



Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

Drinska 12, HR-31000 Osijek | TEL: +385 31 273126 | FAX: +385 31 273111
ured@ss-primijenjenaumjetnostidizajn-os.skole.hr | umjetnicka-skola-osijek.hr
OIB: 09179210440 | IBAN: HR26 23900 0115 0027 3474

KLASA: 602-02/26-12/6

URBROJ: 2158-46-26-1

U Osijeku 20. listopada 2026.



Popis tema za završni rad u školskoj godini 2026./2027.

Razred:	4.a
Razrednik:	Tamara Grubić

Dizajner tekstila

PREDMET: <i>Modno crtanje i slikanje</i> NASTAVNIK: <i>Anamarija Barba</i>	
1. Knjiga kao inspiracija	6. Slikarstvo kao inspiracija u kreiranju odjeće
2. „Sluškinjina priča“ i „Svjedočanstva“ Margaret Atwood	7. Mitovi i legende u kostimografiji
3. Gotika u kreaciji	8. Flora i fauna kao inspiracija u kreiranju odjeće
4. Povijest i subkulture pankaa kao inspiracija u kreiranju odjeće	9. Tradicija i moda
5. Poslovno odijelo	10. Čipka kao inspiracija u kreiranju odjeće
PREDMET: <i>Projektiranje</i> NASTAVNIK: <i>Goranka Stanić</i>	
1. Suvremena tapiserija - Jagoda Buić	7. Suvremena interpretacija španjolskog tradicijskog tekstila
2. Karo uzorak - Vivienne Westwood	8. Upotreba patchworka u suvremenoj modi
3. Indija kao inspiracija - umjetnost tradicionalnog tekstila	9. Taktalna iluzija: Trodimenzionalni vez i aplikacije na haute couture odjeći
4. Suvremena tehnologija u tekstilnom dizajnu - 3D tisak na tekstu	10. Eksperimentalno bojenje i stvaranje unikatnih tekstila
5. Suvremena interpretacija narodnih nošnji u tekstilnom dizajnu	
6. Optička iluzija i geometrija u tekstilnom tisku	
PREDMET: <i>Tehnike tkanja</i> NASTAVNIK: <i>Goranka Stanić</i>	
1. Utjecaj povijesnog kostima iz perioda Baroka i Rokoka na suvremeni tekstilni dizajn	2. Tekstil u funkciji karaktera: Oblikovanje kostima za kazališnu predstavu
	3. Kombinacija tradicionalnog veza i digitalnog tiska na tekstu

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 4. Tradicionalni patchwork u suvremenom dizajnu: Spajanje baštine i moderne estetike. 5. Art Deco u tekstilnom dizajnu 6. Primjena umjetne inteligencije u tekstilnoj proizvodnji i dizajnu 7. Tehnike tkanja u Starom Egiptu i njihova primjena kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu | <ol style="list-style-type: none"> 8. Meksička tradicija tekstilnog dizajna i tkanja te primjena u suvremenoj modi i dizajnu 9. Dekorativni tekstil - povijesni pregled i funkcija tekstila u interijeru 10. Tradicionalne japanske tehnike tkanja i oblikovanja tekstila |
|---|--|

Aranžersko – scenografski dizajner

| PREDMET: *Dekorativno crtanje i slikanje* | NASTAVNIK: *Dražen Brkić*

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Tonski crtež u laviranom tušu 2. Grafička modelacija mrtve prirode 3. Detalj ljudske anatomije ostvarene šrafiranjem 4. Svjetlo- sjena u odnosu na lokalnu boju mrtve prirode 5. Slikanje mrve prirode u kolorističkim odnosima 6. Koloristička studija portreta 7. Tonska studija portreta 8. Suprotnost toplo- hladno u apstraktnoj kompoziciji 9. Crtačka tekstura u slobodnoj kompoziciji 10. Linearni crtež ljudske figure | <ol style="list-style-type: none"> 11. Tonska studija ljudske figure 12. Ljudska figura u scenskom prostoru 13. Ljudska figura u eksterijeru ili interijeru 14. Studija ljudske figure u sjedećem položaju 15. Tonski crtež mrtve prirode u stiliziranom rješenju 16. Tonsko slikanje geometrijskog ornamenta po odabranoj skici 17. Linearni crtež ljudske figure u pokretu 18. Ljudska figura u kombiniranoj tehnici 19. Linearni crtež kore drveta 20. Animalizam |
|---|--|

