



**Klasa: 602-03/20-06-93**  
**Ur.broj: 2158/46-01-20-1 U**  
**Osijeku, 6.10.2020.**

## **POSTUPAK PROVEDBE IZRADBE I OBRANE ZAVRŠNOGA RADA ZA ZANIMANJA:**

**ARANŽERSKO-SCENOGRAFSKI DIZAJNER**  
**GRAFIČKI DIZAJNER**  
**KIPARSKI DIZAJNER**  
**SLIKARSKI DIZAJNER**  
**DIZAJNER UNUTRAŠNJE ARHITEKTURE**  
**DIZAJNER ODJEĆE**

1. Do 9.10.2020. predati teme voditelju smjene (neophodno je ponuditi najmanje 50% više tema od broja učenika koji izrađuju i brane završni rad).
2. Do 19. listopada tekuće školske godine ravnateljica donosi teme za završni rad na prijedlog stručnih vijeća
3. Najkasnije do 30.listopada tekuće školske godine učenici trebaju odabrati temu i mentora koji će ih voditi kroz postupak Izradbe i obrane završnoga rada. Popis učenika s odabranim temama sastavit će razrednik u suradnji s mentorima i dostaviti Prosudbenom odboru (voditeljici Škole).
4. Učenik obavlja Izradbu pod stručnim vodstvom nastavnika struke-mentora, tijekom zadnje nastavne godine obrazovnoga programa koji učenik pohađa. Učenik može započeti s izradom završnoga rada odmah po odabiru teme završnoga rada.
5. Za vrijeme izradbe završnoga rada učenici vode evidencijski list obavljenih radova, a obrazac evidencijskog lista će dobiti od mentora.
6. **PRIJAVA OBRANE ZAVRŠNOG RADA**  
Učenik je dužan predviđenom prijaviteljom prijaviti Obranu završnoga rada (mentori u suradnji s razrednicima)
  - do 30.11.2020. za zimski rok (prošlogodišnji maturanti)
  - **do 1.4. 2021. za ljetni rok**
  - do 1.6. 2021. za jesenski rok
7. Učenik je dužan izraditi završni rad te njegov pisani dio predati u urudžbeni zapisnik Škole (Tajništvo)
  - do 29.1.2021 za zimski rok (prošlogodišnji maturanti)
  - **do 10.6. 2021. za ljetni rok**
  - do 13.8.2021. za jesenski rok



**8. Obrana završnoga rada će se održati**

- do 12.2.2021 za zimski rok (prošlogodišnji maturanti)
- **do 28.6. 2021. za ljetni rok**
- do 24.8.2021. za jesenski rok

**9. ZAVRŠNI RAD SASTOJI SE OD:**

a) **Izradbe završnoga rada**, koja se sastoji od uratka koji može biti: projekt, praktični rad s elaboratom, složeniji ispitni zadatak ili drugi slični uradak usklađen s nastavnim programom. Izradbom se može smatrati uradak kojim je učenik sudjelovao na izložbi novatorskih radova u zemlji inozemstvu tijekom svoga srednjeg obrazovanja i uradak kojim je učenik osvojio prvo, drugo ili treće mjesto na državnome natjecanju iz strukovnih, odnosno umjetničkih predmeta, područja ili programa.

b) **Obrane završnog rada** pred Povjerenstvom od minimalno 3 člana u sastavu:

- mentor, predsjednik
- dva nastavnika iz redova nastavnika struke od kojih jedan vodi Zapisnik.

**10. Obrani završnoga rada može pristupiti učenik:**

- koji je uspješno završio zadnju obrazovnu godinu strukovnoga ili umjetničkoga obrazovnog programa
- čiju je Izradbu mentor prihvatio i za nju predložio pozitivnu ocjenu

**11. Pred Povjerenstvom završni rad brani jedan učenik. Učenik mora doći pred prostoriju za Obranu najmanje 30 minuta prije početka obrane završnog rada.**

