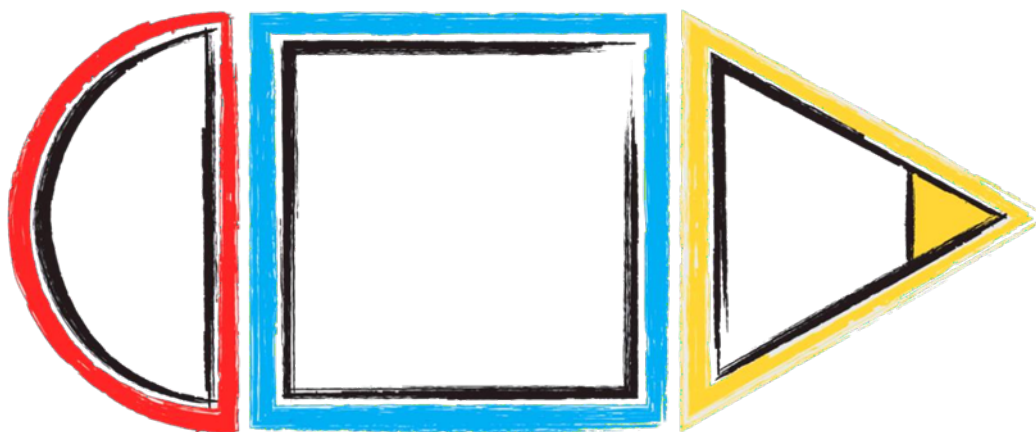


GODIŠNJI PLAN RADA
ŠKOLE PRIMIJENJENE UMJETNOSTI I DIZAJNA
OSIJEK
2026.



Sadržaj

1. O školi	3
o 1.1. Prostorni i materijalni uvjeti	4
o 1.2. Organizacija rada i nastave	5
2. Misija škole	6
3. Vizija škole	7
4. SWOT analiza rada škole	8
o 4.1. Snage	8
o 4.2. Slabosti	9
o 4.3. Prilike	9
o 4.4. Prijetnje	10
5. Ciljevi iz djelokruga rada škole	10
o 5.1. Odgojno-obrazovni ciljevi	10
o 5.2. Stručno-umjetnički ciljevi	10
o 5.3. Pedagoški i socijalni ciljevi	12
o 5.4. Organizacijski ciljevi	13
6. Unapređenje rada škole	14
o 6.1. Unapređenje nastave i učenja	14
o 6.2. Unapređenje materijalno-tehničkih uvjeta	14
o 6.3. Stručno usavršavanje i razvoj kadrova	15
o 6.4. Samovrednovanje i praćenje kvalitete	15
7. Završne odredbe	16

1. O školi

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek javna je srednjoškolska ustanova koja provodi četverogodišnje umjetničke obrazovne programe u području likovne umjetnosti i dizajna. Sjedište škole nalazi se u Osijeku, na adresi Drinska 12, u Osječko-baranjskoj županiji, pod šifrom ustanove 14- 060- 515.

U školskoj godini 2025./2026. školu pohađa ukupno 285 učenika raspoređenih u 15 razrednih odjela. U školi je zaposleno 69 radnika, od čega 55 nastavnika, 4 stručna suradnika (uključujući ravnatelja) te 14 članova administrativno- tehničkog osoblja. Ovakva struktura kadra omogućuje stabilan odgojno- obrazovni rad i podršku učenicima u svim segmentima školskog života.

Škola provodi sljedeće četverogodišnje programe:

- *Dizajner tekstila,*
- *Dizajner unutrašnje arhitekture,*
- *Grafički dizajner,*
- *Kiparski dizajner,*
- *Slikarski dizajner*
- *Aranžersko- scenografski dizajner.*

Programi se temelje na prvoj zajedničkoj godini „Likovna umjetnost i dizajn – do izbora zanimanja“, nakon čega se učenici usmjeravaju u pojedine struke, što omogućuje učvršćivanje likovne osnove i postupno profiliranje učenika.

