



Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

Drinska 12, HR-31000 Osijek | TEL: +385 31 273126 | FAX: +385 31 273111
ured@ss-primijenjenaumjetnostidizajn-os.skole.hr | umjetnicka-skola-osijek.hr
OIB: 09179210440 | IBAN: HR26 23900 0115 0027 3474

KLASA: 602-02/24-12/8

URBROJ: 2158-46-24-1

U Osijeku 21. listopada 2024.



Popis tema za završni rad u školskoj godini 2024./2025.

Razred: **4.a**
Razrednik: **Vanja Miškić**

Dizajn tekstila

| PREDMET: *Modno crtanje i slikanje*

| NASTAVNIK: *Anamarija Barba*

1. Visoka moda kao inspiracija u kreiranju odjeće
2. Metal i njegovi žanrovi kao inspiracija u kreiranju odjeće
3. Ulična moda
4. Bajke kao inspiracija u kreiranju odjeće
5. Mitovi i legende u kostimografiji
6. Flora i fauna kao inspiracija u kreiranju odjeće
7. Umjetnički i povijesni periodi i stilovi kao inspiracija u kreiranju odjeće
8. Tradicija i moda
9. Čipka kao inspiracija u kreiranju odjeće

| PREDMET: *Tehnike tkanja*

| NASTAVNIK: *Goranka Stanić*

1. Ubodi
2. Modni trendovi 2025/2026
3. Vez
4. Tradicijski vez
5. Kreativno tkanje
6. Tkanje otpadnim materijalima
7. Recikliranje tkanjem
8. Ekologija-tehnike pomoću tekstila
9. Tehnika kačkanja
10. Recikliranje kačkanjem
11. Kačkanje odjeća
12. Recikliranje ručnim tehnikama obrade tekstilija
13. Ubodi - otpadnim tekstilim
14. Tapiserija- kombinirana tehnika
15. Čilim . kombinirana tehnika
16. Patchwork-kombinirana tehnika
17. Čipka- tradicija i suvremeno
18. Dodaci odjeći
19. Nakit- tekstilije kombiniranom tehnikom
20. Obuća-kombinirana tehnika
21. Igračke
22. Lutka
23. Odjeća- izrađena ručnim radom
24. Tekstilni reljef
25. 3D- istraživanje tekstilne forme
26. Tekstilije u arhitekturi
27. Tekstilije u interijeru
28. Šešir
29. Pokrivala za glavu
30. Pokrivala za zimske uvjete
31. Pokrivala za zaštitu
32. Lepeza
33. Ilustracija slikovnice kombiniranim tekstilnim tehnikama
34. Rukavice
35. Ovratnici
36. Tunike
37. Pelerine
38. Patchwork

39. Pleter
40. Ornametnika
41. Raport
42. Šabloblona

| PREDMET: *Projektiranje*

1. Raport u tisku
2. Modni trendovi 2025/2026
3. Raport u tkanju
4. Raport računalim software-om
5. Grafička priprema za tisak na odjeću
6. Tisak linorezom na tekstilije
7. Ispitivanje bojila s obzirom na vrstu tekstilije
8. Jetkanje
9. Projektiranje reljefa za tekstil
10. Retrospektiva povijesnog tekstila
11. Inspiracija povjesnim tekstilom
12. Propitivanje slikanja tekstilnim materijaima
13. Pokrivala za glavu

Slikarski dizajn

| PREDMET: *Crtanje i slikanje*

1. Tonska modelacija
2. Koloristička modulacija
3. Tekstura i površina
4. Ornamentalna kompozicija
5. Akromatska kompozicija
6. Monokromno slikarstvo
7. Figurativna kompozicija
8. Apstraktna kompozicija
9. Geometrijska apstrakcija
10. Organska apstrakcija
11. Stilizacija
12. Pejzaž
13. Veduta
14. Portret
15. Psihološki portret
16. Ljudska figura
17. Ljudska figura u pokretu
18. Mrtva priroda
19. Animalizam (životinjski motivi)
20. Nadrealizam
21. Pop art
22. Strip tabla u boji
23. Kombinirana tehnika
24. OP-art (optička umjetnost)

| PREDMET: *Slikarske tehnike*

1. Tonska modelacija

43. Prenamjena tekstilija
44. Makrame
45. Filcanje

| NASTAVNIK: *Goranka Stanić*

14. Oslikavanje tekstilija
15. Ilustracija tekstilijama
16. Ilustracija slikovnice kombiniranim tekstilnim tehnikama
17. Tradicionalni uzorci u tekstilijama
18. Ovratnici
19. Tunike- povijest
20. Patchwork
21. Ekologija-propitivanje mogućnosti
22. Pleter
23. Ornametika
24. Raport
25. Šablona

| NASTAVNIK: *Ivona Peko Ivanić*

25. Figuracija - apstrahiranje - apstrakcija
26. Horror vacui (strah od praznog prostora)
27. Kolaž
28. Mitološka bića
29. Zidna slika ili dekoracija
30. Svijet gledan kroz imaginarni mikroskop
31. Science fiction motivi
32. Flora (biljni svijet)
33. Autoportret
34. Grupni portret
35. Slikarska interpretacija snova
36. Slikarska interpretacija književnog djela
37. Slikarska interpretacija poezije
38. Slikarska interpretacija glazbe
39. Slikarska interpretacija filma
40. Slikarska interpretacija motiva iz računalne igrice
41. Psihološki učinak i simbolika motiva
42. Crtež ili slika inspirirani knjigom, filmom, dijelovima stihova ili tekstova iz različitih pisanih izvora
43. Realizam
44. Fotorealizam

