



IMPRESSUM

Nakladnik:

Škola za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti Osijek
Krbavska bb
31000 OSIJEK
tel: 031/273-126
fax: 031/273-111
e-mail: ss-osijek-515@skole.t-com.hr
web stranica: www.skole.htnet.hr/ss-osijek-515/skola

Za nakladnika:

Emil Žeravica, prof.

Fotografije i dizajn kataloga:

Marko Šošić, akademski slikar

Lektor:

Ivica Nikić, prof.

Naklada:

100 primjeraka

Tisak:

Zebra, Vinkovci
lipanj, 2007.

ŠKOLA ZA TEKSTIL,
DIZAJN I
PRIMIJENJENE UMJETNOSTI
OSIJEK



ZAVRŠNI RADOVI

UČENIKA
LIKOVNE UMJETNOSTI I DIZAJNA
NARAŠTAJA 2003.-2007. GODINE

Drage maturantice i maturanti,

s posebnim zadovoljstvom doživljavam stvaralaštvo vaše darovite i kreativne mladosti čiji se sažetak predstavlja u ovome izdanju.

U ovome Katalogu predstavljen je dio života jedne Škole u kojoj su učenici i nastavnici zajedničkim naporima, osmišljenim pedagoškim i stručnim radom kroz vrijeme potrebno jednoj mlađoj generaciji ostvarili visok stupanj postignuća.

Pokazali ste zavidan stupanj kreativnosti, invencije i odgovornosti prema svojim školskim obvezama. Nakon četiri godine vaša stvaralačka energija i brojni potezi likovnoga pribora vođeni sve sigurnijim rukama i talentom trajno su smješteni u ovome Katalogu.

Želim vam puno radosti, zadovoljstva i sreće u nastavku školovanja i pronalaženju uzora egzistencije.

Ravnatelj
Emil Žeravica, prof.

Na veliku žalost umjetničke kritike i profesionalne etike, ovo će biti osobne i na neki način intimne riječi, koje će imati malo veze s vašim likovnim razvojem. Teško mi je biti objektivna nakon četiri godine obrazovnog i odgojnog rata, jer na to je često nalikovala naša nastava. Vi ste mi prva generacija koju sam ispratila od početka do kraja, pa ste na taj način i emotivno i profesionalno obilježili moj život. Prema suvremenim obrazovnim kriterijima dostigli smo primarni karakter nastavnog procesa - interaktivnost - jer vi ste više naučili mene nego ja vas. Na vama su se odrazile sve moje početničke pogreške i profesionalna lutanja, ali ste dobili sav početni entuzijazam i naivnu vjeru u snagu poučavanja. Često su nas pokušaji buđenja strasti za umjetničkom problematikom doveli do nove rasprave, nerijetko i svađe, na sam početak razumijevanja stvaralačkog procesa. Bilo je zanimljivo promatrati kako se kroz vaša likovna razmišljanja provlače sve neostvarene želje, zatomljenje strasti, proživljene bolesti i moralne dvojbe.

Svakodnevno suočavanje s vašim životnim problemima često je maknulo na stranu onaj osnovni cilj – učenje – ali zbog toga ne žalim jer to je bio jedini način da se upoznamo kao ljudska bića. Sve te sumnje i rasprave dovele su do toga da neki od vas, ne samo da imaju što reći nego će to i znati reći, dovoljno dobro i glasno bez ustručavanja i straha.

Hvala vam što ste moj početak obilježili upravo tako kako jeste i nadam se da ćete oploditi trud i energiju uloženu u vas, naravno uime svih nas (profesora vaše škole).

Lana Skender, prof.

4.a razred

razrednik: Branko Biuklić, prof. (Goranka Golubović, prof.)

zanimanja:

grafički dizajner

(mentor: Goran Kujundžić, akademski slikar-grafičar; Marko Šošić, akademski slikar; Marko Živković, akademski grafičar)

kiparski dizajner

(mentor: Nikola Faller, mag. kiparstva)

slikarski dizajner

(mentor: Miran Blažek, akademski slikar)

Baćani, Larisa

Benović, Ivan

Bježančević, Domagoj

Čaće, Adrian

Čeliković, Josipa

Ćorić, Marija

Ćubela, Nina

Delaš, Mateja

Dragić, Ana

Đurković, Martina

Filipović, Vjekoslav

Gelemanović, Klementina

Hühn, Mariel

Ivanković, Ivan

Jakobović, Maja

Jurić, Hana

Kašić, Jelena

Kopi, Andrea

Kuduz, Biljana

Kurbel, Beatrica

Lenardić, Vesna

Lendđel, Dajana

Lujić, Tamara

Ljubo, Ana-Marija

Miletić, Ivan

Novoselić, Marina

Piškorjanac, Jelena

Ponjavić, Sanela

Popić, Matea

Radman, Robert

Rado, Igor

Rakić, Aleksandra

Sailović, Slobodan

Živković, Ivana

TeleMobil

Obrt za održavanje komunikacijske opreme i instalacija



Dubrovačka 44, 31000 Osijek, VI. Zoran Benović
www.telemobil.hr, e-mail: telemobil@telemobil.hr, tel: 091/188-2000