1.1. Prostorni i materijalni uvjeti

Škola od 5. rujna 1994. godine djeluje u sadašnjoj zgradi na adresi Drinska 12, Osijek, u koju je uselila kao u „nove prostore“ prilagođene potrebama srednjoškolskog obrazovanja. Ukupna površina parcele škole iznosi 16 081 m², od čega 4 385,53 m² zauzima zgrada, a 11 695,47 m² čini dvorište i dodatni prostor oko škole. Tijekom godina prostori su sukcesivno prilagođavani specifičnim zahtjevima umjetničkog obrazovanja.

Na sjevernom dijelu parcele nalazi se parkiralište koje je potrebno proširiti kako bi se izbjeglo parkiranje na zelenim površinama u vremenu kada se jutarnja i poslijepodnevna smjena poklapaju.

Trećina površine nekadašnje tekstilne radionice 2009. godine prenamijenjena je u dvije učionice- atelijere i dva nastavnička kabineta zbog porasta broja učenika u području likovne umjetnosti i dizajna. Od školske godine 2010./2011. škola redovito upisuje četiri razredna odjela u prvi razred likovne umjetnosti i dizajna, što je pojačalo prostorna opterećenja, osobito zbog potreba za dvjema specijaliziranim učionicama po razrednom odjelu u stručnim predmetima. Nakon prijenosa zanimanja Krojač JMO u Obrtničku školu Osijek 2012./2013., škola se u potpunosti profilirala kao umjetnička škola, uz promjenu naziva u Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek.

Cijeli prostor bivših školskih radionica prenamijenjen je 2013. godine za izvođenje nastave u području likovne umjetnosti i dizajna te sada obuhvaća još četiri specijalizirane učionice- atelijera. Nastava se održava u specijaliziranim i klasičnim učionicama, atelijerima, praktikumima, laboratorijima i radionicama, dok se za općeobrazovne predmete koristi šest učionica, uglavnom specijaliziranih, s kabinetima za nastavnike.

Za potrebe nastave tjelesne i zdravstvene kulture škola posjeduje nastavnu sportsku dvoranu površine 716 m². Dvorana je djelomično opremljena odgovarajućom opremom, no potrebno je sanirati sustav grijanja, obložiti vanjske zidove toplinskom izolacijom i zamijeniti krov, što se planira realizirati u sklopu energetske obnove škole. Vanjski prostori oko zgrade, iako nisu u potpunosti uređeni kao sportska igrališta, dodatno se koriste za potrebe nastave i aktivnosti učenika.

Dio tavanaskog prostora pretvoren je u modernu galeriju u kojoj se redovito organiziraju izložbe učeničkih radova, predavanja i zajednički roditeljski sastanci. Drugi dio tavana, kao i prostor u suterenu, služi kao školski pismohran učeničkih radova, koji se kontinuirano unapređuje dodavanjem novih polica i poboljšavanjem uvjeta pohrane. U prizemlju se nalaze knjižnica, obnovljena i uređena kao ugodan prostor za rad, školski restoran s kuhinjom te izložbeni prostor Učeničke zadruge i Suvenirnice i prostor za odmor učenika.

Na prvome katu smješteni su zbornica, radne sobe za pedagoško- razvojnu službu, tajništvo, administracija i računovodstvo, dva prostora pismohrana i ured ravnateljice. Uz hol, kabinete, spremišta, kotlovnice i sanitarne prostore, škola raspolaže cjelovitim prostornim sklopom koji podupire kompleksan odgojno- obrazovni rad.

1.2. Organizacija rada i nastave

Škola radi u petodnevnom radnom tjednu, od ponedjeljka do petka, uz mogućnost održavanja nastave i subotom u iznimnim slučajevima. Nastava se odvija u A i B smjeni: u A smjeni prvi i treći razredi ujutro, a drugi i četvrti poslijepodne; u B smjeni obrnuto, uz mogućnost prilagodbi zbog prostornih ograničenja. Prijepodnevna smjena u pravilu počinje u 8:00 sati (nulti sat u 7:10), a poslijepodnevna u 13:10, dok nastava završava u 19:05, uz automatizirano zvonjenje.

