Navesti nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:
 Aktiv LUD, HDLU.

Navesti način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:

Razgovor o vrijednostima usvojenih znanja i vještina izrade cjelovitog projekta i njegove primjene u više navrata. Procjena ostvarenog na temelju promatranja učinaka likovnih elemenata na promatrača. Procjena mogućih grešaka i načina kako ih izbjeći.

8.12. KREATIVNA RIZNICA

Voditelj/ica projekta: Željka Fuderer Levak, prof

Broj učenika u aktivnosti: nije ograničeno; razredi: **I-II-III-IV**

Mjesto izvođenja aktivnosti: Škola, Ekonomski fakultet u Osijeku

Očekivani rezultati (ciljevi) rada aktivnosti:

Sudjelovati na popularizacijskom simpoziju kulturne i kreativne industrije Ekonomskog fakulteta u Osijeku. 'Kreativna riznica 2019' donosi više od stotinu događaja na kojima će svoja iskustva na temu društveno odgovorne kreativnosti predstaviti više od dvije stotine izlagača.

Namjena projekta:

Riječ je o inicijativi kojoj je cilj kroz sinergiju znanosti, umjetnosti i nove, kreativne industrije ukazati na važnost umjetničkog izražavanja kao jedne od ključnih poluga sektora kulturnih i kreativnih industrija.

Nositelji projekta i njihova odgovornost:

Željka Fuderer Levak.

Način realizacije projekta:

Bogat program uključuje čak preko 60 predavanja, radionica i panel rasprava, okruglih stolova, a sve prate programi izvedbenih i audiovizualnih umjetnosti, izložbe, predstavljanja knjiga, video projekcija, izlaganja i predstava.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
Tijekom školske godine – u vrijeme održavanja simpozija	Učenici će sudjelovati na predavanjima, radionicama i panel rasprava, okruglih stolova, a sve prate programi izvedbenih i audiovizualnih umjetnosti, izložbe, predstavljanja knjiga, video projekcije i predstave. Škola će imati mogućnost izložiti radove u sklopu djelatnosti Učeničke zadruge.	Radionica, Predavanje, Izlaganje radova	Škola, Ekonomski fakultet u Osijeku	Ekonomski fakultet u Osijeku	-

Nastavni predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Marica Vrkljan (Učenička zadruga); Aktiv LUD.

Izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Ekonomski fakultet u Osijeku.

Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Kroz izlaganje i razgovor predstaviti aktivnosti Škole.

8.13. JEDNAKI U RAZLIČITOSTI

Voditelj/ica projekta: Biljana Nađ, prof.ped.

Broj učenika u aktivnosti: 15-20, razredi: **III-IV**

Mjesto izvođenja aktivnosti: Škola, Ekonomski fakultet Osijek

Očekivani rezultati (ciljevi) rada aktivnosti:

Neposredna komunikacija na engleskom jeziku, upoznavanje s kulturama, običajima i jezicima drugih naroda i uočavanje kulturoloških razlika i sličnosti te informiranje o mogućnostima nastavka školovanja kao i volontiranja kroz studentske prakse.

Namjena projekta:

Stjecanje novih znanja i vještina i širenje vlastitih vidika.

Nositelji projekta i njihova odgovornost:

Biljana Nađ, školski koordinator projekta, studentska udruga AIESEC i njihovi strani studenti.

Način realizacije projekta:

Projekt će se realizirati kroz niz predavanja i radionica u prostorima Škole. Radionice će držati osječki studenti Ekonomskog fakulteta ali i strani studenti- gosti.

Održat će se i svečano otvaranje ovogodišnjeg projekta kao i završna svečanost.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
Od 17.9. 2018. do studenog 2018..	Učenici će aktivno sudjelovati na predavanjima, radionicama koje će voditi strani studeni iz Italije i Njemačke. Radionice će se održavati na engleskom jeziku, a obuhvaćati će teme poput: nenasilne komunikacije, cyberbulling, samopouzdanje i dr.	Radionica, Predavanje, druženja	Škola	Učenici, Udruga AIESEC, strani studenti	-

Nastavni predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Razrednici trećih i četvrtih razreda i drugi kolege.

Izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Udruga AIESEC, Ekonomski fakultet Osijek.

Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Predstavljanje rezultata radioničkog dijela na završnoj svečanosti.

8.14. MREŽA HRANE- OSIJEK GRAD BEZ GLADNIH

Voditelj/ica projekta: Biljana Nađ, prof.ped.- školska koordinatorica projekta

Broj učenika u aktivnosti: svi učenici i djelatnici Škole, razredi: **I.-IV.**

Mjesto izvođenja aktivnosti: Škola,

Očekivani rezultati (ciljevi) rada aktivnosti:

Potaknuti socijalnu osviještenost, razviti učenički aktivizam i volonterstvo i pomoći ljudima u potrebi.

Namjena projekta:

Udruga AUXILIUM dugogodišnjim humanitarnim i socijalnim angažmanom nastoji ostvariti svoju viziju- Hrvatska bez gladnih. Na tome putu im nastoje pomoći učenici i djelatnici naše škole kroz sudjelovanje u humanitarnim akcijama.

Nositelji projekta i njihova odgovornost:

Biljana Nađ, školski koordinator projekt, učenici i profesori.

Način realizacije projekta:

Projekt će se realizirati postavljenjem „ hladnjaka“ u prostoru Škole u koji će biti moguće kontinuirano odložiti hranu i higijenske potrepštine. Prikupljene donacije će odvoziti članovi Udruge i usmjeriti prema onima najpotrebitijima. Na taj način će se kontinuirano osigurati pomoć obiteljima u potrebi.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
Tijekom školske godine 2017./18. i 2018./2019.	Prezentacija Udruge i njezino djelovanje. Predstavljanje humanitarne akcije. Prikupljanje pomoći	Individualno Grupno	Škola	Udruga AUXILIUM	Hladnjak- osigurava Udruga

Nastavni predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Svi učenici i djelatnici Škole.

Izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Udruga AUXILIUM.

Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Količina i vrijednost prikupljenih donacija.

Vodit će se i interna evidencija o predanim artiklima.

8.15. UČIMO ZAJEDNO 4

Voditelj/ica projekta: Biljana Nađ, prof.ped.- školska koordinatorica projekta

Broj učenika u aktivnosti: 1 (+ pomoćnica u nastavi), razredi: **2.b**

Mjesto izvođenja aktivnosti: Škola

Očekivani rezultati (ciljevi) rada aktivnosti:

Projekt za svrhu ima izjednačavanje mogućnosti za potpuno uključivanje učenika s teškoćama u razvoju u život zajednice kojoj pripadaju, tijekom njima primjerenog odgoja i obrazovanja te podizanja kvalitete njihova života,

Namjena projekta:

Projekt osigurava pomoćnika u nastavi djeci s teškoćama u osnovnoškolskim i srednjoškolskim odgojno-obrazovnim ustanovama Osječko-baranjske županije.

Nositelji projekta (partneri) i njihova odgovornost:

Učenica prvog razreda, pomoćnica u nastavi.

Biljana Nađ, prof.ped.-školska koordinatorica.

Članovi školskog tima.

Način realizacije projekta:

Redoviti nastavni proces, radionice, predavanja, stručno usavršavanje, odlazak na izložbe ili stručne ekskurzije.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
Tijekom 2017./2018. 2018./2019. 2019./2020. 2020./2021.	Redoviti nastavni proces, radionice, predavanja, stručno usavršavanje, obrada dokumentacije, održavanje Info dana.	Individualni, skupni	Škola	Učenica uključena u projekt, pomoćnica učenice, članovi RV 2.b, školska koordinatorica projekta Biljana Nađ, OBŽ	Osigurano iz projekta Učimo zajedno 4 (OBŽ)

Nastavni predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Razredno vijeće 2.b i po potrebi vanjski stručnjaci.

Izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Osječko- baranjska županija- Upravni odjel za prosvjetu kulturu, šport i tehničku kulturu.

Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Postignuti uspjeh učenice i njezino osobno zadovoljstvo pohađanjem Škole i Projektom.

8.15. „DAN KRAVATE“

Voditelj/ica projekta: Zrinslava Šarac

Broj učenika u projektu: 21 učenik

Mjesto izvođenja projekta: Škola

Očekivani rezultati (ciljevi) rada projekta:

Osvješćivanje porijekla kravate te vezivanja iste kao i popularizacija smjera dizajna odjeće.

Namjena aktivnosti/ projekta:

Promicanje hrvatske baštine.

Nositelji aktivnosti/ projekta i njihova odgovornost:

Profesorica i učenici 2., 3. i 4. razreda dizajna odjeće/ provedba radionica.

Način realizacije projekta:

Kroz radionice

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
18. listopada 2018.	Obilježavanje Dana kravate kroz radionice i međupredmetnu korelaciju	Demonstracije i individualnog rada	Škola	Učenici dizajna odjeće, Vrkljan Marica, Golubović Goranka	-

Nastavni predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Tekstilni materijali, Konstrukcija odjeće, Izrada odjeće i dodataka, Kreiranje odjeće i dodataka, Oblikovanje tekstilnih plošnih proizvod, Povijest odjeće – Vrkljan, Golubović/ organizacija

Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Svezana kravata/marama te izrada kravate tehnikom origami.

9. IZVANUČIONIČKA NASTAVA (školski izleti, školske ekscurzije, terenska nastava i dr.)

Svi oblici izvanučioničke nastave će biti planirani i organizirani prema odredbama Pravilnika o izvođenju izleta, ekscurzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole (NN 67/14., 81/15).

9.1. ŠKOLSKI IZLETI, TERENSKA NASTAVA I IZVANUČIONIČKA NASTAVA

R.b.	RAZRED- područje	MJESTO ODLASKA	VRIJEME REALIZACIJE	NOSITELJ AKTIVNOSTI	SVRHA ODLASKA
1.	Svi učenici	Interliber – sajam knjige u Zagrebu	Studeni 2018.	Aktiv Hrvatskoga jezika, kulturno jezičnoga područja i stranoga jezika	Odgajanje i obrazovanje učenika u skladu s općim kulturnim i civilizacijskim vrijednostima, osposobljavanje za življenje u multikulturalnom svijetu, poticanje i unaprjeđenje estetskog razvoja, istaknuti vrijednost književnoumjetničkog stvaralaštva.
2.	Posjet izložbi Frida Kahlo	Budimpešta	Listopad 2018., Jednodnevna stručna ekscurzija	Ivona Peko Ivanić	
3.	„Putevima flamanskih umjetnika“	Nizozemska	Travanj 2019. Višednevna stručna ekscurzija	Ivona Peko Ivanić	
4.	Recentne izložbe u Zagrebu Svi učenici	Zagreb- recentne izložbe -MUO Etnografski muzej -Moderna galerija - Klovićevi dvori - Tehnički muzej -Umjetnički paviljon	Tijekom šk. god.	Peko Ivanić, Ž. Fuderer Levak	Posjet izložbama prema kalendaru događanja navedenih ustanova.
5.	Muzej krapinskih neandertalaca u Krapini - Svi učenici	Krapina	Lipanj 2019.	Svi profesori	Posjet muzeju i njegovom stalnom postavu. Međupredmetna korelacija – Povijest, Geografija, Povijest likovne umjetnosti i stručnih predmeta.
6.	Dizajneri odjeće	Zagreb MUO. Etnografski muzej,	Tijekom šk. god. Jednodnevna/ dvodnevna	Golubović	Radionice i posjet izložbama za smjer dizajner odjeće prema planu i programu muzeja i Škole.