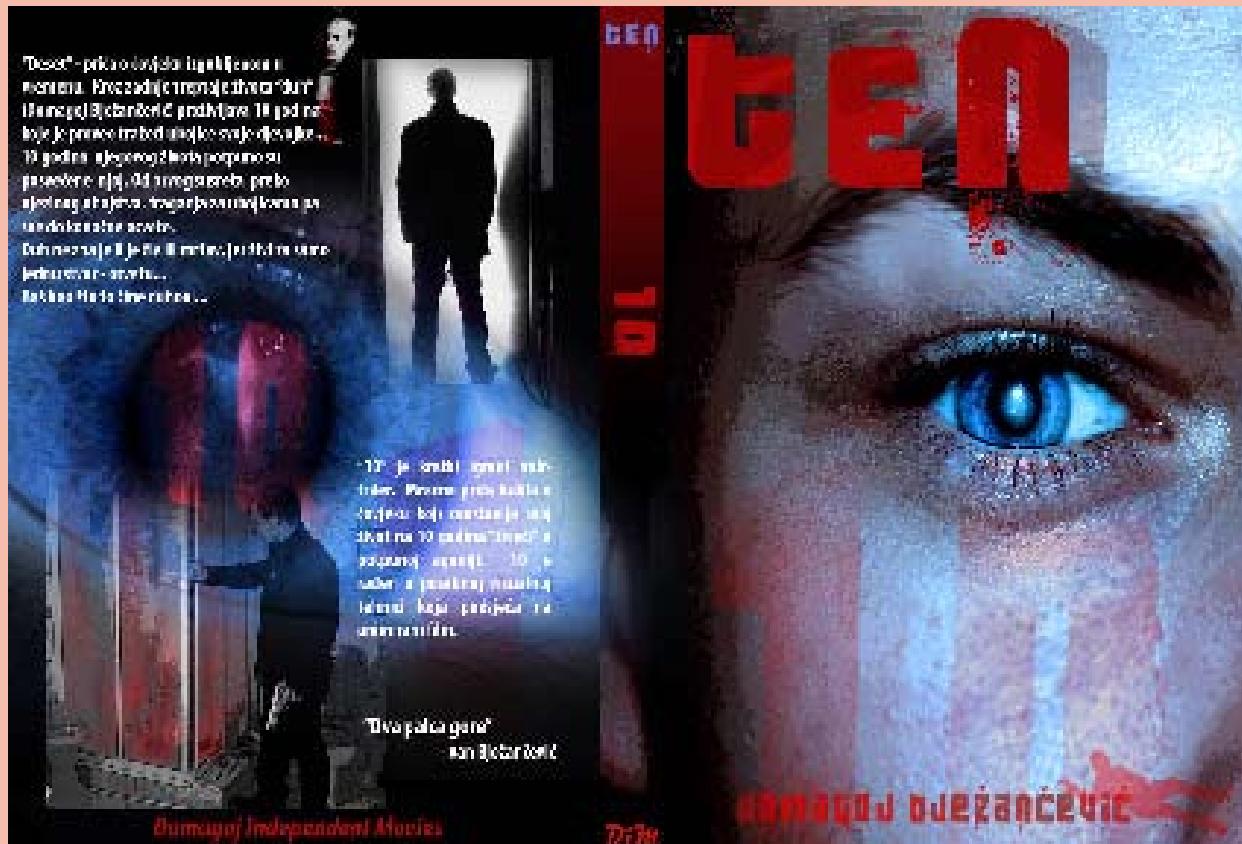
Škola za tekstil, dizajn i primijenjena umjetnosti Osijek
ZAVRŠNI RADOVI 2003-2007.

IVAN BENOVIĆ
Vizualni identitet tvrtke
logotip, plakat, posjetnica, memorandum
računalna grafika/digitalni tisak
dimenzije različite
mentor: Marko Šošić

GRAFIČKI DIZAJN

Škola za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti Osijek

ZAVRŠNI RADOVI 2003-2007.



DOMAGOJ BJEŽANČEVIĆ

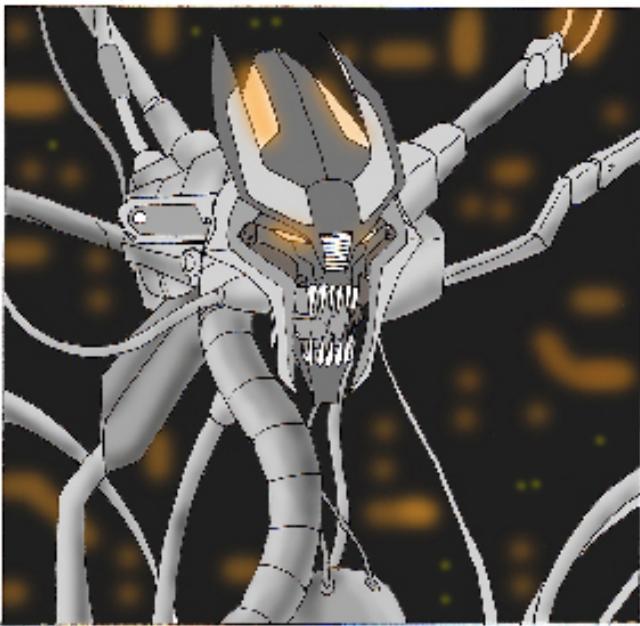
DVD ovitak

računalna grafika

18x27 cm

mentor: Marko Šošić

ZEMJA... PLANET KOJI JE
VIŠE PUTA IZBJEGAO
SUDBINU OSTALIH PLA-
NETA KOJI SU MI SE
NAŠLI NA PUTU. I TO SVE
ZBOG OBICNE GRUPE
LJUDI KOJI SEBE NA-
ZIVAJU "BRATSTVO
ZMAJA". SADA
PREŽIVLJAVAM U OVOJ
LIMENCI KAO
NATOBĆENI SKUP ŽICA
I METALA. NO MOJ NAO-
DANIJI PODANIK,
DAYAROS, JE OTKRIO
NEŠTO ŠTO BI MI TRE-
BALO VRATEТИ MOĆ DA
ZAVLADAM SVEMIROM. NA
PLANETU OSIRIUS
NALAZI SE TZVOR NOVE
ENERGIJE S KOJOM OM
NAPOKON PORAZITI
SVOJE NEPRIJATELJE I
UZETI ONO ŠTO MI PRE-
PADA...



GRAFIČKI DIZAJN

Škola za tekstil, dizajn i primijenjena umjetnost Osijek
ZAVRŠNI RADOOVI 2003-2007.



ADRIJAN ČAĆE
Strip "Osirius"
računalna grafika
29,7x21 cm
mentor: Marko Šošić

GRAFIČKI DIZAJN

Škola za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti Osijek
ZAVRŠNI RADOVI 2003-2007.