| NASTAVNIK: *Andrej Tomić*

2. Koloristička modulacija

- | | |
|--|---|
| 3. Tekstura i površina | 26. Horror vacui |
| 4. Ornamentalna kompozicija | 27. Kolaž |
| 5. Akromatska kompozicija | 28. Mitološka bića |
| 6. Monokromno slikarstvo | 29. Zidna slika ili dekoracija |
| 7. Figurativna kompozicija | 30. Svijet gledan kroz imaginarni mikroskop |
| 8. Apstraktna kompozicija | 31. Science fiction motivi |
| 9. Geometrijska apstrakcija | 32. Flora (biljni svijet) |
| 10. Organska apstrakcija | 33. Autoportret |
| 11. Stilizacija | 34. Grupni portret |
| 12. Pejzaž | 35. Slikarska interpretacija snova |
| 13. Veduta | 36. Slikarska interpretacija književnog djela |
| 14. Portret | 37. Slikarska interpretacija poezije |
| 15. Psihološki portret | 38. Slikarska interpretacija glazbe |
| 16. Ljudska figura | 39. Slikarska interpretacija filma |
| 17. Ljudska figura u pokretu | 40. Slikarska interpretacija motiva iz računalne igrice |
| 18. Mrtva priroda | 41. Kubizam |
| 19. Animalizam (životinjski motivi) | 42. Impresionizam |
| 20. Nadrealizam | 43. Ekspresionizam |
| 21. Pop art | 44. Realizam |
| 22. Strip tabla u boji | 45. Fotorealizam |
| 23. Kombinirana tehnika | 46. Psihološki autoportret |
| 24. OP-art (optička umjetnost) | |
| 25. Figuracija - apstrahiranje - apstrakcija | |

| PREDMET: *Slikarsko projektiranje*

| NASTAVNIK: *Jelena Lulić*

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. Tonska modelacija | 24. OP-art (optička umjetnost) |
| 2. Koloristička modulacija | 25. Figuracija - apstrahiranje - apstrakcija |
| 3. Tekstura i površina | 26. Kolaž |
| 4. Ornamentalna kompozicija | 27. Mitološka bića |
| 5. Akromatska kompozicija | 28. Zidna slika ili dekoracija |
| 6. Monokromno slikarstvo | 29. Science fiction motivi |
| 7. Figurativna kompozicija | 30. Flora (biljni svijet) |
| 8. Apstraktna kompozicija | 31. Autoportret |
| 9. Geometrijska apstrakcija | 32. Grupni portret |
| 10. Organska apstrakcija | 33. Slikarska interpretacija snova |
| 11. Stilizacija | 34. Slikarska interpretacija književnog djela |
| 12. Pejzaž | 35. Slikarska interpretacija poezije |
| 13. Veduta | 36. Slikarska interpretacija glazbe |
| 14. Portret | 37. Slikarska interpretacija filma |
| 15. Psihološki portret | 38. Slikarska interpretacija motiva iz računalne igrice |
| 16. Ljudska figura | 39. Psihološki učinak i simbolika motiva |
| 17. Ljudska figura u pokretu | 40. Crtež ili slika inspirirani knjigom, filmom, dijelovima stihova ili tekstova iz različitih pisanih izvora |
| 18. Mrtva priroda | 41. Realizam |
| 19. Animalizam (životinjski motivi) | 42. Hiperrealizam |
| 20. Nadrealizam | |
| 21. Pop art | |
| 22. Strip tabla u boji | |
| 23. Kombinirana tehnika | |

| PREDMET: *Restauriranje i slikanje kopija*

| NASTAVNIK: *Sandro Ambrinac*

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. SLIKANJE KOPIJE – HANS MEMLING | 3. SLIKANJE KOPIJE – JACOPO DE' BARBARI |
| 2. SLIKANJE KOPIJE – ALBRECHT DÜRER | 4. SLIKANJE KOPIJE – JOACHIM BEUCKELAER |

