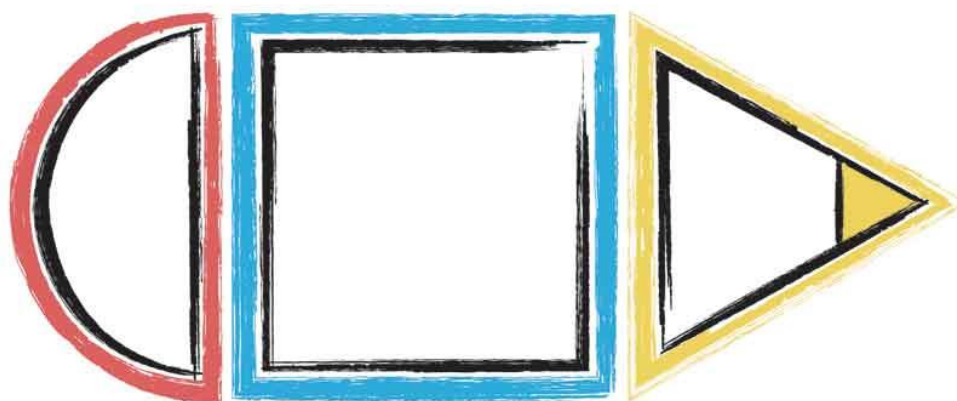


# **ŠKOLSKI KURIKULUM za školsku godinu 2026./2027.**



Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

OSIJEK, 2026.

## **SADRŽAJ:**

### **1. Osnovni podatci o ustanovi**

### **2. Vizija Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek**

### **3. Ciljevi školskog kurikulumuma**

### **4. Sastavnice školskog kurikulumuma i njihove zadaće**

4.1. ODGOJNO-OBRAZOVNE AKTIVNOSTI U ŠKOLSKOJ GODINI 2026./2027.

### **5. Programi dopunske, dodatne i fakultativne nastave**

5.1. HRVATSKI JEZIK ( dopunska nastava)

5.2. STRANI JEZICI- ENGLESKI JEZIK ( dopunska nastava)

5.3. MATEMATIKA ( dopunska nastava)

5.4. TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA- ŠKOLSKI ŠPORTSKI KLUB ( dodatna nastava)

5.5. FILOZOFIJA FILMA (fakultativna nastava)

5.6. MATEMATIKA ZA TREĆI I ČETVRTI RAZRED (fakultativna nastava)

5.7. ANIMACIJA I 3D MODELIRANJE (fakultativna nastava)

5.8. ETIKA

5.9. CRTANJE I SLIKANJE

5.10. GEOGRAFIJA

### **6. Programi izvannastavnih aktivnosti**

6.1. RADIONICA MOZAIKA I VITRAJA

6.2. SURADNJA S MJESEČNIKOM „PODUZETNIK“- PROJEKT BB, «BITI BOLJI – BE BETTER»

### **7. Projekti Škole**

7.1. MUZEOLOGIJA I MULTIMEDIJA

7.2. OTISAK IDEJA

7.3. TRAGOVI BAŠTINE

7.4. MISAONI ESCAPE ROOM

7.5. COVER ME

7.6. OD KLINA DO SCREENA

7.7. IZRADA DRUŠTVENE IGRE

7.8. UČENIČKA LIKOVNA INICIJATIVA

7.9. SHEMA ŠKOLSKOG VOĆA

7.10. ERASMUS + Umjetnici za umjetničko obrazovanje 11

7.11. HRVATSKI OLIMPIJSKI DAN

7.12. PROJEKT SUDJELOVANJA NA IZLOŽBAMA FOTOGRAFIJA

### **8. Izvanučionička nastava (školski izleti, školske ekskurzije, terenska nastava i dr.)**

8.1. ŠKOLSKI IZLETI, TERENSKA NASTAVA I IZVANUČIONIČKA NASTAVA

8.1.1. POSJET HNK-U U OSIJEKU – 3 KAZALIŠNE PREDSTAVE

8.1.2. POSJET VENECIJANSKOM BIENNALU (VENECIJA)

8.1.3. POSJET MUZEJU LIJEPIH UMJETNOSTI (BUDIMPEŠTA)

8.1.4. POSJET SAJMU KNJIGA INTERLIBER (ZAGREB)

8.2. ŠKOLSKE ESKURZIJE

8.2.1. MATURALNA PUTOVANJA U ŠK.GOD.2026./2027.

## **9. Natjecanja i smotre u organizaciji Škole**

9.1 NATJECANJE UČENIKA KOJI SE OBRAZUJU U PODRUČJU LIKOVNE UMJETNOSTI I DIZAJNA

9.2 NATJECANJE U CRTANJU 2027.

9.3 NATJECANJE IZ KARTOGRAFIJE

9.4 STRIP NATJEČAJ

9.5 FOTO NATJEČAJ

9.6 OSTALA ŠKOLSKA NATJECANJA U ŠK.GOD. 2026./2027.

## **10. Kulturna i javna djelatnost Škole**

10.1.KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLSKE KNJIŽNICE

## **11. Učenička zadruga LUD**

## **12. Školski preventivni programi**

12.1. ABECEDA PREVENCIJE

12.2. BUDI PROMJENA

12.3. PREVENCIJA ŠKOLSKOG USPJEHA I PONAŠANJA KOD UČENIKA

12.4. PREVENCIJA BOLESTI OVISNOSTI

12.5. VRŠNJAČKA POMOĆ

12.6. SIGURNOST I ZAŠTITA DJECE NA INTERNETU

12.7. SURADNJA S NZJZ-OM OBŽ

12.8. POETIKA PRIHVAĆANJA

12.9. OSNAŽENE ZA IZAZOVE

## OSNOVNI PODATCI O USTANOVI

|                                                  |                                                |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Naziv i sjedište                                 | Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek |
| Adresa                                           | Drinska 12, Osijek                             |
| Županija                                         | Osječko-baranjska                              |
| Šifra ustanove                                   | 14-060-515                                     |
| Ukupni broj učenika                              | 273                                            |
| Broj razrednih odjela                            | 14                                             |
| Broj radnika                                     | 70                                             |
| - od toga                                        |                                                |
| • nastavnika                                     | 55                                             |
| • stručnih suradnika<br>(uključujući ravnatelja) | 4                                              |
| • administrativno –<br>tehničko osoblje          | 11                                             |

## **OBRAZOVNA PODRUČJA – PROGRAMI**

| NAZIV PROGRAMA                   | TRAJANJE |
|----------------------------------|----------|
| dizajner unutrašnje arhitekture  | 4        |
| grafički dizajner                | 4        |
| kiparski dizajner                | 4        |
| slikarski dizajner               | 4        |
| dizajner tekstila                | 4        |
| aranžersko-scenografski dizajner | 4        |

## **2. VIZIJA ŠKOLE PRIMIJENJENE UMJETNOSTI I DIZAJNA**

### **OSIJEK**

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek jedina je škola u regiji koja nudi srednjoškolsko obrazovanje u području likovne umjetnosti i dizajna te kao takva ima jedinstven profil Škole, koji je prepoznatljiv i cijenjen kako od učenika, roditelja tako i od struke i lokalne zajednice.

Svrha je umjetničkog područja osposobiti učenike za razumijevanje umjetnosti i za aktivan odgovor na umjetnosti svojim sudjelovanjem, zatim za učenje različitih umjetničkih sadržaja i razumijevanje sebe i svijeta pomoću umjetničkih djela i medija te za izražavanje osjećaja, iskustava, ideja i stavova umjetničkim aktivnostima i stvaralaštvom.

Izražavanje putem kreativnog procesa pridonosi učenikovu cjelovitu razvoju: višestrukoj inteligenciji, kreativnom i simboličkom mišljenju, izražajnim i praktičnim oblikovnim sposobnostima te razvoju kritičkog mišljenja.

Odgaj i obrazovanje za umjetnost i pomoću umjetnosti stvara kreativne pojedince koji aktivno sudjeluju u oblikovanju kulture svoje neposredne i šire okoline.

⇒⇒ Poticanjem kreativnosti, stvaralačkog duha i uspješnosti Škola neguje individualni izraz i slobodu u umjetničkom području, stavljajući naglasak na kompetencije koje će, svakom učeniku, omogućiti vertikalnu prohodnost, ali i samozapošljavanje.

### 3. **CILJEVI ŠKOLSKOG KURIKULUMA**

Prema opisu i ciljevima umjetničkog područja u Hrvatskom nacionalnom okvirnom kurikulumu, Škola je odredila ciljeve školskog kurikuluma:

- ⇒ Izgradnja jedinstvenog profila Škole, koji će se temeljiti na umjetničkom izričaju te iz kojeg će jasno biti vidljiva interakciji učenika, nastavnika i lokalne zajednice.
- ⇒ Osposobljavanje učenika za pronalaženje kreativnih i inovativnih rješenja kojima će razvijati svoje individualne obrazovne potencijale.
- ⇒ Stjecanje temeljnih kompetencija i vještina pomoću kojih će učenici biti spremni za daljnje obrazovne ciljeve, kao i samoaktualizaciju unutar svoje struke.

#### **4. SASTAVNICE ŠKOLSKOG KURIKULUMA I NJIHOVE ZADAĆE**

Školski kurikulum Škole sadržava različite nastavne oblike i aktivnosti koji se realiziraju izvan redovite nastave, ali su u uskoj povezanosti s obaveznim nastavnim predmetima, posebno sa stručnim. Na taj način učenici stječu dodatnu mogućnost proširivanja znanja te razvoja vještina i socijalnih kompetencija. Obogaćivanje nastavnih sadržaja međupredmetnim temama iz područja zdravlja, osobnog i socijalnog razvoja, poduzetništva, održivog razvoja, informacijske i komunikacijske tehnologije, građanskog odgoja kao i međupredmetnom temom učiti kako učiti omogućit će učenicama stjecanje novih vještina, znanja i stavova kojima će se još uspješnije pripremiti za nastavak obrazovanja i sam život.

Aktivnosti koje se mogu organizirati izvan redovite nastave su: dopunska nastava, dodatna nastava, fakultativna nastava, izvannastavne i izvanškolske aktivnosti, stručne i rekreativne ekskurzije, razni projekti i Učenička zadruga kao poseban i samostalan projekt naše škole te natjecanja koja se na školskoj razini održavaju unutar Škole.

Osnovne zadaće navedenih aktivnosti su mogućnost stjecanja kompetencija koje su nužne za tržište rada, kao i za nastavak obrazovanja za sve učenike, razvijanje individualnih obrazovnih i stvaralačkih potencijala učenika, naglašavanje važnosti kvalitetne međuljudske komunikacije, kontinuirano poticanje i razvijanje kulture rada kao i poticanje na otvorenost Škole te suradnja svih učenika djelatnika Škole i lokalne zajednice, stvaranje partnerstva s drugim Školama u Hrvatskoj i inozemstvu radi udruživanja na zajedničkim projektima, usavršavanja i razmjeni iskustava. Također navedene aktivnosti imaju za obavezu razvijati zanimanje, estetsko iskustvo i osjetljivost te kritičnost, omogućiti usvajanje temeljnih znanja i pozitivan odnos prema našoj kulturi i kulturi drugih naroda te prema univerzalnim humanističkim vrijednostima kao i istraživati različite materijale, sredstva i sadržaje umjetničkog izraza i slično.

Pored osnovnih zadaća, svaka će aktivnost i oblik rada u školskom kurikulumu razvijati svoje specifične zadaće i ishode, koje će pomoći učenicima da shvate posebnost, važnost i svrhu pojedine aktivnosti.

#### 4.1. ODGOJNO-OBRAZOVNE AKTIVNOSTI U ŠK.GOD. 2026./2027.

##### DOPUNSKA NASTAVA

Organizirana je kao pomoć učenicima koji se pripremaju za polaganje ispita državne mature. Nastava se održava iz nastavnih predmeta Matematike, Hrvatskoga jezika i Engleskoga/Njemačkoga jezika za učenike 4. razreda.

##### DODATNA NASTAVA

Dodatnu nastavu je moguće organizirati, npr. iz stranoga jezika ili nekog drugog područja, ukoliko učenici iskažu interes. Takav je oblik nastave poželjan za stjecanje i usvajanje dodatnih znanja i vještina. Izvodit će se iz sljedećih nastavnih predmeta-Hrvatskog jezika, Tjelesne i zdravstvene kulture i Tehnologije materijala.

##### FAKULTATIVNA NASTAVA

Nastava će se izvoditi iz predmeta Filozofija (3. razredi) i Matematika (3. i 4. razredi) te iz Animacije i 3d modeliranja.

Na fakultativnoj nastavi učenici će imati mogućnosti naučiti i doživjeti nove sadržaje, proširiti svoja znanja i upoznati nove kulture, običaje i vrijednosti te usavršiti potrebne jezične vještine za nastavak obrazovanja i cjeloživotnog učenja.

##### IZVANNASTAVNE I IZVANNŠKOLSKE AKTIVNOSTI

Učenici se za izvannastavne izvanškolske aktivnosti dobrovoljno opredjeljuju u skladu s interesima i sposobnostima. Potiče se rad nadarenih i darovitih učenika u području likovne umjetnosti i dizajna te općeobrazovnih predmeta. Škola se odlikuje velikim brojem izvannastavnih i izvanškolskih aktivnostima kojima pokriva širok krug različitih interesa učenika. Upravo na tim aktivnostima učenici vide neposrednu sponu između teorije i primjene te dobivaju konkretan, vidljiv i opipljiv rezultat svoga rada i truda. Na taj način Škola dobiva mogućnost promidžbe, ali se i šira lokalna zajednica upoznaje s radom Škole.