| PREDMET: *Dekorativno oblikovanje*

| NASTAVNIK: *Ana Pichler Schmidt*

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Maketa kazališne scene po literarnom predlošku, Alisa u zemlji čudesa, Lewis Carrol 2. Maketa kazališne scene po literarnom predlošku, Narnijske kronike, C.S. Lewis 3. Maketa kazališne scene po literarnom predlošku, Nebeski dvori i zemaljske vode : Tragovima slavenske mitologije, Sanja Lovrenčić 4. Maketa kazališne scene po literarnom predlošku, Gospodar prstenova, J.R.R. Tolkien 5. Maketa kazališne scene po literarnom predlošku, Slika Doriana Greya, Oscar Wilde | <ol style="list-style-type: none"> 6. Maketa kazališne scene po literarnom predlošku, Kao voda za čokoladu, Laura Esquivel 7. Maketa kazališne scene po literarnom predlošku, Guliverova putovanja, J.Swift 8. Maketa kazališne scene po filmskom predlošku, Corpse Bride, Tim Burton 9. Maketa kazališne scene po filmskom predlošku, Nebesa, Pete Docter 10. Maketa scene po filmskom predlošku, Wes Anderson, The Grand Budapest Hotel 11. Maketa scene po predlošku crtane serije, Sponge Bob, Stephen Hillenburg 12. Maketa studijske scenografije za emisiju za djecu |
|---|--|

- | | |
|---|--|
| 13. Maketa studijske scenografije za edukativnu emisiju | 20. Maketa povijesne građevine: Amfiteatar |
| 14. Maketa studijske scenografije za glazbeni spot | 21. Maketa povijesne građevine: Dvorac Pejačević |
| 15. Maketa studijske scenografije za glazbenu emisiju | 22. Rekvizit |
| 16. Maketa koncertne scenografije | 23. Kostim |
| 17. Maketa sajamskog štanda urarske radnje | 24. Lutka |
| 18. Maketa sajamskog štanda eko proizvoda | 25. Kulisa |
| 19. Maketa povijesne građevine: Eiffelov toranj | 26. Izlog antikvarijata |
| | 27. Izlog cvjećarnice |
| | 28. Izlog turističke agencije |
| | 29. Kućica za lutke |
| | 30. Dekorativna skulptura |

| PREDMET: *Aranžersko scenografske teh.* | NASTAVNIK: *Olga Gerber*

- | | |
|--|--|
| 1. Dizajn izloga od odbačenih materijala i proizvoda | 10. Maketa televizijskog studija mozaik emisije |
| 2. Dizajn izloga od gotovih industrijskih predmeta- ready - made | 11. Maketa scensko kazališnog rekvizita |
| 3. Dizajn izloga kao suvremena umjetnička instalacija | 12. Maketa filmskog seta |
| 4. Dizajn izloga u akromatskim odnosima (crno bijela kompozicija) | 13. Maketa scene prema uzoru na bajku ili slikovnicu |
| 5. Likovno-tematsko rješenje makete štanda (suvremeni dizajn štanda) | 14. Dizajn dekorativnog reljefa u službi scenskog prostora |
| 6. Lutkarstvo i kazališna lutka-marioneta | 15. Volumen samostojeći dekorativni oblik u službi scenskog prostora |
| 7. Lutkarstvo i kazališna lutka- ginjol | 16. Kulisa po uzoru na povijesno kazališnu scenu |
| 8. Maketa kazališne scene prema odabranom književnom predlošku | 17. Dizajn povijesno kazališnog kostima |
| 9. Maketa televizijskog studija glazbena emisije | 18. Maketa kućice za lutke |

| PREDMET: *Tehnologija materijala* | NASTAVNIK: *Dražen Brkić*

- | | |
|--|--|
| 1. Izrada niskog reljefa od gline | 9. Izrada gipsanog odljeva slobodne teme |
| 2. Izrada štuko reljefa | 10. Izrada detalja mramorizacije u boji |
| 3. Izrada mozaika na prenosivoj podlozi | 11. Izrada vitraja |
| 4. Izrada niskog reljefa urezivanjem (drvo) | 12. Izrada dekorativnih elemenata iz vlakana |
| 5. Izrada intarzije od furnira | 13. Koloristička kompozicija u tehnici akrila |
| 6. Izrada kolaža i asamblaža od raznih vrsta tkanine | 14. Tonska kompozicija u tehnici akrila |
| 7. Izrada nakita od cinka u apstraktnoj formi | 15. Izrada tehnike pozlate na odabranom predmetu |
| 8. Izrada nakita od cinka (biljni motivi) | |