- | | |
|--|--|
| 5. SLIKANJE KOPIJE – MICHELANGELO MERISI DA CARAVAGGIO | 25. SLIKANJE KOPIJE – SAMUEL DIRKSZ VAN HOOGSTRATEN |
| 6. SLIKANJE KOPIJE – PIETER AERTSEN | 26. SLIKANJE KOPIJE – PIETER BOEL |
| 7. SLIKANJE KOPIJE – ANNIBALE CARRACCI | 27. SLIKANJE KOPIJE – JAN DAVIDSZOON DE HEEM |
| 8. SLIKANJE KOPIJE – JUAN SÁNCHEZ COTÁN | 28. SLIKANJE KOPIJE – PETER BINOIT |
| 9. SLIKANJE KOPIJE – GIOVANNI AMBROGIO FIGINO | 29. SLIKANJE KOPIJE – JAN BRUEGHEL |
| 10. SLIKANJE KOPIJE – JACOPO DA EMPOLI | 30. SLIKANJE KOPIJE – OSIAS BEERT |
| 11. SLIKANJE KOPIJE – WILLEM KALF | 31. SLIKANJE KOPIJE – GEORG FLEGEL |
| 12. SLIKANJE KOPIJE – PIETER CLAESZ | 32. SLIKANJE KOPIJE – DIEGO RODRÍGUEZ DE SILVA Y VELÁZQUEZ |
| 13. SLIKANJE KOPIJE – CORNELIS NORBERTUS GIJSBRECHTS | 33. SLIKANJE KOPIJE – FRANCISCO DE ZURBARÁN |
| 14. SLIKANJE KOPIJE – JAN PHILIP VAN THIELEN | 34. SLIKANJE KOPIJE – JOSEFA DE ÓBIDOS |
| 15. SLIKANJE KOPIJE – MARIA VAN OOSTERWIJCK | 35. SLIKANJE KOPIJE – FEDE GALIZIA |
| 16. SLIKANJE KOPIJE – JAN JANSZ. TRECK | 36. SLIKANJE KOPIJE – GIOVANNA GARZONI |
| 17. SLIKANJE KOPIJE – LUBIN BAUGIN | 37. SLIKANJE KOPIJE – GIACOMO FRANCESCO CIPPER |
| 18. SLIKANJE KOPIJE – PETER PAUL RUBENS | 38. SLIKANJE KOPIJE – LUIS EGIDIO MELÉNDEZ |
| 19. SLIKANJE KOPIJE – REMBRANDT HARMENSZOON VAN RIJN | 39. SLIKANJE KOPIJE – JEAN-BAPTISTE-SIMÉON CHARDIN |
| 20. SLIKANJE KOPIJE – WILLEM CLAESZ. HEDA | 40. SLIKANJE KOPIJE – JEAN-BAPTISTE OUDRY |
| 21. SLIKANJE KOPIJE – AMBROSIUS BOSSCHAERT | 41. SLIKANJE KOPIJE – RACHEL RUYSCH |
| 22. SLIKANJE KOPIJE – AMBROSIUS BOSSCHAERT II | 42. SLIKANJE KOPIJE – ANNE VALLAYER-COSTER |
| 23. SLIKANJE KOPIJE – JOHANNES BOSSCHAERT | 43. SLIKANJE KOPIJE – CARLO MANIERI |
| 24. SLIKANJE KOPIJE – ABRAHAM BOSSCHAERT | 44. SLIKANJE KOPIJE – ANNE VALLAYER-COSTER |

Razred:	4.b
Razrednik:	Ivana Novinc

Grafički dizajner

| PREDMET: *Grafički dizajn*

- | | |
|---|---|
| 1. Grafički znak – sustav znakova (PIKTOGRAMI) za sportsko natjecanje | 9. Ambalaža grupe kozmetičkih proizvoda (dizajn i maketa) |
| 2. Grafički znak – sustav znakova (PIKTOGRAMI) školski predmeti | 10. Ovitak za knjigu (dizajn i maketa) i ostali promotivni materijali |
| 3. Serija plakata za Galeriju (jedna galerijska sezona) | 11. Ovitak glazbenog albuma i popratni materijali |
| 4. Serija filmskih plakata | 12. Ilustrirana knjiga pjesama |
| 5. Vizualne komunikacije | 13. Časopis |
| 6. Vizualni identitet | 14. Foto knjiga |
| 7. Vizualni identitet događanja (Glazbeni ili filmski festival) | 15. Katalog za izložbu |
| 8. Ambalaža grupe prehrambenih proizvoda (dizajn i maketa) | 16. Knjiga standarda |
| | 17. Kalendar |
| | 18. Grafički proizvodi u primjeni- produkt dizajn |

| NASTAVNIK: *Josip Kaniža*

| PREDMET: *Grafičke tehnike*

- | | |
|------------------|---------------------|
| 1. FIGURA | 5. ANIMALIZAM |
| 2. PORTRET | 6. MITOLOGIJA |
| 3. PEJZAŽ | 7. MITOLOŠKA BIĆA |
| 4. MRTVA PRIRODA | 8. GRČKA MITOLOGIJA |

| NASTAVNIK: *Lidija Terzić*

9. NORDIJSKA MITOLOGIJA
10. EGIPATSKA MITOLOGIJA
11. KOPIJE STARIH MAJSTORA
12. FLORA
13. ZNANSTVENA FANTASTIKA
14. APSTRAKCIJA
15. PJESNIČKA MAPA
16. ORNAMENT
17. HOROR-VACUI
18. NADREALIZAM
19. OBJEKTI POKRETA

20. ARHITEKTURA
21. GLAZBA
22. MINIJATURA
23. POP ART
24. IGRAČE KARTE
25. DVORCI
26. FIKCIJA
27. JAPANSKA MITOLOGIJA
28. ANĐELI

| PREDMET: *Crtanje i slikanje*

| NASTAVNIK: *Damir Šnajder*

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Pejzaž (crtež ili slika) 2. Veduta (crtež ili slika) 3. Portret (crtež ili slika) 4. Interijer (crtež ili slika) 5. Stilizirana tonska studija prostora (slika) 6. Autoportret 7. Torzo (slika ili crtež) 8. Slobodna kompozicija u kombiniranoj tehničko-tonska slika 9. Slobodna kompozicija u kombiniranoj tehničko-tonski crtež | <ol style="list-style-type: none"> 10. Koloristička interpretacija ljudske figure 11. Geometrijski ornament (crtež ili slika) 12. Biljni ornament ornament (crtež ili slika) 13. Stilizirana tonska studija mrtve prirode (crtež ili slika) 14. Stilizirana tonska studija ljudske figure (crtež ili slika) 15. Tonska studija ljudske figure (crtež ili slika) 16. Tonska studija mrtve prirode (crtež ili slika) 17. Animalizam (crtež ili slika) |
|--|---|