Raspored nastave za obje smjene te ostale obavijesti za učenike, nastavnike i roditelje ističu se na oglasnoj ploči škole i na mrežnoj stranici. Dežurstvo nastavnika organizirano je rasporedom sati; u jutarnjoj smjeni od 7:30 do 13:20, a u poslijepodnevnoj od 13:20 do 19:10. Dežurni nastavnici zaduženi su za nadzor dolaska učenika i nastavnika, praćenje reda i čistoće, komunikaciju s pedagoškom službom i evidenciju događaja u knjizi dežurstva.

Dežurstvo pomoćno- tehničkog osoblja na ulazu u školu organizirano je svakog radnog dana od 7:00 do 19:15, a obuhvaća primanje stranaka, nadzor ulaza i poštivanje sigurnosnih i zakonskih odredbi, uključujući odredbe o ograničavanju duhanskih proizvoda. Učenici se dobrovoljno uključuju u izvannastavne i izvanškolske aktivnosti, fakultativnu i dodatnu nastavu, a škola potiče osobito nadarene učenike u području likovne umjetnosti i dizajna te u općeobrazovnim predmetima.

2. Misija škole

Misija Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek jest omogućiti učenicima cjelovit umjetnički, obrazovni i osobni razvoj, temeljen na kvalitetnom, suvremenom i poticajnom odgojno- obrazovnom procesu. Škola nastoji razvijati kreativne, kritičke, komunikacijske i socijalne kompetencije učenika kako bi mogli uspješno nastaviti obrazovanje i aktivno sudjelovati u kulturnom i društvenom životu.

Godišnji plan i program rada škole definira sadržaje, planove i organizaciju cjelokupnog rada škole te predstavlja operativni instrument za realizaciju misije u školskoj godini 2025./2026. Polazna osnova planiranja utvrđena je nacionalnim zakonima i provedbenim propisima, dok škola na vlastitoj razini razrađuje sadržaje koje ostvaruju ustanova i pojedinci u školi. Plan donosi Školski odbor na temelju nastavnog plana i programa i Školskog kurikulumu, na prijedlog ravnateljice i uz mišljenje Vijeća roditelja, čime dokument dobiva obvezujući karakter.

Učenik je u središtu misije škole te se smatra aktivnim sudionikom odgojno- obrazovnog procesa, a ne pasivnim primateljem znanja. Škola nastoji prepoznati i poticati individualne potencijale, sklonosti i interese učenika, uz uvažavanje različitosti i pružanje podrške u razvoju osobnog identiteta, radnih navika i profesionalne orijentacije. Posebna pažnja posvećuje se razvoju odgovornog, etičkog i empatičnog ponašanja, kao i građanske i kulturne kompetencije.

Misija škole uključuje suradnju s roditeljima i lokalnom zajednicom, kulturnim institucijama, udrugama i međunarodnim partnerima. Kroz projekte, izložbe, natjecanja, terensku nastavu i suradničke aktivnosti škola širi učionicu izvan vlastitih zidova, omogućujući učenicima iskustveno učenje u autentičnim kontekstima. U tom smislu, godišnji plan rada škole povezuje formalne odgojno- obrazovne ciljeve s konkretnim aktivnostima i projektima, čineći misiju vidljivom u svakodnevnoj praksi.

3. Vizija škole

Vizija škole usmjerena je na daljnji razvoj Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek kao prepoznatljive i ugledne ustanove u području umjetničkog obrazovanja na lokalnoj, regionalnoj i nacionalnoj razini. Škola teži stalnom unapređenju kvalitete nastave, stručnog rada i suradnje s kulturnim i kreativnim sektorom, oslanjajući se na tradiciju likovne umjetnosti i istodobno prateći suvremene strukovne i tehnološke trendove.

U središtu vizije nalazi se razvoj okruženja u kojem se učenici i nastavnici osjećaju motivirano, zaštićeno i podržano za eksperimentiranje, učenje iz pogrešaka i inovativni rad. Škola želi biti prostor u kojem se razvijaju novi vizualni jezici, promišljaju kulturne i društvene teme te gradi profesionalni integritet budućih umjetnika i dizajnera. U tom okviru osobito se ističe važnost timskog rada, interdisciplinarnih projekata i suradnje među različitim programima i generacijama učenika.