Aranžersko – scenografski dizajner

| PREDMET: *Dekorativno crtanje i slikanje* | NASTAVNIK: *Dražen Brkić*

- | | |
|--|--|
| 1. Tonski crtež u laviranom tušu | 11. Tonski studija ljudske figure |
| 2. Grafička modelacija mrtve prirode | 12. Ljudska figura u scenskom prostoru |
| 3. Detalj ljudske anatomije ostvarene šrafitiranjem | 13. Ljudska figura u eksterijeru ili interijeru |
| 4. Svjetlo- sjena u odnosu na lokalnu boju mrtve prirode | 14. Studija ljudske figure u sjedećem položaju |
| 5. Slikanje mrve prirode u kolorističkim odnosima | 15. Tonski crtež mrtve prirode u stiliziranom rješenju |
| 6. Koloristička studija portreta | 16. Tonsko slikanje geometrijskog ornamenta po odabranoj skici |
| 7. Tonska studija portreta | 17. Linearni crtež ljudske figure u pokretu |
| 8. Suprotnost toplo- hladno u apstraktnoj kompoziciji | 18. Ljudska figura u kombiniranoj tehnici |
| 9. Crtačka tekstura u slobodnoj kompoziciji | 19. Linearni crtež kore drveta |
| 10. Linearni crtež ljudske figure | 20. Animalizam |

| PREDMET: *Dekorativno oblikovanje*

| NASTAVNIK: *Ana Pichler Schmidt*

- | | |
|---|--|
| 1. Maketa kazališne scene po literarnom predlošku, Alisa u zemlji čudesa, Lewis Carroll | 10. Maketa scene po filmskom predlošku, Wes Anderson, The Grand Budapest Hotel |
| 2. Maketa kazališne scene po literarnom predlošku, Narnijske kronike, C.S. Lewis | 11. Maketa scene po predlošku crtane serije, Sponge Bob, Stephen Hillenburg |
| 3. Maketa kazališne scene po literarnom predlošku, Nebeski dvori i zemaljske vode : Tragovima slavenske mitologije, Sanja Lovrenčić | 12. Maketa studijske scenografije za emisiju za djecu |
| 4. Maketa kazališne scene po literarnom predlošku, Gospodar prstenova, J.R.R. Tolkien | 13. Maketa studijske scenografije za edukativnu emisiju |
| 5. Maketa kazališne scene po literarnom predlošku, Slika Dorian Greya, Oscar Wilde | 14. Maketa studijske scenografije za glazbeni spot |
| 6. Maketa kazališne scene po literarnom predlošku, Kao voda za čokoladu, Laura Esquivel | 15. Maketa studijske scenografije za glazbenu emisiju |
| 7. Maketa kazališne scene po literarnom predlošku, Gulliverova putovanja, J.Swift | 16. Maketa koncertne scenografije |
| 8. Maketa kazališne scene po filmskom predlošku, Corpse Bride, Tim Burton | 17. Maketa sajamskog štanda urarske radnje |
| 9. Maketa kazališne scene po filmskom predlošku, Nebesa, Pete Docter | 18. Maketa sajamskog štanda eko proizvoda |
| | 19. Maketa povijesne građevine: Eiffelov toranj |
| | 20. Maketa povijesne građevine: Amfiteatar |
| | 21. Maketa povijesne građevine: Dvorac Pejačević |
| | 22. Rekvizit |
| | 23. Kostim |

24. lutka
25. kulisa
26. Izlog antikvarijata
27. Izlog cvjećarnice

28. Izlog turističke agencije
29. Kućica za lutke
30. Dekorativna skulptura

| PREDMET: *Aranžersko scenografske teh.* | NASTAVNIK: *Olga Gerber*

- | | |
|--|--|
| 1. Dizajn izloga od odbačenih materijala i proizvoda | 10. Maketa televizijskog studija mozaik emisije |
| 2. Dizajn izloga od gotovih industrijskih predmeta- ready - made | 11. Maketa scensko kazališnog rekvizita |
| 3. Dizajn izloga kao suvremena umjetnička instalacija | 12. Maketa filmskog seta |
| 4. Dizajn izloga u akromatskim odnosima (crno bijela kompozicija) | 13. Maketa scene prema uzoru na bajku ili slikovnicu |
| 5. Likovno-tematsko rješenje makete štanda (suvremeni dizajn štanda) | 14. Dizajn dekorativnog reljefa u službi scenskog prostora |
| 6. Lutkarstvo i kazališna lutka-marioneta | 15. Volumen samostojeći dekorativni oblik u službi scenskog prostora |
| 7. Lutkarstvo i kazališna lutka- ginjol | 16. Kulisa po uzoru na povijesno kazališnu scenu |
| 8. Maketa kazališne scene prema odabranom književnom predlošku | 17. Dizajn povijesno kazališnog kostima |
| 9. Maketa televizijskog studija glazbena emisije | 18. Maketa kućice za lutke |