##### IZVANUČIONIČKA NASTAVA

Izvanučionička nastava je oblik nastave koji podrazumijeva ostvarivanje planiranih programskih sadržaja izvan školske ustanove. Tu ubrajamo školske izlete, školske ekskurzije, terensku nastavu i školu u prirodi. Svi oblici izvanučioničke nastave će biti planirani i provedeni

u skladu s Pravilnikom o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole (NN 67/14., 81/15, 53/21) i važećim epidemiološkim uputama.

Važnost organizacije ovakve vrste aktivnosti leži u povezivanju umjetničkoga, jezičnoga humanističkoga područja te zajedničko druženje učenika i nastavnika izvan nastavnog i školskoga okružja. Stručne ekskurzije od velike su važnosti za nastavni proces, ali i za podizanje razine opće kulture naših učenika. Tako se svake godine organizira nekoliko stručnih posjeta

galerijama i muzejima s ciljem upoznavanja i konkretiziranja pojmova i djela iz područja likovne umjetnosti i dizajna. Učenicima se nudi i mogućnost praćenja aktualnih događaja iz svijeta mode i poduzetništva.

PROJEKTI, KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLE, NATJECANJA U  
ORGANIZACIJSKOJE, UČENIKA ZADRUGA I PREVENTIVNI PROGRAMI

**5. PROGRAMI DOPUNSKE, DODATNE I FAKULTATIVNE  
NASTAVE**

**5.1. HRVATSKI JEZIK**

**Voditeljica DOPUNSKE NASTAVE:**

Karolina Buljević, profesorica hrvatskoga jezika i književnosti

**Broj učenika u aktivnosti:**

10 – 20 iz svih četvrtih razreda (4. a, b, c, d)

**Predviđen broj sati tjedno:**

2 sata, ukupno 64 za školsku godinu 2026./2027.

**Mjesto izvođenja aktivnosti:**

Škola

**Očekivani rezultati (ciljevi) rada dopunske nastave:**

Pripremiti učenike za uspješno polaganje državne mature iz Hrvatskoga jezika. Usvojiti i utvrditi gradivo te ishode predviđene Godišnjim izvedbenim kurikulumom (od 1. do 4. razreda). Pripremiti učenike za pisanje eseja prema zadanoj temi i prema pravilima koja vrijede za esej i sažetka prema zadanom neknjiževnom tekstu i prema pravilima koja vrijede za sažetak. Osposobiti učenike za primjenu odgovarajućih gramatičkih, pravopisnih i stilskih pravila. Uputiti učenike kako savladati teškoće u učenju i kako primijeniti naučeno.

**Namjena dopunske nastave:**

Povezivanje redovne nastave s dopunskom nastavom Hrvatskoga jezika sa svrhom proširivanja i prilagođavanja sadržaja ispitima državne mature. Poticanje učenika na dodatni rad izvan redovitog programa.

**Nositelji dopunske nastave i njihova odgovornost:**

Nastavnica hrvatskoga jezika; praćenje rada učenika i njihovih postignuća, formativno vrjednovanje, individualan rad s učenicima i pomaganje pri učenju.

**Način ostvarenja dopunske nastave:**

Program se ostvaruje tijekom satova dopunske nastave (2 sata tjedno) uz uporabu svih aktivnih oblika i metoda rada.

**Vremenik:** Nastava se izvodi dva sata tjedno tijekom cijele šk. godine.

**Troškovnik:**

Troškovi za papir A4 i ispis ispitnih materijala za učenike.

**Način i rezultati vrjednovanja:**

Razgovori s učenicima, ankete, samovrjednovanje, pisani uradci te probni testovi radi poboljšanja rada i praćenja napretka učenika.

**Plan i program aktivnosti:**

| Vrijeme ostvarenja | Sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti), ishodi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Metode i oblici rada                                                                                               | Mjesto izvođenja |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| rujan (6 sati)     | <p>Upoznavanje učenika s planom i programom dopunske nastave. Upoznavanje učenika sa sadržajem Ispitnog kataloga iz HJ za državnu maturu u šk. god. 2026./2027.</p> <p>Dogovor oko tema za dopunsku nastavu. Podjela popisa udžbenika i dodatnih sadržaja u dopunskoj nastavi.</p> <p>Ogledni primjerak ispita iz Hrvatskog jezika na DM.</p> <p>Ogledni primjerak iz Hrvatskog jezika na DM.</p> <p>Vježbe i zadatci.</p> <p>Periodizacija europskih i hrvatske književnosti.</p> <p>Antička književnost - grčka književnost</p> <p>Sofoklo: Antigona</p> <p><b>ISHODI</b></p> <p><i>SŠ HJ B.2.1 Učenik izražava svoj literarni doživljaj i obrazlaže stavove o književnom tekstu.</i></p> <p><i>SŠ HJ B.2.2. Učenik uspoređuje književne tekstove prema temi i žanru na sadržajnoj i izraznoj razini i primjenjuje književnoteorijske pojmove.</i></p> <p><i>SŠ HJ B.2.3. Učenik uspoređuje književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.</i></p> <p><i>SŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.</i></p> | <p>individualni i čelni rad</p> <p>razgovor</p> <p>upućivanje</p> <p>čitanje</p> <p>ponavljanje</p> <p>pisanje</p> | Učionica         |
| listopad (8 sati)  | <p>Antička književnost - rimska književnost</p> <p>Humanizam, predrenesansa i renesansa.</p> <p>G. Boccaccio, F. Petrarca, D. Alighieri</p> <p>William Shakespeare: Hamlet</p> <p>Fonetika i fonologija.</p> <p>Morfološki uvjetovane alternacije.</p> <p>Fonološki uvjetovane alternacije</p> <p><b>ISHODI</b></p> <p><i>SŠ HJ B.2.2. Učenik uspoređuje književne tekstove prema temi i žanru na sadržajnoj i izraznoj razini i primjenjuje književnoteorijske pojmove.</i></p> <p><i>SŠ HJ B.2.3. Učenik uspoređuje književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                    |                  |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>studeni (8 sati)</p>  | <p><i>SŠ HJ A.2.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom pripovjedne i izlagačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</i></p> <p>Pravopisne vježbe.<br/>Sažetak – ogledni primjerak i vježba i pisanja sažetka<br/>Tipovi školskog eseja.<br/>Interpretativni školski esej - ogledni primjerak i vježba i pisanje eseja<br/>Interpretativni usporedni školski esej. Ogledni primjerak, vježba i pisanje.<br/><i>ISHODI UČENJA I POUČAVANJA</i><br/><i>SŠ HJ A.1.4. Učenik piše tekstove opisnoga i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</i><br/><i>SŠ HJ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.</i><br/><i>SŠ HJ C.1.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.</i></p> |  |  |
| <p>prosinac (6 sati)</p> | <p>Interpretativni usporedni školski esej. Ogledni primjerak.<br/>Školski esej - pisanje uz navođenje.<br/><i>ISHODI</i><br/><i>SŠ HJ A.1.4. Učenik piše tekstove opisnoga i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</i><br/><i>SŠ HJ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.</i><br/><i>SŠ HJ C.1.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
| <p>siječanj (6 sati)</p> | <p>Morfologija - morfem, morf, alomorf<br/>Morfologija - vrste riječi.<br/>Morfologija - vježbe i zadatci.<br/>Barok - Ivan Gundulić, Dubravka.<br/>Klasicizam i prosvjetiteljstvo.<br/>Sintaksa - gramatičko ustrojstvo rečenice.<br/><i>ISHODI</i><br/><i>SŠ HJ A.1.4. Učenik piše tekstove opisnoga i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova</i><br/><i>SŠ HJ B.2.3. Učenik uspoređuje književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| <p>veljača (6 sati)</p>  | <p>Sintaksa. Vrste rečenica, vježbe i zadatci.<br/>Romantizam.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| ožujak (10 sati)                     | <p>Johann Wolfgang Goethe, Patnje mladog Werthera.<br/> Realizam i naturalizam.<br/> Dostojevski, Zločin i kazna<br/> V. Novak, Posljednji Stipančići<br/> Modernizam u europskim i hrvatskoj književnosti<br/> C. Baudelaire, Cvjetovi zla<br/> <b>ISHODI</b><br/> <i>SŠ HJ A.1.4. Učenik piše tekstove opisnoga i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova</i><br/> <i>SŠ HJ B.2.3. Učenik uspoređuje književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst</i><br/> <i>SŠ HJ A.1.7. Učenik objašnjava razliku između hrvatskoga jezika kao sustava govora i hrvatskoga standardnoga jezika.</i></p> |  |  |
| travanj (8 sati)<br>svibanj (8 sati) | <p>A. G. Matoš, Pjesme<br/> Jerome David Salinger, Lovac u žitu<br/> Rješavanje zadataka objektivnoga tipa.<br/> Rješavanje oglednog ispita iz Hrvatskoga jezika<br/> <b>ISHODI</b><br/> <i>SŠ HJ B.1.3. Učenik prepoznaje i opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu.</i><br/> <i>SŠ HJ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |
|                                      | <p>Rješavanje zadataka višestrukog izbora.<br/> Školski esej – vježba i pisanje<br/> Razgovor o mogućim poteškoćama prilikom pisanja eseja i rješavanja ispita</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |

**HRVATSKI JEZIK – DODATNA NASTAVA (NOVINARSKA DRUŽINA)**

**Voditelj dodatne nastave:** Anita Pavlović Parać, mag. educ. philol. croat

**Broj učenika u aktivnosti:** učenici 1. razreda

**Tjedni broj sati:** 2

**Ukupan broj sati u školskoj godini 2026./2027.:** 70

**Mjesto izvođenja dodatne nastave:** učionica

**Očekivani ciljevi:**

- oblikovati vijesti, izvješća, reportaže intervju o školskim događajima
- uređivanje sadržaja za školske mrežne stranice/društvene mreže
- razvijanje novinskih i digitalnih kompetencija
- sudjelovanje na natjecanjima/smotrama
- praćenje, analiza i vrednovanje novinarskih sadržaja

**Odgovornost nositelja dodatne nastave:** praćenje rada učenika

**Način realizacije:** dvosatni tjedni rad usklađen s događanjima u školi i pripremama za sudjelovanje na Smotri LiDraNo

**Vrednovanje:** razgovor, samoprocjena, vršnjačko vrednovanje

| <b>VRIJEME<br/>REALIZACIJE</b> | <b>AKTIVNOSTI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>ODGOJNO-OBRAZOVNI<br/>ISHODI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Prvo polugodište               | <ul style="list-style-type: none"><li>- upoznavanje učenika, dogovor o pravilima rada i suradnji</li><li>- istraživanje poslova u novinarskoj redakciji i podjela uloga</li><li>- prijedlog istraživačkih tema</li><li>- izrada plana praćenja školskih događaja</li><li>- upoznavanje s vrstama medija</li><li>- rasprava o autorskim pravima i odgovornosti novinara</li><li>- oblikovanje videopriloga</li><li>- pisanje vijesti</li><li>- snimanje intervjua</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- učenik razlikuje vrste medija</li><li>- učenik odabire ulogu u novinarskoj družini u skladu s vlastitim interesima</li><li>- učenik predlaže istraživačke teme</li><li>- učenik raspravlja o novinarskoj etici</li><li>- učenik izražuje plan snimanja intervjua/vijesti</li><li>- učenik snima i montira vijesti/intervju</li></ul> |
| Drugo polugodište              | <ul style="list-style-type: none"><li>- stvaranje radijske emisije</li><li>- stvaranje videoreportaže</li><li>- sudjelovanje na smotri LiDraNo</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>- učenik planira realizaciju radijske emisije</li><li>- učenik piše koncept za radijsku emisiju</li><li>- učenik snima i montira radijsku emisiju</li><li>- učenik sudjeluje na smotri LiDraNo</li></ul>                                                                                                                               |

## 5.2. STRANI JEZICI - ENGLISKI JEZIK

**Voditelj DOPUNSKJE NASTAVE:** Arijana Tomić, prof.

**Broj učenika u aktivnosti:** 80 iz razreda:

IV.

**Predviđen broj sati tjedno:** 2      **ukupno za šk. god.**

**2026./2027.:** 64

**Mjesto izvođenja aktivnosti:**

učionica

### **Očekivani rezultati (ciljevi) rada dopunske**

#### **nastave:**

Pripremiti učenike za polaganje ispita državne mature (osnovna i viša razina), uvijek bavati jezične vještine, poglavito vještine čitanja, slušanja i pisanja. Kod učenika razviti sposobnost pismenog izražavanja prema zadanoj temi, u skladu sa zadanom formom. Također, osposobiti učenike za pravilnu primjenu gramatičkih pravila odnosno pravilnu upotrebu glagolskih vremena i ostalih gramatičkih i leksičkih struktura.

### **Namjena dopunske**

#### **nastave:**

Povezati redovnu i dopunsku nastavu; proširiti sadržaje Engleskog jezika na teme presudne za polaganje državne mature. Raditi na sadržajima koji će olakšati polaganje završnog ispita.

### **Nositelji dopunske nastave i njihova**

#### **odgovornost:**

Nastavnik engleskog jezika; praćenje rada učenika i njihovog napredovanja, individualni rad.

### **Način realizacije dopunske**

#### **nastave:**

Program se realizira kroz sate predviđene za dopunsku nastavu (2 sata tjedno), kao i uz upotrebu svih oblika i metoda rada koji se primjenjuju i u redovnoj nastavi.

### **Nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način**

#### **suradnje:**

Profesori aktiva stranih jezika.

### **Način vrednovanja i način korištenja rezultata**

#### **vrednovanja:**

Individualno praćenje napredovanja učenika, upućivanje na pogreške u radu i ispravljanje istih. Pratiti motiviranost učenika, vrednovati njihovo postignuća, poticati samovrednovanje.