		ŠPUD Zagreb			
7.	Terenska nastava – Restauriranje i slikanje kopija	Muzej likovnih umjetnosti, Osijek	Tijekom šk. god.	Ambrinac, Eklemović	Učenici će se upoznati s povijesnom građom i osobinama restauracijskih predmeta tj. okvira za slike i sudjelovat će u pojedinim fazama preventivne zaštite i preparatorskog zahvata.
8.	Grafički dizajner - Radionice u Muzeju likovnih umjetnosti, Osijek „DANI GRAFIKE“	Muzej likovnih umjetnosti, Osijek	Tijekom šk. god.	Lidija Terzić	Učenici će biti upoznati s fundusom grafičkih djela Muzeja likovnih umjetnosti Osijek, čuvanju i konzerviranju grafičkih listova te pojedinim grafičkim tehnikama.
9.	Terenska nastava za smjer kiparski dizajner (3.d)	Edukacijski centar GDCK Osijek u Orahovici	Tijekom šk. god.	Drago Stojaković	Učenici će imati priliku razviti sposobnosti i primijeniti stečena znanja za izradu reljefa u različitim materijalima.
10.	Terenska nastava iz predmeta Povijest likovne umjetnosti	Muzej likovnih umjetnosti, Osijek	Tijekom školske godine	Jelena Lulić	Novi pristup istraživanju fundusa Muzeja likovnih umjetnosti u sklopu programa nastave povijesti umjetnosti i drugih disciplina u Školi primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek.
11.	Terenska nastava iz Građanskog odgoja i obrazovanja	Kino Urania	Tijekom školske godine	Hrvoje Tržić	Učenici će se na primjerima projekcija igranih ili dokumentarnih filmova upoznati s nekim od tema Građanskog odgoja i na tim primjera moći doprinijeti svojoj lokalnoj zajednici.
12.	Etno kreacija Hrvatske i Vinkovačke jeseni (dizajneri odjeće)	Škola, Vinkovci	Tijekom školske godine	Goranka Golubović	Učenici rješavaju problematiku etno baštine prikazujući je na suvremeni način. Izbor materijala i tehnika izrade treba sadržavati elemente narodnih nošnja, ručnih radova usklađenih sa kreativnosti dizajnera odjeće. Završene radove prezentirati na Etno kreaciji Hrvatske i Vinkovačkim jesenima.

9.1.1. POSJET IZLOŽBAMA-STRUČNA EKSKURZIJA

1. „FRIDA KAHLO“, Budimpešta

Voditelji stručne ekskurzije: Ivona Peko Ivanić, prof.,

Pratitelji: Ivona Peko Ivanić, Marija Adrić, prof., Milan Ivanić, prof., Ana Pichler Schmidt, prof., Željka Fuderer Levak, prof. (Jelena Lulić, prof., Drago Stojaković, prof. te Igor Jerković prof.)

Broj učenika u aktivnosti: oko 100, iz razreda: od II.- IV. razreda

Vrsta ekskurzije: stručna ekskurzija aktiva likovne umjetnosti i dizajna

Mjesto izvođenja aktivnosti: Budimpešta, Mađarska

Očekivani rezultati (ciljevi) rada projekta:

Cilj stručne ekskurzije je kod učenika potaknuti znatiželju za kulturnim zbivanjima koja su od velikoga značaja za područje likovne umjetnosti i dizajna u kojemu se obrazuju. Bitno je uputiti ih u neka od najznačajnijih djela, bilo suvremena ili iz nekog od povijesno-umjetničkih razdoblja kako bi stekli vlastito iskustvo izravnoga doživljaja umjetnine te se tako možda uvjerali u određene karakteristike o kojima su čitali i promatrali ih kroz reprodukcije u udžbenicima i drugim knjigama.

Namjena stručne ekskurzije:

Profesori Ivona Peko Ivanić, Marija Adrić, prof., Milan Ivanić, prof., Ana Pichler Schmidt, prof., Željka Fuderer Levak, prof., (te ukoliko bude bilo potrebe za još nastavnika u pratnji Jelena Lulić, prof i Drago Stojaković, prof., Igor Jerković) organiziraju jednodnevno putovanje u Budimpeštu. Nastavnici će održavati red i mir na putovanju, dopunjavati znanja iz vlastitih interesnih točki i predmeta koje predaju, usmjeravati učenike u posjećivanju programom navedenih atrakcija, a koje su zanimljive za struku učenika, biti učenicima na raspolaganju u slučaju nezgoda.

Nositelji stručne ekskurzije i njihova odgovornost:

Nositelji stručne ekskurzije su profesori likovne umjetnosti a po potrebi i drugi profesori iz aktiva likovne umjetnosti i dizajna. Odgovorni su za planiranje vremena i tijeka puta kao i za organizaciju stručnog vodstva u galerijama i muzejima. Dužni su upoznati učenike s tematikom izložbi i omogućiti im spoznajno predznanje za kvalitetno sagledavanje izložbe. Isto tako su odgovorni za ponašanje učenika tijekom puta i za vrijeme posjeta muzejskim institucijama.

Način realizacije stručne ekskurzije (sukladno Pravilniku o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole, NN 67/14., 81/15):

Prva ovogodišnja stručna ekskurzija odvijat će se kao jednodnevni posjet Budimpešti i izložbi „Frida Kahlo“.

Nastavni predmeti/profesori s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Suradnja se planira s profesorima stručnih predmeta likovne umjetnosti i dizajna (crtanje i slikanje, plastično oblikovanje, ilustracija, grafičke tehnike, povijest struke, Povijesti umjetnosti, itd.). Može biti ostvarena na način da određeni profesor bude uključen u organizaciju ekskurzije jer mu je tematika izložbe usko vezana za nastavne sadržaje predmeta, ili da na ekskurziji ostvari određeni broj nastavnih sati kroz radionice, koje bi se odvijale u galeriji ili muzeju.

Navesti način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Od učenika se očekuje da su sposobni razgovarati o posjećenim izložbama, kritički izlagati dojmove i argumentirano obrazložiti stavove o likovnom djelu. Posebno se nagrađuje esej o ključnoj problematici izložbe ili analiza o nekom viđenom umjetničkom djelu. Neki od učenika su zaduženi za posebne aktivnosti kao što su dokumentacija izložbe, odnosno fotografiranje djela, skeniranje kataloga i tekstualno objašnjavanje vizualnih materijala, koji se onda objavljuju na internetskoj stranici Škole.

Navesti ostale specifičnosti stručne ekskurzije:

Doživljaj umjetničkog djela uživo i istraživanje lokaliteta ili arhitektonskog spomenika „in situ“ je temeljno iskustvo za kvalitetno promišljanje likovnog djela i formiranje samostalnog kritičkog stava. Likovne umjetnosti zasnivaju se na osjetilima i zato je nužno omogućiti učeniku kvalitetan podražaj koji će onda izazvati estetski doživljaj djela. Terenska nastava je zapravo jedini adekvatni oblik istraživanja i učenja o umjetnosti i umjetničkom djelu.

Plan i program aktivnosti:

Vrijeme realizacije	Sadržaj i vrsta aktivnosti	Metode i oblici rada	Mjesto izvođenja	Suradnici (u i izvan škole)	Potrebna sredstva i za što
26. 10.2018.	Polazak organiziranim prijevozom u ranim jutarnjim satima ispred Škole. Posjet Nacionalnoj galeriji na Budimu gdje se nalazi gostujuća izložba Fride Kahlo. Ostatak vremena slobodno vrijeme za šetnju, ručak i kupovinu. Polazak prema dogovorenom vremenu.	Usmjereni razgovor	Nacionalna galerija Budimpešta	Profesori iz područja likovne umjetnosti i dizajna, profesori jezičnog odjela.	Učenici financiraju posjet o vlastitom trošku

POSJET IZLOŽBAMA-STRUČNA EKSKURZIJA 2. „PUTEVIMA FLAMANSKIH UMJETNIKA“

Voditelj stručne i rekreativne ekskurzije: Ivona Peko Ivanić, prof.

Pratitelji: Milan Ivanić, prof., Anamarija Barba, prof., Drago Stojaković, prof., Ozana Tomić, prof., Vanja Miškić Srb, prof., Igor Jerković, prof.

Broj učenika u aktivnosti: Učenici 2., 3. i 4. razreda, oko 100 učenika

Vrsta ekskurzije: stručna i rekreativna

Mjesto izvođenja aktivnosti: Nizozemska tura sa usputnim spavanjem u Njemačkoj te odsjedanjem u okolici Amsterdama.

Namjena stručne ekskurzije (ishodi i ciljevi znanja), nositelji stručne i rekreativne ekskurzije i njihova odgovornost:

Profesori Ivona Peko Ivanić, prof., Milan Ivanić, prof., Anamarija Barba, prof., Drago Stojaković, prof., Ozana Tomić, prof., Vanja Miškić Srb, prof., Igor Jerković, prof. organiziraju ovo sedmodnevno putovanje. Nastavnici će održavati red i mir na putovanju, dopunjavati znanja iz vlastitih interesnih točki i predmeta koje predaju, usmjeravati učenike u posjećivanju programom navedenih atrakcija, a koje su zanimljive za struku učenika, biti učenicima na raspolaganju u slučaju nezgoda

Način realizacije stručne ekskurzije (sukladno Pravilniku o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole, NN 67/14., 81/15):

Ovogodišnja stručna ekskurzija odvijat će se kao višednevni posjet Nizozemskoj i Njemačkoj.

Nastavni predmeti/profesori s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Suradnja se planira s profesorima stručnih predmeta likovne umjetnosti i dizajna (crtanje i slikanje, plastično oblikovanje, ilustracija, grafičke tehnike, povijest struke, Povijesti umjetnosti, itd.). Može biti ostvarena na način da određeni profesor bude uključen u organizaciju ekskurzije jer mu je tematika izložbe usko vezana za nastavne sadržaje predmeta, ili da na ekskurziji ostvari određeni broj nastavnih sati kroz radionice, koje bi se odvijale u galeriji ili muzeju.

Navesti način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Od učenika se očekuje da su sposobni razgovarati o posjećenim izložbama, kritički izlagati dojmove i argumentirano obrazložiti stavove o likovnom djelu. Posebno se nagrađuje esej o ključnoj problematici izložbe ili analiza o nekom viđenom umjetničkom djelu. Neki od učenika su zaduženi za posebne aktivnosti kao što su dokumentacija izložbe, odnosno fotografiranje djela, skeniranje kataloga i tekstualno objašnjavanje vizualnih materijala, koji se onda objavljuju na internetskoj stranici Škole.