| PREDMET: *Ilustracija*

| NASTAVNIK: *Dražen Brkić*

1. Crno-bijeli strip (slobodan izbor teme, min. 2 table)
2. Strip u boji (slobodan odabir teme, min. 2 table)
3. Izrada stripa prema literarnom predlošku (min. 2 table)
4. Ilustracije za dječju literaturu (priče, bajke, pjesme, slikovnice) (10 ilustracija)
5. Ilustracije za zbirku pjesama (10 ilustracija)
6. Ilustracije za kratke priče (10 ilustracija)
7. Ilustracije u boji za naslovnice knjige (min. 10 rješenja, finalno s tipografijom)
8. Izrada ilustracija za igraće karte
9. Izrada plakata 2 kom (koncert, izložba, kazališna predstava, film...)
10. Karikatura (zbirka od min. 10 karikatura)
11. Ilustracije za dječje bojanke (10 ilustracija)
12. Ilustracije za knjigu prometnih propisa (10 ilustracija)
13. Horoskopski znakovi (piktogrami ili u nekom žanrovskom stilu: fantasy, horror, manga i dr...)
14. Ilustracija za određeni proizvod-osmišljavanje i oblikovanje ambalaže (npr.: prehrambeni artikli, kozmetika, električni uređaji i sl.)
15. Ilustracije za omot CD-a ili DVD-a (10 ilustracija)
16. Pop-up ilustracija (min. 3 rješenja)
17. Raster i grafizmi u ilustraciji (jedna velika ilustracija ili 10 manjih)
18. Narativna ilustracija za znanstvene knjige i časopise (10 ilustracija)
19. Kolaž ilustracija (izrada omotnice za knjigu)
20. Primjena ilustracije u grafičkom dizajnu (vizualni identitet za sportska natjecanja)
21. Ilustracija kao slobodna kreativna interpretacija prema foto predlošcima (10 ilustracija)

| PREDMET: *Tipografija*

| NASTAVNIK: *Marija Idžojić*

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Secesijski stil u tipografskom oblikovanju 2. Utjecaj Bauhauasa na tipografsko oblikovanje | <ol style="list-style-type: none"> 3. Eksperimentalna tipografija 4. Tipografija u slikarstvu |
|--|---|

5. Povezanost tipografije i grafita
6. Knjiga- oblikovanje naslovnice, naslovne stranice i makete prijeloma za postojeću ili fiktivnu knjigu
7. Skript pismo
8. Autorski font
9. Katalog za odabranu manifestaciju
10. Program i plakat za odabranu manifestaciju

Slikarski dizajn

| PREDMET: *Crtanje i slikanje*

1. Tonska modelacija
2. Koloristička modulacija
3. Tekstura i površina
4. Ornamentalna kompozicija
5. Akromatska kompozicija
6. Monokromno slikarstvo
7. Figurativna kompozicija
8. Apstraktna kompozicija
9. Geometrijska apstrakcija
10. Organska apstrakcija
11. Stilizacija
12. Pejzaž
13. Veduta
14. Portret
15. Psihološki portret
16. Ljudska figura
17. Ljudska figura u pokretu
18. Mrtva priroda
19. Animalizam (životinjski motivi)
20. Nadrealizam
21. Pop art
22. Strip tabla u boji
23. Kombinirana tehnika
24. OP-art (optička umjetnost)

| PREDMET: *Slikarske tehnike*

1. Tonska modelacija
2. Koloristička modulacija
3. Tekstura i površina
4. Ornamentalna kompozicija
5. Akromatska kompozicija
6. Monokromno slikarstvo
7. Figurativna kompozicija
8. Apstraktna kompozicija
9. Geometrijska apstrakcija
10. Organska apstrakcija
11. Stilizacija
12. Pejzaž
13. Veduta
14. Portret
15. Psihološki portret
16. Ljudska figura
17. Ljudska figura u pokretu

| NASTAVNIK: *Ivona Peko Ivanić*

25. Figuracija - apstrahiranje - apstrakcija
26. Horror vacui (strah od praznog prostora)
27. Kolaž
28. Mitološka bića
29. Zidna slika ili dekoracija
30. Svijet gledan kroz imaginarni mikroskop
31. Science fiction motivi
32. Flora (biljni svijet)
33. Autoportret
34. Grupni portret
35. Slikarska interpretacija snova
36. Slikarska interpretacija književnog djela
37. Slikarska interpretacija poezije
38. Slikarska interpretacija glazbe
39. Slikarska interpretacija filma
40. Slikarska interpretacija motiva iz računalne igrice
41. Psihološki učinak i simbolika motiva
42. Crtež ili slika inspirirani knjigom, filmom, dijelovima stihova ili tekstova iz različitih pisanih izvora
43. Realizam
44. Fotorealizam

| NASTAVNIK: *Andrej Tomić*

18. Mrtva priroda
19. Animalizam (životinjski motivi)
20. Nadrealizam
21. Pop art
22. Strip tabla u boji
23. Kombinirana tehnika
24. OP-art (optička umjetnost)
25. Figuracija - apstrahiranje - apstrakcija
26. Horror vacui
27. Kolaž
28. Mitološka bića
29. Zidna slika ili dekoracija
30. Svijet gledan kroz imaginarni mikroskop
31. Science fiction motivi
32. Flora (biljni svijet)
33. Autoportret
34. Grupni portret

35. Slikarska interpretacija snova
36. Slikarska interpretacija književnog djela
37. Slikarska interpretacija poezije
38. Slikarska interpretacija glazbe
39. Slikarska interpretacija filma