**Plan i program  
aktivnosti**

| Vrijeme realizacije | Sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Metode i oblici rada                                 | Mjesto izvođenja | Potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)                                                              |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.<br>polugodište   | <p>Struktura ispita državne mature, trajanje ispita</p> <p><b>Ispit pisanja</b></p> <p><b>MPT Upotreba IKT-a,</b></p> <p><b>MPT Učiti kako učiti</b></p> <p>Struktura eseja na višoj razini ispita</p> <p>Kratki sastavak na nižoj razini ispita</p> <p>Izvršenje zadatka, koherencija i kohezija uz odgovarajući opseg i točnost leksičko-strukturalnih obrazaca</p> <p><b>Ispit čitanja</b></p> <p><b>MPT Upotreba IKT-a,</b></p> <p><b>MPT Učiti kako učiti</b></p> <p>Razumijevanje specifičnih informacija – zadatci povezivanja</p> <p>Razumijevanje osnovnoga smisla, specifičnih informacija i implicitnoga značenja - zadatci v–šestrukoga izbora</p> <p>Detaljno razumijevanje kohezije i koherencije teksta – zadatci povezivanja</p> <p>Detaljno razumijevanje teksta (leksički i/ili strukturalni obrasci) - zadatci v–šestrukoga izbora</p> <p>Upotreba prikladnih i točnih leksičkih i/ili strukturalnih obrazaca - zadatci d–punjavanja</p> <p><b>Ispit slušanja</b></p> <p><b>MPT Upotreba IKT-a,</b></p> <p><b>MPT Učiti kako učiti</b></p> <p>Razumijevanje glavne misli/specifičnih informacija - zadatci p–vezivanja</p> <p>Razumijevanje glavne misli/specifičnih informacija i implicitnoga značenja – zadatci višestrukoga izbora</p> <p>Razumijevanje specifičnih informacija – zadatci povezivanja i zadatci višestrukoga izbora</p> <p><b>Gramatičke strukture</b></p> <p><b>MPT Upotreba IKT-a,</b></p> <p><b>MPT Učiti kako učiti</b></p> <p><u>Glagolska vremena:</u></p> <p>Present Simple</p> <p>Present Continuous</p> <p>Present Perfect Simple</p> <p>Present Perfect Continuous</p> <p>Past Simple</p> <p>Past Continuous</p> <p>Past Perfect Simple</p> <p>Past Perfect Continuous</p> <p>Future Simple</p> <p>'going to' future</p> <p>Future Continuous</p> | Frontalni rad,<br>Individualni rad,<br>Rad u skupini | Učionica         | CD<br>(razumijevanje slušanjem),<br>radni listovi,<br>provedeni ispiti državne mature, računalo, projektor |
| 2.<br>polugodište   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                      |                  |                                                                                                            |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | Future Perfect Simple<br>Future Perfect Continuous<br><u>Pasiv</u><br><u>Pogodbene rečenice</u><br>Zero conditional<br>1st conditional<br>2nd conditional<br>3rd conditional<br>Mixed conditional 1<br>Mixed conditional 2<br><u>Upravni i neupravni govor</u><br><u>Modalni glagoli</u><br><u>Članovi</u><br><u>Odnosne rečenice</u><br><b>Leksičke strukture</b><br><b>MPT Upotreba IKT-a,</b><br><b>MPT Učiti kako učiti</b><br><u>Vrste riječi</u><br>Imenice<br>Pridjevi<br>Prilozi<br>Zamjenice<br><u>Kolokacije</u><br><u>Fraze</u><br><b>Probni ispit državne mature</b> |  |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

### 5.3. MATEMATIKA

**VODITELJICA DOPUNSKJE NASTAVE:** Marija Streitenberger

**Razredi:** 4. a, b, c, d      **Broj učenika:** 81

**Ukupan broj sati za šk. god. 2026./27.:** 64

**Očekivani rezultati (ciljevi) rada dopunske nastave:**

Stjecanje znanja i vještina za rješavanje zadataka na ispitima državne mature.

**Namjena dopunske nastave:**

Priprema učenika za uspješno polaganje ispita državne mature.

**Nositelji dopunske nastave i njihova odgovornost:**

Profesor Matematike i učenici koji žele pohađati dopunsku nastavu.

**Način realizacije dopunske nastave:**

U skupini putem predavanja i rješavanja zadataka sa ispita državne mature.

**Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:**

Učenik dobiva povratnu informaciju o svom znanju brojem ostvarenih bodova u probnim testovima bez ocjene, zadaci objektivnog tipa, evaluacijski listići.

**Plan i program aktivnosti:**

| Broj sati | PODRUČJE               | POTPODRUČJE             | ISHODI                                                                                                    |
|-----------|------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8         | A – Brojevi            | Skupovi brojeva         | Analizira skup realnih brojeva. (MAT SŠ A.4.1.)                                                           |
|           |                        | Potencije i korijeni    | Primjenjuje potencije s cjelobrojnim eksponentima. (MAT SŠ A.1.1., MAT SŠ B.1.1.)                         |
|           |                        |                         | Primjenjuje pravila za računanje s potencijama racionalnoga eksponenta. (MAT SŠ A.3.1., MAT SŠ B.3.1.)    |
| 30        | B – Algebra i funkcije | Algebra                 | Računa s algebarskim izrazima i algebarskim razlomcima. (MAT SŠ B.1.2.)                                   |
|           |                        |                         | Prikazuje operacije sa skupovima i rješenja nejednadžbi s pomoću intervala. (MAT SŠ B.1.7.)               |
|           |                        | Jednadžbe i nejednadžbe | Primjenjuje proporcionalnost, postotke, linearne jednadžbe i sustave linearnih jednadžbi. (MAT SŠ B.1.3.) |
|           |                        |                         | Primjenjuje linearne nejednadžbe. (MAT SŠ B.1.4.)                                                         |
|           |                        |                         | Rješava i primjenjuje kvadratnu jednadžbu. (MAT SŠ B.2.1.)                                                |
|           |                        |                         | Primjenjuje diskriminantu kvadratne jednadžbe i Vièteove formule. (MAT SŠ A.2.2., MAT SŠ B.2.2.)          |
|           |                        |                         | Modelira eksponencijalnom i logaritamskom jednadžbom. (MAT SŠ B.3.4.)                                     |
|           |                        | Funkcije i nizovi       | Povezuje različite prikaze linearne funkcije. (MAT SŠ B.1.5., MAT SŠ D.1.1.)                              |

|    |                                        |                               |                                                                                                           |
|----|----------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                        |                               | Primjenjuje linearnu funkciju pri rješavanju problema. (MAT SŠ B.1.6. )                                   |
|    |                                        |                               | Primjenjuje kvadratnu funkciju. (MAT SŠ B.2.5., MAT SŠ C.2.2. )                                           |
|    |                                        |                               | Analizira svojstva funkcija. (MAT SŠ B.4.3.)                                                              |
|    |                                        |                               | Primjenjuje aritmetički i geometrijski niz. (MAT SŠ B.4.1.)                                               |
| 10 | C – Oblik i prostor                    | Geometrija ravnine i prostora | Konstruira i analizira položaj karakterističnih točaka trokuta. (MAT SŠ C.1.1.)                           |
|    |                                        |                               | Primjenjuje Talesov poučak o proporcionalnosti dužina i sličnost trokuta. (MAT SŠ C.1.2., MAT SŠ D.1.2. ) |
|    |                                        |                               | Primjenjuje znanja o krugu i kružnici. (MAT SŠ C.2.3., MAT SŠ D.2.1.)                                     |
|    |                                        |                               | Računa volumen i oplošje geometrijskih tijela. (MAT SŠ C.2.6., MAT SŠ D.2.4.)                             |
|    |                                        | Analitička geometrija         | Računa s vektorima. (MAT SŠ C.3.6., MAT SŠ D.3.1.)                                                        |
|    |                                        |                               | Primjenjuje jednadžbu pravca. (MAT SŠ B.3.9., MAT SŠ C.3.7., MAT SŠ D.3.2.)                               |
| 10 | D – Mjerenje                           |                               | Primjenjuje trigonometrijske omjere. (MAT SŠ D.1.3. )                                                     |
|    |                                        |                               | Primjenjuje poučak o sinusima i poučak o kosinusu. (MAT SŠ C.2.4., MAT SŠ D.2.2.)                         |
| 6  | E – Podatci, statistika i vjerojatnost |                               | Barata podacima prikazanim na različite načine. (MAT SŠ E.1.1.)                                           |
|    |                                        |                               | Argumentirano računa vjerojatnost. (MAT SŠ E.4.1.)                                                        |

## 5.4. TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA- ŠKOLSKO ŠPORTSKO DRUŠTVO „ARTOS“

**Voditeljica Školskog športskog društvo:** Tamara Grubić

**Broj učenika u aktivnosti:** 15-20

**Predviđen broj sati tjedno:** 2 **ukupno za šk. god.:** 70

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** školska dvorana i drugi sportski objekti u gradu Osijeku

### **CILJ ŠKOLSKO ŠPORTSKO DRUŠTVO :**

U radu školskog sportskog društva sudjeluju učenici koji pokazuju velik interes za područje tjelesno-zdravstvene kulture te imaju razvijenije motoričke i funkcionalne sposobnosti.

### **ISHODI:**

Učenici će izvoditi složenije tehničko taktičke elemente sporta u kojem sudjeluju, primjenjivati kineziološka teorijska i motorička znanja, pratiti osobna motorička postignuća, planirati i primijeniti motoričke aktivnosti u prirodi usmjerenog zdravom načinu življenja.

| ŠK.GOD         | AKTIVNOSTI                                                                                                                                                                          | METODE RADA                                                                                              | PRAĆENJE I VREDNOVANJE                             |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. POLUGODIŠTE | Gradska natjecanja ŠSK učenika srednjih škola grada Osijeka, ovisno o vremeniku ŠSS i ŽSS grada Osijeka i interesu učenika (kros, atletika, nogomet, rukomet, odbojka, streljaštvo) | Individualni rad, rad u parovima, trojkama i četvorkama<br><br>Metoda standardno ponavljajućeg vježbanja | Bilješke i ocjene u odgojnim učincima u e-dnevniku |
| 2. POLUGODIŠTE | Gradska natjecanja ŠSK učenika srednjih škola grada Osijeka, ovisno o vremeniku ŠSS i ŽSS grada Osijeka i interesu učenika (kros, atletika, nogomet, rukomet, odbojka, streljaštvo) | Individualni rad, rad u parovima, trojkama i četvorkama<br><br>Metoda standardno ponavljajućeg vježbanja | Bilješke i ocjene u odgojnim učincima u e-dnevniku |

## 5.5. FILOZOFIJA FILMA

**Voditeljica:** Vlatka Perković

**Predviđen broj sati:** dva nastavna sata tjedno (70 sati godišnje)

**Očekivani odgojno-obrazovni ciljevi učenja i poučavanja filozofije:**

1. Poticanje i razvijanje sposobnosti kritičkog i sistemskog mišljenja i refleksivne prakse.
2. Razvijanje sposobnosti snalaženja među različitim filozofskim pojmovima.
3. Razvijanje argumentacijskih, prezentacijskih te dijaloških sposobnosti.
4. Razvijanje sposobnosti orijentacije u vlastitim, zajedničkim i globalnim problemima te oblikovanje vlastite pozicije i osvještavanje vlastite uloge u društvu.
5. Poticanje sposobnosti povezivanja filozofskih sadržaja sa sadržajima odabranih filmova.
6. Razvijanje sposobnosti cjelovitog sagledavanja raznorodnih problema (integrativnost).

**Literatura za učenike:**

Odabrani filozofski tekstovi iz udžbenika filozofije: Povijest filozofije, Boris Kalin;  
Filozofija, Tomislav Rešković