Navesti ostale specifičnosti stručne ekskurzije:

Doživljaj umjetničkog djela uživo i istraživanje lokaliteta ili arhitektonskog spomenika „in situ“ je temeljno iskustvo za kvalitetno promišljanje likovnog djela i formiranje samostalnog kritičkog stava. Likovne umjetnosti zasnivaju se na osjetilima i zato je nužno omogućiti učeniku kvalitetan podražaj koji će onda izazvati estetski doživljaj djela. Terenska nastava je zapravo jedini adekvatni oblik istraživanja i učenja o umjetnosti i umjetničkom djelu.

Plan i program aktivnosti:

Vrijeme realizacije	Sadržaj i vrsta aktivnosti	Metode i oblici rada	Mjesto izvođenja	Suradnici (u i izvan škole)	Potrebna sredstva i za što
13.travnja do 20.travnja 2019.	Polazak organiziranim prijevozom u kasnim popodnevnim satima ispred Škole. Usputno noćenje u Njemačkoj. Obilazak mjesta u Nizozemskoj i sam Amsterdam, kao i muzeje Rijksmuseum i van Goghov muzej. Dolazak pred Školu 20. travnja u kasnim noćnim satima.	Usmjereni razgovor	Delft Amsterdam (Rijks muzej, van Goghov muzej) Zaanse Schans (Volendam-Marken)	Profesori iz područja likovne umjetnosti i dizajna, profesori jezičnog i glazbenog odsjeka.	Učenici financiraju posjet o vlastitom trošku

9.1.2. STRUČNA EKSKURZIJA SMJERA DIZAJNER ODJEĆE

Voditelj stručne i rekreativne ekskurzije: Goranka Golubović, prof.

Broj učenika u aktivnosti: 10-12 iz smjera dizajn odjeće

Vrsta ekskurzije: stručna

Mjesto izvođenja aktivnosti: Muzej za umjetnost i obrt Zagreb, Etnografski muzej, Škola primijenjene umjetnosti Zagreb.

Namjena stručne ekskurzije (ishodi i ciljevi znanja), nositelji stručne i rekreativne ekskurzije i njihova odgovornost:

Povezivanje znanja sa predmeta Kreiranje odjeće i dodataka i Povijesti odijevanja i podizanje nivoa rada na višu razinu upoznavajući specifičnosti Muzeja za umjetnost i obrt Zagreb, Etnografskog muzeja i Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Zagreb.

Nastava bi se odvijala u obliku radionice naših učenika smjera dizajn odjeće.

Povezivanje znanja sa predmeta Kreiranje odjeće i dodataka i Povijesti odijevanja i podizanje nivoa rada na višu razinu upoznavajući specifičnosti Etnografskog muzeja u Zagrebu. Nakon

pregleda stalnog postava Muzeja. Nastava bi se odvijala u obliku radionice naših učenika smjera Dizajn odjeće . Ekскурzija je dvodnevna prvi dan 6+2 školska sata se izvodi nastava filcanja nakita, a drugi dan rekonstrukcija i kreiranje na temu narodne i etno baštine Hrvatske. Prije svega bi obišli stalni postav Muzeja.

Način realizacije stručne ekскурzije (sukladno Pravilniku o izvođenju izleta, ekскурzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole, NN 67/14., 81/15):

Nastava se odvija u prostorijama Muzeja ZA UMJETNOST I OBRT U ZAGREBU sa njihovim materijalima i lutkama i uz dogovor i koordinaciju sa muzejskim pedagogom. Nastava se odvija u prostorijama ETNOGRAFSKOG MUZEJA ZAGREBU sa njihovim materijalima i lutkama i uz dogovor i koordinaciju sa muzejskim pedagogom.

Nastavni predmeti/profesori s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Dan škole, izvannastavna aktivnost Kostimi i skulpture, Kreiranje odjeće i dodataka ; Povijest odijevanja

Navesti način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Praćenje i ocjenjivanje kreativnosti i rada te unosom bilješki u e-dnevnik.

Navesti ostale specifičnosti stručne ekскурzije:

Upoznati se s radom drugih umjetničkih institucija i naučiti nove metode rada ili usavršiti postojeća znanja.

Plan i program aktivnosti:

Vrijeme realizacije	Sadržaj i vrsta aktivnosti	Metode i oblici rada	Mjesto izvođenja	Suradnici (u i izvan škole)	Potrebna sredstva i za što
Rujan/prosinac 2018.	Stručna nastava povezana sa programom Kreiranje odjeće i dodataka, - Povijest kostima	Radionice, analize individualno, u paru, skupno	Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb	Muzej za umjetnost i obrt Zagreb, Etnografski muzej, ŠPUD Zagreb	Muzej sve osigurava, učenici snose trošak putovanja vlakom i spavanje u Hostel. Hrana po izboru i mogućnostima u pauzama

9.1.3. TERENSKA NASTAVA SMJERA DIZAJNER ODJEĆE

Voditeljica: Goranka Golubović, prof.

Broj učenika u aktivnosti: 12 iz razreda: 2, 3. i 4.(dizajneri odjeće)

Predviđen broj sati godišnje; 15

Mjesto izvođenja aktivnosti: Muzej Slavonije, Muzej likovnih umjetnosti, Arheološki muzej, GISKO

Namjena terenske aktivnosti:

Povezivanje znanja sa predmeta Kreiranje odjeće i dodataka i podizanje nivoa rada na višu razinu upoznavajući specifičnosti Muzeja Slavonije u Osijeku. Nastava bi se odvijala u obliku radionice naših učenika smjera Dizajn odjeće i gostiju učenika iz osmih razreda osnovnih škola ili 1 razreda srednjih škola. Nakon praktičnog dijela vezanog uz radionicu učenici bi uz suradnju Obrtničke škole koja će biti zadužena za frizure priredili modnu reviju postignutih uradaka i dio našeg fundusa iz škole. Sve bi bilo otvoreno za javnost i popraćeno obavijestima i pozvanim medijima. Učenici Dizajna odjeće moraju znati komunikaciju sa medijima i javnim nastupom prikazati svoje ideje. U GISK-u tema bi bila prilagođena vremenu odvijanja i samoj knjižničnoj građi, a to je ove godine –BAJKE.

Nositelji izvannastavne aktivnosti i njihova odgovornost:

Profesorica Goranka Golubović(organizacija i mentorstvo).

Način realizacije nastavne aktivnosti :

Individualna metoda rada i grupni rad, zaključivanje po promatranju. Nastava se odvija u prostorijama Muzeja Slavonije, MLU-a, GISK-a i Arheološkog muzeja nakon obilaska stalnog postava Muzeja vezanog uz etno baštinu. Koristimo dio naših materijala i lutke uz dogovor i koordinaciju sa muzejskim pedagogom.

Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Mentor i učenici komentiraju i prosuđuju aktivnosti i uratke. Izrađuju vlastiti rad na viđenu temu.

Ostale specifičnosti nastavne aktivnosti:

Učenici razvijaju nove praktične vještine rada u alternativnim- ekološkim materijalima i modeliranju prostornih objekata. Učenici se upoznaju sa profesionalnim radom i funkcionalnošću , konkurentnosti na tržištu i izvedbom poznatih nastavnih sadržaja.

Učenici iz vlastitih sredstava pokrivaju troškove puta i smještaja.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
Tijekom školske godine	Posjet i radionice u MLU, MS, Arh.muzeju i GISK-u	grupno grupno	Učionica MLU, MS, Arh.muzeji i GISKO	Muzejski pedagozi i voditelji knjižnice	

9.1.4. POSJET HNK-U U OSIJEKU – 4 KAZALIŠNE PREDSTAVE

Voditeljica IZVANUČIONIČKE AKTIVNOSTI: Karolina Buljević, prof. hrvatskoga jezika i književnosti

Broj učenika u aktivnosti: oko 100, iz razreda: I. – II. – III. – IV.

Predviđeno 4 posjeta učenika predstavama u HNK u Osijeku

Mjesto izvođenja aktivnosti: HNK u Osijeku

Očekivani rezultati (ciljevi):

Razvijanje senzibiliteta učenika i interesa za kazališnu umjetnost. Razvijanje mašte, stvaralaštva, kreativnosti, humanih moralnih uvjerenja.

Namjena izvanškolske aktivnosti:

Razumijevanje i povezivanje drugih vrsta umjetničkog izražavanja (gluma, ples, kazališna umjetnost, multimedija).

Nositelji izvanškolske aktivnosti i njihova odgovornost:

Karolina Buljević, Vanja Miškić Srb i Snježana Radić-Čuti, profesorice hrvatskoga jezika i književnosti

Način realizacije izvanškolske aktivnosti:

Tijekom nastavne godine, četiri kazališne predstave, jedna ili dvije u prvom polugodištu i preostale u drugom polugodištu, tijekom radnog tjedna od ponedjeljka do četvrtka od 18 sati.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
tijekom nastavne godine po 1 ili 2 u prvom polugodištu i preostale u drugom tijekom tjedna od ponedjeljka do četvrtka od 18 sati	Učenici koji su se prijavili i platili abonoman za odabrane 4 kazališne predstave odlaze u posjet HNK u Osijeku	Slušanje, gledanje i vrjednovanje pogledanoga	HNK u Osijeku	Služba marketinga HNK u Osijeku	Učenička pretplata iznosi 120 kn po učeniku za 4 kazališne predstave, učenici se dobrovoljno odlučuju za plaćanje pretplate i posjet HNK-u

Navesti način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:
Poticanje učenika na kulturu odlaženja u HNK.

9.1.5. RADIONICE U MUZEJU LIKOVNIH UMJETNOSTI – DANI GRAFIKE

Voditelj/ica IZVANUČIONIČKE AKTIVNOSTI: Lidija Terzić, prof.

Broj učenika u aktivnosti: učenici iz smjera grafički dizajner, iz razreda: III. i IV.

Predviđen broj sati tjedno: u prosincu i veljači (broj sati ovisi o dogovoru s Muzejom)

Mjesto izvođenja aktivnosti: Muzej likovnih umjetnosti

Očekivani rezultati (ciljevi) rada izvannastavne aktivnosti:

Učenici će biti upoznati s fundusom grafičkih djela Muzeja likovnih umjetnosti Osijek, čuvanju i konzerviranju grafičkih listova te pojedinim grafičkim tehnikama.

Namjena izvannastavne aktivnosti/ programa/ projekta:

Spoznati vrijednosti očuvanja i konzerviranja grafičkih listova, upoznavanje i izrada pojedinih grafičkih tehnika. Razviti suradnju među razredima, uvažavanje tuđeg mišljenja, timski rad
Nositelji izvannastavne aktivnosti/ programa/ projekta i njihova odgovornost: Lidija Terzić, dogovoriti suradnju s Muzejom te brinuti da se isplanirani projekt realizira u potpunosti.