Vizija podrazumijeva i postupnu modernizaciju prostornih i tehničkih uvjeta kroz planiranu energetska obnovu škole, sanaciju kritičnih prostora (npr. dvorane i atelijera koji prokišnavaju) i uvođenje nove računalne i multimedijske opreme. Posebno se naglašava potreba obnove učionice grafičkog dizajna novim računalima koja će omogućiti rad u suvremenim programima i praćenje aktualnih trendova u grafičkom dizajnu i multimediji.

Također, ove godine očekujemo da Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih prihvati novi eksperimentalni program Dizajner multimedijskih sadržaja koji je izradio stručni tim naše škole uz pomoć relevantnih stručnjaka s područja multimedije. Cilj novog programa *Dizajner multimedijskih sadržaja* jest obrazovati učenike za kreativno stručno i inovativno djelovanje u području suvremene digitalne umjetnosti i produkcije povezivanjem umjetničkog izraza s naprednim tehnološkim znanjima. Ovaj programa razvija sposobnost stvaranja vizualnih i audiovizualnih sadržaja koji su primjenjivi u različitim područjima – od umjetničkih i kulturnih projekata, preko oglašavanja i medijske produkcije, do industrije video igara i virtualne stvarnosti te znanosti i tehnologije.

Škola svoju budućnost vidi i u daljnjem razvoju međunarodnih projekata i mobilnosti, poput ERASMUS projekata „Umjetnici za umjetničko obrazovanje 11“ i „Art rules!“, koji učenicima i nastavnicima pružaju iskustvo rada u međunarodnom okruženju. Time se jačaju interkulturalne i jezične kompetencije, digitalna pismenost i spremnost na cjeloživotno učenje, što je bitan dio vizije škole za 21. stoljeće.

4. SWOT analiza rada škole

4.1. Snage

Škola raspolaže bogatim i raznovrsnim prostornim resursima, uključujući specijalizirane atelijere, radionice, kabinet za restauriranje, foto studio, grafičku radionicu, prostor za sitotisak, pismo, galerijski prostor i sportsku dvoranu. Takva struktura prostora omogućuje izvođenje nastave i projekata u realnim uvjetima struke te potiče učenike na primjenu stečenih znanja u praktičnom radu.

Nastavni kadar je brojčano i stručno kompetentan, s velikim brojem nastavnika stručnih predmeta, nastavnika mentora, savjetnika i izvrsnih savjetnika. Postojanje stručnih vijeća za likovnu umjetnost i dizajn, jezike, društvene i prirodoslovno- matematičke predmete te koordiniran rad stručnih suradnika (pedagog, psiholog, knjižničar) čini dobru osnovu za planiranje i praćenje kvalitete nastave.

Strukovni odjeli u području Likovne umjetnosti i dizajna. Koordinator Lidija Terzić:

- Kiparski dizajner/aranžersko-scenografski dizajner – Dominik Vlahović, pročelnik
- Grafički dizajner – Ančica Liović, pročelnica
- Dizajner tekstila – Marica Vrkljan, pročelnica
- Dizajner unutrašnje arhitekture – Željka Buturac
- Slikarski dizajner – Andrej Tomić, pročelnica Stručno vijeće - Hrvatski jezik i strani jezici

Arhiva učeničkih radova – Sandro Ambrinac

Školska galerija – Andrej Tomić

Škola je prepoznatljiva po aktivnostima učenika na natjecanjima, smotrama i izložbama, posebice u području crtanja, dizajna i umjetničkog izraza. Uključivanje u nacionalne i međunarodne projekte (ERASMUS +, školski projekti, projekti na međuškolskoj razini) dodatno osnažuje reputaciju škole i motivira učenike za rad iznad obaveznog minimuma.

4.2. Slabosti

Unatoč brojnim prilagodbama prostora, škola se suočava s prostornim ograničenjima, osobito zbog potrebe da se za stručne predmete po razrednom odjelu istovremeno koriste dvije specijalizirane učionice. Pojedini prostori, poput atelijera S1, nalaze se u izrazito lošem stanju, s prokišnjavanjem i potrebom za opsežnim građevinskim zahvatima.