**Literatura za nastavnika:**

Povijest filozofije, Boris Kalin  
Filozofija, Tomislav Rešković  
Filozofska hrestomatija, Branko Bošnjak  
Filozofijski rječnik, Vladimir Filipović  
Filozofija, priručnik za pripremu ispita na državnoj maturi, Dunja Marušić Brezetić  
Metodika nastave filozofije, Aleksandra Golubović, Laura Angelovski  
Priručnik za nastavu filozofije, Igor Miošić

| Nastavni sat | Nastavna jedinica                     | Odgojno-obrazovni ishodi                                                                             | Međupredmetne teme                          |
|--------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 1            | Uvod u filozofiju: Što je filozofija? | Učenik objašnjava što je filozofija i koja su temeljna filozofska pitanja.                           | Učiti kako učiti; Osobni i socijalni razvoj |
| 2            | Uvod u filozofiju filma               | Učenik objašnjava što je filozofija filma i navodi temeljna pitanja koja povezuju filozofiju i film. | Učiti kako učiti                            |
| 3            | Uvod u filozofiju filma               | Učenik prepoznaje temeljna                                                                           | Učiti kako učiti; Osobni i socijalni razvoj |

|    |                                            |                                                                         |                                                          |
|----|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|    |                                            | filozofska pitanja i povezuje ih s filmskim primjerima.                 |                                                          |
| 4  | Osnovni filozofski pojmovi                 | Učenik prepoznaje osnovne filozofske pojmove.                           | Osobni i socijalni razvoj; Građanski odgoj i obrazovanje |
| 5  | Uvod u film: The Truman Show               | Učenik povezuje metafizička i epistemološka pitanja sa sadržajem filma. | Građanski odgoj i obrazovanje; Učiti kako učiti          |
| 6  | Gledanje filma: The Truman Show (1)        | Učenik prati filmsku radnju i prepoznaje filozofske motive.             | Građanski odgoj i obrazovanje; Učiti kako učiti          |
| 7  | Gledanje filma: The Truman Show (2)        | Učenik analizira likove i njihove odluke.                               | Građanski odgoj i obrazovanje; Učiti kako učiti          |
| 8  | Gledanje filma: The Truman Show (3)        | Učenik interpretira filmske simbole i motive.                           | Građanski odgoj i obrazovanje; Učiti kako učiti          |
| 9  | Rasprava o filmu: The Truman Show          | Učenik raspravlja o epistemologiji i metafizici kroz film.              | Osobni i socijalni razvoj; Učiti kako učiti              |
| 10 | Platon: Alegorija špilje i The Truman Show | Učenik povezuje Platonovu alegoriju špilje s filmom.                    | Učiti kako učiti                                         |
| 11 | Uvod u film: Twelve Angry Men              | Učenik povezuje epistemologiju, etiku i politiku s filmom.              | Građanski odgoj i obrazovanje; Osobni i socijalni razvoj |
| 12 | Gledanje filma: Twelve Angry Men (1)       | Učenik prepoznaje dileme donošenja odluka.                              | Građanski odgoj i obrazovanje; Osobni i socijalni razvoj |
| 13 | Gledanje filma: Twelve Angry Men (2)       | Učenik povezuje film s                                                  | Građanski odgoj i obrazovanje; Osobni i socijalni razvoj |

|    |                                             |                                                                                      |                                                                               |
|----|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                             | pitanjem pravde i istine.                                                            |                                                                               |
| 14 | Gledanje filma: Twelve Angry Men (3)        | Učenik analizira argumentaciju i logiku likova.                                      | Građanski odgoj i obrazovanje; Osobni i socijalni razvoj                      |
| 15 | Rasprava o filmu: Twelve Angry Men          | Učenik raspravlja o pravednosti i etici.                                             | Učiti kako učiti; Građanski odgoj i obrazovanje; Osobni i socijalni razvoj    |
| 16 | Debata o pravednosti                        | Učenik zastupa dodijeljenu poziciju, koristi argumente i odgovara na protuargumente. | Osobni i socijalni razvoj; Građanski odgoj i obrazovanje                      |
| 17 | Uvod u odabranu epizodu: Black Mirror       | Učenik povezuje etiku s pojmovima kontrole i nadzora.                                | Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije                            |
| 18 | Gledanje odabrane epizode: Black Mirror (1) | Učenik prepoznaje etičke dileme u odabranoj epizodi serije.                          | Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije                            |
| 19 | Rasprava o odabranoj epizodi: Black Mirror  | Učenik raspravlja o etičkim dilemama iz odabrane epizode serije.                     | Osobni i socijalni razvoj; Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije |
| 20 | Uvod u film: Dead Poets Society             | Učenik povezuje etiku, estetiku i obrazovanje.                                       | Građanski odgoj i obrazovanje; Učiti kako učiti                               |
| 21 | Gledanje filma: Dead Poets Society (1)      | Učenik prati razvoj likova i prepoznaje etičke dileme.                               | Građanski odgoj i obrazovanje; Osobni i socijalni razvoj                      |
| 22 | Gledanje filma: Dead Poets Society (2)      | Učenik povezuje estetiku s filozofskim učenjima.                                     | Učiti kako učiti                                                              |
| 23 | Gledanje filma: Dead Poets Society (3)      | Učenik analizira društveni kontekst filma.                                           | Osobni i socijalni razvoj                                                     |
| 24 | Rasprava o filmu: Dead Poets Society        | Učenik raspravlja o                                                                  | Građanski odgoj i obrazovanje                                                 |

|    |                                             |                                                                                          |                                                                                   |
|----|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                             | uloži obrazovanja i etike.                                                               |                                                                                   |
| 25 | Uvod u odabranu epizodu: Black Mirror       | Učenik povezuje društvene mreže i tehnologiju s filozofskim pitanjima.                   | Učiti kako učiti; Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije              |
| 26 | Gledanje odabrane epizode: Black Mirror (1) | Učenik prepoznaje filozofska pitanja povezana s tehnologijom u odabranoj epizodi serije. | Građanski odgoj i obrazovanje; Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije |
| 27 | Gledanje odabrane epizode: Black Mirror (2) | Učenik prepoznaje posljedice društvenih mreža i tehnološkog posredovanja.                | Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije                                |
| 28 | Rasprava o odabranoj epizodi: Black Mirror  | Učenik raspravlja o posljedicama društvenih mreža i tehnološkom posredovanju.            | Osobni i socijalni razvoj; Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije     |
| 29 | Uvod u film: Barbie                         | Učenik povezuje društvena pitanja o ravnopravnosti spolova.                              | Osobni i socijalni razvoj                                                         |
| 30 | Gledanje filma: Barbie (1)                  | Učenik prati razvoj likova i prepoznaje društvena pitanja.                               | Građanski odgoj i obrazovanje                                                     |
| 31 | Gledanje filma: Barbie (2)                  | Učenik prati društvene uloge žena i muškaraca u filmu.                                   | Građanski odgoj i obrazovanje; Osobni i socijalni razvoj                          |
| 32 | Gledanje filma: Barbie (3)                  | Učenik uočava sličnosti i razlike u                                                      | Građanski odgoj i obrazovanje; Osobni i socijalni razvoj                          |

|    |                                         |                                                                                  |                                                          |
|----|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|    |                                         | društvenim ulogama u filmu.                                                      |                                                          |
| 33 | Rasprava o filmu: Barbie                | Učenik uspoređuje društvene uloge muškaraca i žena u filmu sa stvarnom okolinom. | Osobni i socijalni razvoj                                |
| 34 | Simone de Beauvoir: Drugi spol i Barbie | Učenik analizira društvenu ulogu žena kroz osnovne ideje Simone de Beauvoir.     | Građanski odgoj i obrazovanje                            |
| 35 | Uvod u film: Society of the Snow        | Učenik razmatra granice čovjekova morala.                                        | Građanski odgoj i obrazovanje                            |
| 36 | Gledanje filma: Society of the Snow (1) | Učenik prati razvoj likova i njihove etičke dileme.                              | Građanski odgoj i obrazovanje; Osobni i socijalni razvoj |
| 37 | Gledanje filma: Society of the Snow (2) | Učenik prepoznaje moralne dileme povezane s preživljavanjem.                     | Osobni i socijalni razvoj                                |
| 38 | Gledanje filma: Society of the Snow (3) | Učenik izdvaja odluke koje zahtijevaju moralnu procjenu.                         | Građanski odgoj i obrazovanje                            |
| 39 | Rasprava o filmu: Society of the Snow   | Učenik raspravlja o moralnim dilemama likova iz filma.                           | Osobni i socijalni razvoj                                |
| 40 | Etika i preživljavanje: Rasprava        | Učenik raspravlja o etičkim pitanjima.                                           | Osobni i socijalni razvoj; Građanski odgoj i obrazovanje |
| 41 | Uvod u film: Good Will Hunting          | Učenik promišlja o egzistenciji.                                                 | Građanski odgoj i obrazovanje; Osobni i socijalni razvoj |
| 42 | Gledanje filma: Good Will Hunting (1)   | Učenik prati razvoj glavnoga lika.                                               | Građanski odgoj i obrazovanje; Učiti kako učiti          |

|    |                                       |                                                                  |                                                          |
|----|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 43 | Gledanje filma: Good Will Hunting (2) | Učenik analizira život glavnoga lika.                            | Građanski odgoj i obrazovanje; Osobni i socijalni razvoj |
| 44 | Gledanje filma: Good Will Hunting (3) | Učenik promišlja o egzistenciji glavnoga lika.                   | Građanski odgoj i obrazovanje                            |
| 45 | Rasprava o filmu: Good Will Hunting   | Učenik povezuje pojmove iz filozofije egzistencije s filmom.     | Građanski odgoj i obrazovanje; Osobni i socijalni razvoj |
| 46 | Uvod u film: Parasite                 | Učenik povezuje filozofiju politike s društvenim nejednakostima. | Građanski odgoj i obrazovanje; Učiti kako učiti          |
| 47 | Gledanje filma: Parasite (1)          | Učenik prepoznaje društvene i etičke dileme.                     | Učiti kako učiti; Građanski odgoj i obrazovanje          |
| 48 | Gledanje filma: Parasite (2)          | Učenik analizira političke motive i društvene odnose.            | Građanski odgoj i obrazovanje; Osobni i socijalni razvoj |
| 49 | Gledanje filma: Parasite (3)          | Učenik povezuje film s pitanjem pravde i moći.                   | Osobni i socijalni razvoj                                |
| 50 | Rasprava o filmu: Parasite            | Učenik raspravlja o društvenim i etičkim pitanjima filma.        | Osobni i socijalni razvoj                                |
| 51 | Uvod u film: Eternity                 | Učenik povezuje pojmove ljubavi, izbora i zagrobnog života.      | Osobni i socijalni razvoj                                |
| 52 | Gledanje filma: Eternity (1)          | Učenik prepoznaje probleme izbora u filmu.                       | Učiti kako učiti                                         |
| 53 | Gledanje filma: Eternity (2)          | Učenik prepoznaje utjecaj ljubavi                                | Učiti kako učiti                                         |

|    |                                    |                                                                            |                                                                      |
|----|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|    |                                    | na odluke pojedinca.                                                       |                                                                      |
| 54 | Gledanje filma: Eternity (3)       | Učenik analizira problematiku vječnosti.                                   | Osobni i socijalni razvoj                                            |
| 55 | Rasprava o filmu: Eternity         | Učenik raspravlja o pitanju zagrobnog života, ljubavi i izbora.            | Osobni i socijalni razvoj                                            |
| 56 | Uvod u film: Me Before You         | Učenik razmatra etičku dilemu eutanazije.                                  | Zdravlje; Osobni i socijalni razvoj                                  |
| 57 | Gledanje filma: Me Before You (1)  | Učenik prati razvoj glavnih likova u filmu.                                | Zdravlje                                                             |
| 58 | Gledanje filma: Me Before You (2)  | Učenik analizira pojam eutanazije u filmu.                                 | Zdravlje; Osobni i socijalni razvoj                                  |
| 59 | Gledanje filma: Me Before You (3)  | Učenik uviđa posljedice eutanazije u filmu s obzirom na druge likove.      | Zdravlje; Osobni i socijalni razvoj                                  |
| 60 | Rasprava o filmu: Me Before You    | Učenik raspravlja o etici i eutanaziji.                                    | Zdravlje; Osobni i socijalni razvoj                                  |
| 61 | Debata: film i etika               | Učenik sudjeluje u debati i argumentira stavove.                           | Građanski odgoj i obrazovanje; Osobni i socijalni razvoj             |
| 62 | Filozofska analiza filma – sinteza | Učenik kritički vrednuje političke poruke u filmu.                         | Učiti kako učiti                                                     |
| 63 | Projektni rad: prezentacija        | Učenik prezentira film prema izboru i povezuje ga s filozofskim pitanjima. | Učiti kako učiti; Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije |
| 64 | Projektni rad: prezentacija        | Učenik prezentira film prema izboru i povezuje ga s filozofskim pitanjima. | Učiti kako učiti; Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije |

|    |                                                        |                                                                            |                                                                                 |
|----|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 65 | Projektni rad: prezentacija                            | Učenik prezentira film prema izboru i povezuje ga s filozofskim pitanjima. | Učiti kako učiti; Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije            |
| 66 | Ponavljanje i priprema za evaluaciju                   | Učenik ponavlja gradivo i povezuje stečena znanja.                         | Učiti kako učiti                                                                |
| 67 | Evaluacija – esej o filozofiji filma                   | Učenik izrađuje pisani rad o filozofiji filma.                             | Uporaba informacijskih i komunikacijskih tehnologija; Osobni i socijalni razvoj |
| 68 | Evaluacija – usmeni ispit                              | Učenik usmeno izlaže filozofska pitanja povezana s filmom.                 | Građanski odgoj i obrazovanje                                                   |
| 69 | Zaključivanje: filozofija i film u svakodnevnom životu | Učenik reflektira o ulozi filma u razumijevanju svijeta.                   | Osobni i socijalni razvoj; Učiti kako učiti                                     |
| 70 | Završna refleksija i evaluacija predmeta               | Učenik vrednuje svoje učenje i napredak tijekom godine.                    | Osobni i socijalni razvoj                                                       |

## ELEMENTI I KRITERIJI OCJENJIVANJA:

### 1. POZNAVANJE FILOZOFSKIH POJMOVA I SUSTAVA

Ovaj element obuhvaća različite razine poznavanja filozofskih pojmova, koncepcija, teorija, sustava.

Odgojno-obrazovni ishodi:

1. Učenik se koristi relevantnim filozofskim pojmovima.
2. Učenik opisuje i objašnjava pojedine filozofske misao sustave.

Ovaj se element vrednuje kroz razgovor, raspravu i analizu tekstova u pisanom i usmenom obliku.

**Odličan (5)** Učenik vlastitim riječima objašnjava različitost značenja istih termina s obzirom na sustave o kojima se radi te navodi i objašnjava razloge tih razlika u značenjima. Učenik navodi neizrečene pretpostavke u tekstu ili izloženom filozofskom sustavu i argumentirano vrednuje tekst ili sustav. Učenik povezuje elemente nekog

filozofskog sustava s aktualnim problemima u njegovoj okolini. **Vrlo dobar (4)**

Učenik u izlaganju upotrebljava filozofske pojmove u njihovom točnom značenju s obzirom na kontekst. Učenik uspoređuje sustave koje istražuje i obrazlaže razlike, vrednuje konzistentnost teksta ili sustava i navodi uočljive implikacije nekoga filozofskog sustava.