| PREDMET: *Tehnologija materijala*

| NASTAVNIK: *Dražen Brkić*

- | | |
|--|--|
| 1. Izrada niskog reljefa od gline | 9. Izrada gipsanog odljeva slobodne teme |
| 2. Izrada štuko reljefa | 10. Izrada detalja mramorizacije u boji |
| 3. Izrada mozaika na prenosivoj podlozi | 11. Izrada vitraja |
| 4. Izrada niskog reljefa urezivanjem (drvo) | 12. Izrada dekorativnih elemenata iz vlakana |
| 5. Izrada intarzije od furnira | 13. Koloristička kompozicija u tehnici akrila |
| 6. Izrada kolaža i asamblaža od raznih vrsta tkanine | 14. Tonska kompozicija u tehnici akrila |
| 7. Izrada nakita od cinka u apstraktnoj formi | 15. Izrada tehnike pozlate na odabranom predmetu |
| 8. Izrada nakita od cinka (biljni motivi) | |

Kiparski dizajner

| PREDMET: *Plastično oblikovanje*

| NASTAVNIK: *Dominik Vlahović*

- | | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| 1. Muški portret | 7. Muški torzo |
| 2. Ženski portret | 8. Ženski torzo |
| 3. Autoportret | 9. Anatomska studija ruke |
| 4. Autoportret u niskom reljefu | 10. Anatomska studija stopala |
| 5. Poprsje muškarca | 11. Ženska figura u punoj plastici |
| 6. Poprsje žene | 12. Muška figura u punoj plastici |

- | | |
|---|---|
| 13. Ženska figura u niskom reljefu | 24. Animalizam- Glava životinje |
| 14. Muška figura u niskom reljefu | 25. Linijski istanjena masa |
| 15. Apstraktna figuracija | 26. Modelacija šalice sa niskim reljefom |
| 16. Antropomorfna forma u punoj plastici | 27. Modelacija dekorativnog elementa |
| 17. Antropomorfna forma u niskom reljefu | 28. Biljni ornament u reljefu |
| 18. Muški portret u niskom reljefu | 29. Modelacije kopije kapitela |
| 19. Ženski portret u niskom reljefu | 30. Idejno rješenje apstraktnog kapitela |
| 20. Apstraktna kompozicija u niskom reljefu | 31. Stilizirana figuracija u reljefu |
| 21. Apstraktna forma u punoj plastici | 32. Stilizirani animalizam u reljefu |
| 22. Animalizam- Modelacija životinje u punoj plastici | 33. Stilizirana figuracija u punoj plastici |
| 23. Animalizam- Modelacija životinje u niskom reljefu | 34. Stilizirani animalizam u punoj plastici |

| PREDMET: *Likovna obrada drva i kamena* | NASTAVNIK: *Drago Stojaković*

- | | |
|---|--|
| 1. Stilizirani portret u kamenu | 14. Patina na skulpturi od kamena |
| 2. Stilizirani torzo u kamenu | 15. Patina na skulpturi od drva |
| 3. Stilizirana figura u kamenu | 16. Kameni mozaik |
| 4. Stilizirani portret u drvu | 17. Drveni mozaik |
| 5. Stilizirani torzo u drvu | 18. Visoki reljef u kamenu |
| 6. Stilizirana figura u drvu | 19. Plitki reljef u kamenu |
| 7. Kamen u kombinaciji sa drugim materijalima | 20. Uleknuti reljef u kamenu |
| 8. Drvo u kombinaciji sa drugim materijalima | 21. Visoki reljef u drvu |
| 9. Skulptura izlivena u umjetnom kamenu | 22. Plitki reljef u drvu |
| 10. Umjetnik kamen u kombinaciji sa drugim materijalima | 23. Uleknuti reljef u drvu |
| 11. Skulptura sa integriranim postoljem od kamena i/ili umjetnog kamena | 24. Uporabni predmet od drva |
| 12. Skulptura sa integriranim postoljem od drva | 25. Uporabni predmet od kamena |
| 13. Portret u umjetnom kamenu | 26. Kombinacija više vrsta drva |
| | 27. Drvo sa urezanim crtežom |
| | 28. Pirografija na drvu |
| | 29. Reljef u kombinaciji drva i kamena |
| | 30. Animalna figura u drvu |
| | 31. Animalna figura u kamenu |

| PREDMET: *Likovna obrada metala*

| NASTAVNIK: *Drago Stojaković*

- | | |
|--|--|
| 1. Portret u metalu ili imitaciji metala | 9. Skulptura od lemljene bakrene žice |
| 2. Futuristički portret | 10. Reljef sa lijevanim metalnim elementima |
| 3. Figura u metalu ili imitaciji metala | 11. Medalja lijevana u metalu |
| 4. Figura od žice | 12. Skulptura lijevana u kalup |
| 5. Futuristička figura | 13. Mramorna skulptura sa crtežom izvedenim u metalu |
| 6. Skulptura od gotovih metalnih elemenata | 14. Granitna skulptura sa crtežom izvedenim u metalu |
| 7. Reljef u metalu | |
| 8. Crtež u prostoru | |