40. Slikarska interpretacija motiva iz računalne igrice
41. Kubizam
42. Impresionizam
43. Ekspresionizam
44. Realizam

45. Fotorealizam
46. Psihološki autoportret

| PREDMET: *Slikarsko projektiranje*

| NASTAVNIK: *Jelena Lulić*

1. Tonska modelacija
2. Koloristička modulacija
3. Tekstura i površina
4. Ornamentalna kompozicija
5. Akromatska kompozicija
6. Monokromno slikarstvo
7. Figurativna kompozicija
8. Apstraktna kompozicija
9. Geometrijska apstrakcija
10. Organska apstrakcija
11. Stilizacija
12. Pejzaž
13. Veduta
14. Portret
15. Psihološki portret
16. Ljudska figura
17. Ljudska figura u pokretu
18. Mrtva priroda
19. Animalizam (životinjski motivi)
20. Nadrealizam
21. Pop art
22. Strip tabla u boji
23. Kombinirana tehnika
24. OP-art (optička umjetnost)
25. Figuracija - apstrahiranje - apstrakcija
26. Kolaž
27. Mitološka bića
28. Zidna slika ili dekoracija
29. Science fiction motivi
30. Flora (biljni svijet)
31. Autoportret
32. Grupni portret
33. Slikarska interpretacija snova
34. Slikarska interpretacija književnog djela
35. Slikarska interpretacija poezije
36. Slikarska interpretacija glazbe
37. Slikarska interpretacija filma
38. Slikarska interpretacija motiva iz računalne igrice
39. Psihološki učinak i simbolika motiva
40. Crtež ili slika inspirirani knjigom, filmom, dijelovima stihova ili tekstova iz različitih pisanih izvora
41. Realizam
42. Hiperrealizam

| PREDMET: *Restauriranje i slikanje kopija* | NASTAVNIK: *Sandro Ambrinac*

1. SLIKANJE KOPIJE – HANS MEMLING
2. SLIKANJE KOPIJE – ALBRECHT DÜRER
3. SLIKANJE KOPIJE – JACOPO DE' BARBARI
4. SLIKANJE KOPIJE – JOACHIM BEUCKELAER
5. SLIKANJE KOPIJE – MICHELANGELO MERISI DA CARAVAGGIO
6. SLIKANJE KOPIJE – PIETER AERTSEN
7. SLIKANJE KOPIJE – ANNIBALE CARRACCI
8. SLIKANJE KOPIJE – JUAN SÁNCHEZ COTÁN
9. SLIKANJE KOPIJE – GIOVANNI AMBROGIO FIGINO
10. SLIKANJE KOPIJE – JACOPO DA EMPOLI
11. SLIKANJE KOPIJE – WILLEM KALF
12. SLIKANJE KOPIJE – PIETER CLAESZ
13. SLIKANJE KOPIJE – CORNELIS NORBERTUS GIJSBRECHTS
14. SLIKANJE KOPIJE – JAN PHILIP VAN THIELEN
15. SLIKANJE KOPIJE – MARIA VAN OOSTERWIJCK
16. SLIKANJE KOPIJE – JAN JANSZ. TRECK
17. SLIKANJE KOPIJE – LUBIN BAUGIN
18. SLIKANJE KOPIJE – PETER PAUL RUBENS
19. SLIKANJE KOPIJE – REMBRANDT HARMENSZOOM VAN RIJN
20. SLIKANJE KOPIJE – WILLEM CLAESZ. HEDA
21. SLIKANJE KOPIJE – AMBROSIUS BOSSCHAERT
22. SLIKANJE KOPIJE – AMBROSIUS BOSSCHAERT II
23. SLIKANJE KOPIJE – JOHANNES BOSSCHAERT
24. SLIKANJE KOPIJE – ABRAHAM BOSSCHAERT
25. SLIKANJE KOPIJE – SAMUEL DIRKSZ VAN HOOGSTRATEN
26. SLIKANJE KOPIJE – PIETER BOEL
27. SLIKANJE KOPIJE – JAN DAVIDSZOON DE HEEM
28. SLIKANJE KOPIJE – PETER BINOIT
29. SLIKANJE KOPIJE – JAN BRUEGHEL
30. SLIKANJE KOPIJE – OSIAS BEERT
31. SLIKANJE KOPIJE – GEORG FLEGEL
32. SLIKANJE KOPIJE – DIEGO RODRÍGUEZ DE SILVA Y VELÁZQUEZ
33. SLIKANJE KOPIJE – FRANCISCO DE ZURBARÁN
34. SLIKANJE KOPIJE – JOSEFA DE ÓBIDOS
35. SLIKANJE KOPIJE – FEDE GALIZIA
36. SLIKANJE KOPIJE – GIOVANNA GARZONI
37. SLIKANJE KOPIJE – GIACOMO FRANCESCO CIPPER

38. SLIKANJE KOPIJE – LUIS EGIDIO MELÉNDEZ
39. SLIKANJE KOPIJE – JEAN-BAPTISTE-SIMÉON CHARDIN
40. SLIKANJE KOPIJE – JEAN-BAPTISTE OUDRY
41. SLIKANJE KOPIJE – RACHEL RUYSCH

42. SLIKANJE KOPIJE – ANNE VALLAYER-COSTER
43. SLIKANJE KOPIJE – CARLO MANIERI
44. SLIKANJE KOPIJE – ANNE VALLAYER-COSTER

