



**Klasa: 602-02/22-21-63**

**Ur. Broj: 2158-46-01-22-1**

**Osijek, 20. listopada 2022. godine**

## **Popis tema za završni rad u školskoj godini 2022./2023.**

|            |                                    |
|------------|------------------------------------|
| Razred:    | <b>4.a</b>                         |
| Razrednik: | <b>Marina Lukačević</b>            |
| Smjerovi:  | slikarski dizajn i grafički dizajn |

### **Slikarski dizajn**

|            |                           |
|------------|---------------------------|
| Predmet:   | <b>Crtanje i slikanje</b> |
| Nastavnik: | <b>Želimir Fišić</b>      |

Popis tema:

1. Tonska modelacija
2. Koloristička modulacija
3. Tekstura i površina
4. Ornamentalna kompozicija
5. Akromatska kompozicija
6. Monokromno slikarstvo
7. Figurativna kompozicija
8. Apstraktna kompozicija
9. Geometrijska apstrakcija
10. Organska apstrakcija
11. Stilizacija
12. Pejzaž
13. Veduta
14. Portret
15. Psihološki portret
16. Ljudska figura
17. Ljudska figura u pokretu
18. Mrtva priroda
19. Animalizam (životinjski motivi)
20. Nadrealizam
21. Pop art
22. Strip tabla u boji
23. Kombinirana tehnika
24. OP-art (optička umjetnost)
25. Figuracija - apstrahiranje - apstrakcija
26. Horror vacui ( strah od praznog prostora )
27. Kolaž
28. Mitološka bića
29. Zidna slika ili dekoracija
30. Svijet gledan kroz imaginarni mikroskop
31. Science fiction motivi
32. Flora (biljni svijet)
33. Autoportret
34. Grupni portret
35. Slikarska interpretacija snova
36. Slikarska interpretacija književnog djela
37. Slikarska interpretacija poezije
38. Slikarska interpretacija glazbe
39. Slikarska interpretacija filma
40. Slikarska interpretacija motiva iz računalne igrice
41. Psihološki učinak i simbolika motiva
42. Crtež ili slika inspirirani knjigom, filmom, dijelovima stihova ili tekstova iz različitih pisanih izvora
43. Realizam
44. Fotorealizam

|            |                          |
|------------|--------------------------|
| Predmet:   | <b>Slikarske tehnike</b> |
| Nastavnik: | <b>Tomić Andrej</b>      |

Popis tema:

1. Tonska modelacija
2. Koloristička modulacija
3. Tekstura i površina
4. Ornamentalna kompozicija
5. Akromatska kompozicija
6. Monokromno slikarstvo
7. Figurativna kompozicija
8. Apstraktna kompozicija
9. Geometrijska apstrakcija
10. Organska apstrakcija
11. Stilizacija
12. Pejzaž
13. Veduta
14. Portret
15. Psihološki portret
16. Ljudska figura
17. Ljudska figura u pokretu
18. Mrtva priroda
19. Animalizam (životinjski motivi)
20. Nadrealizam
21. Pop art
22. Strip tabla u boji
23. Kombinirana tehnika
24. OP-art (optička umjetnost)
25. Figuracija - apstrahiranje - apstrakcija
26. Horror vacui
27. Kolaž
28. Mitološka bića
29. Zidna slika ili dekoracija
30. Svijet gledan kroz imaginarni mikroskop
31. Science fiction motivi
32. Flora (biljni svijet)
33. Autoportret
34. Grupni portret
35. Slikarska interpretacija snova
36. Slikarska interpretacija književnog djela
37. Slikarska interpretacija poezije
38. Slikarska interpretacija glazbe
39. Slikarska interpretacija filma
40. Slikarska interpretacija motiva iz računalne igrice
41. Kubizam
42. Impresionizam
43. Ekspresionizam
44. Realizam
45. Fotorealizam

|            |                                |
|------------|--------------------------------|
| Predmet:   | <b>Slikarsko projektiranje</b> |
| Nastavnik: | <b>Ivona Peko Ivanić</b>       |

Popis tema:

1. Tonska modelacija
2. Koloristička modulacija
3. Tekstura i površina
4. Ornamentalna kompozicija
5. Akromatska kompozicija
6. Monokromno slikarstvo
7. Figurativna kompozicija
8. Apstraktna kompozicija
9. Geometrijska apstrakcija
10. Organska apstrakcija
11. Stilizacija
12. Pejzaž
13. Veduta
14. Portret
15. Psihološki portret
16. Ljudska figura
17. Ljudska figura u pokretu
18. Mrtva priroda
19. Animalizam (životinjski motivi)
20. Nadrealizam
21. Pop art
22. Strip tabla u boji
23. Kombinirana tehnika
24. OP-art (optička umjetnost)
25. Figuracija - apstrahiranje - apstrakcija
26. Horror vacui ( strah od praznog prostora )
27. Kolaž
28. Mitološka bića
29. Zidna slika ili dekoracija
30. Svijet gledan kroz imaginarni mikroskop
31. Science fiction motivi
32. Flora (biljni svijet)
33. Autoportret
34. Grupni portret
35. Slikarska interpretacija snova
36. Slikarska interpretacija književnog djela
37. Slikarska interpretacija poezije
38. Slikarska interpretacija glazbe

- |   |   |
|---|---|
| 39. Slikarska interpretacija filma                      | 42. Crtež ili slika inspirirani knjigom, filmom, dijelovima stihova ili tekstova iz različitih pisanih izvora |
| 40. Slikarska interpretacija motiva iz računalne igrice | 43. Realizam  |
| 41. Psihološki učinak i simbolika motiva                | 44. Fotorealizam  |

|   |
|---|
| Predmet: <b>Restauriranje i slikanje kopija</b> |
| Nastavnik: <b>Sandro Ambrinac</b>               |

Popis tema:

- |  |  |
|--|--|
| 1. SLIKANJE KOPIJE – HANS MEMLING                      | 24. SLIKANJE KOPIJE – ABRAHAM BOSSCHAERT                   |
| 2. SLIKANJE KOPIJE – ALBRECHT DÜRER                    | 25. SLIKANJE KOPIJE – SAMUEL DIRKSZ VAN HOOGSTRATEN        |
| 3. SLIKANJE KOPIJE – JACOPO DE' BARBARI                | 26. SLIKANJE KOPIJE – PIETER BOEL                          |
| 4. SLIKANJE KOPIJE – JOACHIM BEUCKELAER                | 27. SLIKANJE KOPIJE – JAN DAVIDSZOON DE HEEM               |
| 5. SLIKANJE KOPIJE – MICHELANGELO MERISI DA CARAVAGGIO | 28. SLIKANJE KOPIJE – PETER BINOIT                         |
| 6. SLIKANJE KOPIJE – PIETER AERTSEN                    | 29. SLIKANJE KOPIJE – JAN BRUEGHEL                         |
| 7. SLIKANJE KOPIJE – ANNIBALE CARRACCI                 | 30. SLIKANJE KOPIJE – OSIAS BEERT                          |
| 8. SLIKANJE KOPIJE – JUAN SÁNCHEZ COTÁN                | 31. SLIKANJE KOPIJE – GEORG FLEGEL                         |
| 9. SLIKANJE KOPIJE – GIOVANNI AMBROGIO FIGINO          | 32. SLIKANJE KOPIJE – DIEGO RODRÍGUEZ DE SILVA Y VELÁZQUEZ |
| 10. SLIKANJE KOPIJE – JACOPO DA EMPOLI                 | 33. SLIKANJE KOPIJE – FRANCISCO DE ZURBARÁN                |
| 11. SLIKANJE KOPIJE – WILLEM KALF                      | 34. SLIKANJE KOPIJE – JOSEFA DE ÓBIDOS                     |
| 12. SLIKANJE KOPIJE – PIETER CLAESZ                    | 35. SLIKANJE KOPIJE – FEDE GALIZIA                         |
| 13. SLIKANJE KOPIJE – CORNELIS NORBERTUS GIJSBRECHTS   | 36. SLIKANJE KOPIJE – GIOVANNA GARZONI                     |
| 14. SLIKANJE KOPIJE – JAN PHILIP VAN THIELEN           | 37. SLIKANJE KOPIJE – GIACOMO FRANCESCO CIPPER             |
| 15. SLIKANJE KOPIJE – MARIA VAN OOSTERWIJCK            | 38. SLIKANJE KOPIJE – LUIS EGIDIO MELÉNDEZ                 |
| 16. SLIKANJE KOPIJE – JAN JANSZ. TRECK                 | 39. SLIKANJE KOPIJE – JEAN-BAPTISTE-SIMÉON CHARDIN         |
| 17. SLIKANJE KOPIJE – LUBIN BAUGIN                     | 40. SLIKANJE KOPIJE – JEAN-BAPTISTE OUDRY                  |
| 18. SLIKANJE KOPIJE – PETER PAUL RUBENS                | 41. SLIKANJE KOPIJE – RACHEL RUYSCH                        |
| 19. SLIKANJE KOPIJE – REMBRANDT HARMENSZOON VAN RIJN   | 42. SLIKANJE KOPIJE – ANNE VALLAYER-COSTER                 |
| 20. SLIKANJE KOPIJE – WILLEM CLAESZ. HEDA              | 43. SLIKANJE KOPIJE – CARLO MANIERI                        |
| 21. SLIKANJE KOPIJE – AMBROSIUS BOSSCHAERT             | 44. SLIKANJE KOPIJE – ANNE VALLAYER-COSTER                 |
| 22. SLIKANJE KOPIJE – AMBROSIUS BOSSCHAERT II          |  |
| 23. SLIKANJE KOPIJE – JOHANNES BOSSCHAERT              |  |

### Grafički dizajn

|                                  |
|----------------------------------|
| Predmet: <b>Grafički dizajn</b>  |
| Nastavnik: <b>Dorian Trepčić</b> |

Popis tema:

- |  |   |
|--|---|
| 1. Piktogram- sustav grafičkog znaka                         | 5. Grafički proizvodi u primjeni- produkt dizajn                |
| 2. Grafički simbol kao sustav pojmova                        | 6. Plakat kao sredstvo vizualnih komunikacija                   |
| 3. Semantička analiza u sustavu znaka.                       | 7. Plakat-serija plakata za Galeriju ( jedna galerijska sezona) |
| 4. Primjena grafičkog znaka u sustavu vizualnih komunikacija |   |

- |  |  |
|--|--|
| 8. Plakat-serija filmskih plakata                          | 18. Ambalaža kozmetičkih proizvoda                           |
| 9. Kalendar na zadanu temu                                 | 19. Ambalaža – prehrambenih proizvoda ( dizajn i maketa)     |
| 10. Kalendar – produkt dizajn                              | 20. Ovitak i primjena materijala za knjigu                   |
| 11. Vizualni identitet ( kulturne manifestacije)           | 21. Ovitak za CD - DVD                                       |
| 12. Vizualni identitet – logo ,znak                        | 22. Vizualne komunikacije - definiranje vizualnog identiteta |
| 13. Knjiga standarda (odabrana firma, udruga, institucija) | 23. Vizualne komunikacije - produkt dizajn                   |
| 14. Redizajn knjige – plakat, kalendar                     | 24. Ilustrirana knjiga pjesama                               |
| 15. Časopis ( kozmetički proizvod odabranih brendova)      | 25. Katalog za izložbu                                       |
| 16. Modni časopis – ambalaža, promidžba                    | 26. Ilustracija priče  |
| 17. Foto knjiga - serija fotografija na zadana temu        |  |

|                                  |
|----------------------------------|
| Predmet: <b>Grafičke tehnike</b> |
| Nastavnik: <b>Lidija Terzić</b>  |

Popis tema:

- |                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| 1. FIGURA                  | 15. PJESNIČKA MAPA      |
| 2. PORTRET                 | 16. ORNAMENT            |
| 3. PEJZAŽ                  | 17. HOROR-VACUI         |
| 4. MRTVA PRIRODA           | 18. NADREALIZAM         |
| 5. ANIMALIZAM              | 19. OBJEKTI POKRETA     |
| 6. MITOLOGIJA              | 20. ARHITEKTURA         |
| 7. MITOLOŠKA BIĆA          | 21. GLAZBA              |
| 8. GRČKA MITOLOGIJA        | 22. MINIJATURA          |
| 9. NORDIJSKA MITOLOGIJA    | 23. POP ART             |
| 10. EGIPATSKA MITOLOGIJA   | 24. IGRAČE KARTE        |
| 11. KOPIJE STARIH MAJSTORA | 25. DVORCI              |
| 12. FLORA                  | 26. FIKCIJA             |
| 13. ZNANSTVENA FANTASTIKA  | 27. JAPANSKA MITOLOGIJA |
| 14. APSTRAKCIJA            | 28. ANĐELI              |

|  |
|--|
| Predmet: <b>Crtnje i slikanje</b>                |
| Nastavnik: <b>Monika Šimenić Vladislavljević</b> |

Popis tema:

- |   |  |
|---|--|
| 1. Tonska studija portreta (crtež)                  | 13. Zidna geometrijska ornamentalna slika              |
| 2. Monokromna tonska studija ljudske figure (slika) | 14. Mural u kombiniranoj tehnici                       |
| 3. Stilizirana kopija                               | 15. Zidna ilustracija                                  |
| 4. Studija ljudskog tijela (grafizmi)               | 16. Geometrijski ornament (crtež)                      |
| 5. Studija detalja ljudskog tijela (crtež)          | 17. Geometrijski ornament (slika na pokretnoj podlozi) |
| 6. Studija detalja ljudskog tijela (slika)          | 18. Stilizirani portret (crtež)                        |
| 7. Stilizirana mrtva priroda u linearnom rasteru    | 19. Stilizirani portret (slika)                        |
| 8. Tonski crtež ljudskog kostura                    | 20. Stilizirana mrtva priroda (linearni crtež)         |
| 9. Tonski crtež detalja ljudske muskulature         | 21. Stilizirana mrtva priroda (tonska slika)           |
| 10. Tonski crtež detalja životinjske muskulature    | 22. Stilizirana mrtva priroda (koloristička slika)     |
| 11. Tonski crtež životinjskog kostura               | 23. SF motivi (tonski crtež)                           |
| 12. Zidna slika (odabrani motiv)                    | 24. Sakralni motivi (tonski crtež)                     |

|            |                     |
|------------|---------------------|
| Predmet:   | <b>Ilustracija</b>  |
| Nastavnik: | <b>Dražan Brkić</b> |

Popis tema:

1. Crno-bijeli strip (slobodan izbor teme, min. 2 table )
2. Strip u boji (slobodan odabir teme, min. 2 table)
3. Izrada stripa prema literarnom predlošku (min. 2 table)
4. Ilustracije za dječju literaturu (priče, bajke, pjesme, slikovnice) (10 ilustracija)
5. Ilustracije za zbirku pjesama (10 ilustracija)
6. Ilustracije za kratke priče (10 ilustracija)
7. Ilustracije u boji za naslovnice knjige (min. 10 rješenja, finalno s tipografijom)
8. Izrada ilustracija za igraće karte
9. Izrada plakata 2 kom (koncert, izložba, kazališna predstava, film...)
10. Karikatura (zbirka od min. 10 karikatura)
11. Ilustracije za dječje bojanke (10 ilustracija)
12. Ilustracije za knjigu prometnih propisa (10 ilustracija)
13. Horoskopski znakovi (piktogrami ili u nekom žanrovskom stilu: fantasy, horror, manga i dr...)
14. Ilustracija za prehrambeni artikl (osmišljavanje i oblikovanje ambalaže)
15. Ilustracije za omot CD-a ili DVD-a (10 ilustracija)
16. Pop-up ilustracija (min. 3 rješenja)
17. Raster i grafizmi u ilustraciji (jedna velika ilustracija ili 10 manjih)
18. Narativna ilustracija za znanstvene knjige i časopise (10 ilustracija)
19. Kolaž ilustracija (izrada omotnice za knjigu)
20. Primjena ilustracije u grafičkom dizajnu (vizualni identitet za sportska natjecanja)h
21. Ilustracija kao slobodna kreativna interpretacija prema foto predlošcima (10 ilustracija)
22. Srednjovjekovni kodeksi i iluminacije kao poticaj za izradu kreativnog životopisa (min. 5 rješenja uz jedno konačno u boji)
23. Slobodna tema (koja nije na popisu)

|            |                       |
|------------|-----------------------|
| Predmet:   | <b>Tipografija</b>    |
| Nastavnik: | <b>Dorian Trepčić</b> |

Popis tema:

1. Logotip - serija tipografskih logotipa za određenu firmu, udrugu, instituciju
2. Logotip - redizajn tipografskih logotipa za određenu firmu, udrugu, instituciju
3. Abeceda - kreiranje tri vlastita fonta po pravilima tipografske geometrije
4. Izrada tipografskih slika
5. Skript pismo - dizajn knjiga, brošura, ovitak za CD - DVD
6. Gotica - dizajn knjiga, brošura, ovitak za CD - DVD
7. Garald pisma – dizajn knjiga, brošura, ovitak za CD - DVD
8. Barokna pisma – dizajn knjiga, brošura, ovitak za CD - DVD
9. Grotesk pisma – izrada plakata, brošura, ovitak za CD – DVD
10. Didone pisma - izrada plakata, brošura, ovitak za CD – DVD
11. Ežipsijen pisma - izrada plakata, brošura, ovitak za CD – DVD
12. Plakat - serija tipografskih plakata za odabrane bendove
13. Plakat - serija tipografskih filmskih plakata
14. Vizualni identitet - logo, znak
15. Kalendar na zadanu temu
16. Tipografski časopis
17. Ilustrirana knjiga pjesama
18. Ovitak i primjena materijala za knjigu
19. Ambalaža – prehrambenih proizvoda
20. Redizajn knjige – plakat, kalendar
21. Knjiga standarda (odabrana firma, udruga, institucija)
22. Izrada tipografskih portreta/autoportreta
23. Web design
24. Ilustrirana knjiga pjesama
25. Letak ( politički, izborni, reklamni )

|            |                                    |
|------------|------------------------------------|
| Razred:    | <b>4.b</b>                         |
| Razrednik: | <b>Zrinoslava Šarac</b>            |
| Smjerovi:  | Kiparski dizajn i tekstilni dizajn |

### **Kiparski smjer**

|            |                                     |
|------------|-------------------------------------|
| Predmet:   | <b>Likovna obrada drva i kamena</b> |
| Nastavnik: | <b>Drago Stojaković</b>             |

Popis tema:

- |   |  |
|---|--|
| 1. Klasični portret u kamenu                              | 17. Patina na skulpturi od kamena      |
| 2. Klasični torzo u kamenu                                | 18. Patina na skulpturi od drva        |
| 3. Klasična figura u kamenu                               | 19. Kameni mozaik                      |
| 4. Stilizirani portret u kamenu                           | 20. Drveni mozaik                      |
| 5. Stilizirani torzo u kamenu                             | 21. Visoki reljef u kamenu             |
| 6. Stilizirana figura u kamenu                            | 22. Plitki reljef u kamenu             |
| 7. Klasični portret u drvu                                | 23. Uleknuti reljef u kamenu           |
| 8. Klasični torzo u drvu                                  | 24. Visoki reljef u drvu               |
| 9. Klasična figura u drvu                                 | 25. Plitki reljef u drvu               |
| 10. Stilizirani portret u drvu                            | 26. Uleknuti reljef u drvu             |
| 11. Stilizirani torzo u drvu                              | 27. Uporabni predmet od drva           |
| 12. Stilizirana figura u drvu                             | 28. Uporabni predmet od kamena         |
| 13. Skulptura u kamenu kombinirana sa drugim materijalima | 29. Kombinacija više vrsta drva        |
| 14. Skulptura u drvu kombinirana s drugim materijalima    | 30. Drvo sa urezanim crtežom           |
| 15. Skulptura izlivena u umjetnom kamenu                  | 31. Pirografija na drvu                |
| 16. Portret u umjetnom kamenu                             | 32. Reljef u kombinaciji drva i kamena |
|   | 33. Animalna figura u drvu             |
|   | 34. Animalna figura u kamenu           |

|            |                              |
|------------|------------------------------|
| Predmet:   | <b>Likovna obrada metala</b> |
| Nastavnik: | <b>Drago Stojaković</b>      |