- | | |
|--|--|
| 15. Animalna figura u metalu | 21. Reljef izveden čavlima |
| 16. Metalna skulptura u kombinaciji sa drugim materijalima | 22. Skulptura od čavala i žice |
| 17. Metalna skulptura tretirana kiselinama | 23. Gips kombiniran sa žicom |
| 18. Patina na željezu | 24. Drvo kombinirano sa žicom |
| 19. Patina na bakru | 25. Projekt: Patina i zaštita metala |
| 20. Uporabni predmet od metala | 26. Projekt: Metal tretiran kiselinama |

Razred:	4.c
Razrednik:	Arijana Tomić

Slikarski dizajner

| PREDMET: *Crtanje i slikanje*

| NASTAVNIK: *Željko Ašperger*

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. Ornamentalna kompozicija | 20. OP-art (optička umjetnost) |
| 2. Akromatska kompozicija | 21. Figuracija - apstrahiranje - apstrakcija |
| 3. Monokromno slikarstvo | 22. Kolaž |
| 4. Figurativna kompozicija | 23. Mitološka bića |
| 5. Apstraktna kompozicija | 24. Science fiction motivi |
| 6. Geometrijska apstrakcija | 25. Flora (biljni svijet) |
| 7. Stilizacija | 26. Autoportret |
| 8. Pejzaž | 27. Grupni portret |
| 9. Veduta | 28. Slikarska interpretacija snova |
| 10. Portret | 29. Slikarska interpretacija književnog djela |
| 11. Psihološki portret | 30. Slikarska interpretacija glazbe |
| 12. Ljudska figura | 31. Slikarska interpretacija filma |
| 13. Ljudska figura u pokretu | 32. Slikarska interpretacija motiva iz računalne igrice |
| 14. Mrtva priroda | 33. Psihološki učinak i simbolika motiva |
| 15. Animalizam (životinjski motivi) | 34. Crtež ili slika inspirirani knjigom, filmom, dijelovima stihova ili tekstova iz različitih pisanih izvora |
| 16. Nadrealizam | 35. Foto realizam |
| 17. Pop art | |
| 18. Strip tabla u boji | |
| 19. Realizam | |

| PREDMET: *Slikarske tehnike*

| NASTAVNIK: *Andrej Tomić*

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| 1. Tonska modelacija | 11. Stilizacija |
| 2. Koloristička modulacija | 12. Pejzaž |
| 3. Tekstura i površina | 13. Veduta |
| 4. Ornamentalna kompozicija | 14. Portret |
| 5. Akromatska kompozicija | 15. Psihološki portret |
| 6. Monokromno slikarstvo | 16. Ljudska figura |
| 7. Figurativna kompozicija | 17. Ljudska figura u pokretu |
| 8. Apstraktna kompozicija | 18. Mrtva priroda |
| 9. Geometrijska apstrakcija | 19. Animalizam (životinjski motivi) |
| 10. Organska apstrakcija | 20. Nadrealizam |

21. Pop art
22. Strip tabla u boji
23. Kombinirana tehnika
24. OP-art (optička umjetnost)
25. Figuracija - apstrahiranje - apstrakcija
26. Horror vacui
27. Kolaž
28. Mitološka bića
29. Zidna slika ili dekoracija
30. Svijet gledan kroz imaginarni mikroskop
31. Science fiction motivi
32. Flora (biljni svijet)
33. Autoportret
34. Grupni portret

35. Slikarska interpretacija snova
36. Slikarska interpretacija književnog djela
37. Slikarska interpretacija poezije
38. Slikarska interpretacija glazbe
39. Slikarska interpretacija filma
40. Slikarska interpretacija motiva iz računalne igrice
41. Kubizam
42. Impresionizam
43. Ekspresionizam
44. Realizam
45. Fotorealizam
46. Psihološki autoportret

| PREDMET: *Slikarsko projektiranje*

| NASTAVNIK: *Željko Ašperger*

1. Ornamentalna kompozicija
2. Akromatska kompozicija
3. Monokromno slikarstvo
4. Figurativna kompozicija
5. Apstraktna kompozicija
6. Geometrijska apstrakcija
7. Stilizacija
8. Pejzaž
9. Veduta
10. Portret
11. Psihološki portret
12. Ljudska figura
13. Ljudska figura u pokretu
14. Mrtva priroda
15. Animalizam (životinjski motivi)
16. Nadrealizam
17. Pop art
18. Strip tabla u boji
19. Realizam