JOSIPA ČELIKOVIĆ
Grafičko-pjesnička mapa
akvatinta i bakropis
mentor: Marko Živković



Moj prvi svet Tijela i svijeta

**GUŽVA U
16
ERCU**

**NAJBOLJE
OD
NAJBOLJIH**

KMF 3

POVIJEST BENDA I ČLANOVI

Band "Gužva u šesnaestercu" nastao je početkom 90-tih u Osijeku, kada nastaju i slučajno planirane prve demo snimke. Osnovnu trojku benda sačinjavaju Muto, Kemo i Jela a u bendu su svirali Padovan, Žile, Psiho i Gobac. Prvi pravi koncert održali su 1993.g. u Zagrebu. Nakon pobjede na Art & Music festivalu u Puli , slijedi snimanje albuma "Čir na 12-ercu" (15 pjesama + 5 Mutinih pošalica) za Croatia Records nakon čega slijedi nastup na rada Crni mačak za najbolji novi bend 2000.g...
Muto (Igor Dmitrić): čovjek s bogomdanim glasom (vokal) i absolutnim sluhom za bilijar (gotovo šesto čulo). Uskoro mu slijedi dupla roditeljska odgovornost. Ponosni radnik HP-a, zaljubljenik u crne kronike dnevnih štampi i skupih automobila.
Kemo: šef i privatno i poslovno, dakle, absolutni šef (gitara). Keminim apsolutizmom rađaju se i kvalitetne pjesme, koje ne zaostaju ni svojom kvantitetom.
Jela: Majstor svog zanata, (gitara), s pregršt ideja, i istančanim osjetilom za orijentaciju (navigator). Dobrovoljni gasitelj požara u svome šoru i okolini.
Matak (bubnjar): automehaničarski kombinezon.
Članovi:
Muto(vokal), Kemo(gitara), Jela(gitara), Matak(bubanj), Mengela(bas)

MATEJA DELAŠ

CD ovitak/knjiziča
računalna grafika/digitalni tisak
12,5x12,5 cm
mentor: Marko Šošić

GRAFIČKI DIZAJN

Škola za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti Osijek
ZAVRŠNI RADOVI 2003-2007.

