



KLASA: 602-02/23-21/81

URBROJ: 2158-46-23-1

U Osijeku 20. listopada 2023.



Popis tema za završni rad u školskoj godini 2023./2024.

Razred: **4.a**
Razrednik: **Ozana Tomić**
Smjerovi: grafički dizajn i slikarski dizajn

Slikarski dizajn

Predmet: **Crtanje i slikanje**
Nastavnik: **Željko Ašperger**

Popis tema:

1. Tonska modelacija
2. Koloristička modulacija
3. Tekstura i površina
4. Ornamentalna kompozicija
5. Akromatska kompozicija
6. Monokromno slikarstvo
7. Figurativna kompozicija
8. Apstraktna kompozicija
9. Geometrijska apstrakcija
10. Organska apstrakcija
11. Stilizacija
12. Pejzaž
13. Veduta
14. Portret
15. Psihološki portret
16. Ljudska figura
17. Ljudska figura u pokretu
18. Mrtva priroda
19. Animalizam (životinjski motivi)
20. Nadrealizam
21. Pop art
22. Strip tabla u boji
23. Kombinirana tehnika
24. OP-art (optička umjetnost)
25. Figuracija - apstrahiranje - apstrakcija
26. Kolaž
27. Mitološka bića
28. Zidna slika ili dekoracija
29. Science fiction motivi
30. Flora (biljni svijet)
31. Autoportret
32. Grupni portret
33. Slikarska interpretacija snova
34. Slikarska interpretacija književnog djela
35. Slikarska interpretacija poezije
36. Slikarska interpretacija glazbe
37. Slikarska interpretacija filma
38. Slikarska interpretacija motiva iz računalne igrice
39. Psihološki učinak i simbolika motiva
40. Crtež ili slika inspirirani knjigom, filmom, dijelovima stihova ili tekstova iz različitih pisanih izvora
41. Realizam
42. Hiperrealizam

Predmet:	Slikarske tehnike
Nastavnik:	Marija Adrić Soldo

Popis tema:

1. Portret
2. Figura
3. Srednjovjekovna tempera
4. Apstaktno slikarstvo
5. Mozaik
6. Pejzaž
7. Mrtva priroda
8. Pozlata u slikarstvu
9. Mramorizacija
10. Ornament
11. Digitalno slikarstvo
12. Hommage starim majstorima

13. Kolaž

Predmet:	Slikarsko projektiranje
Nastavnik:	Jelena Lulić

Popis tema:

1. Tonska modelacija
2. Koloristička modulacija
3. Tekstura i površina
4. Ornamentalna kompozicija
5. Akromatska kompozicija
6. Monokromno slikarstvo
7. Figurativna kompozicija
8. Apstraktna kompozicija
9. Geometrijska apstrakcija
10. Organska apstrakcija
11. Stilizacija
12. Pejzaž
13. Veduta
14. Portret
15. Psihološki portret
16. Ljudska figura
17. Ljudska figura u pokretu
18. Mrtva priroda
19. Animalizam (životinjski motivi)
20. Nadrealizam
21. Pop art
22. Strip tabla u boji
23. Kombinirana tehnika
24. OP-art (optička umjetnost)
25. Figuracija - apstrahiranje - apstrakcija
26. Kolaž
27. Mitološka bića
28. Zidna slika ili dekoracija
29. Science fiction motivi
30. Flora (biljni svijet)
31. Autoportret
32. Grupni portret
33. Slikarska interpretacija snova
34. Slikarska interpretacija književnog djela
35. Slikarska interpretacija poezije
36. Slikarska interpretacija glazbe
37. Slikarska interpretacija filma
38. Slikarska interpretacija motiva iz računalne igrice
39. Psihološki učinak i simbolika motiva
40. Crtež ili slika inspirirani knjigom, filmom, dijelovima stihova ili tekstova iz različitih pisanih izvora
41. Realizam
42. Hiperrealizam

Predmet:	Restauriranje i slikanje kopija
Nastavnik:	Sandro Ambrinac

Popis tema:

1. SLIKANJE KOPIJE - VASILIJ KANDINSKI
2. SLIKANJE KOPIJE - FRANZ MARC
3. SLIKANJE KOPIJE - PABLO PICASSO
4. SLIKANJE KOPIJE - SALVADOR DALI
5. SLIKANJE KOPIJE - MARC CHAGALL
6. SLIKANJE KOPIJE - HENRI MATISSE
7. SLIKANJE KOPIJE - ROBERT DELAUNAY
8. SLIKANJE KOPIJE - GUSTAV KLIMT
9. SLIKANJE KOPIJE - HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC
10. SLIKANJE KOPIJE - VINCENT VAN GOGH
11. SLIKANJE KOPIJE - JAN VAN EYCK
12. SLIKANJE KOPIJE - CLAUDE MONET
13. SLIKANJE KOPIJE - PIERRE AUGUSTE RENOIR
14. SLIKANJE KOPIJE - REMBRANDT VAN RIJN
15. SLIKANJE KOPIJE - JOHANNES VERMEER
16. SLIKANJE KOPIJE - JOHN WILLIAM WATERHOUSE
17. SLIKANJE KOPIJE - JEAN-HONORÉ FRAGONARD
18. SLIKANJE KOPIJE - MICHELANGELO MERISI DA CARAVAGGIO– JEAN-BAPTISTE OUDRY
19. SLIKANJE KOPIJE – RACHEL RUYSCH
20. SLIKANJE KOPIJE – ANNE VALLAYER-COSTER
21. SLIKANJE KOPIJE – CARLO MANIERI

22. SLIKANJE KOPIJE – ANNE VALLAYER-COSTER

Grafički dizajn

Predmet:	Ilustracija
Nastavnik:	Matej Ižaković

Popis tema:

1. Crno-bijeli strip (slobodan izbor teme, min. 2 table)
2. Strip u boji (slobodan odabir teme, min. 2 table)
3. Izrada stripa prema literarnom predlošku (min. 2 table)
4. Ilustracije za dječju literaturu (priče, bajke, pjesme, slikovnice) (10 ilustracija)
5. Ilustracije za zbirku pjesama (10 ilustracija)
6. Ilustracije za kratke priče (10 ilustracija)
7. Ilustracije u boji za naslovnice knjige
8. Izrada ilustracija za igraće karte
9. Izrada plakata 2 kom (koncert, izložba, kazališna predstava, film...)
10. Karikatura (zbirka od min. 10 kar)
11. Ilustracije za dječje bojanke (10 ilustracija)
12. Ilustracije za knjigu prometnih propisa (10 ilustracija karikatura)
13. Horoskopski znakovi (piktogrami ili u nekom žanrovskom stilu: fantasy, horror, manga i dr...)
14. Ilustracija za prehrambeni artikl (osmišljavanje i oblikovanje ambalaže)
15. Ilustracije za omot CD-a ili DVD-a (10 ilustracija)
16. Pop-up ilustracija (min. 3 rješenja)
17. Narativna ilustracija za znanstvene knjige i časopise (10 ilustracija)
18. Primjena ilustracije u grafičkom dizajnu (vizualni identitet za sportska natjecanja)
19. Ilustracija kao slobodna kreativna interpretacija prema foto predlošcima (10 ilustracija)
20. Srednjovjekovni kodeksi i iluminacije kao poticaj za izradu kreativnog životopisa (min. 5 rješenja uz jedno konačno u boji)

Predmet:	Grafičke tehnike
Nastavnik:	Lidija Terzić

Popis tema:

1. FIGURA
2. PORTRET
3. PEJZAŽ
4. MRTVA PRIRODA
5. ANIMALIZAM
6. MITOLOGIJA
7. MITOLOŠKA BIĆA
8. GRČKA MITOLOGIJA
9. NORDIJSKA MITOLOGIJA
10. EGIPATSKA MITOLOGIJA
11. KOPIJE STARIH MAJSTORA
12. FLORA
13. ZNANSTVENA FANTASTIKA
14. APSTRAKCIJA
15. PJESNIČKA MAPA
16. ORNAMENT
17. HOROR-VACUI
18. NADREALIZAM
19. OBJEKTI POKRETA
20. ARHITEKTURA
21. GLAZBA
22. MINIJATURA
23. POP ART
24. IGRAČE KARTE
25. DVORCI
26. FIKCIJA
27. JAPANSKA MITOLOGIJA
28. ANĐELI

Predmet: **Crtanje i slikanje**
Nastavnik: **Monika Šimenić Vladisavljević**

Popis tema:

1. Studija portreta, crtež
2. Studija portreta, slika
3. Ljudska figura u odabranoj tehnici
4. Stilizirana kopija starih majstora, crtež ili slika
5. Strip table
6. Optička geometrija, crtež ili slika
7. Sakralni motivi, crtež ili slika
8. Mrtva priroda, crtež ili slika
9. Studija prostora, crtež ili slika
10. SF motivi, crtež ili slika
11. Zidna dekoracija
12. Pejzaž, slika u boji
13. Stilizirana kopija prema Durerovim drvorezima
14. Geometrijska apstraktna kompozicija, slika
15. Pointilizam prema promatranom modelu ili predlošku, slika
16. Animalizam, crtež ili slika
17. Stilizirana kopija prema Michelangelovim freskama, crtež ili slika u boji
18. Stilizirana kopija prema Schieleovim predlošcima
19. Stilizirana kopija prema Gigerovim djelima
20. Stilizirana kopija prema crtežima Davora Vrankića
21. Autoportret, crtež ili slika
22. Triptih prema odabranom motivu i tehnici
23. Slika ili crtež prema prodlošku iz razdoblja Futurizma
24. Slika u kombiniranoj tehnici prema odabranom motivu i tehnikama
25. Veduta, crteži ili slika
26. Slika ili crtež prema prodlošku iz razdoblja Klasicizma
27. Slika ili crtež prema prodlošku iz razdoblja Rokokoa
28. Slika ili crtež prema prodlošku iz razdoblja Pop-artacrtež)

Predmet: **Grafički dizajn**
Nastavnik: **Ančica Liović**

Popis tema:

1. Grafički znak – sustav znakova (PIKTOGRAMI) za sportsko natjecanje
2. Grafički znak – sustav znakova (PIKTOGRAMI) školski predmeti
3. Serija plakata za Galeriju (jedna galerijska sezona)
4. Serija filmskih plakata
5. Serija plakata za računalne igre
6. Vizualni identitet poduzeća
7. Vizualni identitet događanja (Glazbeni ili filmski festival)
8. Ambalaža grupe prehrambenih proizvoda (dizajn i maketa)
9. Ambalaža grupe kozmetičkih proizvoda (dizajn i maketa)
10. Ovitak za knjigu (dizajn i maketa) i ostali promotivni materijali
11. Ovitak glazbenog albuma i popratni materijali
12. Ilustrirana knjiga pjesama
13. Časopis
14. Foto knjiga
15. Katalog za izložbu
16. Knjiga standarda
17. Kalendar

Predmet: **Tipografija**
Nastavnik: **Marija Idžojić**

Popis tema:

1. Secesijski stil u tipografskom oblikovanju
2. Ekspresionizam u tipografskom oblikovanju

- | | |
|---|---------------------|
| 3. Utjecaj Bauhauasa na tipografsko oblikovanje | 7. Skript pismo |
| 4. Eksperimentalna tipografija | 8. Autorska abeceda |
| 5. Tipografija u slikarstvu | 9. Katalog |
| 6. Povezanost tipografije i grafita | 10. Časopis |

Razred:	4.b
Razrednik:	Marica Vrkljan
Smjerovi:	dizajner tekstila i grafički dizajner

Grafički dizajn

Predmet:	Ilustracija
Nastavnik:	Matej Ižaković

Popis tema:

- | | |
|--|---|
| 11. Crno-bijeli strip (slobodan izbor teme, min. 2 table) | 23. Horoskopski znakovi (piktogrami ili u nekom žanrovskom stilu: fantasy, horror, manga i dr...) |
| 12. Strip u boji (slobodan odabir teme, min. 2 table) | 24. Ilustracija za prehrambeni artikl (osmišljavanje i oblikovanje ambalaže) |
| 13. Izrada stripa prema literarnom predlošku (min. 2 table) | 25. Ilustracije za omot CD-a ili DVD-a (10 ilustracija) |
| 14. Ilustracije za dječju literaturu (priče, bajke, pjesme, slikovnice) (10 ilustracija) | 26. Pop-up ilustracija (min. 3 rješenja) |
| 15. Ilustracije za zbirku pjesama (10 ilustracija) | 27. Narativna ilustracija za znanstvene knjige i časopise (10 ilustracija) |
| 16. Ilustracije za kratke priče (10 ilustracija) | 28. Primjena ilustracije u grafičkom dizajnu (vizualni identitet za sportska natjecanja) |
| 17. Ilustracije u boji za naslovnicu knjige | 29. Ilustracija kao slobodna kreativna interpretacija prema foto predlošcima (10 ilustracija) |
| 18. Izrada ilustracija za igraće karte | 30. Srednjovjekovni kodeksi i iluminacije kao poticaj za izradu kreativnog životopisa (min. 5 rješenja uz jedno konačno u boji) |
| 19. Izrada plakata 2 kom (koncert, izložba, kazališna predstava, film...) | |
| 20. Karikatura (zbirka od min. 10 kar) | |
| 21. Ilustracije za dječje bojanke (10 ilustracija) | |
| 22. Ilustracije za knjigu prometnih propisa (10 ilustracija karikatura) | |