**Dobar (3)** Učenik vlastitim riječima navodi razlike između relevantnih pojmova i objašnjava odnose u koje ulaze. Učenik izdvaja argumentacijsku strukturu filozofskog teksta ili izlaže neke osnovne elemente nekih filozofskih sustava i opisuje njihove

odnose. **Dovoljan (2)** Učenik vlastitim riječima iskazuje značenje i važnost relevantnih pojmova. Učenik u tekstu i razgovoru prepoznaje filozofske probleme ili izlaže neke osnovne elemente nekih filozofskih sustava i opisuje njihove odnose.

**Nedovoljan (1)** Učenik ne poznaje relevantne filozofske pojmove, razina usvojenosti je na razini prepoznavanja. Učenik ne prepoznaje filozofske probleme, analiza teksta je površna, ne može izložiti osnovne elemente filozofskih sustava.

## 2. FILOZOFSKA ANALIZA I ARGUMENTACIJA

Ovim se elementom vrednuje: istraživanje, opisivanje i analiza problema; navođenje, uspoređivanje, analiza i vrednovanje mogućeg rješenja iz gledišta različitih teorija i pristupa; argumentirano zagovaranje rješenja koje smatra najboljim te aktivnost i samostalnost učenika.

Odgojno-obrazovni ishodi:

1. Učenik analizira probleme u svijetu povezane s odgovarajućim filozofskim problemima i/ili stajalištima i sagledava mogućnost njihova rješavanja koristeći se filozofskom analizom i argumentacijom.

Ovaj se element vrednuje kroz razgovor, raspravu i analizu tekstova u pisanom i usmenom obliku.

**Odličan (5)** Učenik raspravlja o problemu, analizira i vrednuje moguća rješenja problema i zagovara određeno rješenje nekog problema argumentirajući rješenje koje zagovara. Učenik je izrazito aktivan, aktivno sudjeluje u svim oblicima rada, izvršava sve zadatke.

**Vrlo dobar (4)** Učenik raspravlja o problemu te navodi i uspoređuje moguća rješenja samostalno i/ili iz gledišta različitih filozofskih teorija/pozicija. Učenik je vrlo aktivan, sudjeluje u svim oblicima rada, izvršava sve zadatke.

**Dobar (3)** Učenik analizira problem služeći se relevantnim filozofskim pitanjima i konceptima. Učenik je u pravilu aktivan i uglavnom sudjeluje u svim oblicima rada, u pravilu izvršava zadaće.

**Dovoljan (2)** Učenik prepoznaje problem i opisuje njegove osnovne aspekte. Učenik je rijetko aktivan, rijetko sudjeluje u oblicima rada, rijetko izvršava zadaće.

**Nedovoljan (1)** Učenik ne prepoznaje problem, u stanju je dati površne i nerelevantne argumente. Nije u stanju opisati osnovne aspekte danog problema. Učenik nije aktivan, ne sudjeluje, ne izvršava zadaće.

## 5.6. MATEMATIKA ZA TREĆI I ČETVRTI RAZRED

**Voditelji FAKULTATIVNE NASTAVE:** 3.r Marija Streitenberger, 4.r, Davor Menon, prof.

**Broj učenika u aktivnosti:** 20 iz razreda: III. i IV.

**Predviđen broj sati tjedno:** 2 ; **ukupno za šk. god. 2026./27.. :** 70/64

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

### Očekivani rezultati (ciljevi) rada fakultativne nastave:

Učenicima omogućiti pristup znanjima i sadržaju iz matematike 3. i 4. razreda strukovne škole koje učenici koji pohađaju jedan od pet smjerova u Školi nemaju prema službenom programu za ta zanimanja.

### Namjena fakultativne nastave:

Stjecanje dodatnih znanja u području matematike kao priprema za polaganje ispita državne mature.

### Nositelji fakultativne nastave i njihova odgovornost:

Predmetni nastavnik i učenici 3. i 4.razreda.

### Način realizacije fakultativne nastave:

U skupini putem predavanja i rješavanja zadataka.

### Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje kontinuirano se provodi tijekom cijele školske godine.

Vrednovanje naučenog provodi se tijekom cijele školske godine pisanim provjerama znanja, a u pojedinim temama preporuča se vrednovanje projektnih zadataka rubrikom (npr. Eksponecijalna i logaritamska funkcija, Trigonometrijske funkcije).

Za vrednovanje naučenog mogu se koristiti neki od nastavnih sati planiranih za usustavljanje odgovarajuće teme.

| MJ<br>ES<br>EC   | TJE-DAN | TEMA<br>(broj<br>sati)            | LEKCIJA (broj sati)                                                | ODGOJNO-<br>OBRAZOVNI<br>ISHODI                                                   | OČEKIVANJA<br>MEĐUPREDMET<br>NIH TEMA |
|------------------|---------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| RUJ<br>AN        | 1.      | (4)                               | Uvodni sat, Ponavljanje (2)                                        |                                                                                   |                                       |
|                  | 3.      |                                   | Ponavljanje (2)                                                    |                                                                                   |                                       |
|                  | 4.      | Potencij<br>e                     | Potencije racionalnog eksponenta (2)                               | MAT SŠ A.3.1. MAT SŠ<br>B.3.1. Računa s<br>potencijama racionalnog<br>eksponenta. | Napomena *2                           |
| LIS<br>TOP<br>AD | 5.      | racional<br>nog<br>ekspone<br>nta | Korijeni i veza s potencijama<br>racionalnog eksponenta (3)        |                                                                                   |                                       |
|                  | 6.      | (8)                               | Računanje s korijenima i potencijama<br>racionalnog eksponenta (3) | MAT SŠ B.3.2.<br>Primjenjuje<br>eksponecijalnu i<br>logaritamsku funkciju.        | Napomena *2                           |
|                  | 7.      | Ekspone<br>cijalna<br>a i         | Eksponecijalna funkcija i graf (3)                                 |                                                                                   |                                       |
|                  | 8.      | logarita<br>mska<br>funkcija      | Svojstva eksponecijalne funkcije (2)                               |                                                                                   |                                       |
|                  | 9.      |                                   | Pojam logaritma (2)                                                |                                                                                   |                                       |

|                  |     |                                              |                                                                               |                                                                                                                                                     |             |
|------------------|-----|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| STU<br>DE<br>NI  | 10. | (18)                                         | Logaritamska funkcija i graf (3)                                              | MAT SŠ B.3.3. Rješava eksponencijalne i logaritamske jednačbe. MAT SŠ A.3.1. MAT SŠ B.3.1. Računa s potencijama racionalnog eksponenta.             |             |
|                  | 11. |                                              | Svojstva logaritamske funkcije i svojstva logaritama (2)                      |                                                                                                                                                     |             |
|                  | 12. |                                              | Eksponencijalne jednačbe (2)                                                  |                                                                                                                                                     |             |
| PRO<br>SIN<br>AC | 13. |                                              | Logaritamske jednačbe (2)                                                     |                                                                                                                                                     |             |
|                  | 14. |                                              | Primjena eksponencijalne i logaritamske funkcije (2)                          |                                                                                                                                                     |             |
|                  | 15. |                                              | Usustavljivanje teme (2)                                                      |                                                                                                                                                     |             |
| SIJE<br>ČA<br>NJ | 16. | Trigono<br>metrijsk<br>e<br>funkcije<br>(18) | Brojeva kružnica (2)                                                          | MAT SŠ B.3.4. MAT SŠ C.3.1. Primjenjuje svojstva i crta graf trigonometrijske funkcije. MAT SŠ C.3.2. MAT SŠ D.3.1. Primjenjuje koordinatni sustav. | Napomena *2 |
|                  | 17. |                                              | Definicije trigonometrijskih funkcija (2)                                     |                                                                                                                                                     |             |
|                  | 18. |                                              | Definicije trigonometrijskih funkcija, Osnovni trigonometrijski identitet (2) |                                                                                                                                                     |             |
| VEL<br>JAČ<br>A  | 19. |                                              | Svojstva trigonometrijskih funkcija (2)                                       |                                                                                                                                                     |             |
|                  | 20. |                                              | Svojstva trigonometrijskih funkcija (2)                                       |                                                                                                                                                     |             |
|                  | 21. |                                              | Grafovi trigonometrijskih funkcija (2)                                        |                                                                                                                                                     |             |
| OŽ<br>UJA<br>K   | 22. |                                              | Grafovi trigonometrijskih funkcija (2)                                        |                                                                                                                                                     |             |
|                  | 23. |                                              | Primjena trigonometrijskih funkcija (2)                                       |                                                                                                                                                     |             |
|                  | 24. |                                              | Usustavljivanje teme (2)                                                      |                                                                                                                                                     |             |
|                  | 25. |                                              | Koordinatni sustav (2)                                                        | MAT SŠ C.3.2. MAT SŠ D.3.1. Primjenjuje koordinatni sustav.                                                                                         | Napomena *2 |
| TR<br>AV<br>ANJ  | 26. | Koordinatni sustav (8)                       | Udaljenost točaka (2)                                                         |                                                                                                                                                     |             |
|                  | 27. |                                              | Polovište dužine (2)                                                          |                                                                                                                                                     |             |
|                  | 28. |                                              | Usustavljivanje teme (2)                                                      |                                                                                                                                                     |             |
|                  | 29. | Vektori (12)                                 | Opis vektora (2)                                                              | MAT SŠ C.3.3. MAT SŠ D.3.2. Računa s vektorima. MAT SŠ C.3.2. MAT SŠ D.3.1. Primjenjuje koordinatni sustav.                                         | Napomena *2 |
| SVI<br>BA<br>NJ  | 30. |                                              | Množenje vektora skalarom, zbrajanje i oduzimanje vektora (2)                 |                                                                                                                                                     |             |
|                  | 31. |                                              | Prikaz vektora u koordinatnom sustavu (2)                                     |                                                                                                                                                     |             |
|                  | 32. |                                              | Duljina vektora (2)                                                           |                                                                                                                                                     |             |
|                  | 33. |                                              | Skalarni umnožak vektora (2)                                                  |                                                                                                                                                     |             |
| LIP<br>ANJ       | 34. |                                              | Usustavljivanje teme (2)                                                      |                                                                                                                                                     |             |
|                  | 35. | (2)                                          | Završni sat (2)                                                               |                                                                                                                                                     |             |
|                  |     |                                              |                                                                               |                                                                                                                                                     |             |
|                  |     | <b>70</b>                                    |                                                                               |                                                                                                                                                     |             |

# GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM ZA FAKULTATIVNU MATEMATIKU

## 4. RAZRED

|                      |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                       |                                                    |          |
|----------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------|----------|
|                      |    | Učenik:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       |                                                    | rujan    |
| 1. Funkcije          | 12 | MAT SŠ B.4.4.<br>Analizira svojstva funkcija<br>Razrada ishoda:<br>- Prepoznaje i nabraja elementarne funkcije (linearnu, kvadratnu, kubnu, $f(x) = 1/x$ , drugi korjen, eksponencijalnu).<br>- Navodi njihova svojstva (domenu, kodomenu, rast/pad, nultočke, ograničenost).<br>- Svojstva funkcija objašnjava na grafu funkcije.<br>Prošireni sadržaj: Logaritamska funkcija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1. Pojam funkcije                     | UKU A.4/5.2.                                       | rujan    |
|                      |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2. Elementarne funkcije               | UKU B.4/5.4.                                       | rujan    |
|                      |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Usustavljanje i vrednovanje naučenoga | IKT A.5. 1.                                        | listopad |
| 2. Nizovi i primjena | 16 | MAT SŠ B.4.1.<br>Primjenjuje aritmetički i geometrijski niz.<br>Razrada ishoda:<br>- Nabraja svojstva i opisuje razliku između aritmetičkog i geometrijskog niza, nastavlja zadani niz.<br>- Računa razliku aritmetičkog niza, količnik geometrijskog niza i traženi član niza.<br>- Računa zbroj prvih $n$ članova i primjenjuje ga u problemima vezanim uz složeno ukamaćivanje.<br>MAT SŠ A.4.1.<br>MAT SŠ D.4.1.<br>Primjenjuje kamatni račun<br>Razrada ishoda:<br>- Objašnjava veličine koje se javljaju u kamatnome računu.<br>- Računa jednostavne kamate za dane, mjesece i godine i primjenjuje ih u jednostavnim primjerima iz života.<br>- Opisuje razliku između jednostavnog i složenoga ukamaćivanja.<br>- Računa konačnu i početnu vrijednost uloga i ukupne složene kamate.<br>- Primjenjuje kamatni račun u primjerima štednje ili dugovanja. | 1. Aritmetički niz                    | UKU B.4/5.1.<br><br>UKU B.4/5.4.<br><br>IKT C.5.3. | listopad |
|                      |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2. Primjena aritmetičkog niza         |                                                    | studeni  |
|                      |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3. Geometrijski niz                   |                                                    | studeni  |
|                      |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4. Primjena geometrijskog niza        |                                                    | prosinac |
|                      |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Usustavljanje i vrednovanje naučenoga |                                                    | prosinac |