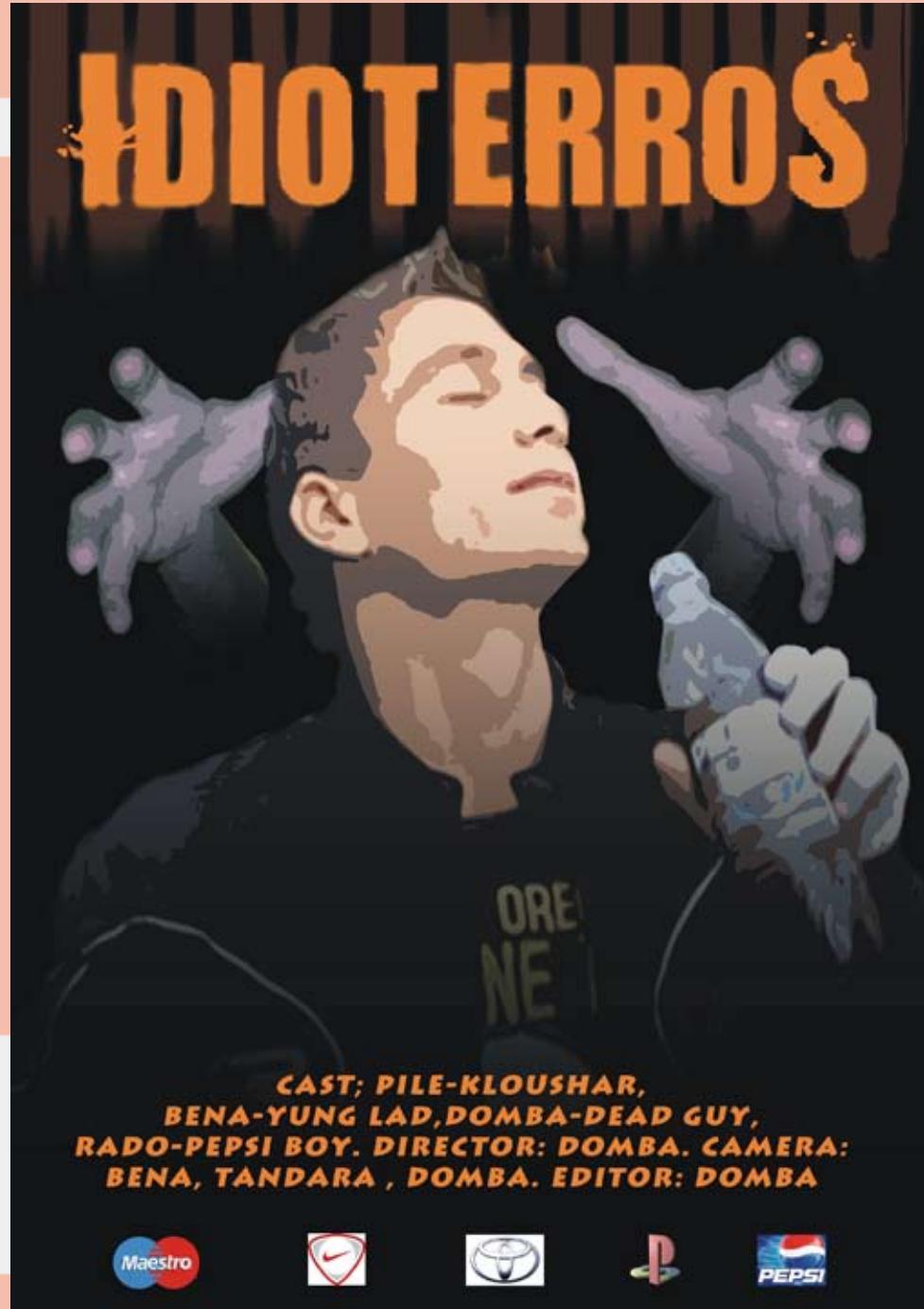
MARIEL HÜHN

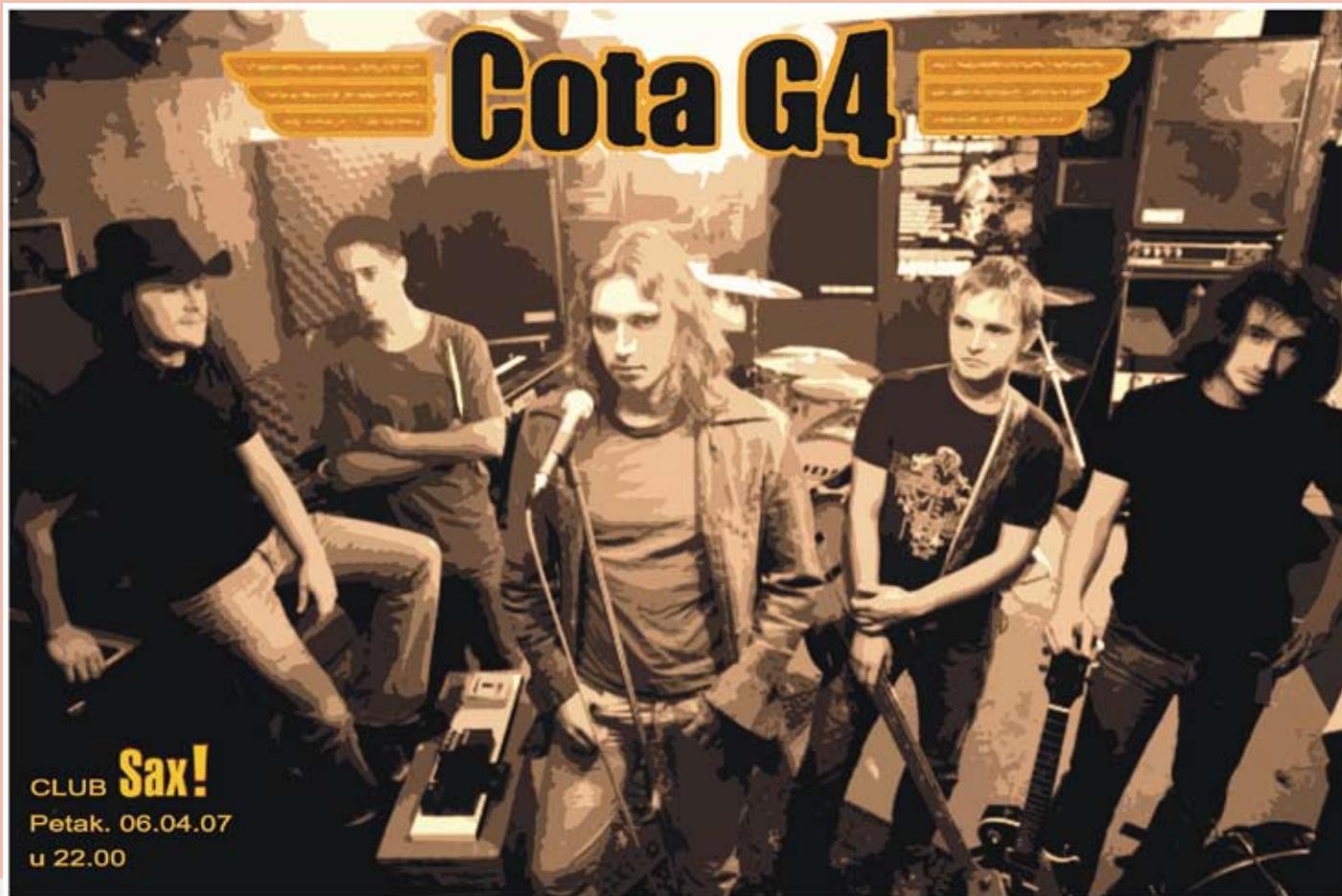
Filmski plakat

računalna grafika/digitalni tisk

100x70 cm

mentor: Marko Šošić





IVAN IVANKOVIĆ
Plakat za rock koncert
računalna grafika/digitalni tisk
70x100 cm
mentor: Marko Šošić

GRAFIČKI DIZAJN

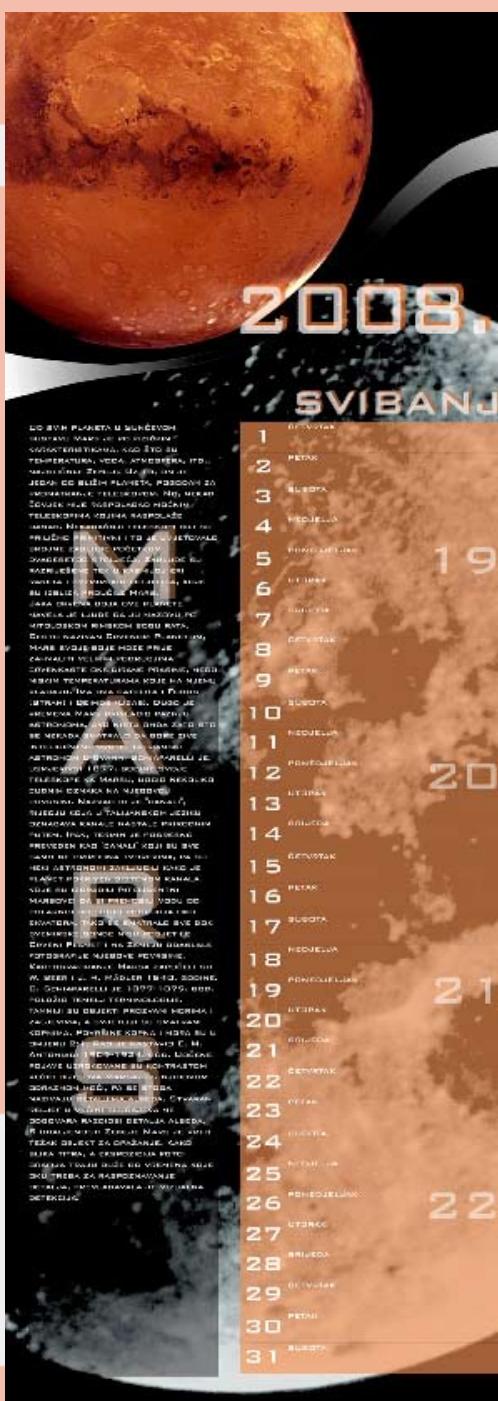
Škola za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti Osijek
ZAVRŠNI RADOVI 2003-2007.