Predmet:	Grafičke tehnike
Nastavnik:	Lidija Terzić

Popis tema:

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 1. FIGURA | 11. KOPIJE STARIH MAJSTORA |
| 2. PORTRET | 12. FLORA |
| 3. PEJZAŽ | 13. ZNANSTVENA FANTASTIKA |
| 4. MRTVA PRIRODA | 14. APSTRAKCIJA |
| 5. ANIMALIZAM | 15. PJESNIČKA MAPA |
| 6. MITOLOGIJA | 16. ORNAMENT |
| 7. MITOLOŠKA BIĆA | 17. HOROR-VACUI |
| 8. GRČKA MITOLOGIJA | 18. NADREALIZAM |
| 9. NORDIJSKA MITOLOGIJA | 19. OBJEKTI POKRETA |
| 10. EGIPATSKA MITOLOGIJA | 20. ARHITEKTURA |

21. GLAZBA
22. MINIJATURA
23. POP ART
24. IGRAČE KARTE
25. DVORCI

26. FIKCIJA
27. JAPANSKA MITOLOGIJA
28. ANĐELI

Predmet:	Crtanje i slikanje
Nastavnik:	Monika Šimenić Vladislavljević

Popis tema:

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Studija portreta, crtež 2. Studija portreta, slika 3. Ljudska figura u odabranoj tehnici 4. Stilizirana kopija starih majstora, crtež ili slika 5. Strip table 6. Optička geometrija, crtež ili slika 7. Sakralni motivi, crtež ili slika 8. Mrtva priroda, crtež ili slika 9. Studija prostora, crtež ili slika 10. SF motivi, crtež ili slika 11. Zidna dekoracija 12. Pejzaž, slika u boji 13. Stilizirana kopija prema Durerovim drvorezima 14. Geometrijska apstraktna kompozicija, slika 15. Pointilizam prema promatranom modelu ili predlošku, slika 16. Animalizam, crtež ili slika | <ol style="list-style-type: none"> 17. Stilizirana kopija prema Michelangelovim freskama, crtež ili slika u boji 18. Stilizirana kopija prema Schieleovim predlošcima 19. Stilizirana kopija prema Gigerovim djelima 20. Stilizirana kopija prema crtežima Davora Vrankića 21. Autoportret, crtež ili slika 22. Triptih prema odabranom motivu i tehnici 23. Slika ili crtež prema prodlošku iz razdoblja Futurizma 24. Slika u kombiniranoj tehnici prema odabranom motivu i tehnikama 25. Veduta, crteži ili slika 26. Slika ili crtež prema prodlošku iz razdoblja Klasicizma 27. Slika ili crtež prema prodlošku iz razdoblja Rokokoa 28. Slika ili crtež prema prodlošku iz razdoblja Pop-artacrtež) |
|--|---|

Predmet:	Grafički dizajn
Nastavnik:	Ančica Liović

Popis tema:

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Grafički znak – sustav znakova (PIKTOGRAMI) za sportsko natjecanje 2. Grafički znak – sustav znakova (PIKTOGRAMI) školski predmeti 3. Serija plakata za Galeriju (jedna galerijska sezona) 4. Serija filmskih plakata 5. Serija plakata za računalne igre 6. Vizualni identitet poduzeća 7. Vizualni identitet događanja (Glazbeni ili filmski festival) 8. Ambalaža grupe prehrambenih proizvoda (dizajn i maketa) | <ol style="list-style-type: none"> 9. Ambalaža grupe kozmetičkih proizvoda (dizajn i maketa) 10. Ovitak za knjigu (dizajn i maketa) i ostali promotivni materijali 11. Ovitak glazbenog albuma i popratni materijali 12. Ilustrirana knjiga pjesama 13. Časopis 14. Foto knjiga 15. Katalog za izložbu 16. Knjiga standarda 17. Kalendar |
|---|---|

Predmet: Tipografija
Nastavnik: Marija Idžojić

Popis tema:

1. Secesijski stil u tipografskom oblikovanju
2. Ekspresionizam u tipografskom oblikovanju
3. Utjecaj Bauhauasa na tipografsko oblikovanje
4. Eksperimentalna tipografija
5. Tipografija u slikarstvu
6. Povezanost tipografije i grafita
7. Skript pismo
8. Autorska abeceda
9. Katalog

Dizajner tekstila

Predmet:	Modno crtanje i slikanje
Nastavnik:	Anamarija Barba

Popis tema:

1. Suvremena moda
2. Tradicija i moda
3. Modni dizajneri
4. Umjetnički i povijesni periodi i stilovi kao inspiracija u kreiranju odjeće
5. Flora i fauna kao inspiracija u kreiranju odjeće
6. Visoka moda
7. Utjecaj uzoraka na odjeću i figuru.
8. Visoka moda sredinom 20 st. kao inspiracija u kreiranju odjeće

9. Vjenčanica za svaki oblik tijela

Predmet:	Projektiranje
Nastavnik:	Goranka Stanić

Popis tema:

1. Tekstilni tisak
2. Optičke iluzije
3. Geometrija u dizajnu tekstila
4. Ornamentika i kreiranje na tekstilu
5. Pointilizam u korelaciji sa tehnologijom
6. Tekstil kao slika
7. Prirodni oblici pretočeni u rukopis desena
8. Pojava, važnost i uloga raporta

Predmet:	Tehnike tkanja
Nastavnik:	Goranka Stanić

Popis tema:

1. Suvremena interpretacija tekstilija etno baštine Hrvatske
2. Srednjovjekovni tekstil u 21. stoljeću
3. Tekstilne zidne rukotvorine
4. Pritodni motivi kobiniranim tehnikama u dizajnu tekstila
5. Afrika kao inspiracija u ručnoj izradi tekstitelne forme
6. Trag puta svile u rukama dizajnera
7. Vivienne Westwood
8. Proces modeliranja od vlakna do plošne tvorevine
9. Softveri u i osmišljavanju uzoraka desena

Razred:	4.c
Razrednik:	Hrvoje Tržić
Smjerovi:	aranžersko-scenografski dizajn i slikarski dizajn

Aranžersko-scenografski dizajn

Predmet:	Dekoratивно crtanje i slikanje
Nastavnik:	Damir Šnajder

Popis tema:

1. Geometrijski ornament (crtež)
2. Biljni ornament (crtež)
3. Dekorativna ilustracija kulise (eksterijer)
4. Dekorativna ilustracija kulise (interijer)
5. Stilizirana tonska studija prostora (slika)
6. Stilizirana tonska studija prostora (ilustracija)
7. Materijalizacija strukture površina (crtež)
8. Slobodna kompozicija u kombiniranoj tehnici- tonska slika
9. Slobodna kompozicija u kombiniranoj tehnici- tonski crtež
10. Koloristička interpretacija ljudske figure
11. Geometrijski ornament (slika)
12. Biljni ornament ornament (slika)
13. Stilizirana tonska studija mrtve prirode (crtež ili slika)
14. Stilizirana tonska studija ljudske figure (crtež ili slika)
15. Iluzionističko slikarstvo kulisa (slika)
16. Imitacija različitih materijala i površina (slika)

Predmet: **Dekorativno oblikovanje**
Nastavnik: **Vjekoslav Filipović**

Popis tema:

1. Maketa po filmskom predlošku
2. Dekorativni element
3. Dekorativni element po filmskom predlošku
4. Rekvizit kao referenca na film
5. Rekvizit kao referenca na knjigu
6. Maketa kao dekorativni element
7. Maketa povijesne građevine
8. Maketa koncertne scenografije
9. Dekorativna skulptura na temu mitologije
10. Dekorativna skulptura
11. Funkcionalni dekorativni predmet
12. Modeliranje punog volumena
13. Instalacija u funkciji dekorativnosti
14. Dekorativnost ornamenta
15. Dekorativnost u prirodi materijala
16. Instalacija u prostoru
17. Dekorativni element od recikliranih materijala
18. Dekorativni reljef u drvu
19. Dekorativna puna plastika u drvu
20. Dekorativna skulptura
21. Mozaik kao dekorativni element
22. Dekorativni reljef od tkanine
23. Animalizam- dekorativna skulptura
24. Dekorativna skulptura mitološkog bića- Anđeo
25. Maketa kao referenca- Dante- pakao
26. Dekorativna instalacija
27. Scenski rekvizit kao referenca na film
28. Scenski rekvizit kao ref na knjigu
29. Maketa kao referenca na Film/Knjigu
30. Dekorativni vizualno taktilni objekt
31. Maketa po uzoru na sliku
32. Maketa kao referenca na film
33. Maketa interijera Poslovnog prostora
34. Maketa interijera stambenog prostora
35. Maketa interijera poslovno-stambenog
36. Dekorativna skulptura na temu mitologije
37. Scenski rekvizit

Predmet: **Aranžersko scenografske tehnike**
Nastavnik: **Olga Gerber**

Popis tema:

1. Dizajn izloga od odbačenih materijala i proizvoda
2. Dizajn izloga od gotovih industrijskih predmeta- ready - made
3. Dizajn izloga kao suvremena umjetnička instalacija
4. Dizajn izloga u akromatskim odnosima (crno bijela kompozicija)
5. Dizajn izloga sa geometrijskim elementima-geometrijska instalacija i rasvjeta
6. Dizajn izloga po uzoru odabranog povijesno umjetničkog razdoblja
7. Dizajn izloga komercijalne robe
8. Likovno-tematsko rješenje makete štanda(suvremeni dizajn štanda)
9. Lutkarstvo i marioneta
10. Lutkarstvo i ručna lutka
11. Lutkarstvo i ginjol lutka
12. Dizajn modne lutke u punoj plastici
13. Maketa kazališne scene prema odabranom književnom predlošku
14. Maketa televizijskog studija glazbena emisije
15. Maketa televizijskog studija mozaik emisije
16. Maketa scensko kazališnih rekvizita
17. Maketa filmskog seta
18. Maketa scene prema uzoru na bajku ili slikovnicu
19. Maketa filmske scene po uzoru na povijesne spektakle
20. Maketa scenskog namještaja iz povijesnog razdoblja
21. Dizajn scenske lutke unutar odabranog kazališnog predloška
22. Dizajn dekorativnog rasvjetnog tijela
23. Dizajn dekorativnog reljefa u službi scenskog prostora
24. Volumen samostojeći dekorativni oblik u službi scenskog prostora

25. Dekorativni mobilni oblik i kinetička umjetnost
26. Scenski element- Kulisa po uzoru na povijesno kazališnu scenu
27. Dizajn povijesno kazališnog kostima

28. Maketa scene prema uzoru na televizijsku seriju
29. Maketa scene prema uzoru na strip ili animirani film

Slikarski dizajn

Predmet:	Crtanje i slikanje
Nastavnik:	Željko Ašperger

Popis tema:

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. Tonska modelacija | 24. OP-art (optička umjetnost) |
| 2. Koloristička modulacija | 25. Figuracija - apstrahiranje - apstrakcija |
| 3. Tekstura i površina | 26. Kolaž |
| 4. Ornamentalna kompozicija | 27. Mitološka bića |
| 5. Akromatska kompozicija | 28. Zidna slika ili dekoracija |
| 6. Monokromno slikarstvo | 29. Science fiction motivi |
| 7. Figurativna kompozicija | 30. Flora (biljni svijet) |
| 8. Apstraktna kompozicija | 31. Autoportret |
| 9. Geometrijska apstrakcija | 32. Grupni portret |
| 10. Organska apstrakcija | 33. Slikarska interpretacija snova |
| 11. Stilizacija | 34. Slikarska interpretacija književnog djela |
| 12. Pejzaž | 35. Slikarska interpretacija poezije |
| 13. Veduta | 36. Slikarska interpretacija glazbe |
| 14. Portret | 37. Slikarska interpretacija filma |
| 15. Psihološki portret | 38. Slikarska interpretacija motiva iz računalne igrice |
| 16. Ljudska figura | 39. Psihološki učinak i simbolika motiva |
| 17. Ljudska figura u pokretu | 40. Crtež ili slika inspirirani knjigom, filmom, dijelovima stihova ili tekstova iz različitih pisanih izvora |
| 18. Mrtva priroda | 41. Realizam |
| 19. Animalizam (životinjski motivi) | 42. Hiperrealizam |
| 20. Nadrealizam | |
| 21. Pop art | |
| 22. Strip tabla u boji | |
| 23. Kombinirana tehnika | |

Predmet:	Slikarske tehnike
Nastavnik:	Marija Adrić Soldo

Popis tema:

- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1. Portret | 7. Mrtva priroda |
| 2. Figura | 8. Pozlata u slikarstvu |
| 3. Srednjovjekovna tempera | 9. Mramorizacija |
| 4. Apstaktno slikarstvo | 10. Ornament |
| 5. Mozaik | 11. Digitalno slikarstvo |
| 6. Pejzaž | 12. Hommage starim majstorima |

13. Kolaž

Predmet: **Slikarsko projektiranje**
Nastavnik: **Jelena Lulić**

Popis tema:

1. Tonska modelacija
2. Koloristička modulacija
3. Tekstura i površina
4. Ornamentalna kompozicija
5. Akromatska kompozicija
6. Monokromno slikarstvo
7. Figurativna kompozicija
8. Apstraktna kompozicija
9. Geometrijska apstrakcija
10. Organska apstrakcija
11. Stilizacija
12. Pejzaž
13. Veduta
14. Portret
15. Psihološki portret
16. Ljudska figura
17. Ljudska figura u pokretu
18. Mrtva priroda
19. Animalizam (životinjski motivi)
20. Nadrealizam
21. Pop art
22. Strip tabla u boji
23. Kombinirana tehnika
24. OP-art (optička umjetnost)
25. Figuracija - apstrahiranje - apstrakcija
26. Kolaž
27. Mitološka bića
28. Zidna slika ili dekoracija
29. Science fiction motivi
30. Flora (biljni svijet)
31. Autoportret
32. Grupni portret
33. Slikarska interpretacija snova
34. Slikarska interpretacija književnog djela
35. Slikarska interpretacija poezije
36. Slikarska interpretacija glazbe
37. Slikarska interpretacija filma
38. Slikarska interpretacija motiva iz računalne igrice
39. Psihološki učinak i simbolika motiva
40. Crtež ili slika inspirirani knjigom, filmom, dijelovima stihova ili tekstova iz različitih pisanih izvora
41. Realizam
42. Hiperrealizam

Predmet: **Restauriranje i slikanje kopija**
Nastavnik: **Sandro Ambrinac**

Popis tema:

1. SLIKANJE KOPIJE - VASILIJ KANDINSKI
2. SLIKANJE KOPIJE - FRANZ MARC
3. SLIKANJE KOPIJE - PABLO PICASSO
4. SLIKANJE KOPIJE - SALVADOR DALI
5. SLIKANJE KOPIJE - MARC CHAGALL
6. SLIKANJE KOPIJE - HENRI MATISSE
7. SLIKANJE KOPIJE - ROBERT DELAUNAY
8. SLIKANJE KOPIJE - GUSTAV KLIMT
9. SLIKANJE KOPIJE - HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC
10. SLIKANJE KOPIJE - VINCENT VAN GOGH
11. SLIKANJE KOPIJE - JAN VAN EYCK
12. SLIKANJE KOPIJE - CLAUDE MONET
13. SLIKANJE KOPIJE - PIERRE AUGUSTE RENOIR
14. SLIKANJE KOPIJE - REMBRANDT VAN RIJN
15. SLIKANJE KOPIJE - JOHANNES VERMEER
16. SLIKANJE KOPIJE - JOHN WILLIAM WATERHOUSE
17. SLIKANJE KOPIJE - JEAN-HONORÉ FRAGONARD
18. SLIKANJE KOPIJE - MICHELANGELO MERISI DA CARAVAGGIO– JEAN-BAPTISTE OUDRY
19. SLIKANJE KOPIJE – RACHEL RUYSCH
20. SLIKANJE KOPIJE – ANNE VALLAYER-COSTER
21. SLIKANJE KOPIJE – CARLO MANIERI
22. SLIKANJE KOPIJE – ANNE VALLAYER-COSTER

Razred: **4.d**
Razrednik: **Karolina Buljević**
Smjerovi: dizajn unutrašnje arhitekture i kiparski dizajn

Dizajn unutrašnje arhitekture

Predmet: **Projektiranje interijera**
Nastavnik: **Željka Buturac**

Popis tema:

1. STAN
2. PENTHOUSE
3. DVOETAŽNI STAN
4. INTERIJER LOFTA
5. STUDIO APARTMAN
6. VIKENDICA
7. SAMOODRŽIVA VIKENDICA
8. OBITELJSKA KUĆA
9. KUĆA S ATRIJEM
10. MEDITERANSKA KUĆA
11. NISKOENERGETSKA KUĆA
12. PASIVNA KUĆA
13. MODULARNA KUĆA
14. ENERGETSKI ODRŽIVA KUĆA
15. PAMETNA KUĆA
16. KUĆA S BAZENOM
17. VILA
18. VILA ZA NAJAM
19. VILA S BAZENOM
20. CAFFE-BAR
21. SLASTIČARNICA
22. KOZMETIČKI SALON
23. FRIZERSKI SALON
24. HOTEL
25. APARTHOTEL
26. FOAJE KINA URANIA
27. BUTIK ODJEĆE
28. ŠKOLA
29. PREUREĐENJE DIJELA INTERIJERA ŠKOLE
30. DJEČJA SOBA
31. INTERIJER KAMP KUĆICE
32. UMJETNIČKI ATELJE
33. DJEČJI VRTIĆ
34. STUDENTSKI DOM

