



Osijek, 6. listopada, 2021.

Postupak provedbe izradbe i obrane završnoga rada

za zanimanja:

- aranžersko-scenografski dizajner,
- grafički dizajner,
- kiparski dizajner,
- slikarski dizajner i
- dizajner unutrašnje arhitekture.

Postupak provedbe izradbe i obrane završnoga rada provoditi će se po sljedećem hodogramu:

1. Do 15. listopada 2021. godine učenici razgovaraju s nastavnicima strukovnih predmeta i iznose svoje prijedloge za teme koje mogu biti uzete u obzir ako su u skladu s ciljevima i zadaćama nastavnoga programa prema kojemu se učenik obrazovao.
2. Do 18. listopada 2021. godine nastavnici strukovnih predmeta voditelju smjene dostavljaju popis tema zasebno za svaki razred i za svaki strukovni predmet koji predaju u završnom razredu.

Iznimno od gore navedenog, za zanimanje grafički dizajner popis tema predaju samo nastavnici struke završnog razreda iz predmeta Grafički dizajn, Grafičke tehnike, Crtanje i slikanje, Ilustracija i Tipografija.

Strukovni nastavnici se usuglašavaju o usklađenosti tema s ciljevima i zadaćama nastavnog programa na pripadajućim strukovnim aktivima prije predaje popisa tema.

Broj ponuđenih tema mora biti najmanje za 50% veći od minimalno potrebnoga broja.

3. Do 20. listopada 2021. ravnateljica donosi teme za sve rokove.
4. Učenici u suradnji s nastavnikom struke (u daljnjem tekstu: mentor) do 31. listopada 2021. godine popunjavaju Obrazac za odabir teme za izradbu i obranu završnoga rada i predaju ga razredniku. Potreban obrazac će dobiti od mentora ili preuzeti s mrežnih stranica škole.

Popunjavanjem obrasca učenici uz suglasnost mentora odabiru: temu, mentora, predmet iz kojeg se radi završni rad i tehniku.

Mentor svoju suglasnost daje potpisom na obrascu i bez potpisa mentora učenik ne može predati obrazac.

Razrednici će u roku od dva radna dana po isteku roka za odabir tema sastaviti popis učenika s odabranim temama (predložak popisa razrednici će dobiti od voditelja smjene).

- Učenik obavlja Izradbu pod stručnim vodstvom nastavnika struke tijekom zadnje nastavne godine obrazovnog programa koji učenik pohađa. Učenik može započeti s izradbom završnoga rada odmah po odabiru teme završnoga rada.

Za vrijeme izradbe završnoga rada učenici vode evidencijski list obavljenih radova, konzultacija s mentorom i slično. Evidencijski list učenici će dobiti od mentora.

6. **Prijava obrane završnoga rada**

Učenik prijavljuje Obranu završnoga rada predviđenom Prijavnicom do:

- 30. studenog 2021. godine za zimski rok – učenici prijašnjih generacija,
- 1. travnja 2022. godine za ljetni rok,
- 10. srpnja 2022. godine za jesenski rok i
- 30. studenog 2022. godine za zimski rok.

Prijavnicu učenik preuzima kod mentora, razrednika ili s mrežnih stranica Škole.

7. **Predaja završnoga rada**

Učenik je dužan izraditi završni rad te njegov pisani dio (tri istovjetna primjerka), uz suglasnost mentora, predati u urudžbeni zapisnik Škole (predati ga u Tajništvo) do:

- 31. siječnja 2022. godine za zimski rok – učenici prijašnjih generacija,
- 7. lipnja 2022. godine za ljetni rok,
- 16. kolovoza 2022. godine za jesenski rok i
- 31. siječnja 2023. godine za zimski rok.

Mentori svoju suglasnost daju potpisivanjem naslovne stranice sva tri primjerka pisanog dijela. Dajući svoju suglasnost mentori potvrđuju da je učenik ispunio sve preduvjete za pristupanje Obrani završnoga rada, da je izradio praktičan dio završnoga rada i da je uz njega priložio evidencijski list.

8. **Obrana završnoga rada**

Obrana završnoga rada će se održati:

- 10. veljače 2022. godine za zimski rok – učenici prijašnjih generacija,
- 17. lipnja 2022. godine za ljetni rok,
- 26. kolovoza 2022. godine za jesenski rok i
- 10. veljače 2023. godine za zimski rok.

Obrani završnoga rada može pristupiti učenik koje je prijavio Obranu završnoga rada i koji je završnu godinu završio s pozitivnom ocjenom (ukoliko je učenik negativno ocijenjen na kraju nastavne godine i upućen je na dopunski nastavni rad može pristupiti obrani završnog rada ukoliko je nakon dopunskog nastavnog rada pozitivno ocijenjen).

Učenik može odjaviti prijavljenu Obranu. Učenik predaje pisani zahtjev za odjavu Obrane Školi najkasnije tri dana prije planiranoga dana Obrane.

Raspored učenika po skupinama i ispitnim prostorijama objavljuje se na mjestu dostupnome učenicima, najkasnije 24 sata prije početka Obrane.

Učenik mora doći pred prostoriju za Obranu najmanje 30 minuta prije početka obrane svoga završnoga rada. Završni rad brani jedan učenik, odnosno skupina učenika koja brani zajednički izrađen rad. Učenici na Obrani mogu imati sva dopuštena pomagala. U prostoriju za Obranu mogu se unijeti samo osobni predmeti koji ne ometaju provedbu Obrane, a koji će se prije početka Obrane odložiti na, u tu svrhu, predviđeno mjesto.