Razred:	4.c
Razrednik:	Sanja Farkaš

Aranžersko-scenografski dizajner

| PREDMET: *Dekoratивно crtanje i slikanje* | NASTAVNIK: *Olga Gerber*

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Slobodna tonska kompozicija u olovci 2. Slobodna kompozicija linearno- tonskog crteža velikog formata 3. Slobodna koloristička kompozicija u akrilu 4. Jednostavna geometrijska kompozicija 5. Složena geometrijska kompozicija 6. Koloristička geometrijska kompozicija 7. Jednostavna geometrijska apstrakcija 8. Složena geometrijska apstrakcija 9. Jednostavna organska apstrakcija 10. Složena organska apstrakcija 11. Stilizacija ljuske figure u slobodnoj crtačkoj tehnici 12. Stilizacija mrtve prirode u kombiniranoj tehnici 13. Koloristička kompozicija velikog formata | <ol style="list-style-type: none"> 14. Geometrijski ornament na mobilnoj podlozi u slobodnoj tehnici 15. Organski ornament na mobilnoj podlozi u slobodnoj tehnici 16. Linearni crtež biljnog ornamenta velikog formata 17. Ljudska figura u kombiniranoj tehnici 18. Linearni ornament u slobodnoj kompoziciji velikog formata 19. Tekstura površine u slobodnoj kompoziciji 20. Geometrijsko linearna perspektiva u crtačkoj tehnici 21. Otvorena kompozicija velikog formata u slobodnoj tehnici 22. Grupna ljudska figura u akromatskom rješenju 23. Slobodna kompozicija u grafičkoj modelaciji |
|---|--|

| PREDMET: *Dekoratивно oblikovanje* | NASTAVNIK: *Vjekoslav Filipović*

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Interaktivna dekorativna skulptura 2. Maketa po uzoru na crtani film 3. Dekorativna skulptura- poprsje 4. Dekorativna skulptura - portret 5. Dekorativna skulptura animalizam 6. Dekorativna funkcionalna skulptura u drvu 7. Dekorativna skulptura mitološkog bića po animiranom filmu 8. Dekorativna skulptura po prijedlošku iz video igre 9. Dekorativna mobilna lutka u kombiniranoj tehnici 10. Marioneta – animalno mitološko biće 11. Maketa po literarnom predlošku 12. Dekorativni reljef po uzoru na strip 13. Maketa po uzoru na Zahu Hadid | <ol style="list-style-type: none"> 14. Maketa kulturne građevine 15. Maketa kazališne scene 16. Dekorativna skulptura animalizam 17. Dekorativna figura na temu mitologije - simbol 18. Dekorativna figura 19. Maketa po uzoru na animirani film 20. Dekorativna skulptura floralnog motiva u reljefu 21. Dekorativna skulptura floralnog motiva u punoj plastici 22. Scenski rekvizit kao referenca na film Scenski rekvizit kao ref na knjigu 23. Maketa kao referenca na Film/Knjigu 24. Scenski rekvizit |
|--|---|

| PREDMET: *Aranžersko-scenografske tehnike* | NASTAVNIK: *Olga Gerber*

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Dizajn izloga od odbačenih materijala i proizvoda | <ol style="list-style-type: none"> 2. Dizajn izloga od gotovih industrijskih predmeta- ready - made |
|--|--|

3. Dizajn izloga kao suvremena umjetnička instalacija
4. Dizajn izloga u akromatskim odnosima (crno bijela kompozicija)
5. Likovno-tematsko rješenje makete štanda(suvremeni dizajn štanda)
6. Lutkarstvo i marioneta
7. Lutkarstvo i ginjol lutka
8. Maketa kazališne scene prema odabranom književnom predlošku
9. Maketa televizijskog studija glazbena emisije
10. Maketa televizijskog studija mozaik emisije
11. Maketa scensko kazališnih rekvizita
12. Maketa filmskog seta
13. Maketa scene prema uzoru na bajku ili slikovnicu
14. Maketa filmske scene po uzoru na povijesne spektakle
15. Dizajn dekorativnog reljefa u službi scenskog prostora
16. Volumen samostojeći dekorativni oblik u službi scenskog prostora
17. Scenski element- Kulisa po uzoru na povijesno kazališnu scenu
18. Dizajn povijesno kazališnog kostima
19. Maketa scene prema uzoru na televizijsku seriju
20. Maketa scene prema uzoru na animiranu seriju
21. Maketa scene prema uzoru na animirani film
22. Maketa suvremenog stambenog prostora

Kiparski dizajner

| PREDMET: *Plastično oblikovanje*

1. Muški portret
2. Ženski portret
3. Autoportret
4. Autoportret u niskom reljefu
5. Poprsje muškarca
6. Poprsje žene
7. Muški torzo
8. Ženski torzo
9. Anatomska studija ruke
10. Anatomska studija stopala
11. Ženska figura u punoj plastici
12. Muška figura u punoj plastici
13. Ženska figura u niskom reljefu
14. Muška figura u niskom reljefu
15. Apstraktna figuracija
16. Antropomorfna forma u punoj plastici
17. Antropomorfna forma u niskom reljefu
18. Muški portret u niskom reljefu
19. Ženski portret u niskom reljefu

| NASTAVNIK: *Dominik Vlahović*

20. Apstraktna kompozicija u niskom reljefu
21. Apstraktna forma u punoj plastici
22. Animalizam - Modelacija životinje u punoj plastici
23. Animalizam - Modelacija životinje u niskom reljefu
24. Animalizam - Glava životinje
25. Linijski istanjena masa
26. Modelacija šalice sa niskim reljefom
27. Modelacija dekorativnog elementa
28. Biljni ornament u reljefu
29. Modelacije kopije kapitela
30. Idejno rješenje apstraktnog kapitela
31. Stilizirana figuracija u reljefu
32. Stilizirani animalizam u reljefu
33. Stilizirana figuracija u punoj plastici
34. Stilizirani animalizam u punoj plastici