Predmet: **Izrada unikatnog namještaja**
Nastavnik: **Damir Tomas**

Popis tema:

1. Namještaj za odlaganje
2. Namještaj za rad i blagovanje
3. Namještaj za sjedenje
4. Namještaj za ležanje
5. Rasvjetno tijelo
6. Građevna stolarija
7. Spajanje drvnih ploča
8. Tokarenje drva
9. Intarzija
10. Noćni ormarić
11. Kupaonički namještaj
12. Otvorena polica
13. Radni stol
14. Stol za djecu
15. Klub stolić
16. Stolčić – podnožnik
17. Stolac
18. Dječja stolica

Kiparski smjer

Predmet: **Plastično oblikovanje**
Nastavnik: **Dominik Vlahović**

Popis tema:

1. Muški portret
2. Ženski portret
3. Autoportret
4. Autoportret u niskom reljefu
5. Poprsje muškarca
6. Poprsje žene
7. Muški torzo
8. Ženski torzo
9. Anatomska studija ruke
10. Anatomska studija stopala
11. Ženska figura u punoj plastici
12. Muška figura u punoj plastici
13. Ženska figura u niskom reljefu
14. Muška figura u niskom reljefu
15. Apstraktna figuracija
16. Antropomorfna forma u punoj plastici
17. Antropomorfna forma u niskom reljefu
18. Muški portret u niskom reljefu
19. Ženski portret u niskom reljefu
20. Apstraktna kompozicija u niskom reljefu
21. Apstraktna forma u punoj plastici
22. Animalizam- Modelacija životinje u punoj plastici
23. Animalizam- Modelacija životinje u niskom reljefu
24. Animalizam- Glava životinje
25. Linijski istanjena masa
26. Modelacija šalice sa niskim reljefom
27. Modelacija dekorativnog elementa
28. Biljni ornament u reljefu
29. Modelacije kopije kapitela
30. Idejno riješenje apstraktnog kapitela
31. Stilizirana figuracija u reljefu
32. Stilizirani animalizam u reljefu
33. Stilizirana figuracija u punoj plastici
34. Stilizirana animalizam u punoj plastici

Predmet:	Likovna obrada metala
Nastavnik:	Drago Stojaković

Popis tema:

1. Portret u metalu
2. Futuristički portret u metalu
3. Figura u metalu
4. Figura od žice
5. Futuristička figura u metalu
6. Skulptura od gotovih željeznih elemenata
7. Reljef u metalu
8. Crtež u prostoru
9. Skulptura od lemljene bakrene žice
10. Reljef sa lijevanim metalnim elementima
11. Medalja lijevana u metalu
12. Skulptura lijevana u pješčani kalup
13. Mramorna skulptura sa crtežom izvedenim u lijevanom metalu
14. Granitna skulptura sa crtežom lijevanim u metalu
15. Animalna figura u metalu
16. Skulptura kombinirana s metalom i drugim materijalima
17. Metalna skulptura tretirana kiselinama
18. Patina na željezu
19. Patina na bakru
20. Uporabni predmet od metala
21. Reljef izveden čavlima
22. Skulptura od čavala i žice
23. Gips kombiniran sa žicom
24. Drvo kombinirano sa žicom
25. Projekt: Patina i zaštita metala
26. Projekt: Metal tretiran kiselinama

Predmet:	Likovna obrada drva i kamena
Nastavnik:	Dominik Vlahović

Popis tema:

1. Autoportret u niskom reljefu
2. Anatomska studija ruke
3. Anatomska studija stopala
4. Ženska figura u punoj plastici
5. Muška figura u punoj plastici
6. Ženska figura u niskom reljefu
7. Muška figura u niskom reljefu
8. Apstraktna figuracija

9. Antropomorfna forma u punoj plastici
10. Antropomorfna forma u niskom reljefu
11. Muški portret u niskom reljefu
12. Ženski portret u niskom reljefu
13. Apstraktna kompozicija u niskom reljefu
14. Apstraktna forma u punoj plastici
15. Animalizam- Modelacija životinje u punoj plastici
16. Animalizam- Modelacija životinje u niskom reljefu
17. Animalizam- Glava životinje
18. Modelacija dekorativnog elementa
19. Biljni ornament u reljefu
20. Modelacije kopije kapitela
21. Idejno rješenje apstraktnog kapitela
22. Stilizirana figuracija u reljefu
23. Stilizirani animalizam u reljefu
24. Stilizirana figuracija u punoj plastici
25. Stilizirana animalizam u punoj plastici

RAVNATELJICA ŠKOLE:

Kristina Kopf, prof.