JELENA PIŠKORJANAC
Plakat protiv nasilja nad ženama
kolaž
100x70 cm
mentor: Goran Kujundžić



GRAFIČKI DIZAJN

Škola za tekstil, dizajn i primijenjena umjetnost Osijek
ZAVRŠNI RADOVI 2003-2007.



SANELA PONJAVIĆ

Kalendar

računalna grafika/digitalni tisk

45x20 cm

mentor: Marko Šošić

KIPARSKI DIZAJN

Škola za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti Osijek
ZAVRŠNI RADOVI 2003.-2007.

MARIJA ČORIĆ
poprsje: Edna
sadra
v: 100 cm
mentor: Nikola Faller



KIPARSKI DIZAJN

Škola za tekstil, dizajn i primijenjena umjetnost Osijek
ZAVRŠNI RADOVI 2003-2007.



NINA ĆUBELA

mural: A. Einstein

akril

250x200 cm

mentor: Nikola Faller

KIPARSKI DIZAJN

Škola za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti Osijek
ZAVRŠNI RADOVI 2003.-2007.



VJEKOSLAV FILIPOVIĆ

portret: Mile i Vjeko

sadra i terakota

v: 50 cm

mentor: Nikola Faller

KIPARSKI DIZAJN

Škola za tektil, dizajn i primijenjena umjetnost Osijek
ZAVRŠNI RADOVI 2003-2007.



HANA JURIĆ

Instalacija

bojani stiropor, fotografija, žica

160x130x60 cm

mentor: Nikola Faller

KIPARSKI DIZAJN

Škola za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti Osijek
ZAVRŠNI RADOVI 2003.-2007.

JELENA KAŠIĆ
Majka i dijete
sadra
v: 95 cm
mentor: Nikola Faller



KIPARSKI DIZAJN

Škola za tekstil, dizajn i primijenjena umjetnosti Osijek
ZAVRŠNI RADOVI 2003-2007.



ANDREA KOPI
Medaljon
pečena glazirana glina
ø: 70 cm
mentor: Nikola Faller

KIPARSKI DIZAJN

Škola za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti Osijek
ZAVRŠNI RADOVI 2003.-2007.



BEATRICA KURBEL

Instalacija

drvo, silk, bojani stiropor, stolice

š: 400 cm

mentor: Nikola Faller

KIPARSKI DIZAJN

Škola za tekstil, dizajn i primijenjena umjetnost Osijek
ZAVRŠNI RADOVI 2003-2007.



IVAN MILETIĆ
portret: Katarina i Marjan
terakota
v: 50 cm
mentor: Nikola Faller

KIPARSKI DIZAJN

Škola za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti Osijek
ZAVRŠNI RADOVI 2003.-2007.

MARINA NOVOSELIĆ

"Ne čujem, ne vidim, ne govorim"

glina, sadra, papir

v: 40 cm

mentor: Nikola Faller





MATEA POPIĆ
reljef: Anubis i Horus
sadra
80x40 cm
mentor: Nikola Faller

SLIKARSKI DIZAJN

Škola za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti Osijek

ZAVRŠNI RADOVI 2003.-2007.



LARISA BAĆANI

Nadrealizam

ulje na platnu

40x50 cm

mentor: Miran Blažek

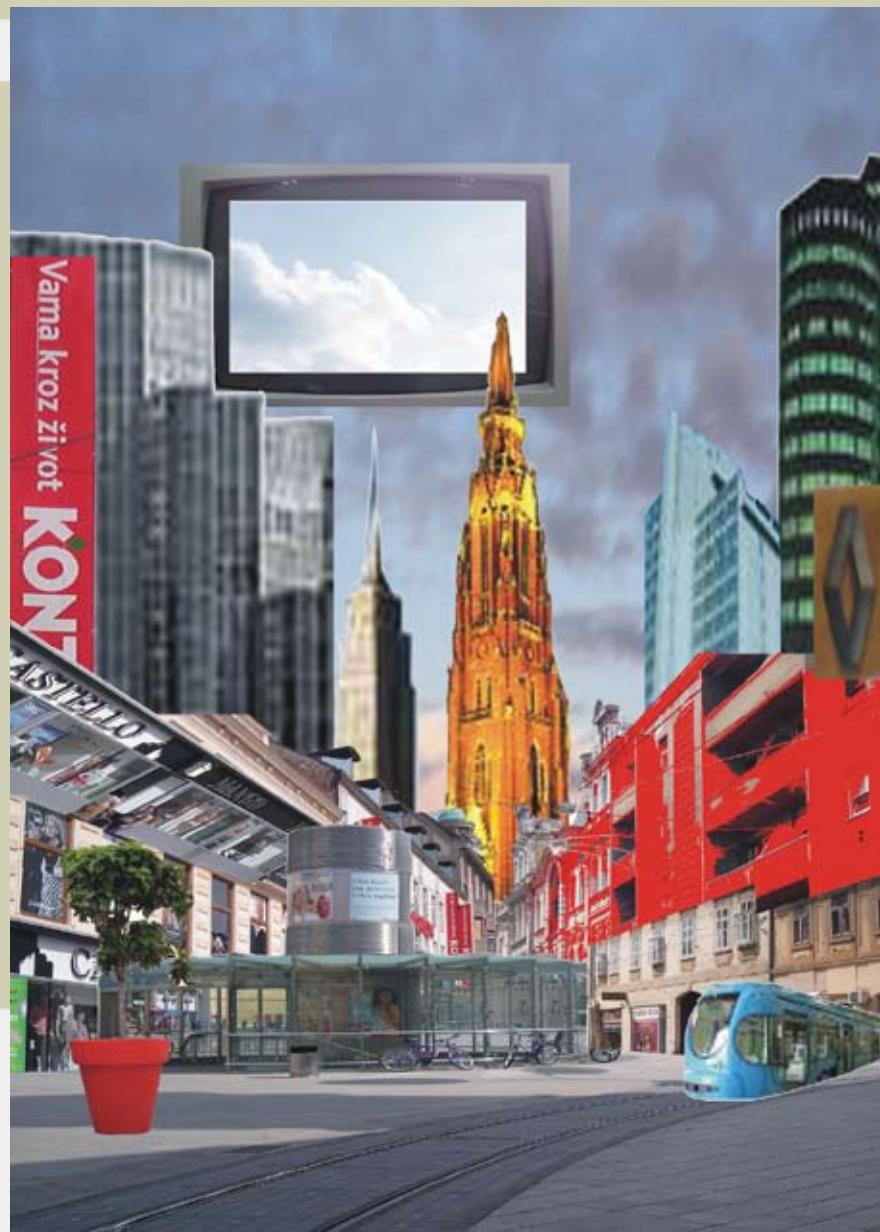


MARTINA ĐURKOVIĆ
Mrtva priroda
ulje na platnu
50x40 cm
mentor: Miran Blažek

SLIKARSKI DIZAJN

Škola za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti Osijek
ZAVRŠNI RADOVI 2003.-2007.