Popis tema:

- |  |   |
|--|---|
| 1. Portret u metalu  | 14. Granitna skulptura sa crtežom lijevanim u metalu      |
| 2. Futuristički portret u metalu                               | 15. Animalna figura u metalu                              |
| 3. Figura u metalu   | 16. Skulptura kombinirana s metalom i drugim materijalima |
| 4. Figura od žice  | 17. Metalna skulptura tretirana kiselinama                |
| 5. Futuristička figura u metalu                                | 18. Patina na željezu                                     |
| 6. Skulptura od gotovih željeznih elemenata                    | 19. Patina na bakru                                       |
| 7. Reljef u metalu   | 20. Uporabni predmet od metala                            |
| 8. Crtež u prostoru  | 21. Reljef izveden čavlima                                |
| 9. Skulptura od lemljene bakrene žice                          | 22. Skulptura od čavala i žice                            |
| 10. Reljef sa lijevanim metalnim elementima                    | 23. Gips kombiniran sa žicom                              |
| 11. Medalja lijevana u metalu                                  | 24. Drvo kombinirano sa žicom                             |
| 12. Skulptura lijevana u pješčani kalup                        | 25. Projekt: Patina i zaštita metala                      |
| 13. Mramorna skulptura sa crtežom izvedenim u lijevanom metalu | 26. Projekt: Metal tretiran kiselinama                    |

|            |                              |
|------------|------------------------------|
| Predmet:   | <b>Plastično oblikovanje</b> |
| Nastavnik: | <b>Dominik Vlahović</b>      |

Popis tema:

1. Muški portret
2. Ženski portret
3. Autoportret
4. Autoportret u niskom reljefu
5. Poprsje muškarca
6. Poprsje žene
7. Muški torzo
8. Ženski torzo
9. Anatomska studija ruke
10. Anatomska studija stopala
11. Ženska figura u punoj plastici
12. Muška figura u punoj plastici
13. Ženska figura u niskom reljefu
14. Muška figura u niskom reljefu
15. Apstraktna figuracija
16. Antropomorfna forma u punoj plastici
17. Antropomorfna forma u niskom reljefu
18. Muški portret u niskom reljefu
19. Ženski portret u niskom reljefu
20. Apstraktna kompozicija u niskom reljefu
21. Apstraktna forma u punoj plastici
22. Modelacija životinje u punoj plastici
23. Modelacija životinje u niskom reljefu
24. Glava životinje
25. Linijski istanjena masa
26. Modelacija šalice sa niskim reljefom
27. Modelacija dekorativnog elementa
28. Biljni ornament u reljefu
29. Modelacije kopije kapitela
30. Idejno rješenje apstraktnog kapitela
31. Stilizirana figuracija u reljefu
32. Stilizirani animalizam u reljefu
33. Stilizirana figuracija u punoj plastici
34. Stilizirana animalizam u punoj plastici

|            |                            |
|------------|----------------------------|
| Predmet:   | <b>Industrijski dizajn</b> |
| Nastavnik: | <b>Sanda Dezotti</b>       |

Popis tema:

1. Svijećnjak
2. Četkica za zube
3. Kućica za ptice
4. Igračka za djecu predškolske dobi
5. Društvena igra šah (oblikovanje figura i ploče)
6. Stolna svjetiljka
7. Zidna svjetiljka
8. Podna svjetiljka
9. Urbana klupa
10. Urbani namještaj
11. Set kuhinjskih šalica
12. Set kuhinjskih posuda za razne namjene
13. Modularni namještaj
14. Sjenilo za izvor svjetlosti
15. Alat za modeliranje glinom – modelirke
16. Naočale
17. Ukosnica, kopča za kosu i ostali nakit za kosu
18. Ogrlica
19. Stalak za prijenosno računalo
20. Držać za mobitel

## Dizajner tekstila

|            |                                 |
|------------|---------------------------------|
| Predmet:   | <b>Modno crtanje i slikanje</b> |
| Nastavnik: | <b>Anamarija Barba</b>          |

Popis tema:

1. Suvremena moda
2. Geometrija u tekstilu
3. Moda i pojedina stilska razdoblja
4. Modne ikone
5. Umjetnost i moda
6. Tradicija i moda
7. Ornament u povijesti odijevanja
8. Povijesni osvrt
9. Školske uniforme
10. Moda unutar pojedinih dekada 20. stoljeća
11. Modni dizajneri
12. Moda i film

13. Modna ilustracija
14. Zlatni rez u modnom dizajnu
15. Umjetnički i povijesni periodi i stilovi kao inspiracija u kreiranju odjeće
16. Umjetnost zemalja i naroda kao inspiracija u kreiranju odjeće
17. Etnografska baština kao inspiracija u kreiranju odjeće
18. Čipka kao inspiracija u kreiranju odjeće
19. Ornamenti u kreiranju odjeće
20. Likovne umjetnosti kao inspiracija u kreiranju odjeće
21. Likovni elementi kao inspiracija u kreiranju odjeće
22. Kazališna umjetnost kao inspiracija u kreiranju odjeće
23. Glazbena umjetnost kao inspiracija u kreiranju odjeće
24. Sociološki i društveni fenomeni kao inspiracija u kreiranju odjeće
25. Fotografija kao inspiracija u kreiranju odjeće
26. Strip kao inspiracija u kreiranju odjeće
27. Bajke, mitovi i legende kao inspiracija u kreiranju odjeće
28. Flora i Fauna kao inspiracija u kreiranju odjeće
29. Monokromija kao inspiracija u kreiranju odjeće
30. Komplementarni kontrast kao inspiracija u kreiranju odjeće
31. Pop kultura u modnom dizajnu Ulična moda
32. Visoka moda
33. Večernje haljine
34. Elementi kiča u modnome dizajnu

|            |                       |
|------------|-----------------------|
| Predmet:   | <b>Projektiranje</b>  |
| Nastavnik: | <b>Goranka Stanić</b> |

Popis tema:

1. Cvjetni raport sezona - "Proljeće-ljeto 2023"
2. Batik
3. Tekstil kao slika

|            |                       |
|------------|-----------------------|
| Predmet:   | <b>Tehnike tkanja</b> |
| Nastavnik: | <b>Goranka Stanić</b> |

Popis tema:

1. Podni prekrivači
2. Motivi bizovačke narodne nošnje
3. Pokrivala za stol

|            |   |
|------------|---|
| Razred:    | <b>4.c</b>  |
| Razrednik: | <b>Antonia Barišić – Jaman</b>                    |
| Smjerovi:  | aranžersko-scenografski dizajn i slikarski dizajn |

### **Aranžersko-scenografski dizajn**

|            |                                       |
|------------|---------------------------------------|
| Predmet:   | <b>Dekorativno crtanje i slikanje</b> |
| Nastavnik: | <b>Monika Šimenić Vladislavljević</b> |

Popis tema:

1. Geometrijski ornament (crtež)
2. Biljni ornament (crtež)
3. Dekorativna ilustracija kulise (eksterijer)
4. Dekorativna ilustracija kulise (interijer)
5. Stilizirana tonska studija prostora (slika)
6. Stilizirana tonska studija prostora (ilustracija)
7. Materijalizacija strukture površina (crtež)
8. Slobodna kompozicija u kombiniranoj tehnici- tonska slika



- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>9. Slobodna kompozicija u kombiniranoj tehnici- tonski crtež</li> <li>10. Koloristička interpretacija ljudske figure</li> <li>11. Geometrijski ornament (slika)</li> <li>12. Biljni ornament ornament (slika)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>13. Stilizirana tonska studija mrtve prirode (crtež ili slika)</li> <li>14. Stilizirana tonska studija ljudske figure (crtež ili slika)</li> </ul> |
|---|---|

|  |
|--|
| Predmet: <b>Dekorativno oblikovanje</b><br>Nastavnik: <b>Ana Čolaković</b> |
|--|

Popis tema:

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Instalacija u funkciji dekorativnosti</li> <li>2. Preoblikovanje postojećeg prostora u scenski</li> <li>3. Maketa izloga na zadanu temu</li> <li>4. Maketa scene po literarnom predlošku</li> <li>5. Maketa scene iz animiranog filma</li> <li>6. Maketa scene iz igranog filma</li> <li>7. Maketa Disney dvorca</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>8. Maketa zaštitnog znaka jedne od najvećih svjetskih medijskih i produkcijskih kuća zabavnog programa - Disney</li> <li>9. Maketa suvremene kuće prema imaginaciji</li> <li>10. Rekvizita kao element scenografije</li> <li>11. Maketa promidžbenog izloga (jedan ili više proizvoda)</li> <li>12. Maketa sajamskog štanda</li> </ul> |
|---|---|

|  |
|--|
| Predmet: <b>Aranžersko scenografske tehnike</b><br>Nastavnik: <b>Ana Čolaković</b> |
|--|

Popis tema:

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Dekorativni reljef u funkciji scenskog prostora</li> <li>2. Volumen - samostojeći dekorativni oblik</li> <li>3. Dekorativna skulptura na temu grčke mitologije</li> <li>4. Dekorativni mobilni oblik</li> <li>5. Uporabni scenski element</li> <li>6. Dijelovi kostima</li> <li>7. Dekorativni scenski element</li> <li>8. Scenska lutka</li> <li>9. Modna lutka</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>10. Komponiranje izloga pomoću gotovih proizvoda</li> <li>11. Izlog - dekorativno uporabni elementi i proizvodi</li> <li>12. Likovna instalacija izloga</li> <li>13. Kazališna scena prema dramskom predlošku</li> <li>14. TV scena prema zadanoj temi</li> <li>15. Velesajamski štand</li> <li>16. Marioneta</li> </ul> |
|---|---|

|  |
|--|
| Predmet: <b>Tehnike materijala</b><br>Nastavnik: <b>Dražen Brkić</b> |
|--|

Popis tema:

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Izrada štuko reljefa (+ 5 idejnih rješenja u boji)</li> <li>2. Izrada nakita od cinka (ogrlica, narukvica, naušnice...)</li> <li>3. Izrada mozaika (+ 5 idejnih rješenja u boji)</li> <li>4. Izrada intarzije od furnira (+5 idejnih rješenja)</li> <li>5. Izrada kolaža i asamblaža od raznih vrsta tkanine</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>6. Izrada niskog reljefa od drveta.</li> <li>7. Izrada vitraja (+5 idejnih rješenja u boji)</li> <li>8. Izrada dekorativnih elemenata iz vlakana</li> <li>9. Izrada glinenih figura s pozlatom (5 manjih figura ili jedna velika)</li> <li>10. Izrada grafičke matrice jetkanjem</li> <li>11. Slikanje žanr-scene na prepariranom platnu</li> <li>12. Slobodna tema (koja nije na popisu)</li> </ul> |
|---|---|

|            |                      |
|------------|----------------------|
| Predmet:   | <b>Projektiranje</b> |
| Nastavnik: | <b>Sanda Dezotti</b> |

Popis tema:

1. Projekt kazališne scene "Romeo i Julija"
2. Projekt kazališne scene "Gospoda Glembajevi"
3. Projekt kazališne scene „Ježeva kućica“
4. Projekt kazališne scene „Hamlet“
5. Projekt kazališne scene „Labuđe jezero“
6. Projekt scenskog rješenja – tradicijska kuća Slavonije i Baranje
7. Projekt scenskog rješenja – tradicijska primorska kuća
8. Izlog antikviteta namještaja
9. Izlog antikvarijata knjiga
10. Izlog drogerije (parfumerije)
11. Izlog prodavaonice cipela
12. Izlog prodavaonice marama, šalova i šešira
13. Sajamski prostor - automobili
14. Sajamski prostor - namještaj
15. Sajamski prostor – knjige
16. Sajamski prostor – posuđe
17. Sajamski prostor – dječje igračke
18. Scenografija za TV emisiju o zdravlju
19. Scenografija za TV emisiju o ekologiji
20. Scenografija za TV emisiju Dobro jutro
21. Štand eko hrane
22. Štand za prodaju sladoleda
23. Mobilni štand za prodaju hrane
24. Mobilni štand za prodaju pića
25. Izlog modne odjeće
26. Izlog tkanina
27. Izlog posuđa
28. Scenografija za TV emisiju Dnevnik
29. Scenografija TV emisije za djecu
30. Božićna dječja igraonica (event)
31. Proslava obljetnice tvrtke za proizvodnju odjeće (event)
32. Proslava obljetnice tvrtke za proizvodnju cipela (event)
33. Proslava obljetnice tvrtke za proizvodnju hrane (event)

## Slikarski dizajn

|            |                           |
|------------|---------------------------|
| Predmet:   | <b>Crtanje i slikanje</b> |
| Nastavnik: | <b>Želimir Fišić</b>      |

Popis tema:

1. Tonska modelacija
2. Koloristička modulacija
3. Tekstura i površina
4. Ornamentalna kompozicija
5. Akromatska kompozicija
6. Monokromno slikarstvo
7. Figurativna kompozicija
8. Apstraktna kompozicija
9. Geometrijska apstrakcija
10. Organska apstrakcija
11. Stilizacija
12. Pejzaž
13. Veduta
14. Portret
15. Psihološki portret
16. Ljudska figura
17. Ljudska figura u pokretu
18. Mrtva priroda
19. Animalizam (životinjski motivi)
20. Nadrealizam
21. Pop art
22. Strip tabla u boji
23. Kombinirana tehnika
24. OP-art (optička umjetnost)
25. Figuracija - apstrahiranje - apstrakcija
26. Horror vacui ( strah od praznog prostora )
27. Kolaž
28. Mitološka bića
29. Zidna slika ili dekoracija
30. Svijet gledan kroz imaginarni mikroskop
31. Science fiction motivi
32. Flora (biljni svijet)
33. Autoportret
34. Grupni portret
35. Slikarska interpretacija snova
36. Slikarska interpretacija književnog djela
37. Slikarska interpretacija poezije
38. Slikarska interpretacija glazbe
39. Slikarska interpretacija filma
40. Slikarska interpretacija motiva iz računalne igrice
41. Psihološki učinak i simbolika motiva