Način realizacije izvannastavne aktivnosti /programa/ projekta:

Održavanje radionica u Muzeju likovnih umjetnosti

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
Školska godina 2018./2019.	Radionice grafike u Muzeju likovnih umjetnosti Osijek povezane s tematskim izložbama grafike. Izrada različitih grafika (tehnika ovici o izložbi)	U paru, grupno, timski rad	Muzej likovnih umjetnosti Osijek	Muzej likovnih umjetnosti Osijek	Papir, boje, preša, igle, izrada grafičkih listova

Navesti nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:
Grafičke tehnike, Ančica Liović

Navesti izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planirana suradnja te način suradnje:
Muzej Likovnih umjetnosti, mjesto za rad, pribor, predavanje na izložbi

Navesti način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:
Naučiti osnovne pojmove iz predmeta grafičkih tehnika-crtačkih tehnika, te njihovu primjenu u praktičnom radu. Vrjednuju se kvaliteta ideje, maštovitost, estetska kvaliteta, funkcionalnost dizajna, jednostavnost, redukcija, vizualna upečatljivost.

9.1.6.TERENSKA NASTAVA ZA KIPARSKE DIZAJNERE

Voditelj/ica TERENSKE NASTAVE: Drago Stojaković, prof.

Broj učenika u aktivnosti: 12 , iz razreda: IV.

Mjesto izvođenja aktivnosti: Centar za edukaciju Gradskog društva Crvenog križa Osijek

Očekivani rezultati (ciljevi) rada:

Cilj ovog programa je upoznavanje učenika sa načinima oblikovanja materijala na konkretnim primjerima. Na taj će način steći dodatna znanja i vještine potrebne za izvođenje nastave u prostorima škole.

Namjena TERENSKE NASTAVE :

Postavljanje spomen ploča znamenitih ravnatelja osječkog Crvenog križa koje su izradili učenici u suradnji s profesorom na prostorije Centra za edukaciju Gradskog društva Crvenog križa u Osijeku.

Nositelji TERENSKE NASTAVE i njihova odgovornost:

Drago Stojaković, mag.kip.prof. (predmetni profesor i voditelj kiparskog odjela)

Način realizacije TERENSKE NASTAVE :

Teoretska priprema u školi, a praktični dio na navedenoj lokaciji.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
Veljača 2019.	Postavljanje spomen ploča znamenitih ravnatelja osječkog Crvenog križa koje su izradili učenici u suradnji s profesorom na prostorije Centra za edukaciju Gradskog društva Crvenog križa u Osijeku	Predavanja i rad na materijalu.	Centar za edukaciju Gradskog društva Crvenog križa Osijek u Orahovici	Crveni križ Osijek	Osigurava CK

Navesti način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Procjena ostvarenog na temelju promatranja učinaka demonstracije na promatrača.

9.1.7. TERENSKA NASTAVA IZ PREDMETA POVIJEST LIKOVNE UMJETNOSTI

Voditelj/ica IZVANUČIONIČKE AKTIVNOSTI: Jelena Lulić, prof.

Broj učenika u aktivnosti: 50-100

Predviđen broj sati tjedno: od studenog 2018. do veljače 2019. (broj sati ovisi o dogovoru s Muzejom)

Mjesto izvođenja aktivnosti: Muzej likovnih umjetnosti Osijek

Očekivani rezultati (ciljevi) rada aktivnosti:

Ciljevi projekta koji implementira nacionalnu kulturnu baštinu su: motivacija učenika za učenje nastavnih sadržaja koje doživljavaju kao teške i problematične, te im ne vide svrhu; usvajanje zadovoljavajuće količine znanja o određenom području i sposobnost primjene na druga područja, kao i povezivanje teoretskih znanja s motoričkim ili praktičnim vještinama učenika.

Glavni ciljevi implementacije nacionalne kulturne baštine u obrazovne kurikulume (UNESCO, 1983.):

- poticanje kvalitetnog proučavanja baštine
- promocija kulturnog identiteta
- sprječavanje uništenja kulturnih dobara radi pomodarstva

U Hrvatski nacionalni kurikulum integrirano je 8 temeljnih kompetencija koje propisuje Europska unija od kojih je jedna razvijanje kulturne svijesti kroz poznavanje i uvažavanje lokalne, nacionalne i europske baštine te prepoznavanje njihovog mjesta u svijetu (MZOS, 2010.).

Također, jedan od važnih ciljeva je usporedba znanja, naučenog tradicionalno i suvremeno kao rezultat česte prilike za samoprocjenjivanje, te razvoj suvremenih pristupa nastavno – satnom procesu kao ključu za što bolji uspjeh učenika u budućnosti.

Namjena izvanškolske aktivnosti:

Namjena aktivnosti je snalaženje učenika u novim zadacima i novoj okolini. Učenje analize djela neposredno. Sudjelovanje na prigodnim metodičkim radionicama tematski vezanim uz svaku izložbu. Suradnja s muzejom u svrhu pristupa istraživanju fundusa Muzeja likovnih umjetnosti u sklopu programa nastave povijesti umjetnosti i drugih disciplina u Školi primijenjene umjetnosti i dizajna.

Nositelji izvanškolske aktivnosti njihova odgovornost:

Jelena Lulić, dogovoriti suradnju s Muzejom te brinuti da se isplanirani projekt realizira u potpunosti.

Način realizacije izvanškolske aktivnosti:

Održavanje radionica/predavanja u Muzeju likovnih umjetnosti

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
Školska godina 2018./2019.	Radionice na temu istraživanja fundusa Muzeja likovnih umjetnosti u Osijeku	U paru, grupno, timski rad	Muzej likovnih umjetnosti Osijek	Muzej likovnih umjetnosti Osijek	Papir, boje, preša, igle, izrada grafičkih listova

Navesti nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:
 Povijest likovne umjetnosti, Povijest i Aktiv LUD

Navesti izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Odgovorne osobe za provedbu projekta od strane Muzeja likovnih umjetnosti.

Navesti način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Vrednuje se aktivnost i sudjelovanje učenika u radionici. Marljivo ispunjavanje zadataka i suradnja s muzejskom pedagoginjom. Vrednuje se pokazivanje interesa i inicijative u rješavanju zadataka. Rezultati vrednovanja se upisuju u imenik pod elementom ocjenjivanja-primjena znanja. Vrjednuju se kvaliteta ideje, maštovitost, estetska kvaliteta, povezivanje ključnih pojmova, sinteza gradiva i interdisciplinarnost.

9.1.8. INTERLIBER – MEĐUNARODNI SAJAM KNJIGA

Voditelji stručne i rekreativne ekskurzije: profesori Hrvatskoga jezika

Broj učenika u aktivnosti: oko 130 (II., III. i IV. razred)

Vrsta ekskurzije: stručna i rekreativna

Mjesto izvođenja aktivnosti: Interliber – međunarodni sajam knjiga u Zagrebu, Zagrebački Velesajam, Kuća Šenoa.

Očekivani rezultati (ciljevi) stručne i rekreativne ekskurzije:

Odgajanje i obrazovanje učenika u skladu s općim kulturnim i civilizacijskim vrijednostima. Osposobljavanje učenika za življenje u multikulturalnom svijetu, isticanje vrijednosti književnoumjetničkog stvaralaštva.

Namjena stručne i rekreativne ekskurzije:

Istaknuti važnost literature u svim oblicima školovanja kao poticaj za daljnje obrazovanje. Senzibiliziranje učenika i nastavnika za posjet sajmu knjiga i učila.

Nositelji stručne i rekreativne ekskurzije i njihova odgovornost:

Aktiv profesora Hrvatskoga jezika. Organiziranje jednodnevnog posjeta Interliberu – sajmu knjiga i učila u Zagrebu. Upoznavanje učenika s dodatnom literaturom za državnu maturu te literaturom..

Način realizacije stručne i rekreativne ekskurzije:

Profesori Hrvatskoga jezika sastavljaju popis učenika i profesora iz područja likovne umjetnosti i dizajna zainteresiranih za jednodnevni skupni posjet Interliberu – sajmu knjiga i učila u Zagrebu. Organiziraju roditeljski sastanak za roditelje učenika koji žele ići na jednodnevni izlet, pronalaze i predlažu putničke agencije koje će ponuditi roditeljima na roditeljskom sastanku. Nakon odabira putničke agencije, ugovaraju prijevoz s unaprijed odabranom putničkom agencijom kojoj učenici i profesori plaćaju unaprijed dogovorenu cijenu prijevoza.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
studeni 2018.	Polazak organiziranim prijevozom u rani jutarnjim satima ispred Škole, dolazak u Zagreb i posjet Interliberu – sajmu knjiga u Zagrebu i odlazak u Kuću Šenoa. Slobodno vrijeme učenika za obilazak užeg središta grada Zagreba. Povratak u Osijek u večernjim satima.	usmjereni razgovor	Interliber–sajam knjiga i učila u Zagrebu, Zagrebački Velesajam, uže središte grada Zagreba	profesori iz područja likovne umjetnosti i dizajna, knjižničar, Interliber – sajam knjiga i učila u Zagrebu, predstavnici odabrane putničke	učenici i profesori financiraju posjet o vlastitom trošku, oko 150 kn

				agencije	
--	--	--	--	----------	--

Navesti nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:
Profesori iz područja likovne umjetnosti i dizajna te školski knjižničar.

Navesti izvanškolske ustanove s kojima se planirana suradnja te način suradnje:
Putničke agencije.

Navesti način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:
Poticaj učenicima za daljnje obrazovanje.

9.1.9. TERENSKA NASTAVA IZ GRAĐANSKOG ODGOJA I OBRAZOVANJA

Voditelj/ica IZVANUČIONIČKE AKTIVNOSTI: Hrvoje Tržić, prof.

Broj učenika u aktivnosti: učenici koji pohađaju nastavu etike, iz razreda: I., II., III. i IV.

Predviđen broj sati tjedno: nekoliko projekcija filmova kroz školsku godinu

Mjesto izvođenja aktivnosti: Kino Urania

Očekivani rezultati (ciljevi) rada:

Učenici će se na primjerima projekcija igranih ili dokumentarnih filmova upoznati s nekim od tema Građanskog odgoja i na tim primjera moći doprinijeti svojoj lokalnoj zajednici.

Namjena izvanškolske aktivnosti:

Aktivirati učenike i osvijestiti potrebu za građaninom koji postaje subjekt i odlučuje o svojoj makro ili mikrosredini građanskim inicijativama ili aktivnim sudjelovanjem u demokratskim procesima i institucijama.

Način realizacije izvanškolske aktivnosti :

Odlazak u kino Urania na projekcije.

Navesti nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:
Svi profesori koji sudjeluju u provedbi Građanskog odgoja.

Navesti izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planirana suradnja te način suradnje: Kino Urania.

Navesti način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

U nastavi etike i povijesti.

9.1.10. ETNO KREACIJA HRVATSKE

Voditelj/ica programa/ projekta: Goranka Golubović, prof.