|                                |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                             |                                                                    |          |
|--------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------|
| 3. Jednadžba pravca i kružnice | 20 | MAT SŠ B.4.2.<br>MAT SŠ C.4.1.<br>MAT SŠ D.4.2.<br>Primjenjuje jednadžbu pravca<br>Razrada ishoda:<br>- Prepoznaje, opisuje i crta pravac u koordinatnome sustavu iz njegove jednadžbe i izvodi jednadžbu pravca iz grafičkog prikaza ili zadanih parametara.<br>- Računa mjeru kuta pravca s pozitivnim dijelom apscise i povezuje s koeficijentom smjera.<br>- Crta i određuje pravce paralelne s koordinatnim osima.<br>- Određuje pravce paralelne/okomite zadanom.<br>Prošireni sadržaji:<br>- Računa udaljenost točke od pravca i mjeru kuta između pravaca.<br>MAT SŠ B.4.3.<br>MAT SŠ C.4.2.<br>MAT SŠ D.4.3.<br>Primjenjuje jednadžbu kružnice<br>Razrada ishoda:<br>- Prepoznaje jednadžbu kružnice i iz nje pronalazi duljinu polumjera i koordinate središta kružnice i obrnuto.<br>- Iz grafičkog prikaza pronalazi jednadžbu kružnice.<br>- Određuje grafički ili računski jednadžbu kružnice u posebnom položaju (dodiruje jednu ili obje koordinatne osi) ili koncentrične kružnice.<br>Prošireni sadržaji:<br>- Opisuje odnose i određuje presjek pravca i središnje kružnice.<br>- Određuje jednadžbu tangente u točki središnje kružnice. | 1. Jednadžba pravca                                         | IKT A.5.1.<br><br>IKT D.5.1.<br><br>UKU C.4/5.4.<br><br>POD A.5.1. | siječanj |
|                                |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2. Paralelni i okomiti pravci                               |                                                                    | siječanj |
|                                |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3. Udaljenost točke od pravca - prošireni sadržaji          |                                                                    | veljača  |
|                                |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4. Kut između dvaju pravaca - prošireni sadržaji            |                                                                    | veljača  |
|                                |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5. Jednadžba kružnice                                       |                                                                    | veljača  |
|                                |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 6. Presjek pravca i kružnice - prošireni sadržaji           |                                                                    | veljača  |
|                                |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 7. Jednadžba tangente u točki kružnice - prošireni sadržaji |                                                                    | ožujak   |
|                                |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Usustavljanje i vrednovanje naučenoga                       |                                                                    | ožujak   |

|                                  |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                |                                                                      |         |
|----------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------|
| 4. Vjerojatnost                  | 13        | MATSŠ B.4.5.<br>Prikazuje skupove i operacije sa skupovima<br>Razrada ishoda:<br>- Kreira i prikazuje skupove (brojeva, podataka) i njihove odnose pomoću Vennovih dijagrama.<br>- Rabi matematičke simbole u zapisu skupova i njihovih odnosa.<br>- Određuje i prikazuje podskup, uniju, presjek i razliku skupova realnih brojeva zapisujući ih matematičkim simbolima.<br>MATSŠ E.4.1.<br>Računa vjerojatnost<br>Razrada ishoda:<br>- Opisuje slučajni pokus i elementarne događaje.<br>- Prepoznaje siguran i nemoguć događaj i određuje njihovu vjerojatnost.<br>- Računa vjerojatnost primjenjujući klasičnu definiciju vjerojatnosti i svojstva vjerojatnosti.<br>Prošireni sadržaj:<br>Kombinatorika.<br>Korelacije s Kemijom i strukovnim predmetima | 1. Skupovi                                     | UKU A.4/5.3.<br><br>UKU C.4/5.3.<br><br>IKT A.5.2.<br><br>IKT A.5.3. | travanj |
|                                  |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2. Vennov dijagram                             |                                                                      | travanj |
|                                  |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2. Osnovni pojmovi vjerojatnosti               |                                                                      | travanj |
|                                  |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3. Računanje vjerojatnosti                     |                                                                      | svibanj |
|                                  |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4. Kombinatorika - prošireni sadržaji          |                                                                      | svibanj |
|                                  |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <i>Usustavljivanje i vrednovanje naučenoga</i> |                                                                      | svibanj |
| Uvodni sat, zaključivanje ocjena | 3         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <i>Usustavljivanje i vrednovanje naučenoga</i> |                                                                      | lipanj  |
| <i>Ukupno sati:</i>              | <b>64</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                |                                                                      |         |

## **5.7. ANIMACIJA I 3D MODELIRANJE**

**Voditelj: Damir Šnajder**

**Predviđen broj sati: 2 nastavna sata tjedno, 70 sati u godini**

**Očekivani odgojno obrazovni ciljevi učenja i podučavanja Animacije i 3D modeliranja**

- Naučiti likovne tehnike izražavanja u računalnim programima „After effects“ i „Blender“
- naučiti likovno interpretirati viđeno koristeći saznanja iz teorije oblikovanja, grafičkog dizajna i drugih stručnih predmeta
- propitivati kreativne procese i razviti osobni rukopis
- razvijati kreativnost i kroz praktične vježbe na temelju nastavnih jedinica
- znati samostalno djelovati u likovnom i tehničkom smislu
- moći analizirati i vrednovati vlastita postignuća i postignuća ostalih učenika
- razviti kritičku svijest prema svom radu i radu ostalih učenika, te argumentirano primijeniti stečena znanja u analizi radova

| Radni tjedan | Broj sata                     | Nastavna cjelina i tema vježbe                                                                                                        | Ishodi. Učenici će moći:                                                                                                                                                                       | Nastavne metode i oblici rada                                                            | Korelacija i međupredmetne teme                                                              | Ključne riječi                      | Nastavna sredstva i pomagala                            |
|--------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|              | 1-2                           | <b>Uvodni sat</b><br>– upoznavanje s nastavnim planom i programom<br><br><b>Uvod u računalne programe za animaciju: After Effects</b> | Upoznati se s nastavnim sadržajima<br><br>-proširiti znanje računalnim programom za animaciju<br>After effects                                                                                 | Izlaganje<br>Demonstracija<br>Istraživanje<br>Praktičan rad<br>Frontalni<br>Individualni | Grafičke tehnike<br>Grafički dizajn<br>Tipografija<br>Povijest struke<br>Teorija oblikovanja | Animacija,<br><br>After effects     | Papir,<br><br>olovka,<br><br>projektor,<br><br>računalo |
|              | 3.-4.                         | <b>Kreiranje jednostavne animacije</b>                                                                                                | -iskazati interes za područje animacije u grafičkom dizajnu.<br>-Preuzeti odgovornost za svoje učenje i ustrajati u učenju.<br>-kreativno djelovati u području animiranja u grafičkom dizajnu. |                                                                                          |                                                                                              | Vizualni efekti<br><br>video obrada |                                                         |
|              | 5-6.<br>7-8.<br>9-10<br>11-12 | <b>Upotreba vizualnih efekata u obradi videa</b>                                                                                      | -istraživati o mogućnostima animacije I vizualnim efektima.                                                                                                                                    |                                                                                          |                                                                                              |                                     |                                                         |

|  |  |  |                                                                                            |  |  |  |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  |  | -naučiti I primijeniti različite vizualne efekte I primijeniti ih u drugim obradama videa. |  |  |  |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| Radni tjedan | Broj sata      | Nastavna cjelina i tema vježbe                                                                            | Ishodi. Učenici će moći:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Nastavne metode i oblici rada                                                            | Korelacija i međupredmetne teme                                                                                                                                                                                                                  | Ključni pojmovi                                                             | Nastavna sredstva i pomagala                            |
|--------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|              | 13-14<br>15-16 | <b>Dizajniranje vlastitih ilustracija, animiranje i dodavanje audio efekata</b><br><br><b>VREDNOVANJE</b> | -samostalno provoditi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju.<br>-samovrednovati proces učenja i svoje rezultate, procjenjivati ostvareni napredak te na temelju toga planirati buduće učenje.<br>-samostalno ili u suradnji s drugima stvarati nove sadržaje i ideje ili preoblikovati postojeća digitalna rješenja primjenjujući različite načine za poticanje kreativnosti.<br>- analizira vlastiti rad i rad drugih učenika, samovrednovanje i sumativno vredovanje | Izlaganje<br>Demonstracija<br>Istraživanje<br>Praktičan rad<br>Frontalni<br>Individualni | Grafičke tehnike<br>Grafički dizajn<br>Tipografija<br>Povijest struke<br>Teorija oblikovanja<br><br>- informacijske i komunikacijske tehnologije (kreativno rješavanje problema, istraživanje i pronalaženje potrebnih informacija na internetu) | Ilustracija,<br><br>Digitalno okružje<br><br>Animiranje<br><br>Audio efekti | Papir,<br><br>olovka,<br><br>projektor,<br><br>računalo |

|  |       |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |                                                   |  |
|--|-------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------|--|
|  | 19-20 | <b>Kreiranje animacije teksta</b>             | -naučiti animirati tekst u digitalnom programu<br>- u vlastitome kreativnom izražavanju koristiti tehničke i izražajne mogućnosti animiranja teksta<br>- prisjetiti se, prepoznati i pravilno primijeniti standarde pisma i tipografije.                                                |  |  | Pismo,<br>Tipografija,                            |  |
|  | 21-22 | <b>Animacija kombiniranih oblika i teksta</b> | -prisjetiti se animacije teksta te primijeniti ju u kombinaciji s različitim geometrijskim i slobodnim likovima<br>- samostalno i uz pomoć nastavnika pretražiti nove informacije iz različitih izvora, transformirati ih u novo znanje i uspješno primijeniti pri rješavanju problema. |  |  | Geometrijski lik,<br>Slobodni lik,<br>Tipografija |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| Radni tjedan | Broj sata                                          | Nastavna cjelina i tema vježbe                                                                                                                     | Ishodi. Učenici će moći:                                                                                                                                                                                                                                                                           | Nastavne metode i oblici rada                                                                                       | Korelacija i međupredmetne teme                                                                                                                                                                                                                                         | Ključni pojmovi                                                                         | Nastavna sredstva i pomagala                                   |
|--------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|              | 23-24<br>25-26<br>27-28                            | <p><b>Izrada završne animacije (kreiranje ilustracija, dodavanje zvuka, vizualni efekti)</b></p> <p><b>Analiza i vrednovanje</b></p>               | <p>-prisjetiti se i izraditi vlastitu animaciju koristeći se naučenim znanjem.</p> <p>- samostalno kritički promišljati i vrednovati ideje.</p> <p>-moći analizirati vlastitu animaciju I animaciju drugih učenika te prepoznati I objasniti process stvaranja animacije- sumativno vrednovati</p> | <p>Izlaganje</p> <p>Demonstracija</p> <p>Istraživanje</p> <p>Praktičan rad</p> <p>Frontalni</p> <p>Individualni</p> | <p>Grafičke tehnike</p> <p>Grafički dizajn</p> <p>Tipografija</p> <p>Povijest struke</p> <p>Teorija oblikovanja</p> <p>- informacijske i komunikacijske tehnologije (kreativno rješavanje problema, istraživanje i pronalaženje potrebnih informacija na internetu)</p> | <p>Ilustracija,</p> <p>Audio efekti,</p> <p>Vizualni efekti,</p> <p>Tipografija</p>     | <p>Papir,</p> <p>olovka,</p> <p>projektor,</p> <p>računalo</p> |
|              | 29-30<br>31-32<br>33-34<br>35-36<br>37-38<br>39-40 | <p><b>Uvod u računalni program za 3D oblikovanje</b></p> <p><b>BLENDER</b></p> <p><b>-Osnove: jednostavni oblici, materijali, osvjetljenje</b></p> | <p>-Upoznati se s nastavnim sadržajima</p> <p>-proširiti znanje računalnim programom za 3D modeliranje</p> <p>-koristiti zadani digitalni</p>                                                                                                                                                      |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>3D oblikovanje,</p> <p>Blender,</p> <p>Geometrijska tijela,</p> <p>Osvjetljenje,</p> |                                                                |

|  |                                           |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |                                                       |  |
|--|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------|--|
|  |                                           |                                                       | <p>program i upoznati se sa mogućnostima.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja</li> </ul>                                                                                                              |  |  | Materijali                                            |  |
|  | 41-42<br>43-44<br>45-46<br>47-48<br>49-50 | <b>Oblikovanje 3D predmeta i dodavanje materijala</b> | <p>-dodati, oblikovati i primijeniti različite materijale na zadani objekt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pratiti učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.</li> <li>-uočiti razliku u poligonalnom prikazu i realističnom prikazu.</li> </ul> |  |  | Geometrijska tijela,<br>Organsko tijelo<br>Materijali |  |

| Radni tjedan | Broj sata                                 | Nastavna cjelina i tema vježbe                                                                        | Ishodi. Učenici će moći:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Nastavne metode i oblici rada                                                            | Korelacija i međupredmetne teme                                                                                                                                                                                                                  | Ključni pojmovi                                              | Nastavna sredstva i pomagala                            |
|--------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|              | 51-52<br>53-54<br>55-56<br>57-58<br>59-60 | <b>Oblikovanje i modeliranje 3D likova</b><br><b>-izrada uporabnog predmeta</b><br><b>VREDNOVANJE</b> | -primijeniti stečeno znanje i oblikovati i modelirati vlastiti 3D objekt.<br>-kreativno djelovati u izradi svog modela.<br>-razvijati osobne potencijale<br>-samostalno provoditi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju.<br>- zajedno I s drugim učenicima kritički analizirati rad te znati procijeniti uspješnost realizacije izrade organskog tijela. | Izlaganje<br>Demonstracija<br>Istraživanje<br>Praktičan rad<br>Frontalni<br>Individualni | Grafičke tehnike<br>Grafički dizajn<br>Tipografija<br>Povijest struke<br>Teorija oblikovanja<br><br>- informacijske i komunikacijske tehnologije (kreativno rješavanje problema, istraživanje i pronalaženje potrebnih informacija na internetu. | Organska tijela,<br><br>Uporabni predmet,<br><br>Modeliranje | Papir,<br><br>olovka,<br><br>projektor,<br><br>računalo |

|  |                                           |                                                               |                                                                                                                                |  |  |            |  |
|--|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------|--|
|  | 61-62<br>63-64<br>65-66<br>67-68<br>69-70 | <b>Osnove 3D<br/>printanja i print<br/>vlastitog predmeta</b> | -naučiti<br>osnove 3D<br>printanja te<br>isprintati<br>vlastiti<br>predmet.<br>-Analizirati i<br>vrednovati<br>svoj i tuđi rad |  |  | 3D printer |  |
|  | 69-70                                     | <b>Analiza i<br/>vrednovanje</b>                              | - Kritički<br>analizirati i<br>vrednovati<br>vlastiti i tuđi<br>rad.                                                           |  |  |            |  |

| Radni tjedan | Broj sata | Nastavna cjelina i tema vježbe | Ishodi. Učenici će moći: | Nastavne metode i oblici rada | Korelacija i međupredmetne teme | Ključni pojmovi | Nastavna sredstva i pomagala |
|--------------|-----------|--------------------------------|--------------------------|-------------------------------|---------------------------------|-----------------|------------------------------|
|              |           |                                |                          |                               |                                 |                 |                              |

### Kriteriji vrednovanja:

**Odličan:** Učenik samostalno i na vrijeme izvršava zadatke. Stvara kreativna i inventivna likovna rješenja s izraženim interesom za istraživanje. Samostalno odabire elemente ili tipove analiza u svrhu izražavanja kritičkog stava o svom radu i radu drugih učenika. Pri rukovanju likovnim materijalima pokazuje visok stupanj vizualno-motoričke koordinacije.