42. Crtež ili slika inspirirani knjigom, filmom, dijelovima stihova ili tekstova iz različitih pisanih izvora

43. Realizam  
44. Fotorealizam

|            |                          |
|------------|--------------------------|
| Predmet:   | <b>Slikarske tehnike</b> |
| Nastavnik: | <b>Andrej Tomić</b>      |

Popis tema:

1. Tonska modelacija
2. Koloristička modulacija
3. Tekstura i površina
4. Ornamentalna kompozicija
5. Akromatska kompozicija
6. Monokromno slikarstvo
7. Figurativna kompozicija
8. Apstraktna kompozicija
9. Geometrijska apstrakcija
10. Organska apstrakcija
11. Stilizacija
12. Pejzaž
13. Veduta
14. Portret
15. Psihološki portret
16. Ljudska figura
17. Ljudska figura u pokretu
18. Mrtva priroda
19. Animalizam (životinjski motivi)
20. Nadrealizam
21. Pop art
22. Strip tabla u boji
23. Kombinirana tehnika
24. OP-art (optička umjetnost)
25. Figuracija - apstrahiranje - apstrakcija
26. Horror vacui
27. Kolaž
28. Mitološka bića
29. Zidna slika ili dekoracija
30. Svijet gledan kroz imaginarni mikroskop
31. Science fiction motivi
32. Flora (biljni svijet)
33. Autoportret
34. Grupni portret
35. Slikarska interpretacija snova
36. Slikarska interpretacija književnog djela
37. Slikarska interpretacija poezije
38. Slikarska interpretacija glazbe
39. Slikarska interpretacija filma
40. Slikarska interpretacija motiva iz računalne igrice
41. Kubizam
42. Impresionizam
43. Ekspresionizam
44. Realizam
45. Fotorealizam

|            |                                |
|------------|--------------------------------|
| Predmet:   | <b>Slikarsko projektiranje</b> |
| Nastavnik: | <b>Ivona Peko Ivanić</b>       |

Popis tema:

1. Tonska modelacija
2. Koloristička modulacija
3. Tekstura i površina
4. Ornamentalna kompozicija
5. Akromatska kompozicija
6. Monokromno slikarstvo
7. Figurativna kompozicija
8. Apstraktna kompozicija
9. Geometrijska apstrakcija
10. Organska apstrakcija
11. Stilizacija
12. Pejzaž
13. Veduta
14. Portret
15. Psihološki portret
16. Ljudska figura
17. Ljudska figura u pokretu
18. Mrtva priroda
19. Animalizam (životinjski motivi)
20. Nadrealizam
21. Pop art
22. Strip tabla u boji
23. Kombinirana tehnika
24. OP-art (optička umjetnost)
25. Figuracija - apstrahiranje - apstrakcija
26. Horror vacui ( strah od praznog prostora )
27. Kolaž
28. Mitološka bića
29. Zidna slika ili dekoracija
30. Svijet gledan kroz imaginarni mikroskop

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>31. Science fiction motivi</li> <li>32. Flora (biljni svijet)</li> <li>33. Autoportret</li> <li>34. Grupni portret</li> <li>35. Slikarska interpretacija snova</li> <li>36. Slikarska interpretacija književnog djela</li> <li>37. Slikarska interpretacija poezije</li> <li>38. Slikarska interpretacija glazbe</li> <li>39. Slikarska interpretacija filma</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>40. Slikarska interpretacija motiva iz računalne igrice</li> <li>41. Psihološki učinak i simbolika motiva</li> <li>42. Crtež ili slika inspirirani knjigom, filmom, dijelovima stihova ili tekstova iz različitih pisanih izvora</li> <li>43. Realizam</li> <li>44. Fotorealizam</li> </ul> |
|--|--|

|   |
|---|
| <p><b>Predmet: Restauriranje i slikanje kopija</b></p> <p><b>Nastavnik: Sandro Ambrinac</b></p> |
|---|

Popis tema:

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>1. SLIKANJE KOPIJE – HANS MEMLING</li> <li>2. SLIKANJE KOPIJE – ALBRECHT DÜRER</li> <li>3. SLIKANJE KOPIJE – JACOPO DE' BARBARI</li> <li>4. SLIKANJE KOPIJE – JOACHIM BEUCKELAER</li> <li>5. SLIKANJE KOPIJE – MICHELANGELO MERISI DA CARAVAGGIO</li> <li>6. SLIKANJE KOPIJE – PIETER AERTSEN</li> <li>7. SLIKANJE KOPIJE – ANNIBALE CARRACCI</li> <li>8. SLIKANJE KOPIJE – JUAN SÁNCHEZ COTÁN</li> <li>9. SLIKANJE KOPIJE – GIOVANNI AMBROGIO FIGINO</li> <li>10. SLIKANJE KOPIJE – JACOPO DA EMPOLI</li> <li>11. SLIKANJE KOPIJE – WILLEM KALF</li> <li>12. SLIKANJE KOPIJE – PIETER CLAESZ</li> <li>13. SLIKANJE KOPIJE – CORNELIS NORBERTUS GIJSBRECHTS</li> <li>14. SLIKANJE KOPIJE – JAN PHILIP VAN THIELEN</li> <li>15. SLIKANJE KOPIJE – MARIA VAN OOSTERWIJCK</li> <li>16. SLIKANJE KOPIJE – JAN JANSZ. TRECK</li> <li>17. SLIKANJE KOPIJE – LUBIN BAUGIN</li> <li>18. SLIKANJE KOPIJE – PETER PAUL RUBENS</li> <li>19. SLIKANJE KOPIJE – REMBRANDT HARMENSZOOM VAN RIJN</li> <li>20. SLIKANJE KOPIJE – WILLEM CLAESZ. HEDA</li> <li>21. SLIKANJE KOPIJE – AMBROSIUS BOSSCHAERT</li> <li>22. SLIKANJE KOPIJE – AMBROSIUS BOSSCHAERT II</li> <li>23. SLIKANJE KOPIJE – JOHANNES BOSSCHAERT</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>24. SLIKANJE KOPIJE – ABRAHAM BOSSCHAERT</li> <li>25. SLIKANJE KOPIJE – SAMUEL DIRKSZ VAN HOOGSTRATEN</li> <li>26. SLIKANJE KOPIJE – PIETER BOEL</li> <li>27. SLIKANJE KOPIJE – JAN DAVIDSZOON DE HEEM</li> <li>28. SLIKANJE KOPIJE – PETER BINOIT</li> <li>29. SLIKANJE KOPIJE – JAN BRUEGHEL</li> <li>30. SLIKANJE KOPIJE – OSIAS BEERT</li> <li>31. SLIKANJE KOPIJE – GEORG FLEGEL</li> <li>32. SLIKANJE KOPIJE – DIEGO RODRÍGUEZ DE SILVA Y VELÁZQUEZ</li> <li>33. SLIKANJE KOPIJE – FRANCISCO DE ZURBARÁN</li> <li>34. SLIKANJE KOPIJE – JOSEFA DE ÓBIDOS</li> <li>35. SLIKANJE KOPIJE – FEDE GALIZIA</li> <li>36. SLIKANJE KOPIJE – GIOVANNA GARZONI</li> <li>37. SLIKANJE KOPIJE – GIACOMO FRANCESCO CIPPER</li> <li>38. SLIKANJE KOPIJE – LUIS EGIDIO MELÉNDEZ</li> <li>39. SLIKANJE KOPIJE – JEAN-BAPTISTE-SIMÉON CHARDIN</li> <li>40. SLIKANJE KOPIJE – JEAN-BAPTISTE OUDRY</li> <li>41. SLIKANJE KOPIJE – RACHEL RUYSCH</li> <li>42. SLIKANJE KOPIJE – ANNE VALLAYER-COSTER</li> <li>43. SLIKANJE KOPIJE – CARLO MANIERI</li> <li>44. SLIKANJE KOPIJE – ANNE VALLAYER-COSTER</li> </ul> |
|--|---|