Obrana, u pravilu, traje do 30 minuta.

Završni rad sastoji se od izradbe završnoga rada (Izradba) i obrane završnoga rada (Obrana). Izradba se sastoji od uratka koji može biti: projekt, pokus s elaboratom, praktični rad s elaboratom, složeni ispitni zadatak ili drugi slični uradak usklađen s nastavnim programom. Izradbom se može smatrati uradak kojim je učenik sudjelovao na izložbi inovatorskih radova u zemlji ili inozemstvu tijekom svoga srednjeg obrazovanja i uradak kojim je učenik osvojio prvo, drugo ili treće mjesto na državnome natjecanju iz strukovnih, odnosno umjetničkih predmeta, područja ili programa. Obrana se provodi pred Povjerenstvom kojega čine predsjednik te dva ili četiri člana iz redova nastavnika. Učenik brani svoj završni rad pred Povjerenstvom čiji je predsjednik ili član njegov mentor.

Učenik koji smatra da su tijekom postupka Obrane značajno povrijeđene odredbe Pravilnika o izradbi i obrani završnoga rada ili drugoga propisa koji se odnosi na Izradbu i Obranu (Nastavni planovi i okvirni programi za srednje umjetničke škole likovne i primijenjene umjetnosti i dizajna), ima pravo uložiti pisani prigovor Prosudbenome odboru u roku 24 sata od završetka Obrane.

Završni rad (prema programima) sastoji se od:

ARANŽERSKO-SCENOGRAFSKI DIZAJNER

1. Mapa formata 50x70 cm sadrži:
 - a. 20 idejnih skica
 - b. Prostorni crtež konačnog rješenja u boji. (Prostorni crtež izloga, štanda, rekvizita, kazališne scene ili makete je trodimenzionalni prikaz u perspektivi ili aksonometriji, crtan prostoručno).
 - c. Tehnički nacrt uratka crtan u mjerilu na A3 formatu (tehnički nacrt izloga, štanda, rekvizita ili makete sadrži nacrt, tlocrt i bokocrt uratka a tehnički nacrt kazališne scene sadrži tlocrt scenografije).
 - d. Troškovnik
 - e. Ostala, popratna dokumentacija vezana uz uradak
2. Uradak završnoga rada, maketa (izloga, štanda, rekvizita, kazališne scene)
3. Pisani opis završnoga rada, najmanje devet tipkanih stranica, obvezno sadrži obrazloženje ideje, tehnički opis izvedbe i fotografiju (18x13 cm) izvedenog rada.

GRAFIČKI DIZAJNER

1. Mapa formata do 100x70 cm (ovisno o zadatku), mapa sa skicama (10 komada), tehnički nacrt i priprema za tisak (ovisno o zadatku).

2. Pismeni opis završnog rada, najmanje devet tipkanih stranica, likovna problematika i lik, likovno tehnološki postupak realizacije.
3. Zadatak može biti iz predmeta grafički dizajn, grafičke tehnike, crtanje i slikanje, ilustracija ili tipografija.
4. Zadatak iz grafičkog dizajna pretpostavlja izradu plakata, makete knjige, makete različitih grafičkih proizvoda, mapu grafičkog standarda, crtanog filma.
5. Zadatak iz grafičkih tehnika pretpostavlja: mapu s pet grafičkih listova (otiskuju se po tri mape), opremu grafičkih listova i grafičke mape.
6. Zadatak iz crtanja i slikanja pretpostavlja mapu crteža ovisno o zadatku u opsegu od 10 do 20 crteža u različitim crtaćim tehnikama.
7. Zadatak iz ilustracije pretpostavlja izradu plakata i stripa.
8. Zadatak iz tipografije pretpostavlja projekt novina ili časopisa (grafički prijelom) ili dizajn tipografskog pisma.

KIPARSKI DIZAJNER

1. Pisani opis završnog rada (najmanje devet tipkanih stranica) sadrži obrazloženje ideje, likovno-tehnološki opis izrade uratka te nekoliko fotografija koje ilustriraju izbor i daju povijesni pregled.
2. Mapa formata A3 sadrži idejne skice (najmanje 20 skica) te crteže vezane uz temu završnog rada.
3. Uradak završnog rada u materijalu (glina, gips, kamen, drvo, plastika, kombinirana tehnika).

SLIKARSKI DIZAJNER

1. Pisani opis završnog rada, najmanje devet tipkanih stranica sadrži likovno obrazloženje likovne problematike i tehničko-tehnološki dio, u kojem se opisuje karakter slikarske tehnike, uporaba materijala, svojstva, sastav i primjena.
2. Mapa formata 50x 70 cm, s 50 skica idejnog rješenja odabrane teme.
3. Završni rad je likovno-idejno rješenje u zadanoj tehnici: zidna dekoracija, izvedba na prijenosnoj podlozi, kopija.

DIZAJNER UNUTRŠNJE ARHITEKTURE

1. Pismeni opis završnog rada, najmanje devet tipkanih stranica teksta.
2. Mapa s nacrtima projekta interijera sadrži: tlocrte i presjeke postojećeg stanja projektiranog prostora u mjerilu 1:50, projektno rješenje s dispozicijom opreme u mjerilu 1:20 (tlocrti i presjeci s pogledima), projekt podnih obloga 1:20, projekt rasvjete i stropa u mjerilu 1:20, troškovnik s dokaznicom mjera i tehnički opis (obrazloženje zadatka i rješenja).
3. Montažni nacrt, krojna lista i radionički nacrt izabranog komada namještaja, kao i njegovu izvedbu u materijalu.