Broj učenika u aktivnosti: 10 , iz razreda: .III, IV.

Predviđen broj sati: prema potrebi, ukupno za šk. god. 30

Mjesto izvođenja aktivnosti: Škola, Vinkovci

Očekivani rezultati (ciljevi) rada izvannastavne aktivnosti:

Učenici rješavaju problematiku etno baštine prikazujući je na suvremeni način. Izbor materijala i tehnika izrade treba sadržavati elemente narodnih nošnja, ručnih radova usklađenih sa kreativnosti dizajnera odjeće. Završene radove prezentirati na Etno kreaciji Hrvatske i Vinkovačkim jesenim.

Namjena izvannastavne aktivnosti/ programa/ projekta:

Potaknuti učenike kreativnom promišljanju i rješavanju problematike na zadanu temu. Suočavanje sa profesionalnim dizajnerima i izlazak iz okvira školske učionice.

Nositelji izvannastavne aktivnosti/ programa/ projekta i njihova odgovornost:

Nositelj projekta je Goranka Golubović, odgovornost je poticati, usmjeravati rad učenika. Koordinirati sa organizatorom i poticati učenike na zrelo i odgovorno ponašanje u skladu sa zadatkom kojim predstavljaju svoj rad i školu.

Način realizacije izvannastavne aktivnosti /programa/ projekta:

Radovi će biti izrađeni u školskim radionicama i djelomično kao domaći uradak.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
Lipanj/rujan	Skice, istraživanje, kreiranje, izvedba modela i prezentacija na natjecanju	Individualni i skupni	Škola Vinkovci	Gatalinka, etno udruga	Troškovi materijala i prijevoza

Navesti nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Konstrukcija odjeće (Marica Vrkljan), Izrada odjeće (Zrinoslava Šarac).

Navesti izvanškolske institucije/ustanove/udruga s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Prezentacija kolekcije na Danu škole i Vinkovačkim jesenima

Navesti način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:

Etno kreacija Hrvatske je natjecanje i stručno povjerenstvo će ocijeniti rad učenika. U školi ćemo pojedinačno analizirati skice, crteže, konstrukciju i gotove modele

9.1.11. TERENSKA NASTAVA IZ PREDMETA RESTAURIRANJE I SLIKANJE KOPIJA

Voditelj TERENSKE NASTAVE: Željko Ašperger

Broj učenika u aktivnosti: 10, iz IV. razreda

Predviđen broj sati tjedno: 7 sati; ukupno za šk. god. 21 sat

Mjesto izvođenja aktivnosti: Plesna dvorana Lege na Sjenjaku u Osijeku

Očekivani rezultati (ciljevi) rada :

Primjena i nadogradnja postojećih znanja i vještina. Razvijanje sposobnosti likovnog izražavanja i stjecanje vještine korištenja različitim slikarskim tehnikama na velikim površinama. Razvijanje smisla i potrebe za samostalan rad, odgovornost, urednost i sustavnost u praktičnom izražavanju.

Namjena TERENSKE NASTAVE :

Podizanje likovne i umjetničke svijesti, humanitarno djelovanje.

Nositelji TERENSKE NASTAVE i njihova odgovornost:

Odgovornost kao voditelja terenske nastave je organizacija i vođenje evidencije dolazaka učenika te nadgledanje tijeka i vremenskog perioda rada. Sve zabilježiti i dokumentirati.

Način realizacije TERENSKE NASTAVE :

Izvedba na licu mjesta tijekom više dana.

Navesti nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Profesori stručnih predmet likovne struke

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
studeni 2018., prosinac 2018.	slikanje na zadanu temu tehnikom akrila na zidu	Frontalni i individualni	Plesna dvorana Lege na Sjenjaku u Osijeku	Voditelj plesne dvorane	Sva sredstva osigurava voditelj plesne dvorane u kojoj će se odvijati radovi

9.1.12. IZVANUČIONIČKA NASTAVA-POKLADNE RADIONCE

Voditelj/ica projekta: Tamara Majer

Broj učenika u aktivnosti/projekta: 140 učenika

Mjesto izvođenja aktivnosti/projekta: OŠ „Matija Gubec“ Čeminac

Očekivani rezultati (ciljevi) rada aktivnosti:

Podizanje svijesti o važnosti kulturne baštine kao i upoznavanje učenika s radom s drugom djecom. Prenošenje stečenih znanja i vještina mlađim naraštajima.

Namjena aktivnosti/ projekta:

Poticanje učenika na istraživanje kulturne baštine i izrada maski.

Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:

Dominik Vlahović, Igor Jerković, Ana-Marija Barba, Željka Fuderer Levak. Organizacija radionica, priprema materijala te provedba u osnovnoj školi.

Način realizacije aktivnosti / projekta:

Učenici će izrađivati tradicionalne baranjske maske koje se koriste u pokladnim povorkama. Maske će se izrađivati od različitih materijala i u različitim tehnikama (kolaž, kaširanje i sl.).

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
180 min	Izrada tradicionalnih pokladnih maski- kolažiranje raznim materijalima	Frontalno, Demonstracija, Rad u skupini	Učionica	Dominik Vlahović, Igor Jerković, Ana-Marija Barba, Željka Fuderer Levak	

Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Izložba radova.

9.2. ŠKOLSKE EKSKURZIJE

9.2.1. MATURALNA PUTOVANJA u školskoj godini 2018./2019.

Voditelji maturalne ekskurzije:

Sandro Ambrinac, razrednik 3.a

Jelena Lulić, razrednica 3.b

Anamarija Barba, razrednica,3.c

Hrvoje Tržić, razrednik,3.d

Broj učenika u aktivnosti: oko 70, učenika iz 3. razreda (3.a, 3.b, 3.c, 3.d)

Vrsta ekskurzije: maturalna ekskurzija

Mjesto izvođenja aktivnosti: moguće destinacije su Češka, Španjolska, Italija, Nizozemska, Njemačka, Austrija, Grčka i dr.

Očekivani rezultati (ciljevi) maturalne ekskurzije:

Upoznavati nove kulture, obilaziti kulturno povijesne znamenitosti karakteristične za zemlju koja se posjećuje, primjena i provjera teoretskih znanja stečenih tijekom školovanja, razvijanje socijalnih vještina u kontaktu s kolegama iz razreda, osamostaljivanje i snalaženje u novim situacijama, druženje i zabava.

Način realizacije stručne i/ili rekreativne ekskurzije:

Organizacija puta će biti ostvarena u skladu s Pravilnikom o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole (NN 67/14., 81/15) i u suradnji s putničkom agencijom koju odaberu roditelji i učenici.

Plan i program aktivnosti:

Ekskurzija se planira krajem kolovoza 2017. godine. Plan i program aktivnosti bit će točno određen kada se odabere destinacija ekskurzije i putnička agencija koja će organizirati put i u skladu s Pravilnikom o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole (NN 67/14., 81/15).

R.b.	MATURALNA PUTOVANJA	RAZRED	VODITELJ	SVRHA
1.	Maturalno putovanje 3. razreda- Češka, Španjolska, Italija, Nizozemska, Austrija, Grčka	3.a 3.b 3.c 3.d	Sandro Ambrinac, Jelena Lulić, Anamarija Barba, Hrvoje Tržić,	Posjet prirodnim i povijesnim odredištima znamenitih gradova u navedenim zemljama.

10. NATJECANJA I SMOTRE U ORGANIZACIJI ŠKOLE

10.1. ŠKOLSKOGA NATJECANJA UČENIKA KOJI SE OBRAZUJU U PODRUČJU LIKOVNE UMJETNOSTI I DIZAJNA (kao izlučnog za Državno natjecanje učenika srednjih škola koje se obrazuju na području likovne i primijenjene umjetnosti i dizajna)

Voditelj NATJECANJA: Drago Stojaković, prof.

Broj učenika na natjecanju ovisi o svakoj kategoriji natjecanja. Od školske godine 2010.-2011., Državno natjecanje srednjih umjetničkih škola spojeno je s LIKom, državnim natjecanjem Osnovnih škola iz likovne kulture, pa su se dosadašnje kategorije znatno izmijenile. Sudjelovati mogu učenici od 1. do 4. razreda, a na Državno natjecanje šalje se do deset učeničkih radova - izložba na zadanu temu.

Mjesto izvođenja aktivnosti: Škola: školski atelieri i školske galerije

Očekivani rezultati (ciljevi) natjecanja:

Primjena stečenih znanja i vještina usvojenih na nastavi; učenici će imati priliku pokazati svoje vještine usvojene na nastavi. Cilj projekta je razviti smisao i potrebu za samostalan rad, razviti natjecateljski duh i moći vrjednovati svoj i tuđi rad; razvijanje odgovornosti i sustavnosti u praktičnom likovnom izražavanju.

Namjena natjecanja:

Podizanje likovne i umjetničke svijesti među samim učenicima; kompetencijske vještine, upoznavanje različitih umjetničkih praksi.

Nositelji natjecanja njihova odgovornost:

Voditelj/koordinator Školskoga natjecanja raspodjeljuje zadatke kolegama nastavnicima iz struke koji su vezani uz provedbu natjecanja; obavještava ih i daje upute za provedbu natjecanja; kontaktira Državno povjerenstvo prema potrebi i sastavlja Izvješće/katalog sa Školskoga natjecanja koje sadrži popis svih učenika koji su pristupili natjecanjima (u obliku tablica) sa popratnim reprodukcijama radova, u obliku tiskanoga kataloga i na CD-u. Organizira put učenika, njihov smještaj i slanje radova na Državno natjecanje.

Način realizacije natjecanja:

Po zasjedanju Državnoga povjerenstva koordinator projekta izvještava aktiv Likovne umjetnosti i dizajna o pravilniku natjecanja (tijekom mjeseca listopada). Nastavnici mentori pripremaju učenike u svakoj kategoriji i prijavljuju ih na Školsko natjecanje, koje se održava krajem mjeseca siječnja. Učenici/radovi odabrani za Državno natjecanje odlaze u školu u kojoj će se održati natjecanje (ožujak-travanj).

Navesti nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Mogu sudjelovati svi nastavnici iz aktiva likovne umjetnosti i dizajna.

Navesti izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Agencija za odgoj i obrazovanje, škola domaćin u kojoj će se održati Državno natjecanje.

Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Za sve tri kategorije natjecanja postoje povjerenstva koja vrjednuju radove. Rezultati se zbrajaju, pa učenici/radovi koji su osvojili najveći broj bodova odlaze na natjecanje.

10.2. ŠKOLSKO NATJECANJE CIS

Voditelj/ica školskog natjecanja: Lidija Terzić

Broj učenika u aktivnosti: svi prijavljeni učenici.

Predviđen broj sati tjedno: 4 sata u travnju, 4 sata u svibnju

Mjesto izvođenja aktivnosti: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

Očekivani rezultati (ciljevi) rada:

Učenici će kroz natjecanje primijeniti stečeno znanje iz stručnih predmeta.