Sportska dvorana, iako funkcionalna, zahtijeva sanaciju sustava grijanja, toplinsku izolaciju vanjskih zidova i obnovu krova kako bi se učenicima osigurali optimalni uvjeti rada tijekom cijele godine. Djelomična zastarjelost informatičke opreme, osobito u učionici grafičkog dizajna, ograničava mogućnosti za punu integraciju suvremenih digitalnih tehnologija u nastavu.

4.3. Prilike

Planirana energetska obnova škole i programi hitnog i planskog održavanja koje sufinancira osnivač (Županija) pružaju priliku za rješavanje ključnih infrastrukturnih izazova. Kroz ta ulaganja moguće je poboljšati energetske karakteristike zgrade, sanirati prokišnjavanje, optimizirati grijanje i poboljšati radne uvjete za učenike i djelatnike.

Vlastiti prihodi škole, ostvareni kroz iznajmljivanje dvorane, restorana i prostora za aparate, mogu se usmjeriti na nabavu nove opreme i nastavnih sredstava. Suradnja s kulturnim institucijama (Muzej likovnih umjetnosti, HNK Osijek, Kulturni centar Osijek, Akademija za umjetnost i kulturu, udruge) pruža bogat okvir za terensku nastavu, projekte i zajedničke manifestacije.

Međunarodni projekti, posebice ERASMUS, omogućuju učenicima i nastavnicima sudjelovanje u mobilnostima, radionicama i stručnim praksama u inozemstvu. Time se otvaraju mogućnosti za razmjenu dobrih praksi, povećanje vidljivosti škole i razvoj novih, inovativnih oblika rada.

Također, ove smo godine prijavili Ministarstvu znanosti, obrazovanja i mladih eksperimentalni program za novi smjer pod nazivom *Dizajner multimedijских sadržaja*. Razvoj navedenoga programa odgovara na rastuću potražnju za stručnjacima koji razumiju kako vizualne ideje pretvoriti u dojmљive digitalne priče. Digitalna umjetnost sve više koristi alate poput 3D modeliranja, animacije, virtualne i proširene stvarnosti, a stvaranje sadržaja za

videoigre i interaktivne medije postaje važan oblik suvremenog umjetničkog izraza. Istodobno, produkcija video sadržaja, od društvenih mreža do filmskih projekata, traži nove pristupe koji spajaju estetiku, tehničke vještine i sposobnost pripovijedanja.

Program Dizajner multimedijских sadržaja oblikovan je kako bi učenike pripremio za kreativna zanimanja budućnosti, poticao interdisciplinarni pristup i omogućio im razumijevanje cjelokupnog procesa stvaranja digitalnog umjetničkog djela – „Od ideje do realizacije“.

4.4. Prijetnje

Financijska ograničenja proračuna i ovisnost o odlukama osnivača mogu odgoditi nužne infrastrukturne zahvate ili nabavu opreme. Produžavanje stanja neodgovarajućih prostora povećava rizik od dodatnih oštećenja i može negativno utjecati na kvalitetu nastave i sigurnost.

Demografski trendovi i konkurencija drugih srednjih škola u gradu i regiji mogu dugoročno utjecati na broj učenika i upise u pojedine programe. Upisi u 2025./2026. godinu pokazali su da manji broj učenika osmih razreda izravno utječe na upise, kako u našu školu, tako i u ostale srednje škole Osječko-baranjske županije. Ove je školske godine to rezultiralo manjim brojem upisanih učenika, a time i manje upisanim jednim razrednim odjelom što je za posljedicu imalo otpuštanje jednog djelatnika kao tehnološkog viška. Promjene u obrazovnoj politici, kao i promjene na tržištu rada, mogu zahtijevati brzu prilagodbu programa i pristupa nastavi.

5. Ciljevi iz djelokruga rada škole

5.1. Odgojno- obrazovni ciljevi

Cilj škole je osigurati visoku kvalitetu izvođenja nastave u svim općeobrazovnim i stručnim predmetima, u skladu s nastavnim planovima, programima i školskim kurikulumom. Poseban naglasak stavlja se na razvoj ključnih kompetencija: komunikacije na materinskom i stranom jeziku, matematičke, digitalne, socijalne i građanske kompetencije te kulturne svijesti i izražavanja.