**12. Završni rad (po programima) sastoji se od:**

**ARANŽERSKO-SCENOGRAFSKI DIZAJNER**

1. Mapa formata 50x70 cm sadrži:
  - a. 20 idejnih skica
  - b. Prostorni crtež konačnog rješenja u boji. (Prostorni crtež izloga, štanda, rekvizita, kazališne scene ili makete je trodimenzionalni prikaz u perspektivi ili aksonometriji, crtan prostoručno).
  - c. Tehnički nacrt uratka crtan u mjerilu na A3 formatu (tehnički nacrt izloga, štanda, rekvizita ili makete sadrži nacrt, tlocrt i bokocrt uratka a tehnički nacrt kazališne scene sadrži tlocrt scenografije).
  - d. Troškovnik
  - e. Ostala, popratna dokumentacija vezana uz uradak
2. Uradak završnog rada, maketa (izloga, štanda, rekvizita, kazališne scene)
3. Pisani opis završnog rada, najmanje devet tipkanih stranica, obvezno sadrži obrazloženje ideje, tehnički opis izvedbe i fotografiju (18x13 cm) izvedenog rada



## **GRAFIČKI DIZAJNER**

1. Mapa formata do 100 x 70 cm (ovisno o zadatku), mapa sa skicama (10 komada), tehnički nacrt i priprema za tisak (ovisno o zadatku).
2. Pisani opis završnog rada, najmanje devet tipkanih stranica, likovna problematika i lik, likovno tehnološki postupak realizacije.
3. Zadatak može biti iz predmeta grafički dizajn, grafičke tehnike, crtanje i slikanje, ilustracija ili tipografija.
4. Zadatak iz grafičkog dizajna pretpostavlja izradu plakata, makete knjige, makete različitih grafičkih proizvoda, mapu grafičkog standarda, crtanog filma.
5. Zadatak iz grafičkih tehnika pretpostavlja: mapu s pet grafičkih listova (otiskuju se po tri mape), opremu grafičkih listova i grafičke mape.
6. Zadatak iz crtanja i slikanja pretpostavlja mapu crteža ovisno o zadatku u opsegu od 10 do 20 crteža u različitim crtačim tehnikama.
7. Zadatak iz ilustracije pretpostavlja izradu plakata i stripa.
8. Zadatak iz tipografije pretpostavlja projekt novina ili časopisa (grafički prijelom) ili dizajn tipografskog pisma.

## **KIPARSKI DIZAJNER**

1. Pisani opis završnog rada (najmanje devet tipkanih stranica) sadrži obrazloženje ideje, likovno-tehnološki opis izrade uratka te nekoliko fotografija koje ilustriraju izbor i daju povijesni pregled
2. Mapa formata A3 sadrži:
  - Idejne skice (najmanje 20 skica) te crteže vezane uz temu završnog rada
3. Uradak završnog rada u materijalu (glina, gips, kamen, drvo, plastika, kombinirana tehnika)

## **SLIKARSKI DIZAJNER**

1. Pisani opis završnog rada, najmanje devet tipkanih stranica sadrži likovno obrazloženje likovne problematike i tehničko-tehnološki dio, u kojem se opisuje karakter slikarske tehnike, uporaba materijala, svojstva, sastav i primjena.
2. Mapa formata 50 x 70 cm, s 50 skica idejnog rješenja odabrane teme.
3. Završni rad je likovno-idejno rješenje u zadanoj tehnici: zidna dekoracija, izvedba na prijenosnoj podlozi, kopija.

## **DIZAJNER UNUTRAŠNJE ARHITEKTURE**

1. Pisani opis završnog rada, najmanje devet tipkanih stranica teksta.
2. Mapa s nacrtima projekta interijera sadrži: tlocrte i presjeke postojećeg stanja projektiranog prostora u mjerilu 1:50, projektno rješenje s dispozicijom opreme u mjerilu 1:20 (tlocrti i presjeci s pogledima),



projekt podnih obloga 1:20, projekt rasvjete i stropa u mjeri 1:20, troškovnik s dokaznicom mjera i tehnički opis (obrazloženje zadatka i rješenja).