20. OP-art (optička umjetnost)
21. Figuracija - apstrahiranje - apstrakcija
22. Kolaž
23. Mitološka bića
24. Science fiction motivi
25. Flora (biljni svijet)
26. Autoportret
27. Grupni portret
28. Slikarska interpretacija snova
29. Slikarska interpretacija književnog djela
30. Slikarska interpretacija glazbe
31. Slikarska interpretacija filma
32. Slikarska interpretacija motiva iz računalne igrice
33. Psihološki učinak i simbolika motiva
34. Crtež ili slika inspirirani knjigom, filmom, dijelovima stihova ili tekstova iz različitih pisanih izvora
35. Foto realizam

| PREDMET: *Restauriranje i slikanje kopija*

| NASTAVNIK: *Sandro Ambrinac*

1. SLIKANJE KOPIJE - VASILIJ KANDINSKI
2. SLIKANJE KOPIJE - FRANZ MARC
3. SLIKANJE KOPIJE - PABLO PICASSO
4. SLIKANJE KOPIJE - SALVADOR DALI
5. SLIKANJE KOPIJE - MARC CHAGALL
6. SLIKANJE KOPIJE - HENRI MATISSE
7. SLIKANJE KOPIJE - ROBERT DELAUNAY

8. SLIKANJE KOPIJE - GUSTAV KLIMT
9. SLIKANJE KOPIJE - HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC
10. SLIKANJE KOPIJE - VINCENT VAN GOGH
11. SLIKANJE KOPIJE - JAN VAN EYCK
12. SLIKANJE KOPIJE - CLAUDE MONET

13. SLIKANJE KOPIJE - PIERRE AUGUSTE RENOIR
14. SLIKANJE KOPIJE - REMBRANDT VAN RIJN
15. SLIKANJE KOPIJE - JOHANNES VERMEER
16. SLIKANJE KOPIJE - SALVADOR DALI

17. SLIKANJE KOPIJE - JOHN WILLIAM WATERHOUSE
18. SLIKANJE KOPIJE - JEAN-HONORÉ FRAGONARD
19. SLIKANJE KOPIJE - MICHELANGELO MERISI DA CARAVAGGIO

Grafički dizajner

PREDMET: <i>Crtanje i slikanje</i>	NASTAVNIK: <i>Ivona Peko Ivanić</i>
1. Tonska modelacija 2. Koloristička modulacija 3. Tekstura i površina 4. Ornamentalna kompozicija 5. Akromatska kompozicija 6. Monokromno slikarstvo 7. Figurativna kompozicija 8. Apstraktna kompozicija 9. Geometrijska apstrakcija 10. Organska apstrakcija 11. Stilizacija 12. Pejzaž 13. Veduta 14. Portret 15. Psihološki portret 16. Ljudska figura 17. Ljudska figura u pokretu 18. Mrtva priroda 19. Animalizam (životinjski motivi) 20. Nadrealizam 21. Pop art 22. Strip tabla u boji 23. Kombinirana tehnika 24. OP-art (optička umjetnost)	25. Figuracija - apstrahiranje - apstrakcija 26. Horror vacui (strah od praznog prostora) 27. Kolaž 28. Mitološka bića 29. Zidna slika ili dekoracija 30. Svijet gledan kroz imaginarni mikroskop 31. Science fiction motivi 32. Flora (biljni svijet) 33. Autoportret 34. Grupni portret 35. Slikarska interpretacija snova 36. Slikarska interpretacija književnog djela 37. Slikarska interpretacija poezije 38. Slikarska interpretacija glazbe 39. Slikarska interpretacija filma 40. Slikarska interpretacija motiva iz računalne igrice 41. Psihološki učinak i simbolika motiva 42. Crtež ili slika inspirirani knjigom, filmom, dijelovima stihova ili tekstova iz različitih pisanih izvora 43. Realizam 44. Fotorealizam

PREDMET: <i>Grafičke tehnike</i>	NASTAVNIK: <i>Matej Ižaković</i>
1. FIGURA 2. PORTRET 3. PEJZAŽ 4. MRTVA PRIRODA 5. ANIMALIZAM 6. MITOLOGIJA 7. MITOLOŠKA BIĆA 8. GRČKA MITOLOGIJA	9. NORDIJSKA MITOLOGIJA 10. EGIPATSKA MITOLOGIJA 11. KOPIJE STARIH MAJSTORA 12. FLORA 13. ZNANSTVENA FANTASTIKA 14. APSTRAKCIJA 15. PJESNIČKA MAPA 16. ORNAMENT