**Vrlo dobar:** Samostalno i na vrijeme izvršava zadatke. Stvara kreativna likovna rješenja. Raspravlja o zadanoj problematici. Samostalno koristi likovne materijale i postupke. Koordinacija oka i ruke omogućuje preciznost, detaljnost i dosljednost izvedbe.

**Dobar:** Uz pomoć nastavnika na vrijeme izvršava zadatke. Kombinira odnos ideje i forme u zadovoljavajuću cjelinu. Uz nastavnikovo posredovanje analizira svoj i radove

drugih učenika. Stupanj preciznosti prosječan, kao i raspon mogućnosti kontrole likovnih materijala.

**Dovoljan:** Kasni s izradom zadataka i uz dodatnu motivaciju i pomoć nastavnika. Stupanj preciznosti prosječan, izvedba je rijetko dosljedna. U analizi sudjeluje uz pomoć i poticaj.

**Nedovoljan:** Ni uz pomoć nastavnika ne izvršava zadatke. Površno pristupa izradi zadataka. U analizi sudjeluje samo na poticaj. S teškoćama prenosi ideju u djelo koje je nedosljedno i s minimum detalja.

|                                           |                                                      |                                                                                                                 |  |  |            |  |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------|--|
| 61-62<br>63-64<br>65-66<br>67-68<br>69-70 | Osnove 3D<br>printanja i print<br>vlastitog predmeta | -naučiti osnove 3D printanja te<br>isprintati vlastiti predmet.<br>-Analizirati i vrednovati svoj i<br>tuđi rad |  |  | 3D printer |  |
| 69-70                                     | Analiza i<br>vrednovanje                             | - Kritički analizirati i vrednovati<br>vlastiti i tuđi rad.                                                     |  |  |            |  |

## 5.8. ETIKA (dodatna nastava)

Voditelj IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI: Hrvoje Tržić

Broj učenika u aktivnosti: do 5

iz razreda: svi

Predviđen broj sati tjedno: 1 ; ukupno za šk. god.: 35

Mjesto izvođenja aktivnosti: učionica, školski prostor, terenska nastava i prema potrebi online okruženje

Očekivani rezultati (ciljevi) rada izvannastavne aktivnosti:

Učenici će kroz različite aktivnosti proširiti i produbiti znanja o etičkim pojmovima, vrijednostima i problemima te ih povezivati sa situacijama iz svakodnevnog života.

Razvijat će sposobnost kritičkog i samostalnog mišljenja, argumentiranja vlastitih stavova te uvažavanja drugačijih mišljenja.

Kroz rasprave, etičke dileme, problemske zadatke, rad u skupini i projektne aktivnosti učenici će razvijati sposobnost donošenja odgovornih odluka.

Učenici će osvijestiti važnost osobne odgovornosti, poštovanja dostojanstva svake osobe, solidarnosti, pravednosti, tolerancije i nenasilnog rješavanja sukoba.

Posebna pozornost posvetit će se suvremenim etičkim pitanjima: društvenim mrežama, umjetnoj inteligenciji, privatnosti, medijima, odnosu prema prirodi i tehnologiji.

Učenici će razvijati komunikacijske i socijalne vještine kroz suradnički rad, debate, simulacije i javno predstavljanje vlastitih ideja.

Kroz kreativne i istraživačke aktivnosti učenici će razvijati individualnost, samostalnost i sposobnost povezivanja etičkih problema sa stvarnim životom.

Namjena izvannastavne aktivnosti:

Program rada nadovezuje se na sadržaje i ishode redovne nastave Etike te ih proširuje i produbljuje kroz praktične, problemske i kreativne aktivnosti.

Namjena aktivnosti je poticati učenike na samostalno etičko promišljanje, argumentirano izražavanje mišljenja i odgovorno sudjelovanje u životu škole i zajednice.

Učenici će se osposobljavati za prepoznavanje etičkih problema, razlikovanje činjenica od stavova i argumenata te promišljanje mogućih posljedica vlastitih odluka.

Program potiče kulturu dijaloga u kojoj se različita mišljenja saslušaju, obrazlažu i propituju bez vrijeđanja i omalovažavanja.

Nositelji izvannastavne aktivnosti i njihova odgovornost:

Hrvoje Tržić, profesor povijesti i etike. Svojim djelovanjem i aktivnošću unaprijediti učenička znanja i spoznaje iz područja etike. Profesor koji vodi ovu izvannastavnu aktivnost odgovoran je za stručno-pedagoško provođenje programa, organizaciju aktivnosti, praćenje napretka učenika te poticanje njihovog kreativnog, argumentiranog i praktičnog rada. Profesor je dužan voditi evidenciju o praćenju učenika kroz bilješke u e-dnevniku ili druge bilješke te prema potrebi surađivati s ostalim nastavnicima.

Način realizacije izvannastavne aktivnosti:

Nastavni plan i program rada obuhvaća i nadovezuje se na sadržaje redovne nastave Etike, ali se ostvaruje kroz proširene i problemski usmjerene sadržaje.

Rad će se realizirati kroz razgovor, raspravu, debatu, analizu etičkih dilema, rad na primjerima iz svakodnevnog života, individualni i skupni istraživački rad, prezentacije, radionice, simulacije i projektne zadatke.

Prema mogućnostima, učenici će sudjelovati u obilježavanju važnih međunarodnih i nacionalnih dana povezanih s ljudskim pravima, tolerancijom, mirom, zaštitom okoliša, sigurnošću na internetu i drugim etičkim temama.

Prednost će imati aktivne metode rada u kojima učenik nije samo primatelj informacija nego aktivno oblikuje i obrazlaže vlastite zaključke.

Godišnji plan tema i ishoda – 35 sati:

| Sat | Tema                          | Očekivani ishod                                                           |
|-----|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | Što je etika?                 | objasniti razliku između etike, morala, vrijednosti i pravila             |
| 2.  | Vrijednosti koje zastupam     | prepoznati i obrazložiti vrijednosti koje smatra važnima                  |
| 3.  | Dobro i loše – tko odlučuje?  | razlikovati moralne prosudbe od osobnih preferencija                      |
| 4.  | Moralne dileme                | prepoznati etičku dilemu i argumentirati moguća rješenja                  |
| 5.  | Sloboda i odgovornost         | objasniti povezanost slobode izbora i odgovornosti za posljedice          |
| 6.  | Kako donosimo moralne odluke? | analizirati čimbenike koji utječu na donošenje moralnih odluka            |
| 7.  | Istina, laž i prešućivanje    | razlikovati različite oblike neiskrenosti i raspraviti njihove posljedice |
| 8.  | Može li laž biti opravdana?   | argumentirati različite stavove o opravdanosti laganja                    |
| 9.  | Prijateljstvo i odanost       | analizirati vrijednosti povjerenja, odanosti i poštovanja u odnosima      |
| 10. | Empatija – razumjeti drugoga  | objasniti važnost empatije i primijeniti je u konkretnim situacijama      |
| 11. | Sukobi među ljudima           | prepoznati uzroke sukoba i predložiti nenasilna rješenja                  |
| 12. | Pravednost i nepravda         | razlikovati jednakost i pravednost te obrazložiti vlastiti stav           |

|     |                                            |                                                                                  |
|-----|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 13. | Stereotipi i predrasude                    | prepoznati stereotipe i predrasude te objasniti njihove posljedice               |
| 14. | Diskriminacija                             | prepoznati oblike diskriminacije i argumentirati važnost jednakog dostojanstva   |
| 15. | Ljudsko dostojanstvo                       | objasniti pojam ljudskog dostojanstva i povezati ga s ljudskim pravima           |
| 16. | Sloboda govora – postoje li granice?       | razlikovati slobodu izražavanja od govora kojim se ugrožavaju prava drugih       |
| 17. | Odgovornost prema drugima                  | analizirati situacije u kojima pojedinac ima odgovornost pomoći drugome          |
| 18. | Etika u školi                              | prepoznati etičke probleme u školskom okruženju i predložiti rješenja            |
| 19. | Vršnjački pritisak                         | analizirati utjecaj grupe na osobne odluke i argumentirati vlastiti izbor        |
| 20. | Društvene mreže – sloboda ili odgovornost? | objasniti etičke odgovornosti korisnika društvenih mreža                         |
| 21. | Digitalni trag i privatnost                | prepoznati etičke probleme povezane s privatnošću i dijeljenjem sadržaja         |
| 22. | Cyberbullying i odgovornost promatrača     | objasniti odgovornost počinitelja, žrtve i promatrača u digitalnom nasilju       |
| 23. | Lažne vijesti i manipulacija               | razlikovati činjenice, mišljenja i manipulativne sadržaje                        |
| 24. | Umjetna inteligencija i etika              | prepoznati etičke probleme povezane s korištenjem umjetne inteligencije          |
| 25. | Tko je odgovoran kada AI pogriješi?        | argumentirati različite stavove o odgovornosti za postupke umjetne inteligencije |
| 26. | Čovjek i priroda                           | analizirati moralnu odgovornost čovjeka prema prirodi                            |
| 27. | Odnos prema životinjama                    | argumentirati različite etičke stavove o odnosu čovjeka prema životinjama        |
| 28. | Buduće generacije i održivi razvoj         | objasniti odgovornost današnjih generacija prema budućima                        |

|     |                                             |                                                                                        |
|-----|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 29. | Novac, potrošnja i etika                    | analizirati etičke probleme povezane s potrošnjom, novcem i materijalnim vrijednostima |
| 30. | Poštenje u svakodnevnom životu              | prepoznati različite oblike nepoštenog ponašanja i njihove posljedice                  |
| 31. | Pomaganje drugima – dužnost ili izbor?      | argumentirati različite stavove o moralnoj obvezi pomaganja drugima                    |
| 32. | Mir, nasilje i nenasilje                    | razlikovati različite oblike nasilja i predložiti načine nenasilnog rješavanja sukoba  |
| 33. | Moj etički stav                             | oblikovati i argumentirano predstaviti vlastiti stav o odabranom etičkom problemu      |
| 34. | Etička debata                               | koristiti argumente, aktivno slušati sugovornike i uvažavati drugačije mišljenje       |
| 35. | Završna radionica – Što sam naučio o etici? | povezati usvojene pojmove i primijeniti etičko promišljanje na nove životne situacije  |

#### **Opći ishodi programa:**

prepoznati i opisati etički problem u svakodnevnoj situaciji;  
 razlikovati činjenicu, mišljenje, vrijednosni sud i argument;  
 obrazložiti vlastiti etički stav i navesti razloge za njega;  
 saslušati i uvažiti drugačije mišljenje;  
 usporediti različita moguća rješenja etičke dileme;  
 procijeniti moguće posljedice vlastitih odluka i postupaka;  
 primijeniti pojmove odgovornosti, slobode, pravednosti, dostojanstva, empatije i solidarnosti na konkretne situacije;  
 sudjelovati u raspravi bez vrijeđanja i omalovažavanja te razvijati samostalno i kritičko mišljenje.

#### **Nastavne predmete/profesore s kojima je planirana suradnja te način suradnje:**

Hrvatski jezik – argumentacija, rasprava i analiza tekstova; Povijest – etičke dileme i odgovornost u povijesnom kontekstu; Geografija – održivi razvoj i odnos čovjeka prema prostoru; Informatika – digitalna etika, sigurnost i umjetna inteligencija; Likovna umjetnost – vizualna komunikacija etičkih poruka; prema potrebi suradnja s drugim nastavnicima i stručnom službom škole.

#### **Međupredmetne teme:**

Održivi razvoj – odgovornost prema prirodi, resursima, budućim generacijama i zajednici.

Osobni i socijalni razvoj – odgovornost, samopoštovanje, empatija, suradnja, komunikacija i rješavanje sukoba.

Građanski odgoj i obrazovanje – ljudska prava, demokratske vrijednosti, odgovornost i aktivno sudjelovanje u zajednici.

Informacijsko-komunikacijska tehnologija – odgovorno i sigurno korištenje digitalnih tehnologija, privatnost, komunikacija i umjetna inteligencija.

Učiti kako učiti – kritičko promišljanje, postavljanje pitanja, istraživanje, vrednovanje izvora i samostalno zaključivanje.

Poduzetništvo – odgovorno donošenje odluka, etika rada, poštenje, odgovornost i održivo poslovanje.

### **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja: – formativno**

Vrednovanje će izvršavati voditelj izvannastavne aktivnosti sustavno prateći i opisno bilježeći aktivnost učenika, njihovo sudjelovanje u raspravama i radionicama, sposobnost argumentiranja, suradnju s drugim učenicima, samostalnost, kreativnost, istraživački rad i rezultate projektnih zadataka. Posebna će se pozornost posvetiti napretku učenika, a ne samo konačnom rezultatu.