3. Montažni nacrt, krojna lista i radionički nacrt izabranog komada namještaja, kao i njegovu izvedbu materijalu.

## DIZAJNER ODJEĆE

1. Mapa (A3 format) sadrži 25 skica u tehnici prema osobnom odabiru učenika.
2. Projekt crteža (na osnovi odabranoga idejnog rješenja) sastoji se od prezentacije zadatka – rješenje na papiru formatizirano na A4 format (olovka, tuš) – mora sadržavati elemente kroja, odjeće, modnu figuru, tekstilni materijal ili prijedlog materijala, modne dodatke.
3. Završni rad (pretpostavlja izvedbu odabranoga idejnog rješenja) realiziran je trodimenzionalno kao prototip (u papiru, žutici, foliji, spužvi, itd.), ili kao gotov odjevni predmet ili modni dodatak u materijalu predviđenom projektom.
4. Stručni opis završnog rada (elaborat)

## NAPOMENA:

S detaljnim uputama o sadržaju i postupcima Izradbe i obrane završnoga rada, učenike su dužni upoznati razrednici i mentori na temelju Pravilnika o izradbi i obrani završnoga rada. Istoimeni Pravilnik sadržava detaljne upute o: Izradbi završnoga rada, Obrani završnoga rada, terminima Obrane završnoga rada, prijavi Obrane završnoga rada, odjavi Obrane, ocjeni završnog rada, tijelima za provedbu završnoga rada – Prosudbeni odbor i Povjerenstvo, prava i obveze učenika.

**12.** Svi završni radovi će biti prikazani na izložbama koje će se organizirati prema odluci Prosudbenoga odbora (povodom uručivanja diploma ili nekom drugom prigodom).

**13.** S detaljnom organizacijom Obrane završnoga rada učenici, mentori i razrednici će biti upoznati naknadno putem oglasnih ploča te internetske stranice Škole.

Razred	Smjer	Dan	Datum	Vrijeme	Povjerenstvo
4.A	<b>Dizajner odjeće</b> 7	Utorak	<b>28. lipnja</b> <b>2021.</b>		
	<b>Dizajner unutrašnje arhitekture</b> 12	Utorak	<b>28. lipnja</b> <b>2021.</b>		
4.B	<b>Aranžersko-scenografski Dizajner</b> 10	Utorak	<b>28. lipnja</b> <b>2021.</b>		



Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

Drinska 12, 31000 Osijek / tel:031/273 126 / fax 031/273 111/ ured@ss-primijenjenaumjetnostidizajn-os.skole.hr /www.umjetnicka-skola.osijek.hr  
OIB: 09179210440 / MB:3014169 / IBAN: HR 502360001502689035, Zagrebačka banka

	<b>Slikarski Dizajner 12</b>	Utorak	<b>28. lipnja 2021.</b>		
4.C	<b>Aranžersko- scenografski Dizajner 6</b>	Utorak	<b>28. lipnja 2021.</b>		
	<b>Grafički dizajner 11</b>	Utorak	<b>28. lipnja 2021.</b>		
4.D	<b>Grafički dizajner 11</b>	Utorak	<b>28. lipnja 2021.</b>		
	<b>Kiparski dizajner 6</b>	Utorak	<b>28. lipnja 2021.</b>		

Smjer	predmet	Sati tjedno	nastavnik
Aranžerskoscenografski dizajner	Dekoratивно oblikovanje	5	
	Aranžersko scenografske tehnike	5	
	Tehnologija materijala	2	
	Projektiranje	3	
Grafički dizajner	Grafički dizajn	7	
	Crtanje i slikanje	4	
	Grafičke tehnike	4	
Kiparski dizajner	Ilustracija	4	
	Tipografija	2	
	Plastično oblikovanje	5	



	Likovna obrada drva i kamena	5	
	Likovna obrada metala	3	
Slikarski dizajner	Tehnike umnožavanja	2	
	RISK	3	
	Crtanje i slikanje	5	
	Slikarsko projektiranje	3	
Dizajner unutrašnje arhitekture	Slikarske tehnike	8	
	Izrada unikatnog namještaja	3	
	Tehnike materijala	2	
	Projektiranje interijera	4	
Dizajner odjeće	Osnove zanatskih radova	2	
	Kreiranje odjeće i dodataka	8	
	Konstrukcija odjeće	2	
	Izrada odjeće i dodataka	4	
Aranžerskoscenografski dizajner			
	Dekorativno oblikovanje	5	
	Aranžersko scenografske tehnike	5	