17. HOROR-VACUI
18. NADREALIZAM
19. OBJEKTI POKRETA
20. ARHITEKTURA
21. GLAZBA
22. MINIJATURA

23. POP ART
24. IGRAČE KARTE
25. DVORCI
26. FIKCIJA
27. JAPANSKA MITOLOGIJA
28. ANĐELI

| PREDMET: *Grafički dizajn*

| NASTAVNIK: *Dražen Brkić*

1. Knjiga standarda
2. Kalendar (izrada ilustracija, fonta, layout)
3. Plakat
4. Poster
5. Izrada piktograma
6. Izrada ambalaže (pakiranje, sadržaj i poruka)
7. Kompletan izrada vizualnog identiteta
8. Ovitak za knjigu
9. Ambalaža prehrambenih proizvoda

10. Tiskani promidžbeni materijali za odabrani brand ili proizvod
11. Prijelom knjige
12. Prijelom časopisa ili magazina
13. Izrada logotipa
14. Redizajn postojećih sustava znakova (kartografski, astrološki i sl..)
15. Osmišljavanje grafičkog simbola
16. Stop-frame animacija
17. Digitalna animacija
18. Izrada promidžbenog materijala za promociju filma ili serije

| PREDMET: *Ilustracija*

| NASTAVNIK: *Lidija Terzić*

1. Crno bijeli strip
2. Strip u boji
3. Ilustracija za promociju glazbenog albuma
4. Karikatura
5. Ilustracija videoigre ili društvene igre
6. Digitalni strip
7. Digitalna ilustracija/animacija
8. Ilustracija po literarnom predlošku
9. Ilustracija književnog djela

10. Ilustracija slikovnice
11. Ilustracija naslovnice književnog djela
12. Ornament
13. Ilustracija naslovnice časopisa
14. Ilustracija mitoloških motiva
15. Izrada igraći karata
16. Ilustrirana reinterpretacija likovnog djela
17. Ilustracija bojanke

| PREDMET: *Tipografija*

| NASTAVNIK: *Marija Idžojić*

1. Secesijski stil u tipografskom oblikovanju
2. Utjecaj Bauhaua na tipografsko oblikovanje
3. Ekspresivna i eksperimentalna tipografija
4. Neo-grotesk pisma
5. Grunge tipografija
6. Antidizajn tipografija
7. Retro-serif (70-te / Didone) pisma

8. Tipografija u slikarstvu
9. Tipografija u umjetnosti grafita
10. Oblikovanje skript pisma
11. Tipografija osječkih nadgrobnih spomenika
12. Tipografija osječke ulične signalizacije
13. Autorski font
14. Autorska interpretacija glagoljice

Dizajner unutrašnje arhitekture

| PREDMET: *Projektiranje interijera*

| NASTAVNIK: *Željka Buturac*

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1. STAN | 19. CAFFE-BAR |
| 2. PENTHOUSE | 20. SLASTIČARNICA |
| 3. LOFT | 21. KOZMETIČKI SALON |
| 4. STUDIO APARTMAN | 22. FRIZERSKI SALON |
| 5. VIKENDICA | 23. MOTO KLUB |
| 6. OBITELJSKA KUĆA | 24. PLESNI STUDIO |
| 7. KUĆA S ATRIJEM | 25. ŠKOLA |
| 8. MEDITERANSKA KUĆA | 26. APARTMAN |
| 9. NISKOENERGETSKA KUĆA | 27. SPORTSKI OBJEKT S BAZENOM |
| 10. PASIVNA KUĆA | 28. REKREACIJSKI BAZEN (s pratećim sadržajem) |
| 11. MODULARNA KUĆA | 29. KAMP NASELJE |
| 12. ENERGETSKI ODRŽIVA KUĆA | 30. MOBILNE KUĆICE |
| 13. PAMETNA KUĆA | 31. UMJETNIČKI ATELJE |
| 14. KUĆA S BAZENOM | 32. DJEČJI VRTIĆ |
| 15. KUĆA ZA TRI GENERACIJE | 33. STUDENTSKI DOM |
| 16. VILA | 34. UREDSKI PROSTOR |
| 17. VILA ZA NAJAM | |
| 18. VILA S BAZENOM | |

| PREDMET: *Izrada unikatnog namještaja*

| NASTAVNIK: *Damir Tomas*

- | | |
|----------------------------------|--------------------------|
| 1. Namještaj za odlaganje | 11. Kupaonički namještaj |
| 2. Namještaj za rad i blagovanje | 12. Otvorena polica |
| 3. Namještaj za sjedenje | 13. Radni stol |
| 4. Namještaj za ležanje | 14. Stol za djecu |
| 5. Građevna stolarija | 15. Klub stolić |
| 6. Rasvjetna tijela | 16. Stolčić – podnožnik |
| 7. Spajanje masivnog drva | 17. Stolac – hoklica |
| 8. Tokarenje drva | 18. Dječja stolica |
| 9. Intarzija | 19. Ljuljačka |
| 10. Noćni ormarić | 20. Krevet |