KLEMENTINA GELEMANOVIĆ
Kolaž
računalna grafika/digitalni tisak
70x50 cm
mentor: Miran Blažek



SLIKARSKI DIZAJN

Škola za tekstil, dizajn i primijenjena umjetnost Osijek
ZAVRŠNI RADOVI 2003.-2007.



MAJA JAKOBOVIĆ
Ljudski lik u slikarstvu
ulje na platnu
70x100 cm
mentor: Miran Blažek

SLIKARSKI DIZAJN

Škola za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti Osijek

ZAVRŠNI RADOVI 2003.-2007.



DAJANA LENĐEL

Akt

ulje na platnu

70x100 cm

mentor: Miran Blažek

SLIKARSKI DIZAJN

Škola za tekstil, dizajn i primijenjena umjetnost Osijek
ZAVRŠNI RADOOVI 2003.-2007.



TAMARA LUJIĆ
Apstrakcija
ulje na platnu
70x100 cm
mentor: Miran Blažek

SLIKARSKI DIZAJN

Škola za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti Osijek
ZAVRŠNI RADOVI 2003.-2007.

ANA-MARIJA LJUBO
Ljudski lik u slikarstvu
akrilik na platnu
50x70 cm
mentor: Miran Blažek



SLIKARSKI DIZAJN

Škola za tekstil, dizajn i primijenjena umjetnost Osijek
ZAVRŠNI RADOVI 2003.-2007.

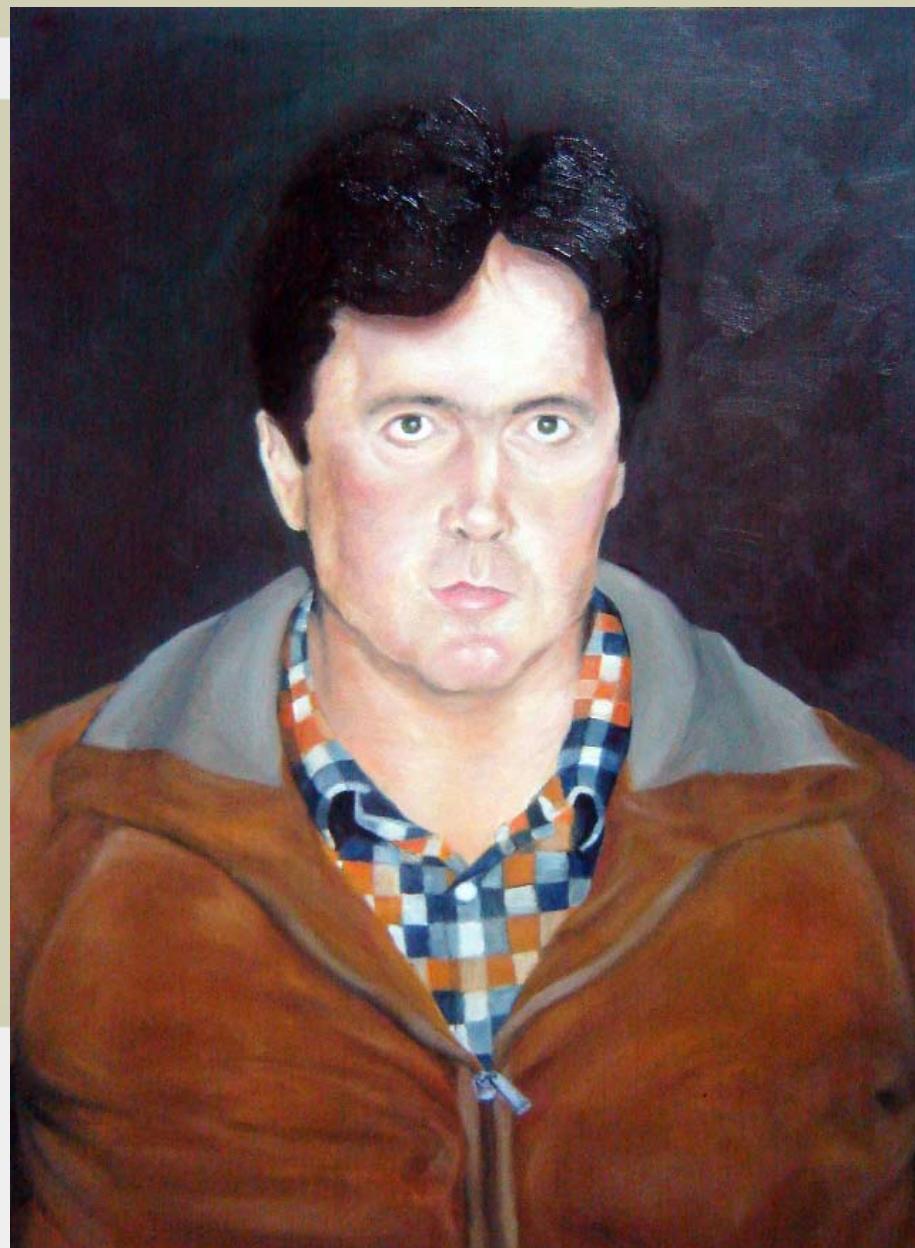


ROBERT RADMAN
Nadrealizam
ulje na platnu
110 x70 cm
mentor: Miran Blažek

SLIKARSKI DIZAJN

Škola za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti Osijek
ZAVRŠNI RADOVI 2003.-2007.