Škola želi povećati motivaciju učenika za učenje i aktivno sudjelovanje u nastavi i izvannastavnim aktivnostima, potičući odgovornost, samostalnost i sposobnost rješavanja problema. Učenike se ohrabruje na preuzimanje odgovornosti za vlastito učenje, refleksiju o rezultatima i planiranje daljnjeg napretka.

5.2. Stručno- umjetnički ciljevi

Na području stručnih i umjetničkih predmeta cilj je unaprijediti razinu stručnog znanja i vještina učenika u svim programima. Planira se sustavno uključivanje učenika u školske, županijske, državne i međunarodne natječeaje, natjecanja i izložbe, osobito u području crtanja, dizajna, fotografije i multimedije.

Stručni odjeli planiraju realizaciju brojnih projekata, poput Učeničke likovne inicijative, projekta Simetrija, Theatron, izrade društvene igre, projekta C.R.I.N.G.E. i Kućice na dar, kroz koje učenici razvijaju projektne, organizacijske, komunikacijske i stručne kompetencije. Poseban cilj je rad na završnim radovima učenika završnih razreda, koji predstavljaju krunu četverogodišnjeg školovanja.

5.3. Pedagoški i socijalni ciljevi

Škola želi osigurati pozitivno, sigurno i poticajno školsko ozračje, u kojem prevladavaju nenasilni oblici komunikacije, međusobno poštovanje i odgovornost. Kroz školske preventivne programe nastoji se prevenirati rizična ponašanja (ovisnosti, nasilje, neprimjereno korištenje tehnologija), smanjiti školski neuspjeh i osnažiti učenike za suočavanje sa stresom i izazovima odrastanja.

Posebna pažnja posvećuje se radu s učenicima s teškoćama u razvoju i učenju, kroz individualizaciju i prilagodbu programa, uz suradnju s liječnicima, psiholozima, defektolozima i drugim stručnim službama. Socijalna i zdravstvena zaštita obuhvaća sistematske preglede učenika prvih razreda, cijepljenje maturanata, praćenje zdravstvenog stanja učenika te pravo na besplatan prijevoz i udžbenike za učenike slabijeg socijalnog statusa.

5.4. Organizacijski ciljevi

Organizacijski ciljevi usmjereni su na učinkovitu organizaciju rada u smjenama, jasnu raspodjelu odgovornosti i kvalitetnu komunikaciju između svih dionika škole. Planira se osnaživanje rada školskog odbora, nastavničkog vijeća, razrednih vijeća, vijeća učenika i vijeća roditelja kroz redovite sjednice, planiranje i evaluaciju.

Škola će nastaviti razvijati sustav samovrednovanja i osiguranja kvalitete rada, prikupljajući podatke o uspjehu učenika, sudjelovanju u projektima i natjecanjima, zadovoljstvu učenika i roditelja te učinkovitosti preventivnih i razvojnih programa. Rezultati samovrednovanja koristit će se za izradu preporuka i planova unapređenja.

Detaljno razrađeni organizacijski i operativni ciljevi Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek nalaze se u Godišnjem planu i programu rada Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek 2025./2026. godina.

[GPIP SPUD OSIJEK 2025 2026.pdf](#)

Ciljevi iz djelokruga rada	Trenutačna vrijednost pokazatelja	Planirana vrijednost pokazatelja	Referenca
Poslovi planiranja			
Izrada Godišnjeg plana i programa rada škole	1	1	Statut škole
Izrada planova i programa rada	19	19	Statut škole
Izrada godišnjih izvedbenih kurikuluma	64	64	Statut škole
Izrada školskog kurikuluma	1	1	Statut škole
Planiranje i provođenje rada Nastavničkog vijeća te sudjelovanje na istima	10	10	Statut škole
Planiranje i provođenje zaduženja nastavnika	59	59	Statut škole
Planiranje promoviranja škole	Min 2 puta tjedno objava	Min 2 puta tjedno objava	Statut škole
Poslovi organizacije rada škole			
Izrada Godišnjeg kalendara rada škole	1	1	Statut škole
Izrada okvira radnog vremena nastavnika i ostalih djelatnika te raspored	70	70	Statut škole
Izrada izvještaja o radu i poslovanju i analiza uspjeha u nastavi	2	2	Statut škole
Zakonito, učinkovito i pravovremeno djelovanje škole	90%	100%	Statut škole
Potpuno, pravovremeno i zakonito financijsko–računovodstveno poslovanje škole kroz	90%	100%	Statut škole
Održavanje čistoće školskog prostora, ispravnosti i funkcionalnosti opreme i infrastrukture te sigurnosti svih djelatnika i učenika	90%	100%	Statut škole