Grafički dizajner

| PREDMET: *Crtanje i slikanje*

| NASTAVNIK: *Lidija Terzić*

- | | |
|----------------------------|------------------------------------|
| 1. Figurativna kompozicija | 5. Ljudska figura u pokretu |
| 2. Stilizacija | 6. Mrtva priroda |
| 3. Portret | 7. Animalizam (životinjski motivi) |
| 4. Ljudska figura | 8. Pop art |

9. Mitološka bića
10. Autoportret
11. Slikarska interpretacija književnog djela
12. Slikarska interpretacija glazbe
13. Slikarska interpretacija filma

14. Crtež inspirirani knjigom, filmom, glazbom, dijelovima stihova ili tekstova iz različitih pisanih izvora
15. Nadrealizam
16. Pejzaž

| PREDMET: *Grafičke tehnike*

| NASTAVNIK: *Matej Ižaković*

1. FIGURA
2. PORTRET
3. PEJZAŽ
4. MRTVA PRIRODA
5. ANIMALIZAM
6. MITOLOGIJA
7. MITOLOŠKA BIĆA
8. GRČKA MITOLOGIJA
9. NORDIJSKA MITOLOGIJA
10. EGIPATSKA MITOLOGIJA
11. KOPIJE STARIH MAJSTORA
12. FLORA
13. ZNANSTVENA FANTASTIKA
14. APSTRAKCIJA

15. PJESNIČKA MAPA
16. ORNAMENT
17. HOROR-VACUI
18. NADREALIZAM
19. OBJEKTI POKRETA
20. ARHITEKTURA
21. GLAZBA
22. MINIJATURA
23. POP ART
24. IGRAČE KARTE
25. DVORCI
26. FIKCIJA
27. JAPANSKA MITOLOGIJA
28. ANĐELI

| PREDMET: *Grafički dizajn*

| NASTAVNIK: *Josip Kaniža*

1. Grafički simbol kao pojam
2. Semantička analiza znaka
3. Kalendar na zadanu temu
4. Plakat na zadanu temu
5. Primjena grafičkog znaka u raznim materijalima
6. Znak – semiotički
7. Piktogram
8. Izrada prigodnih blagdanskih suvenira
9. Grafički proizvodi u primjeni- produkt dizajn
10. Vizualne komunikacije
11. Vizualni identitet (brend)
12. Časopis
13. Foto knjiga

14. Knjiga standarda
15. Ovitak za knjigu (dizajn i maketa) i ostali promotivni materijali
16. Serija filmskih plakata
17. Animacija
18. Ambalaža (dizajn i maketa)
19. Ilustrirana knjiga (artist book)
20. Eksperimentalna tipografija u publikaciji
21. 3D dizajn
22. Fotografija
23. Video
24. Digitalna ilustracija
25. Eksperimentalna grafika (kombinirana tehnika)
26. Katalog za izložbu

| PREDMET: *Ilustracija*

| NASTAVNIK: *Lidija Terzić*

1. Crno bijeli strip
2. Strip u boji

3. Ilustracija za promociju glazbenog albuma

- | | |
|---|--|
| 4. Karikatura | 12. Ornament |
| 5. Ilustracija videoigre ili društvene igre | 13. Ilustracija naslovnice časopisa |
| 6. Digitalni strip | 14. Ilustracija mitoloških motiva |
| 7. Digitalna ilustracija/animacija | 15. Izrada igraći karata |
| 8. Ilustracija po literarnom predlošku | 16. Ilustrirana reinterpetacija likovnog djela |
| 9. Ilustracija književnog djela | 17. Ilustracija bojanke |
| 10. Ilustracija slikovnice | |
| 11. Ilustracija naslovnice književnog djela | |

| PREDMET: *Tipografija*

| NASTAVNIK: *Marija Idžojić*

- | | |
|---|---|
| 1. Secesijski stil u tipografskom oblikovanju | 8. Tipografija u slikarstvu |
| 2. Utjecaj Bauhauasa na tipografsko oblikovanje | 9. Tipografija u umjetnosti grafita |
| 3. Ekspresivna i eksperimentalna tipografija | 10. Oblikovanje skript pisma |
| 4. Neo-grotesk pisma | 11. Tipografija osječkih nadgrobnih spomenika |
| 5. Grunge tipografija | 12. Tipografija osječke ulične signalizacije |
| 6. Antidizajn tipografija | 13. Autorski font |
| 7. Retro-serif (70-te / Didone) pisma | 14. Autorska interpretacija glagoljice |

RAVNATELJICA ŠKOLE

Kristina Kopf, prof.