|            |   |
|------------|---|
| Razred:    | <b>4.d</b>                                      |
| Razrednik: | <b>Vedran Budetić</b>                           |
| Smjerovi:  | dizajn unutrašnje arhitekture i grafički dizajn |

## **Dizajn unutrašnje arhitekture**

|            |                                 |
|------------|---------------------------------|
| Predmet:   | <b>Projektiranje interijera</b> |
| Nastavnik: | <b>Željka Buturac</b>           |

Popis tema:

1. STAN
2. GARSONIJERA
3. PENTHOUSE
4. DVOETAŽNI STAN
5. STAN UMJETNIKA
6. INTERIJER LOFTA
7. STUDIO APARTMAN
8. VIKENDICA
9. SAMOODRŽIVA VIKENDICA
10. OBITELJSKA KUĆA
11. KUĆA S ATRIJEM
12. MEDITERANSKA KUĆA
13. KUĆA ARHITEKTA
14. KUĆA UMJETNIKA
15. NISKOENERGETSKA KUĆA
16. PASIVNA KUĆA
17. MODULARNA KUĆA
18. ENERGETSKI ODRŽIVA KUĆA
19. PAMETNA KUĆA
20. KUĆA ZA ODMOR
21. KUĆA S BAZENOM
22. KUĆA ZA NAJAM
23. VILA
24. VILA ZA NAJAM
25. VILA S BAZENOM
26. INTERIJER VILE SAVOYE
27. RESTORAN
28. CAFFE-BAR
29. SLASTIČARNICA
30. PARFUMERIJA
31. KOZMETIČKI SALON
32. FRIZERSKI SALON
33. ARHITEKTONSKI STUDIO
34. PLESNI STUDIO
35. FITNESS STUDIO
36. WELLNESS STUDIO
37. HOTEL
38. APARTHOTEL
39. PREDVORJE HOTELA
40. PREDVORJE KAZALIŠTA
41. PREDVORJE KINO DVORANE
42. POSLOVNICA BANKE
43. DJEČJA BOLNICA
44. ODVJETNIČKI URED
45. "COWORKING" PROSTOR
46. SAKRALNI PROSTOR
47. LIKOVNA GALERIJA
48. TRGOVINA GLAZBALA
49. TRGOVINA OBUĆOM
50. TRGOVINA ODJEĆOM
51. SALON VJENČANICA
52. KNJIŽNICA
53. KNJIŽARA
54. ŠKOLA
55. PREUREĐENJE DIJELA INTERIJERA ŠKOLE
56. ŠKOLSKA KANTINA
57. ŠKOLSKA KNJIŽNICA
58. STUDENTSKA SOBA
59. HOTELSKA SOBA
60. GLAZBENI STUDIO
61. MUZEJ
62. INTERIJER KAMP KUĆICE
63. UMJETNIČKI ATELJE
64. SLIKARSKI ATELJE
65. DJEČJI VRTIĆ
66. IGRAONICA
67. GAMING CAFFE
68. DOM ZA UČENIKE
69. DJEČJI DOM
70. STUDENTSKI DOM

|            |                                    |
|------------|------------------------------------|
| Predmet:   | <b>Izrada unikatnog namještaja</b> |
| Nastavnik: | <b>Damir Tomas</b>                 |

Popis tema:

- |                                  |                          |
|----------------------------------|--------------------------|
| 1. Namještaj za odlaganje        | 11. Kupaonički namještaj |
| 2. Namještaj za rad i blagovanje | 12. Otvorena polica      |
| 3. Namještaj za sjedenje         | 13. Radni stol           |
| 4. Namještaj za ležanje          | 14. Stol za djecu        |
| 5. Rasvjetna tijela              | 15. Klub stolić          |
| 6. Spajanje masivnog drva        | 16. Stolčić – podnožnik  |
| 7. Spajanje drvnih ploča         | 17. Stolac – hoklica     |
| 8. Tokarenje drva                | 18. Dječja stolica       |
| 9. Intarzija                     | 19. Ljuljačka            |
| 10. Noćni ormarić                | 20. Krevet               |

### Grafički dizajn

|            |                        |
|------------|------------------------|
| Predmet:   | <b>Grafički dizajn</b> |
| Nastavnik: | <b>Josip Kaniža</b>    |

Popis tema:

- |   |  |
|---|--|
| 1. Piktogram- sustav grafičkog znaka                            | 14. Redizajn knjige – plakat, kalendar                       |
| 2. Grafički simbol kao sustav pojmova                           | 15. Časopis ( kozmetički proizvod odabranih brendova)        |
| 3. Semantička analiza u sustavu znaka.                          | 16. Modni časopis – ambalaža, promidžba                      |
| 4. Primjena grafičkog znaka u sustavu vizualnih komunikacija    | 17. Foto knjiga - serija fotografija na zadana temu          |
| 5. Grafički proizvodi u primjeni- produkt dizajn                | 18. Ambalaža kozmetičkih proizvoda                           |
| 6. Plakat kao sredstvo vizualnih komunikacija                   | 19. Ambalaža – prehrambenih proizvoda ( dizajn i maketa)     |
| 7. Plakat-serija plakata za Galeriju ( jedna galerijska sezona) | 20. Ovitak i primjena materijala za knjigu                   |
| 8. Plakat-serija filmskih plakata                               | 21. Ovitak za CD - DVD                                       |
| 9. Kalendar na zadanu temu                                      | 22. Vizualne komunikacije - definiranje vizualnog identiteta |
| 10. Kalendar – produkt dizajn                                   | 23. Vizualne komunikacije - produkt dizajn                   |
| 11. Vizualni identitet ( kulturne manifestacije)                | 24. Ilustrirana knjiga pjesama                               |
| 12. Vizualni identitet – logo ,znak                             | 25. Katalog za izložbu                                       |
| 13. Knjiga standarda (odabrana firma, udruga, institucija)      | 26. Ilustracija priče  |

|            |                         |
|------------|-------------------------|
| Predmet:   | <b>Grafičke tehnike</b> |
| Nastavnik: | <b>Lidija Terzić</b>    |