| PREDMET: *Likovna obrada drva i kamena* | NASTAVNIK: *Drago stojaković*

1. Klasični portret u kamenu
2. Klasični torzo u kamenu
3. Klasična figura u kamenu
4. Stilizirani portret u kamenu
5. Stilizirani torzo u kamenu
6. Stilizirana figura u kamenu
7. Klasični portret u drvu
8. Klasični torzo u drvu
9. Klasična figura u drvu
10. Stilizirani portret u drvu
11. Stilizirani torzo u drvu
12. Stilizirana figura u drvu
13. Skulptura u kamenu kombinirana sa drugim materijalima
14. Skulptura u drvu kombinirana s drugim materijalima
15. Skulptura izlivena u umjetnom kamenu
16. Portret u umjetnom kamenu
17. Patina na skulpturi od kamena
18. Patina na skulpturi od drva
19. Kameni mozaik
20. Drveni mozaik

21. Visoki reljef u kamenu
22. Plitki reljef u kamenu
23. Uleknuti reljef u kamenu
24. Visoki reljef u drvu
25. Plitki reljef u drvu
26. Uleknuti reljef u drvu
27. Uporabni predmet od drva
28. Uporabni predmet od kamena

| PREDMET: *Likovna obrada metala*

1. Portret u metalu ili imitaciji metala
2. Futuristički portret
3. Figura u metalu ili imitaciji metala
4. Figura od žice
5. Futuristička figura
6. Skulptura od gotovih metalnih elemenata
7. Reljef u metalu
8. Crtež u prostoru
9. Skulptura od lemljene bakrene žice
10. Reljef sa lijevanim metalnim elementima
11. Medalja lijevana u metalu
12. Skulptura lijevana u pješčani kalup
13. Mramorna skulptura sa crtežom izvedenim u metalu

29. Kombinacija više vrsta drva
30. Drvo sa urezanim crtežom
31. Pirografija na drvu
32. Reljef u kombinaciji drva i kamena
33. Animalna figura u drvu
34. Animalna figura u kamenu

| NASTAVNIK: *Drago Stojaković*

14. Granitna skulptura sa crtežom izvedenim u metalu
15. Animalna figura u metalu
16. Metalna skulptura u kombinaciji sa drugim materijalima
17. Metalna skulptura tretirana kiselinama
18. Patina na željezu
19. Patina na bakru
20. Uporabni predmet od metala
21. Reljef izveden čavlima
22. Skulptura od čavala i žice
23. Gips kombiniran sa žicom
24. Drvo kombinirano sa žicom
25. Projekt: Patina i zaštita metala
26. Projekt: Metal tretiran kiselinama

Razred: **4.d**

Razrednik: **Dražan Mesarić**

Grafički dizajner

| PREDMET: *Grafički dizajn*

1. Grafički znak – sustav znakova (PIKTOGRAMI) za sportsko natjecanje
2. Grafički znak – sustav znakova (PIKTOGRAMI) školski predmeti
3. Serija plakata za Galeriju (jedna galerijska sezona)
4. Serija filmskih plakata
5. Serija plakata za računalne igre
6. Vizualni identitet poduzeća
7. Vizualni identitet događanja (Glazbeni ili filmski festival)
8. Ambalaža grupe prehrambenih proizvoda (dizajn i maketa)

| NASTAVNIK: *Matej Ižaković*

9. Ambalaža grupe kozmetičkih proizvoda (dizajn i maketa)
10. Ovitak za knjigu (dizajn i maketa) i ostali promotivni materijali
11. Ovitak glazbenog albuma i popratni materijali
12. Ilustrirana knjiga pjesama
13. Časopis
14. Foto knjiga
15. Katalog za izložbu
16. Knjiga standarda
17. Kalendar
18. Grafički proizvodi u primjeni- produkt dizajn

| PREDMET: *Grafičke tehnike*

1. FIGURA
2. PORTRET
3. PEJZAŽ
4. MRTVA PRIRODA

| NASTAVNIK: *Lidija Terzić*

5. ANIMALIZAM
6. MITOLOGIJA
7. MITOLOŠKA BIĆA
8. GRČKA MITOLOGIJA

9. NORDIJSKA MITOLOGIJA
10. EGIPATSKA MITOLOGIJA
11. KOPIJE STARIH MAJSTORA
12. FLORA
13. ZNANSTVENA FANTASTIKA
14. APSTRAKCIJA
15. PJESNIČKA MAPA
16. ORNAMENT
17. HOROR-VACUI
18. NADREALIZAM
19. OBJEKTI POKRETA

20. ARHITEKTURA
21. GLAZBA
22. MINIJATURA
23. POP ART
24. IGRAČE KARTE
25. DVORCI
26. FIKCIJA
27. JAPANSKA MITOLOGIJA
28. ANĐELI

| PREDMET: *Crtanje i slikanje*

| NASTAVNIK: *Damir Šnajder*

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Pejzaž (crtež ili slika) 2. Veduta (crtež ili slika) 3. Portret (crtež ili slika) 4. Interijer (crtež ili slika) 5. Stilizirana tonska studija prostora (slika) 6. Autoportret 7. Torzo (slika ili crtež) 8. Slobodna kompozicija u kombiniranoj tehnici-tonska slika 9. Slobodna kompozicija u kombiniranoj tehnici-tonska crtež | <ol style="list-style-type: none"> 10. Koloristička interpretacija ljudske figure 11. Geometrijski ornament (crtež ili slika) 12. Biljni ornament ornament (crtež ili slika) 13. Stilizirana tonska studija mrtve prirode (crtež ili slika) 14. Stilizirana tonska studija ljudske figure (crtež ili slika) 15. Tonska studija ljudske figure (crtež ili slika) 16. Tonska studija mrtve prirode (crtež ili slika) 17. Animalizam (crtež ili slika) |
|--|---|