6. Unapređenje rada škole

6.1. Unapređenje nastave i učenja

Škola planira daljnju afirmaciju suvremenih metoda nastave, osobito projektne, problemske i istraživačke nastave te veću primjenu informacijsko- komunikacijskih tehnologija. U planu je razvijanje digitalnih nastavnih materijala, e- učenja i korištenja digitalnih platformi za razmjenu sadržaja i komunikaciju s učenicima.

Projektni rad prepoznat je kao ključan instrument za razvoj kreativnosti, inicijativnosti i timskog rada učenika. Projekti poput Učeničke likovne inicijative (oslikavanje javnih prostora), Simetrije (povezivanje prirodnih i umjetničkih disciplina), Theatrona (međupredmetna suradnja kroz kazalište), izrade društvene igre, C.R.I.N.G.E. (jačanje pozitivne slike o sebi) i Kućice na dar (humanitarno- poduzetnički projekt) planirani su i u ovoj školskoj godini.

6.2. Unapređenje materijalno- tehničkih uvjeta

Unapređenje rada škole usko je povezano s poboljšanjem materijalno- tehničkih uvjeta. U planu je energetska obnova zgrade, sanacija krovišta i prozora, poboljšanje toplinske izolacije i modernizacija sustava grijanja, osobito u sportskoj dvorani i prostorima koji prokišnjavaju.

Planira se i nabava nove računalne opreme, posebno za učionicu grafičkog dizajna, kako bi se osiguralo da računalni kapaciteti prate zahtjeve suvremenih softvera. Nastavnici likovne i dizajnerske skupine predmeta nastavljaju planiranu nabavu potrošnog materijala (boje, papiri, platna, alati i dr.) u skladu s popisom potreba i financijskim mogućnostima, uključujući sudjelovanje učenika u troškovima nastavnog materijala sukladno Zakonu o umjetničkom obrazovanju.

6.3. Stručno usavršavanje i razvoj kadrova

Stručno usavršavanje nastavnika i stručnih suradnika prepoznato je kao važan čimbenik unapređenja rada škole. Nastavnici će sudjelovati na stručnim skupovima, seminarima, radionicama i edukacijama u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje, Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih te drugih relevantnih institucija.

Posebnu vrijednost ima sudjelovanje nastavnika u ERASMUS projektima, gdje stječu iskustva rada u međunarodnim okruženjima i razmjenjuju primjere dobre prakse s kolegama iz drugih zemalja. Unutar škole planirana su i interna stručna usavršavanja kroz rad stručnih vijeća, ogledne satove, međusobne hospitacije i pedagoške radionice.

6.4. Samovrednovanje i praćenje kvalitete

Na kraju školske godine provest će se samovrednovanje rada škole, pri čemu će se analizirati realizacija godišnjeg plana i programa, uspjeh učenika, sudjelovanje u projektima i natjecanjima, kvaliteta provedbe preventivnih programa i zadovoljstvo učenika i roditelja. Prikupljeni podaci poslužit će za identifikaciju snaga i područja za poboljšanje te za izradu preporuka za sljedeću školsku godinu.

Škola će nastaviti razvijati instrumente za prikupljanje i analizu podataka (ankete, upitnici, statističke analize, izvješća) te jačati kulturu refleksije i zajedničkog planiranja. Na taj način godišnji plan rada škole ostaje živ dokument, koji se svake godine nadograđuje na temelju iskustava i novih potreba.

7. Završne odredbe

Ovaj plan rada za 2026. godinu stupa na snagu 1. siječnja 2026. godine, a objaviti će se na službenoj mrežnoj stranici Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

KLASA: 602-02/25-01/125

URBROJ: 2158-46-25-1



Osijek, 30.12.2025.

Ravnateljica:

Kristina Kopf, prof.