Popis tema:

- |                  |                            |
|------------------|----------------------------|
| 1. FIGURA        | 7. MITOLOŠKA BIĆA          |
| 2. PORTRET       | 8. GRČKA MITOLOGIJA        |
| 3. PEJZAŽ        | 9. NORDIJSKA MITOLOGIJA    |
| 4. MRTVA PRIRODA | 10. EGIPATSKA MITOLOGIJA   |
| 5. ANIMALIZAM    | 11. KOPIJE STARIH MAJSTORA |
| 6. MITOLOGIJA    | 12. FLORA                  |

13. ZNANSTVENA FANTASTIKA
14. APSTRAKCIJA
15. PJESNIČKA MAPA
16. ORNAMENT
17. HOROR-VACUI
18. NADREALIZAM
19. OBJEKTI POKRETA
20. ARHITEKTURA

21. GLAZBA
22. MINIJATURA
23. POP ART
24. IGRAČE KARTE
25. DVORCI
26. FIKCIJA
27. JAPANSKA MITOLOGIJA
28. ANĐELI

|            |                                       |
|------------|---------------------------------------|
| Predmet:   | <b>Crtanje i slikanje</b>             |
| Nastavnik: | <b>Monika Šimenić Vladislavljević</b> |

Popis tema:

- |   |   |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tonska studija portreta (crtež)</li> <li>2. Monokromna tonska studija ljudske figure (slika)</li> <li>3. Stilizirana kopija</li> <li>4. Studija ljudskog tijela (grafizmi)</li> <li>5. Studija detalja ljudskog tijela (crtež)</li> <li>6. Studija detalja ljudskog tijela (slika)</li> <li>7. Stilizirana mrtva priroda u linearnom rasteru</li> <li>8. Tonski crtež ljudskog kostura</li> <li>9. Tonski crtež detalja ljudske muskulature</li> <li>10. Tonski crtež detalja životinjske muskulature</li> <li>11. Tonski crtež životinjskog kostura</li> <li>12. Zidna slika (odabrani motiv)</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>13. Zidna geometrijska ornamentalna slika</li> <li>14. Mural u kombiniranoj tehnici</li> <li>15. Zidna ilustracija</li> <li>16. Geometrijski ornament (crtež)</li> <li>17. Geometrijski ornament (slika na pokretnoj podlozi)</li> <li>18. Stilizirani portret (crtež)</li> <li>19. Stilizirani portret (slika)</li> <li>20. Stilizirana mrtva priroda (linearni crtež)</li> <li>21. Stilizirana mrtva priroda (tonska slika)</li> <li>22. Stilizirana mrtva priroda (koloristička slika)</li> <li>23. SF motivi (tonski crtež)</li> <li>24. Sakralni motivi (tonski crtež)</li> </ol> |
|---|---|

|            |                     |
|------------|---------------------|
| Predmet:   | <b>Ilustracija</b>  |
| Nastavnik: | <b>Dražen Brkić</b> |

Popis tema:

- |  |   |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crno-bijeli strip (slobodan izbor teme, min. 2 table)</li> <li>2. Strip u boji (slobodan odabir teme, min. 2 table)</li> <li>3. Izrada stripa prema literarnom predlošku (min. 2 table)</li> <li>4. Ilustracije za dječju literaturu (priče, bajke, pjesme, slikovnice) (10 ilustracija)</li> <li>5. Ilustracije za zbirku pjesama (10 ilustracija)</li> <li>6. Ilustracije za kratke priče (10 ilustracija)</li> <li>7. Ilustracije u boji za naslovnice knjige (min. 10 rješenja, finalno s tipografijom)</li> <li>8. Izrada ilustracija za igrače karte</li> <li>9. Izrada plakata 2 kom (koncert, izložba, kazališna predstava, film...)</li> <li>10. Karikatura (zbirka od min. 10 karikatura)</li> <li>11. Ilustracije za dječje bojanke (10 ilustracija)</li> <li>12. Ilustracije za knjigu prometnih propisa (10 ilustracija)</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>13. Horoskopski znakovi (piktogrami ili u nekom žanrovskom stilu: fantasy, horror, manga i dr...)</li> <li>14. Ilustracija za prehrambeni artikl (osmišljavanje i oblikovanje ambalaže)</li> <li>15. Ilustracije za omot CD-a ili DVD-a (10 ilustracija)</li> <li>16. Pop-up ilustracija (min. 3 rješenja)</li> <li>17. Raster i grafizmi u ilustraciji (jedna velika ilustracija ili 10 manjih)</li> <li>18. Narativna ilustracija za znanstvene knjige i časopise (10 ilustracija)</li> <li>19. Kolaž ilustracija (izrada omotnice za knjigu)</li> <li>20. Primjena ilustracije u grafičkom dizajnu (vizualni identitet za sportska natjecanja)h</li> <li>21. Ilustracija kao slobodna kreativna interpretacija prema foto predlošcima (10 ilustracija)</li> </ol> |
|--|---|

22. Srednjovjekovni kodeksi i iluminacije kao poticaj za izradu kreativnog životopisa (min. 5 rješenja uz jedno konačno u boji)

23. Slobodna tema (koja nije na popisu)

|                                 |
|---------------------------------|
| Predmet: <b>Tipografija</b>     |
| Nastavnik: <b>Damir Šnajder</b> |

Popis tema:

1. Tipografske slike
2. Logotip – knjiga standarda
3. Logogram – knjiga standard
4. Izrada vlastitoga fonta (individualni tipografski oblici)
5. Izrada plakata koristeći se vlastitom tipografijom
6. Izrada brošure
7. Novinski naslov
8. Naslovna stranica časopisa
9. Izrada prijeloma časopisa
10. Izrada prijeloma knjige
11. Knjižno slikarstvo izrada incijala
12. Vizualni identitet škole
13. Tipografski plakat
14. Izrada ulaznice za javne događaje (kazališta, kina, utakmice.)
15. Tipografija ambalaže prehrambenih proizvoda
16. Tipografija rukopisnih oblika
17. Tipografija posebnih oblika
18. Tipografija pisma bez serifa

RAVNATELJICA ŠKOLE:

Kristina Kopf, prof.

---