ALEKSANDRA RAKIĆ
Portret
ulje na platnu
70x50 cm
mentor: Miran Blažek



SLIKARSKI DIZAJN

Škola za tekstil, dizajn i primijenjena umjetnost Osijek
ZAVRŠNI RADOOVI 2003.-2007.



IVANA ŽIVKOVIĆ
Ekspresionizam
ulje na ljepenci
100x70 cm
mentor: Miran Blažek

4.b razred

razrednica: Lidija Hrgović, prof.

zanimanje:

dizajner odjeće

(mentor: Jelka Bauer, dipl. projektant kostima; Goranka Golubović, dipl. ing. tekstilne tehnologije)

Bjelajac, Sonja

Čaić, Ivona

Čuić, Ivana

Ćulap, Ivka

Denin, Anja

Divić, Nikolina

Golić, Ana

Gracek, Matea

Hlobik, Anita

Jasenovčanin, Suzana

Jelić, Iva

Kovačević, Emina

Kovačko, Mirta

Kramarić, Suzana

Lacković, Kristina

Lukić, Dina

Ljubojević, Selma

Marijanović, Katarina

Mijatović, Vesna

Mikulić, Manuela

Milković, Kristijan

Molnar, Maja

Seki, Kristina

Šandor, Nataša

Škorić, Dragana

Tilović, Marina

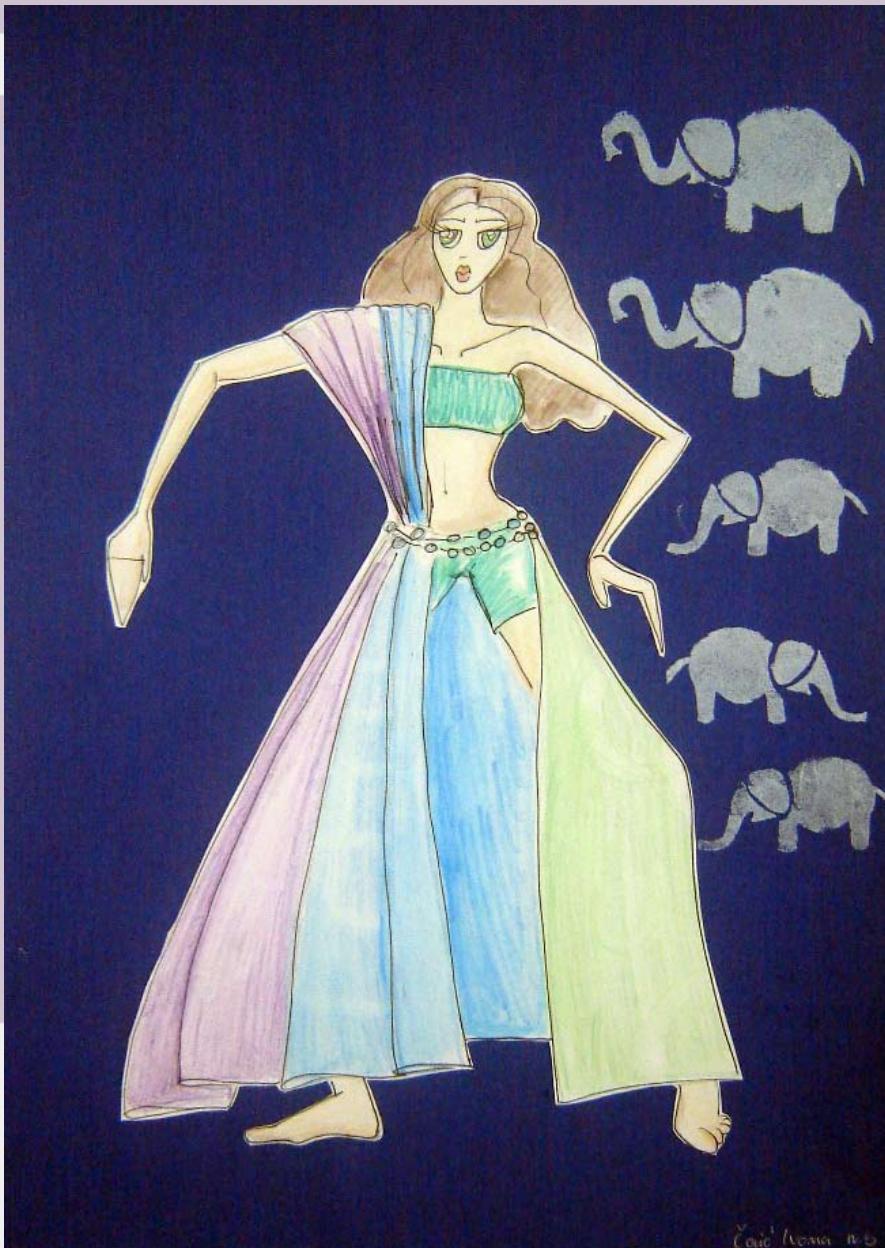
Topić, Maja

Toth, Goran

Žeželj, Sanja

DIZAJN ODJEĆE

Škola za tekstil, dizajn i primijenjena umjetnost Osijek
ZAVRŠNI RADOVI 2003-2007.



IVONA ČAIĆ

Indija kao inspiracija
kombinirana tehnika

42x30 cm

mentorica: Jelka Bauer

DIZAJN ODJEĆE

Škola za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti Osijek
ZAVRŠNI RADOVI 2003.-2007.

IVANA ČUIĆ
Zimski ugođaj
kombinirana tehnika
42x30 cm
mentorica: Jelka Bauer



DIZAJN ODJEĆE

Škola za tekstil, dizajn i primijenjena umjetnost Osijek
ZAVRŠNI RADOVI 2003.-2007.



IVKA ĆULAP
Svijet riba
kombinirana tehnika
42x30 cm
mentorica: Jelka Bauer

DIZAJN ODJEĆE

Škola za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti Osijek
ZAVRŠNI RADOVI 2003.-2007.

ANJA DENIN
Modne ikone
kombinirana tehnika
42x30 cm
mentorica: Jelka Bauer



DIZAJN ODJEĆE

Škola za tekstil, dizajn i primijenjena umjetnost Osijek
ZAVRŠNI RADOVI 2003.-2007.