| PREDMET: *Ilustracija*

| NASTAVNIK: *Dražen Brkić*

1. Crno-bijeli strip (slobodan izbor teme, min. 2 table)
2. Strip u boji (slobodan odabir teme, min. 2 table)
3. Izrada stripa prema literarnom predlošku (min. 2 table)
4. Ilustracije za dječju literaturu (priče, bajke, pjesme, slikovnice) (10 ilustracija)
5. Ilustracije za zbirku pjesama (10 ilustracija)
6. Ilustracije za kratke priče (10 ilustracija)
7. Ilustracije u boji za naslovnice knjige (min. 10 rješenja, finalno s tipografijom)
8. Izrada ilustracija za igraće karte
9. Izrada plakata 2 kom (koncert, izložba, kazališna predstava, film...)
10. Karikatura (zbirka od min. 10 karikatura)
11. Ilustracije za dječje bojanke (10 ilustracija)
12. Ilustracije za knjigu prometnih propisa (10 ilustracija)
13. Horoskopski znakovi (piktogrami ili u nekom žanrovskom stilu: fantasy, horror, manga i dr...)
14. Ilustracija za određeni proizvod-osmišljavanje i oblikovanje ambalaže (npr.: prehrambeni artikli, kozmetika, električni uređaji i sl.)
15. Ilustracije za omot CD-a ili DVD-a (10 ilustracija)
16. Pop-up ilustracija (min. 3 rješenja)
17. Raster i grafizmi u ilustraciji (jedna velika ilustracija ili 10 manjih)
18. Narativna ilustracija za znanstvene knjige i časopise (10 ilustracija)
19. Kolaž ilustracija (izrada omotnice za knjigu)
20. Primjena ilustracije u grafičkom dizajnu (vizualni identitet za sportska natjecanja)
21. Ilustracija kao slobodna kreativna interpretacija prema foto predlošcima (10 ilustracija)

| PREDMET: *Tipografija*

| NASTAVNIK: *Marija Idžojić*

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Secesijski stil u tipografskom oblikovanju | <ol style="list-style-type: none"> 2. Utjecaj Bauhauasa na tipografsko oblikovanje |
|---|---|

- | | |
|--|--|
| 3. Eksperimentalna tipografija | 7. Skript pismo |
| 4. Tipografija u slikarstvu | 8. Autorski font |
| 5. Povezanost tipografije i grafita | 9. Katalog za odabranu manifestaciju |
| 6. Knjiga- oblikovanje naslovnice, naslovne stranice i makete prijeloma za postojeću ili fiktivnu knjigu | 10. Program i plakat za odabranu manifestaciju |

Dizajner unutrašnje arhitekture

| PREDMET: *Projektiranje interijera*

| NASTAVNIK: *Željka Buturac*

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1. STAN | 19. VILA ZA NAJAM |
| 2. PENTHOUSE | 20. VILA S BAZENOM |
| 3. DVOETAŽNI STAN | 21. CAFFE-BAR |
| 4. INTERIJER LOFTA | 22. SLASTIČARNICA |
| 5. STUDIO APARTMAN | 23. KOZMETIČKI SALON |
| 6. VIKENDICA | 24. FRIZERSKI SALON |
| 7. SAMOODRŽIVA VIKENDICA | 25. HOTEL |
| 8. OBITELJSKA KUĆA | 26. APARTHOTEL |
| 9. KUĆA S ATRIJEM | 27. BUTIK ODJEĆE |
| 10. MEDITERANSKA KUĆA | 28. ŠKOLA |
| 11. NISKOENERGETSKA KUĆA | 29. PREUREĐENJE DIJELA INTERIJERA ŠKOLE |
| 12. PASIVNA KUĆA | 30. DJEČJA SOBA |
| 13. MODULARNA KUĆA | 31. INTERIJER KAMP KUĆICE |
| 14. ENERGETSKI ODRŽIVA KUĆA | 32. UMJETNIČKI ATELJE |
| 15. PAMETNA KUĆA | 33. DJEČJI VRTIĆ |
| 16. KUĆA S BAZENOM | 34. STUDENTSKI DOM |
| 17. KUĆA ZA TRI GENERACIJE | |
| 18. VILA | |

| PREDMET: *Izrada unikatnog namještaja*

| NASTAVNIK: *Damir Tomas*

- | | |
|----------------------------------|-------------------------|
| 1. Namještaj za odlaganje | 12. Otvorena polica |
| 2. Namještaj za rad i blagovanje | 13. Radni stol |
| 3. Namještaj za sjedenje | 14. Stol za djecu |
| 4. Namještaj za ležanje | 15. Klub stolić |
| 5. Građevna stolarija | 16. Stolčić – podnožnik |
| 6. Rasvjetna tijela | 17. Stolac – hoklica |
| 7. Spajanje masivnog drva | 18. Dječja stolica |
| 8. Tokareni proizvodi | 19. Ljuljačka |
| 9. Intarzija | 20. Krevet |
| 10. Noćni ormarić | |
| 11. Kupaonički namještaj | |

RAVNATELJICA ŠKOLE

Kristina Kopf, prof.