Namjena školskog natjecanja:

Razviti suradnju među razredima, uvažavanje tuđeg mišljenja, timski rad

Nositelji školskog natjecanja i njihova odgovornost:

Lidija Terzić, organizirati natjecanje

Način realizacije:

Natjecanje u crtanju i slikanju prijavljenih učenika, dva kruga natjecanja.

Navesti nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Crtanje i slikanje, Igor Jerković, Ančica Liović, Dražen Brkić, Drago Stojaković, Sandro Ambrinac.

Navesti način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:

Vrjednuju se kvaliteta izrade crteža po živom modelu.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
Školska godina 2018./2019.	Natjecanje u crtanju portreta u trajanju četiri školska sata, prvi krug. Povjerenstvo bira najboljih deset radova. Drugi krug – najboljih deset učenika u sklopu radionica na dan škole natječe se u crtanju, povjerenstvo bira tri najbolja rada.	Samostalan rad	Škola		Štafelaji, papir, traka, model.

10.3. DANI ODJEĆE 2019.

Voditeljica natjecanja Dani odjeće: Goranka Golubović, prof.

Broj učenika u aktivnosti: 10 iz razreda: IV. (dizajneri odjeće).

Vrsta natjecanja : školsko i državno natjecanje iz područja dizajna odjeće

Mjesto izvođenja aktivnosti: Osijek i škola domaćin.

Očekivani rezultati natjecanja Dani odjeće:

Postići što bolji uspjeh na školskom i državnom natjecanju.

Povećanje interesa za područje dizajna odjeće.

Namjena natjecanja:

Učenike potaknuti na promišljanje o mogućnostima poslije završetka srednje škole.

Iskoristiti dobivene rezultate predstavljanjem na izložbama, revijama i promociji Škole.

Učenike i roditelje osmih razreda osnovnih škola zainteresirati za upis u našu školu.

Nositelji stručnog natjecanja i njihova odgovornost:

-Goranka Golubović - profesor

-odgovorno pripremati, pratiti i poticati učenike prije i tijekom natjecanja.

Način realizacije natjecanja :

- nakon zadane teme organizira se školsko natjecanje u četvrtom razredu dizajnera odjeće
- natjecanje se provodi u dvije discipline: Dizajn odjeće i Modna revija na zadanu temu (određuje državno povjerenstvo)
- sve radove ocjenjuje prosudbeno povjerenstvo (područje tekstila i odjeće, dizajna i likovne umjetnosti)

- učenici koji su osvojili prva mjesta sudjelovat će na državnom natjecanju Dani odjeće 2018.

Nastavni predmeti/profesori s kojima se planira suradnja te način suradnje:

Profesori iz područja tekstila i odjeće te likovne umjetnosti i dizajna.

Ostale aktivnosti u školi s kojima se planira suradnja te način suradnje:

Dan škole, školske priredbe, izložbe, javni nastupi, Učenička zadruga.

Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Postignuto mjesto na državnom natjecanju.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
prosinac 2018.	Školsko natjecanje	Individualni rad	Učionica Osijek	Škola domaćin	Škola osigurava materijal i pribor učenicima
Siječanj/ veljača 2019.	Pripreme za državno natjecanje, vježbe iz crtanja odjeće, izrada kolekcije i osmišljavanje koreografije	Individualni rad uz konzultacije s mentorom	Osijek		
Ožujak 2019.	Državno natjecanje Dani odjeće	Individualni rad			

10. 4. OSTALA ŠKOLSKA NATJECANJA U ŠK. GOD. 2018./2019.

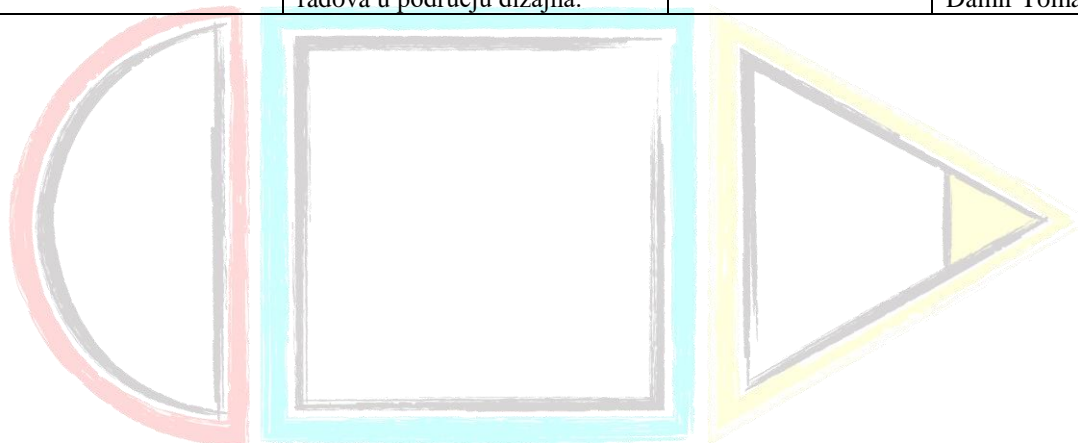
Školska natjecanja provodit će se iz sljedećih nastavnih predmeta/područja:

- HRVATSKI JEZIK
- STRANI JEZIK
- VJERONAUKE
- TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA
- POVIJEST
- GEOGRAFIJA – DRŽAVNO NATJECANJE IZ KARTOGRAFIJE
- CRVENI KRIŽ
- NATJECANJE U REZBARENJU BUNDEVA
- IDIVA -DRŽAVNA SMOTRA ZAVRŠNIH RADOVA U PODRUČJU DIZAJNA

11. KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLE

R.b.	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI	VRIJEME REALIZACIJE	NOSITELJ
1.	„Tjedan cjeloživotnog učenja“	Kreativne radionice na zadanu temu Provježbaj mozak	Rujan 2018.	Ivica Nikić,
2.	Izložba završnih radova učenika generacija 2017./2018.	Izložba završnih radova učenika koji su prošle godine s uspjehom završili svoje srednjoškolsko obrazovanje	Listopad 2018.	Anamarija Barba, Jelena Lulić, Ančica Liović
3.	DAN KRAVATE	Obilježavanja svjetskog dana kravate kroz korelaciju nastavnih predmeta i izradu skica i modnog dodatka.	Listopad 2018.	Zrinslava Šarac
4.	Predbožićna i Božićna učenička izložba	Tematska izložba	Prosinac 2018.	Anamarija Barba, Jelena Lulić, Ančica Liović, Aktiv LUD
5.	Proslava 20. obljetnice postojanja ŠPUD Osijek	Tematski event	Prosinac 2018.	Svi zaposlenic i učenici Škole
6.	Valentinovo	Tematska izložba	Veljača 2019.	Ivica Nikić
7.	LIDRANO 2019.	Sudjelovanje na općinskoj razini susreta Lidrano 2019.	Veljača 2019.	Karolina Buljević i Aktiv HJ
8.	Izložba izabranih radova prvih, drugih i trećih razreda povodom obilježavanja međunarodnoga Dana darovitih učenika (21.3.)	Izložba učeničkih radova na području likovne umjetnosti i dizajna	Ožujak 2019.	Anamarija Barba, Jelena Lulić, Ančica Liović, Biljana Nađ
9.	Školsko natjecanje u dizajnu odjeće	Izložba radova sa školskog natjecanja	Ožujak 2019.	Goranka Golubović,
10.	Školsko natjecanje u crtanju i slikanju LIK 2019.	Izložba radova sa školskog natjecanja	Ožujak 2019.	Drago Stojaković, svi članovi aktiva LUD
11.	Školsko natjecanje u CIS	Organizacija školskog natjecanja iz područja crtanja i slikanja	Travanj/svibanj 2019.	Lidija Terzić
12.	„Tjedan mozga 2019.“	Radionice u sklopu Tjedna mozga.	Travanj 2019.	Ančica Liović, članovi aktiva LUD
13.	DAN ŠKOLE	Modne revije, likovne radionice ,izložba slika i kiparskih uradaka	Travanj/svibanj 2019.	Adrić Soldo, Golubović, Barba Lulić, Liović, Tomić, Miškić Srb, Nađ, profesori i učenici voditelji radionica
14.	Samostalne izložbe	Izložba slikara, kipara, grafičara ,dizajnera unutrašnje arhitekture,	Tijekom školske godine	Anamarija Barba, Jelena Lulić,

	Školske galerije	dizajnera odjeće, aranžersko-scenografskog dizajna		Ančica Liović
15.	Dodjela svjedodžbi o Izradbi i obrani završnog rada	Svečana dodjela svjedodžbi maturantima	Svibanj/lipanj 2019.	Razrednici i pedagoginja, gosti
16.	Učenička likovna inicijativa	Slikanje murala, izvedba scenografije i kostimografije, usluge grafičkog dizajna, likovne radionice. Oslikavanje zidova KBC Osijek	Tijekom školske godine	Josip Kaniža i aktiv LUD
17.	Učenička zadruga	Razvijanje učeničkih sposobnosti za poduzetništvo u području primijenjene umjetnosti.	Tijekom školske godine	Marica Vrkljan
18.	Izložba učeničkih radova na području likovne umjetnosti i dizajna	Izložba završnih radova učenika	Lipanj 2019.	Anamarija Barba, Jelena Lulić, Ančica Liović
19.	IDIVA	Državna smotra maturalnih radova u području dizajna.	Svibanj/lipanj 2019.	Željka Buturac, Damir Tomas



11.1. Javna i kulturna djelatnost knjižnice

Voditelj djelatnosti: Ivica Nikić, prof.

Broj učenika u aktivnosti: 10 iz razreda: I. – II. – III. – IV

Mjesto izvođenja aktivnosti: Prostori Škole- knjižnica, predvorje, atelieri i sl.

Očekivani rezultati (ciljevi) rada:

Estetski oblikovati prostor za učenje, razvijati komunikacijske vještine, kreativnost, umjetnički senzibilitet.

Namjena izvannastavne aktivnosti/ programa/ projekta:

Sustavno i planski oplemenjivanje prostora za učenje razvijanje svijesti o potrebi cjeloživotnoga učenja.

Nositelji aktivnosti:

nastavnici struke LUD, učenici Škole i vanjski suradnici.

Način realizacije:

Prigodne izložbe, zidne novine, panoi prema planu kulturnih događanja školske knjižnice.

Nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Predmeti struke, nastavnici iz Aktiva LUD, drugi navedeni u tablici.

Ostale aktivnosti u Školi s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Izvannastavne aktivnosti aranžersko-scenografskog dizajna, Učenička zadruga, Dan škole...

Izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planira suradnja te način suradnje:

GISKO Osijek , Graditeljsko-geodetska škola, Udruga Slama-art.

Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja

Postavljene izložbe će vidjeti učenici i nastavnici Škole, te će medijski biti popraćene.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	Suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
Rujan	Pismenost i cjeloživotno učenje /radionice za učenike u sklopu	Skupni rad,	školska	Majer,	Hamer,
Listopad	Tjedna cjeloživ. učenja	istraživački rad,	knjižnica,	Federer-	kolaž,
	Dan neovisnosti	vrjednovanje	hol, atelier	Levak	flomasteri,
	Mjesev hrvatske knjige	izvora			boje
Studeni	Sjećanje na Vukovar /izložba/.	informacija	knjižnica	Šimenić	Hamer,
		znanja-kritički		Vladislavljević	flomasteri,
Prosinac	Dan Grada (izložba starih mapa grada)	osvrt		Čubek,	papiri, boje,
	Božić u tradicionalnim pučkim vjerovanjima	Radionica		Barba,	okviri za
	Zidne novine (obilježavanje prigodnih datuma)	Izložba	hol,	Fuderer-	slike, platna
Siječanj			knjižnica	Levak	za podloge
				Ambrinac,	

Veljača	Valentinovo /ljubavna pošta, izložba crteža Ranko Marinović-obljetnica Ivan Goran Kovačić-obljetnica	Zidne novine Izložba Zidne novine	hol, knjižnica	Liović, Farkaš, Aktiv LUD i ostali aktivni, pedagoginja Federer – Levak Čubek Liović,	Pano, ljubičasti hamer, platno, štafelaj hameri različitih boja , glina
Ožujak	Simbolika Krista i Uskrsa Običaji u očekivanju Uskrsa	Zidne novine, pano	knjižnica, hol Školski hol,		
Travanj	Motivi Osijeka Svjetskog dana knjige i autorskih prava Noć knjige	Radionica, izložba Zidne novine, pano	knjižnica Knjižnica, hol		
Svibanj,	Praznik rada, Dan škole, Dan hrvatske enciklopedije	Zidne novine, pano			

AKTIVNOSTI U SKLOPU ŠKOLSKE KNJIŽNICE

RUJAN – obilježavanje **Tjedna cjeloživotnoga učenja**, TCU – informiranje, plakati, brošure, zidne novine od 1.do 7. listopada –RADIONICA ZA 1.RAZREDE

LISTOPAD – obilježavanje **Dan neovisnosti 8. listopada** 2016. zidne novine,

te prigodna izložba knjiga u prostoru knjižnice „**Domovina u poeziji hrvatskih pjesnika**“, te početak promicanja pisane riječi u **Mjesecu hrvatske knjige** koji započinje 15. listopada i završava 15. studenoga

STUDENI – Zidne novine **Svi sveti, Vukovar – dan sjećanja na Grad**,

PROSINAC – izložba u povodu **Dana Grada 2. prosinca** i prigodno božićno uređenje u povodu Božića

/ **Božić u tradicionalnim pučkim vjеровanjima**/ zidne novine

SIJEČANJ – 15. siječnja **Dan međunarodnog priznanja Republike Hrvatske**, zidne novine i obilježavanje Holokaust – **27. siječnja** zidnim novinama

VELJAČA - simboli u povodu **Valentinova**, te obilježavanje 22. veljače **obljetnice rođenja Ranka Marinkovića** – izložba knjiga i izdanja

OŽUJAK - Izložba knjiga uz **obljetnicu rođenja Ivana Gorana Kovačića**, zidne novine kao i **Simbolika Krista i Uskrsa**, prigodne zidne novine

TRAVANJ – zidne novine u povodu **Svjetskog dana knjige i autorskih prava**, kao i Dan hrvatske knjige,

„**Noć knjige**“ obilježiti u suradnji s učenicima – nastavnicima Škole – Tribina- predavanje

SVIBANJ – obilježavanje 5. svibnja 2017. zidne novine ili tribina uz **Dan hrvatske enciklopedije** predavanje, predstavljanje maturantima povezati s nastavom Hrvatskoga jezika – **Leksikologija**

/mogućnost radionice za Dan Škole/

LIPANJ - zidne novine ili izložba uz **obljetnicu smrti Dragutina Domjanića** 7. lipnja (1933.

12. UČENIČKA ZADRUGA LUD

Voditelj/ica UČENIČKE ZADRUGE: Marica Vrkljan, prof.

Broj učenika u aktivnosti: 60 iz razreda: I. – II. – III. – IV

Predviđen broj sati tjedno: 4 ; ukupno: 140

Mjesto izvođenja aktivnosti: Škola i šira lokalna zajednica

Očekivani rezultati (ciljevi) Učeničke zadruge.:

Primjerenim metodičkim postupcima, pod vodstvom učitelja mentora, omogućiti učenicima razvoj sklonosti, interesa i sposobnosti te stjecanje, produbljivanje i primjenu bioloških, tehničkih, gospodarskih, društvenih i srodnih znanja iz područja važnih za cjelokupan proizvodni proces od njegova planiranja do tržišnog i drugog vrjednovanja rezultata rada.

Namjena Učeničke zadruge:

- razvijati i njegovati radne navike, radne vrijednosti i stvaralaštvo, odgovornost, inovativnost, poduzetnost, snošljivost i potrebu za suradnjom;
- omogućiti stjecanje, produbljivanje, proširivanje i primjenu znanja te razvoj sposobnosti bitnih za gospodarstvo i organizaciju rada;
- razvijati svijest o načinima i potrebi očuvanja prirode kao i njegovanje baštine i pučkoga stvaralaštva
- profesionalno informiranje i usmjeravanje učenika te stvaranje preduvjeta za prienos i praktičnu primjenu znanja u životu i lokalnoj sredini
- razvijati svijest o mogućnostima, dosezima i potrebi primjene suvremenih znanstvenih, tehničkih i tehnoloških dostignuća

Nositelji Učeničke zadruge i njihova odgovornost:

Nastavnici strukovnih predmeta, roditelji, učenici.

Način realizacije Učeničke zadruge:

Tijekom cijele školske godine, u okviru strukovnih predmeta i organiziranje edukativnih izvannastavnih radionica ("Učenička likovna inicijativa" i dr.). Sudjelovanje na smotrama, sajmovima, natjecanjima, izložbama i radionicama.

Voditelji sekcija učeničke zadruge su nastavnici strukovnih predmeta:

A) SEKCIJE DIZAJNA I PRIMIJENJENE UMJETNOSTI

Voditelji sekcija grafičkog , slikarskog i kiparskog dizajna:

- Lidija Terzić,
- Željka Fuderer Levak,
- Drago Stojaković, ,
- Dražen Jerabek
- Goranka Golubović,
- Zrinoslava Šarac
- Damir Tomas, Željka Butorac, Sanda Dezotti Zemljak
- Marija Adrić Soldo
- Ančica Liović i dr.

Izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planira suradnja te način

- suradnje:** 1. Turistička zajednica Osječko-baranjske županije
2. Turistička zajednica grada Osijeka, izrada prigodnih suvenira.
3. Agencija za odgoj i obrazovanje, vođenje radionica za voditelje učeničkih zadruga.
4. Udruga Biti bolji
5. Časopis Poduzetnik

Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Sudjelovanje učenika na smotrama, natjecanjima, izložbama i radionicama. Proizvodi nastali kao rezultat rada učenika zadrugara i njihovih mentora (nastavnika strukovnih predmeta).
Financijska sredstva ostvarena prodajom proizvoda.

Ostale specifičnosti Učeničke zadruge:

Povezivanje sekcija učeničke zadruge s udrugama i ustanovama naše lokalne zajednice s ciljem uključivanja učenika u način rada i stjecanje iskustava u odabranom zanimanju.

Plan i program aktivnosti:

vrije me realiz acije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjes to izvo đenj a	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
IX	Sastanak s voditeljima sekcija učeničke zadruge Dogovori o programu rada učeničke zadruge Motiviranje učenika za članstvo u učeničkoj zadruzi. Usvajanje godišnjeg programa učeničke zadruge	Metoda razgovora, skupni i individualni rad	MLU Škola	- voditelji sekcija - ravnateljica - pedagoginja - učenici - - vanjski suradnici	
X	Početak priprema za Božićni sajam Izlet s Udrugom Biti Bolji do Varaždina Predavanje o poduzetništvu Obilježavanje Dana kravate	- Metoda razgovora, demonstracija - skupni rad - Individualni rad	Škola Lokal- na zajed- nica	- voditelji sekcija - ravnateljica - pedagoginja - učenici - - vanjski suradnici	Materijal za kravate – 200kn - Uređenje štanda 200kn
XI	Edukacija za članove školske zadruge putem radionica Izrada prigodnih umjetničkih predmeta za Božić Radionica predavljanja i promidžbe zanimanja, škole i UZ	- Metoda razgovora demonstracija - skupni rad - Individualni rad	Škola Lokal- na zajed- nica	- voditelji sekcija - ravnateljica - pedagoginja - učenici - - vanjski suradnici	M: Adrić - Svilene marame – 700kn - Ostalo 500kn

XII	Organizacija Božićnog sajma u prostorima škole i uže lokalne zajednice Prodaja prigodnih umjetničkih predmeta na Božićnom sajmu Radionica predstavljanja i promidžbe zanimanja, škole i UZ	- Metoda razgovora - demonstracija - skupni rad - Individualni rad	Škola Lokalna zajednica	- voditelji sekcija - ravnateljica - pedagoginja - učenici - vanjski suradnici	Za radionicu 200kn - Uređenje štanda 100kn
I	Uspjeh i rezultati učeničke zadruge u I. polugodištu Predavanje o poduzetništvu, Radionica predstavljanja i promidžbe zanimanja, škole i UZ	- Metoda razgovora - demonstracija - skupni rad - Individualni rad	Škola Lokalna zajednica	- voditelji sekcija - ravnateljica - pedagoginja - učenici - vanjski suradnici	Za radionicu 200kn
II	Izrada prigodnih dekoracija i uporabnih predmeta povodom Dana zaljubljenih Prodaja prigodnih proizvoda Radionica predstavljanja i promidžbe zanimanja, škole i UZ	- Metoda razgovora - demonstracija - skupni rad - Individualni rad	Škola Lokalna zajednica	- voditelji sekcija - ravnateljica - pedagoginja - učenici - vanjski suradnici	Za radionicu 200kn
III	Izrada predmeta za prodajne štandove i školsku suvenirnicu Početak pripreme za županijsku smotru učeničkih zadruga Radionica predstavljanja i promidžbe zanimanja, škole i UZ	- Metoda razgovora - demonstracija - skupni rad - Individualni rad	Škola Lokalna zajednica	- voditelji sekcija - ravnateljica - pedagoginja - učenici - vanjski suradnici	Za radionicu 200kn Za uređenje štanda 100kn
IV	Ekološke aktivnosti u školi - Dan planeta Zemlje, Dan zaštite vode, Svjetski dan zdravlja Radionica predstavljanja i promidžbe zanimanja, škole i UZ	- Metoda razgovora - demonstracija - skupni rad - Individualni rad	Škola Lokalna zajednica	- voditelji sekcija - ravnateljica - pedagoginja - učenici - vanjski suradnici	Za radionicu 200kn

V	Izrada predmeta za prodajni štand povodom Dana Škole Sudjelovanje na Danu Škole Godišnja skupština učeničke zadruge Sudjelovanje na županijskoj smotri učeničkih zadruga	- Metoda razgovora - demonstracija - skupni rad - Individualni rad	Škola Lokalna zajednica	- voditelji sekcija - ravnateljica - pedagoginja - učenici - vanjski suradnici	
VI	Uspjeh i rezultati učeničke zadruge u I. i II polugodištu Stručni skup voditelja Učeničkih zadruga	- Metoda razgovora - demonstracija - skupni rad - Individualni rad	Škola Lokalna zajednica	- voditelji sekcija - ravnateljica - pedagoginja - učenici - vanjski suradnici	

13.ŠKOLSKI PREVENTIVNI PROGRAMI

Preventivni programi tijekom školske godine provoditi će se s ciljem humanizacije školskog ozračja, prevencije školskog neuspjeha i rizičnih oblika ponašanja kod učenika, prevencije od bolesti ovisnosti i poticanjem vršnjačke pomoći i odgovornog ponašanja. U Školi će se provoditi planirani sadržaji iz Zdravstvenog odgoja i obrazovanja, Građanskog odgoja i obrazovanja i različitih projekata koji su odobreni od nadležnog ministarstva i Agencije za odgoj i obrazovanje.