NIKOLINA DIVIĆ
Secesija
kombinirana tehnika
42x30 cm
mentorica: Jelka Bauer

DIZAJN ODJEĆE

Škola za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti Osijek
ZAVRŠNI RADOVI 2003.-2007.



MATEA GRACEK
Futurizam
kombinirana tehnika
42x30 cm
mentorica: Jelka Bauer



DIZAJN ODJEĆE

Škola za tekstil, dizajn i primijenjena umjetnosti Osijek
ZAVRŠNI RADOVI 2003.-2007.



IVA JELIĆ
Interpretacija rokokoa
kombinirana tehnika
42x30 cm
mentorica: Goranka Golubović

DIZAJN ODJEĆE

Škola za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti Osijek
ZAVRŠNI RADOVI 2003.-2007.

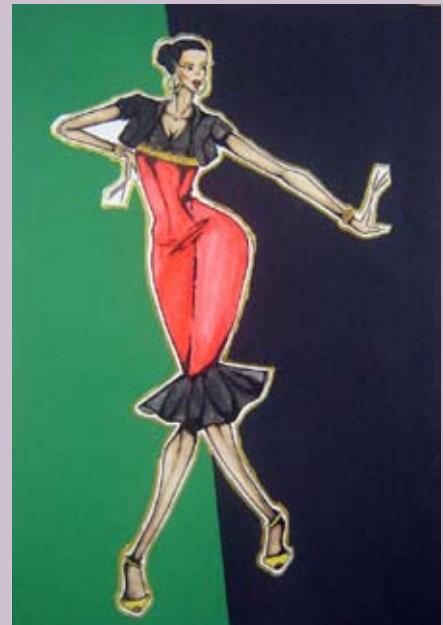


SUZANA KRAMARIĆ
Kraljevi Egipta
kombinirana tehnika
42x30 cm
mentorica: Jelka Bauer



DIZAJN ODJEĆE

Škola za tekstil, dizajn i primijenjena umjetnost Osijek
ZAVRŠNI RADOVI 2003.-2007.



KRISTINA LACKOVIĆ
Plesovi latinske Amerike
kombinirana tehnika
42x30 cm
mentorica: Jelka Bauer

DIZAJN ODJEĆE

Škola za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti Osijek
ZAVRŠNI RADOVI 2003.-2007.



DINA LUKIĆ

Art Brut

kombinirana tehnika

42x30 cm

mentorica: Jelka Bauer



DIZAJN ODJEĆE

Škola za tekstil, dizajn i primijenjena umjetnosti Osijek
ZAVRŠNI RADOVI 2003.-2007.



SELMA LJUBOJEVIĆ
Raskoš baroka
kombinirana tehnika
42x30 cm
mentorica: Goranka Golubović

DIZAJN ODJEĆE

Škola za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti Osijek
ZAVRŠNI RADOVI 2003.-2007.



KATARINA MARIJANOVIĆ
Azijska kultura - Indija
kombinirana tehnika
42x30 cm
mentorica: Goranka Golubović



DIZAJN ODJEĆE

Škola za tekstil, dizajn i primijenjena umjetnost Osijek
ZAVRŠNI RADOVI 2003-2007.



VESNA MIJATOVIĆ

Inspiracija drevnim civilizacijama - Egipat
kombinirana tehnika
42x30 cm
mentorica: Goranka Golubović

DIZAJN ODJEĆE

Škola za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti Osijek
ZAVRŠNI RADOVI 2003.-2007.



MANUELA MIKULIĆ

Moda

akvarel

42x30 cm

mentorica: Goranka Golubović



DIZAJN ODJEĆE

Škola za tekstil, dizajn i primijenjena umjetnosti Osijek
ZAVRŠNI RADOVI 2003.-2007.



KRISTIJAN MILKOVIĆ
Plaštevi kroz povijest
olovka
42x30 cm
mentorica: Goranka Golubović

DIZAJN ODJEĆE

Škola za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti Osijek
ZAVRŠNI RADOVI 2003.-2007.

MAJA MOLNAR
Afrička kultura
kombinirana tehniku
42x30 cm
mentorica: Goranka Golubović



DIZAJN ODJEĆE

Škola za tekstil, dizajn i primijenjena umjetnost Osijek
ZAVRŠNI RADOVI 2003-2007.



NATAŠA ŠANDOR

Struk kroz stoljeća
kombinirana tehnika

42x30 cm

mentorica: Goranka Golubović

DIZAJN ODJEĆE

Škola za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti Osijek
ZAVRŠNI RADOVI 2003.-2007.



KRISTINA SEKI
Filmsko odjevanje
akvarel
42x30 cm
mentorica: Goranka Golubović



DIZAJN ODJEĆE

Škola za tekstil, dizajn i primijenjena umjetnost Osijek
ZAVRŠNI RADOVI 2003-2007.



DRAGANA ŠKORIĆ
Pablo Picasso
kombinirana tehnika
42x30 cm
mentorica: Goranka Golubović

DIZAJN ODJEĆE

Škola za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti Osijek
ZAVRŠNI RADOVI 2003.-2007.



MARINA TILOVIĆ

Glazbena strujanja i odjevanje
kombinirana tehnika

42x30 cm

mentorica: Goranka Golubović



DIZAJN ODJEĆE

Škola za tekstil, dizajn i primijenjena umjetnost Osijek
ZAVRŠNI RADOVI 2003-2007.



MAJA TOPIĆ

Suvremena interpretacija grčke odjeće
kombinirana tehnika
42x32 cm
mentorica: Goranka Golubović

DIZAJN ODJEĆE

Škola za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti Osijek
ZAVRŠNI RADOVI 2003.-2007.



GORAN TOTH

Utjecaj crkve na odjevanje
kombinirana tehnika

42x30 cm

mentorica: Goranka Golubović



DIZAJN ODJEĆE

Škola za tekstil, dizajn i primijenjena umjetnost Osijek
ZAVRŠNI RADOVI 2003-2007.



SANJA ŽEŽELJ
Svečana odjeća poznatih
kombinirana tehnika
42x30 cm
mentorica: Jelka Bauer