Preventivni programi u školskoj godini 2018./2019.:

1. HUMANIZACIJA ŠKOLSKOG OKRUŽJA

Cilj preventivnog programa: Poticati pozitivno i kreativno školskog ozračje te humanizirati rad u Školi.

Način realizacije preventivnog programa: Omogućiti učenicama identifikaciju s pozitivnim modelima ponašanja. Uključivanje u izvannastavne aktivnosti i humanitarne akcije.

Metode i oblici: Motivacija učenika, predavanja (frontalni rad), rad u skupinama, uključivanje učenika u rad školskih galerija, športskog kluba, izvannastavne, izvanškolske i druge aktivnosti.

Nositelji: Pedagoginja, razrednici, knjižničar, učenici i svi ostali nastavnici.

Suradnici izvan Škole: Hrvatski Crveni križ Osijek, Caritas Osijek, Volonterski centar Osijek, razne udruge koje je bave humanitarnim radom Rijeka ljubavi, Auxilium i dr.

Vrijeme realizacije: Tijekom školske godine.

2. PREVENCIJA ŠKOLSKOG NEUSPJEHA I RIZIČNOG PONAŠANJA KOD UČENIKA

Cilj preventivnog programa: Razvijanje kreativnih potencijala i izričaja kod učenika. Afirmativno korištenje slobodnog vremena. Promoviranje spolno odgovornog ponašanja (IV. modul Zdravstvenog odgoja).

Način realizacije preventivnog programa: Praćenje učeničkih postignuća i izostanaka tijekom prvog polugodišta, upoznavanje s modelima učenja i motivacija za stjecanjem pozitivnih navika u učenju (radionično u svim prvim razredima). Upoznavanjem s pozitivnim i negativnim socijalnim ponašanjem te njezinim posljedicama. Poticanje na usvajanje životnih stavova i navika koji doprinose i pospješuju zdravlje i kvalitetu življenja. Uključivanje učenika u aktivnosti Škole kao primjerice izložbe, revije, športske aktivnosti i sl. Temama iz spolno odgovornog ponašanja bavit ćemo se na satima razrednog odjela i u suradnji sa školskom liječnicom i studentima Medicinskog fakulteta te drugim vanjskim predavačima/ stručnjacima.

Metode i oblici: Individualni razgovori s učenicama koji imaju nedovoljne ocjene, neopravdane izostanke ili su skloni neprihvatljivom ponašanju, predavanja i radionice u razrednim odjelima na teme: MODELI I NAVIKE U UČENJU, POZITIVNO SOCIJALNO PONAŠANJE, MOJ IZBOR-KREATIVNOST , SPORT ILI..., provedba upitnika Snage i poteškoće svim razredima, analiza i prezentacija rezultata na Satima razredne zajednice i Nastavničkom vijeću.

Nositelji: Pedagoginja, razrednici, Vijeće učenika, učenici i članovi Razrednih vijeća.

Suradnici izvan Škole: Prema potrebi psiholog, školska liječnica, Odjel prevencije (PU Osječki-baranjske županije), Obiteljski centar, Centar za socijalnu skrb, Filozofski fakultet Osijek, Medicinski fakultet.

Vrijeme realizacije: Tijekom školske godine.

3. PREVENCIJA BOLESTI OVISNOSTI

Cilj preventivnog programa: Razvijanje odgovornog odnosa i ponašanja prema različitim dostupnim sredstvima ovisnosti i prevencija internet nasilja.

Način realizacije preventivnog programa: Ispitati situaciju vezanu za različite vrste ovisnosti, predavanje na roditeljskim sastancima, testiranje u suradnji s roditeljima i Centrom za prevenciju i liječenje bolesti ovisnosti, upoznavanje učenika s bolestima ovisnosti i njihovim posljedicama, osnaživanje učenika u borbi protiv bolesti ovisnosti. U Školi će se provoditi program Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa i policijske uprave Osječko-baranjske županije „Zdrav za 5“ te će učenici aktivno sudjelovati u aktivnostima ovogodišnjeg Festivala znanosti i „Tjedna mozga“.

Metode i oblici: Anketiranje i analiza, stručna predavanja i radionice za učenike i roditelje, individualni razgovori s učenicama.

Nositelji: Pedagoginja, razrednici, učenici.

Suradnici izvan Škole: Roditelji, psiholozi, školska liječnica iz Zavoda za javno zdravstvo, djelatnici Centra za zdravstvenu zaštitu mentalnog zdravlja, prevenciju i izvanbolničko liječenje bolesti ovisnosti, Policijska uprava Osječko- baranjske županije, Medicinski fakultet, Udruga studenta medicine, razne udruge.

Vrijeme realizacije: Tijekom školske godine.

4. VRŠNJAČKA POMOĆ

Ovaj će se program ostvariti u sklopu projekta „Školsko volotiranje“ u kojem je predviđeno pomaganje/ volontiranje učenika, a jedan od oblika volontiranja bit će u obliku pružanja pomoći u učenju među vršnjacima kao i razvijanju likovnih vještina među osnovnoškolcima. Učenici će se također uključiti u humanitarni rad Škole i raznih udruga i institucija te sudjelovati u radu udruga i institucijama koje skrbe o starijim i nemoćnima, osobama s posebnim potrebama i/ili djeci bez odgovarajuće roditeljske skrbi. Od ove školske godine, Škola je uključena u projekt Učimo zajedno 4, čija je izravna korisnica učenica prvog razreda (učenica ima pomoćnicu na nastavi). Kroz navedeni projekt i vodeći s njegovim ishodom, nastojat ćemo uključiti učenike razreda ali i ostale učenike škole u proces vršnjačke pomoći i senzibilizacija o posebnim potrebama osoba iz našeg svakodnevnog okruženja.

Cilj preventivnog programa: Osposobljavanje učenika za pružanje pomoći i podrške drugima.

Način realizacije preventivnog programa: Pomoć u rješavanju poteškoća u učenju i drugih oblika s kojima se učenici susreću svakodnevno.

Metode i oblici: Frontalni rad-edukacija učenika, radionice, individualni rad, rad u skupinama, posjeti udrugama i drugim institucijama.

Nositelji: Pedagoginja, profesori, razrednici, učenici.

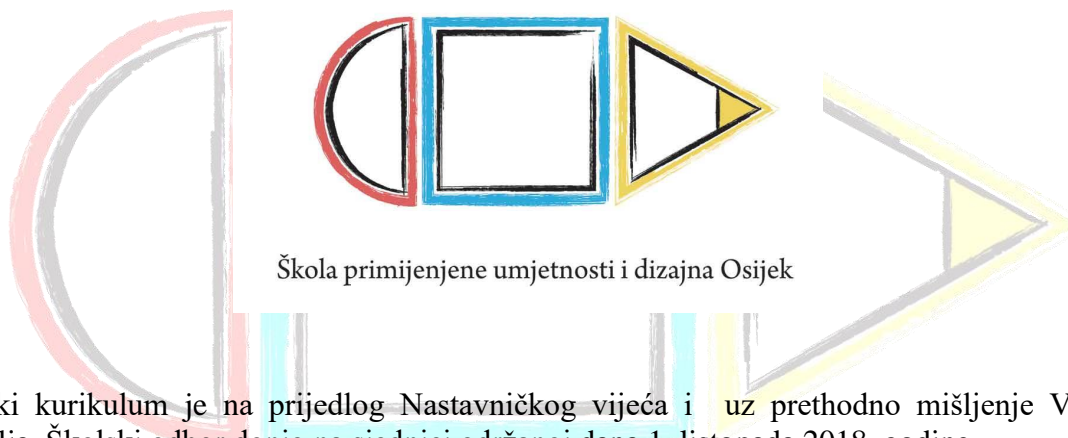
Suradnici izvan Škole: Volonterski centar Osijek, razne udruge i institucije (Rijeka ljubavi, udruga AUXILIUM, Udruga gluho-slijepih osoba, Ustanova Ivan Štark, osnovne škole, azil, udruga Pobjeda, KBC Osijek, Dom zdravlja Osijek, CISOK – Živa knjižnica i Smotra srednjih škola)

Vrijeme realizacije: Tijekom školske godine.

14. SAMOVRJEDNOVANJE RADA ŠKOLE

U projekt Nacionalnog centra za vanjsko vrjednovanje obrazovanja pod nazivom „Samovrjednovanje srednjih škola“ naša je škola uključena od 2007. godine. Projekt je značajno pomogao u osvježavanju prednosti i mogućnosti školskog programa te nam omogućio da iste unaprijedimo. Analizom postojećega stanja uočene su i neke od poteškoća i nedostataka na kojima smo vrijedno radili prethodnih godina te postigli značajne promjene. Iako je ovaj projekt Nacionalnog centra za vanjsko vrednovanje obrazovanja zaključen Škola je nastavila s dosadašnjim aktivnostima samovrednovanja na temelju iskustva sudjelovanja u Projektu.

Prioritetni razvojni ciljevi odnose se na podizanje razine kvalitete nastave i poticanje učeničkih postignuća. Škola nastoji ciljeve ostvariti kreativnim idejama i projektima, individualiziranom nastavom, timskim radom, poticanjem kreativnosti stvaralačkoga i poduzetničkoga duha te profesionalnošću i stručnim usavršavanjima svih svojih djelatnika.



Školski kurikulum je na prijedlog Nastavničkog vijeća i uz prethodno mišljenje Vijeća roditelja, Školski odbor donio na sjednici održanoj dana 1. listopada 2018. godine.

PREDSJEDNIK ŠKOLSKOG ODBORA:
Goran Dijanović

RAVNATELJICA ŠKOLE:
Kristina Kopf, prof.

KLASA: 003-07/18-01-38
URBROJ: 2158/46-01-18-1
Osijek, 1. listopada 2018.