### **Ostale specifičnosti izvannastavne aktivnosti:**

Nastava će se, prema potrebi i mogućnostima, izvoditi putem videopoziva u Microsoft Teamsu ili drugim dostupnim digitalnim alatima zbog usklađivanja rasporeda. Dio aktivnosti može se realizirati izvan učionice kroz radionice, obilježavanje važnih datuma, istraživanje u lokalnoj zajednici i druge oblike iskustvenog učenja.

## 5.9. CRTANJE I SLIKANJE (DOPUNSKA)

**Voditelj/ica dopunske nastave:** Ivona Peko Ivanić

**Broj učenika u aktivnosti:** 7

**Predviđen broj sati tjedno:** 2

**Mjesto izvođenja aktivnosti:**

- Atelje
- Učionica
- Terenska nastava (posjet umjetničkim studijima)

### **Funkcionalni ishodi:**

- učenici će razvijati sposobnosti zapažanja
- učenici će razvijati individualnost i kreativnost

### **Odgojni ishodi:**

- učenici će razvijati samostalnost u radu
- učenici će razvijati stavove i mišljenja
- učenici će razvijati pozitivan odnos prema radu i upornosti
- učenici će razvijati osjećaj poštivanja svojeg i tuđeg rada
- učenici će razvijati kulturu surađivanja i tolerancije

**Namjena projekta:** Upoznavanje učenika sa smjerovima i mogućnostima studiranja na umjetničkim akademijama. Predmet podrazumijeva nadogradnju crtačkih iskustava i saznanja iz teorije likovnih umjetnosti usvojenih u prethodnim razredima. Temeljna je namjera upoznati učenike s onim što ih očekuje na prijemnim ispitima na umjetničkim akademijama.

**Nositelji projekta i njihova odgovornost:** Ivona Peko Ivanić, prof. pripremiti učenike završnih razreda za samostalnost i razvijanje snalažljivosti u crtežu kod pristupanja prijemnom ispitu na umjetničkim akademijama, odabir i izrada radova za mapu.

**Način realizacije projekta :** Pripreme za akademiju realizirat će se kroz razgovore sa studentima koji su prošli iskustvo prijemnog ispita, terensku nastavu (posjete umjetničkim akademijama), te crtanje studije glave, figure u prostoru, mrtve prirode i slobodnih radova za potrebe mape koju učenik prilaže uz dokumentaciju kako bi pristupio prijemnom ispitu na umjetničku akademiju.

Plan i program aktivnosti:

| vrijeme realizacije | sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)           | metode i oblici rada | mjesto izvođenja | suradnici (u i izvan škole) | potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena) |
|---------------------|------------------------------------------------|----------------------|------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------|
| 1.-4. tjedan        | Izrada mape, priprema podloga za crtanje       | razgovor             | učionica         | Jelena Lulić                | Olovka, ugljen, papir                         |
| 5.-8. tjedan        | Crtanje po promatranju                         |                      |                  |                             |                                               |
| 9.-12. tjedan       | Posjet Akadeiji za umjetnost i kulturu         |                      |                  |                             |                                               |
|                     | Povijest umjetnosti- pitanja i odovori         |                      |                  |                             |                                               |
|                     | Gostovanje studenata                           | razovor              |                  |                             |                                               |
| 12.-3. tjedan       | Posjet Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu |                      |                  |                             |                                               |
| 4.-6.               | Crtanje po promatranju                         |                      |                  |                             |                                               |
|                     | Opća kultura- pitanja i odgovori               |                      |                  |                             |                                               |
|                     | Slaganje mape                                  |                      |                  |                             |                                               |

**Navesti nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:**

Diana Ososlja -Povijest umjetnosti- priprema skripte s pitanjima i odgovorima iz povijesti umjetnosti

**Navesti izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planirana suradnja te način suradnje:** Akademija za umjetnost i kulturu Osijek, Muzej likovnih umjetnosti, Akademija Likovnih umjetnosti u Zagrebu

Navesti način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Međupredmetna tema: npr. Učiti kako učiti

U izvanučioničku nastavu ukomponirana je međupredmetna tema Učiti kako učiti 4. i 5. odgojno-obrazovnog ciklusa za srednje škole 1. domena: primjena strategija učenja i upravljanja informacijama (uku A.4/5.1.).

Preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih očekivanja

## 5.10. GEOGRAFIJA

ŠKOLA: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

RAZRED: svi

BROJ SATI: 35

ŠKOLSKA GODINA: 2026./2027.

NASTAVNIK: Ivan Bujadinović

Cilj dodatne nastave: proširivanje geografskih znanja i vještina učenika te razvijanje interesa za predmet kroz pripremu za natjecanje, razvijanje kartografskih vještina i ekološke svijesti kroz projekte i natječaje na koje se učenici prijavljuju.

| Red. broj sati | Naziv nastavne cjeline / nastavne teme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Ishodi učenja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Aktivnosti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 0              | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| 1.             | Uvodni sat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Opisati nastavni plan i program iz dodatne nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Upoznavanje s planom i programom te interesima učenika.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| 2.             | <p>Natječaj Barbara Petchenik – natječaj za dječju kartu svijeta (10 sati)</p> <p>1. Upoznavanje s elementima i kriterijima natječaja<br/>2. Vrste karata i kartografske projekcije (ponavljanje)<br/>3. Razvoj ideje<br/>4. Povezivanje sadržaja s kreativnim prikazom<br/>5. Izrada skice<br/>6. Izrada skice<br/>7. Izrada skice<br/>8. Analiza skice<br/>9. Izrada i predaja rada<br/>10. Izrada i predaja rada</p> | <p>1. objašnjava cilj i svrhu natječaja, prepoznaje zahtjeve natječaja<br/>2. razlikuje vrsta karata, upoznaje se sa različitim vrstama projekcije<br/>3. oblikuje ideju i povezuje geografski sadržaj s kreativnim prikazom<br/>4. izrađuje skicu i organizira sadržaj karte<br/>5. pravilno primjenjuje osnovne kartografske elemente<br/>6. kreativno prikazuje geografske sadržaje<br/>7. razvija kartografsku pismenost<br/>7. kritički procjenjuje vlastiti rad, poboljšava ga na temelju povratne informacije</p> | <p>Učenici se upoznaju s temom, pravilima i kriterijima natječaja. Proširivanje znanja o kartografskim projekcijama te pronalazak izgledom neobičnih kao način inspiracije. Odabir teme i razvijanje ideje za vlastitu kartu. Izrada prve skice i određivanje glavnih elemenata karte. Učenik koristi naslov, simbole, legendu, boje, prostorne odnose. Razvijanje vlastitog načina prikaza geografskog prostora. Provjera tehničkih i sadržajnih zahtjeva natječaja, korekcije.</p> |  |
| 12.            | Foto natječaj "Malo pridonosim, puno dobivam" (5sati)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>1. objašnjava cilj i svrhu natječaja<br/>2. prepoznaje geografske i okolišne probleme u prostoru ili primjere dobre prakse i preobrazbe prostor<br/>3. fotografira prostor za interpretaciju zadane teme natječaja</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Upoznavanje s temom, pravilima i kriterijima natječaja. Promatranje prostora škole, grada i zajednice. Terensko fotografiranje zadane teme. Primjena digitalnih vještina. Predaja fotografija predmetnom nastavi.</p>                                                                                                                                                                                                                                                             |  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                         |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     | 1. Upoznavanje s elementima i kriterijima natječaja<br>2. Ekološki problemi u svijetu i oko nas (ponavljanje)<br>3. Fotografiranje prostora na zadanu temu<br>4. Analiza fotografija<br>5. Obradivanje fotografija i predaja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4. odabire, obrađuje te piše kratki opis za odabrane fotografije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |  |
| 17. | <b>Priprema za školsko natjecanje iz geografije</b><br><br>1. Uvod u natjecanje<br>2. Primjeri ispitnih materijala<br>3. Podjela geografije<br>4. Elementi geografske karte<br>5. Vrste geografskih karata<br>6. Suvremena sredstva za orijentaciju<br>7. Svemir<br>8. Sunčev sustav<br>9. Gibanja Zemlje<br>10. Demografski razvoj stanovništva Hrvatske<br>11. Strukture stanovništva<br>12. Prirodno i opće kretanje stanovništva Hrvatske<br>13. Prostorno kretanje stanovništva Hrvatske<br>14. Analiza dijagrama<br>15. Rješavanje i analiza testova s prethodnih godina<br>16. Rješavanje i analiza testova s prethodnih godina<br>17. Pravopis<br>18. Završno ponavljanje i tehničke upute za samo natjecanje | 1. opisuje strukturu natjecanja<br>2. primjenjuje kartografske metode i analizira prostorne podatke na kartama<br>3. KATEGORIJA A<br>- razlikuje grane i discipline geografije prema objektu istraživanja<br>- primjenjuje osnovne kartografske pojmove<br>- uspoređuje vrstu i upotrebu geografskih karata<br>- prepoznaje primjenu suvremenih tehničkih sredstava za orijentaciju<br>- prepoznaje elemente u građi svemira<br>- uspoređuje planete<br>- razlikuje posljedice gibanja Zemlje<br>4. KATEGORIJA B<br>- analizira demografski razvoj i demografske strukture u Hrvatskoj<br>- analizira prirodno, prostorno i opće kretanje stanovništva u Hrvatskoj<br>- izračunava odrednice prirodnog, prostornog i općeg kretanja stanovništva u Hrvatskoj<br>5. rješava ispite iz prethodnih godina | Upoznavanje s natjecanjem.<br>Ponavljanje gradiva uz proširenje nastavnih sadržaja koristeći udžbenik i Internet te stručnu literaturu.<br>Priprema uz primjere prošlogodišnjih ispita. |  |
| 35. | <b>Evaluacija rezultata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Analiza postignutih rezultata                                                                                                                                                           |  |

## 6. PROGRAMI IZVANNASTAVNIH AKTIVNOSTI

### 6.1 RADIONICA MOZAIKA I VITRAJA

**Voditelji IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI:** , prof. Iva Mandić Stojaković mag. slik. prof. i Drago Stojaković mag. kip. prof.

**Broj učenika u aktivnosti:** prema procjeni -daroviti učenici iz razreda: 1.r

**Predviđen broj sati tjedno:** 1 **ukupno:** 35

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

#### **OPIS:**

Tijekom izvannastavne aktivnosti učenici će naučiti proces izrade mozaika i vitraja, upoznati se sa modernim i tradicionalnim postupkom izrade mozaika i vitraja, materijalima i alatima potrebnim u radu.

|                              |                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CILJ AKTIVNOSTI:</b>      | Praktična primjena znanja o mozaiku i vitraju, proces rada od ideje do završnog proizvoda i plasiranje gotovog proizvoda na tržište.                                                                                            |
| <b>NAMJENA AKTIVNOSTI:</b>   | Osposobljavanje za primjenu usvojenog znanja u struci.<br>Razvijanje smisla i potrebe za samostalni rad, odgovornost, točnost, urednost i sustavnost u praktičnom izražavanju.                                                  |
| <b>ISHODI:</b>               | Učenici će naučiti što je mozaik i vitraj i razlikovati moderni i tradicionalni pristup slikarskoj tehnici mozaik i vitraj. Izraditi će vlastiti mozaik i vitraj i upoznati se sa mogućnostima plasiranja proizvoda na tržište. |
| <b>NOSITELJI AKTIVNOSTI:</b> | Iva Mandić Stojaković mag.slik. prof. i Drago Stojaković mag. kip. prof.                                                                                                                                                        |
| <b>METODE i OBLICI RADA:</b> | Individualni rad, grupni rad, metoda razgovara, frontalni rad, analiza, poticanje, metoda demonstracije, izrada mozaika i vitraja, metoda rada                                                                                  |
| <b>VREMENIK AKTIVNOSTI:</b>  | jedan sat tjedno, 35 sati godišnje                                                                                                                                                                                              |
| <b>VREDNOVANJE:</b>          | Vrednovanje kroz anonimni upitnik i grupnu diskusiju: ideja proizvoda, izrada mozaika i vitraja završni proizvod (dizajn, ), poduzetništvo                                                                                      |

**PLAN I PROGRAM IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI:**

| <b>MJESEC</b>   | <b>OBRAZOVNI CILJEVI,<br/>ETAPE IZRADE</b>                                                                 | <b>ISHODI RADA</b>                                                                                                                               |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>RUJAN</b>    | Upoznavanje učenika sa slikarskim tehnikama mozaik i vitraj<br>Upoznavanje materijala<br>Rukovanje alatima | Učenici će naučiti što je mozaik i vitraj, koristiti slikarsku tehniku i njenu primjenu u društvu                                                |
| <b>LISTOPAD</b> | Upoznavanje učenika s vrstama mozaika<br>Mozaik kroz povijest<br>Izrada mozaika                            | Učenici će kroz praktično iskustvo upoznavati primjenu mozaika kroz povijest i tehnike slaganja mozaika                                          |
| <b>STUDENI</b>  | Izrada mozaika<br>Primjena različitih tehnika slaganja mozaika                                             | Učenici će upoznati različite tehnike slaganja mozaika i slagati mozaik po predlošku                                                             |
| <b>PROSINAC</b> | Izrada mozaika                                                                                             | Učenici će izraditi vlastiti mozaik, razvijati kreativnost kroz proces od skice do završnog rada.                                                |
| <b>SIJEČANJ</b> | Upoznavanje slikarske tehnike vitraj                                                                       | Učenici će upoznati slikarsku tehniku vitraj, analizirati vitraj kroz stilska razdoblja. Upoznat će primjenu materijala i alata u izradi vitraja |
| <b>VELJAČA</b>  | Izrada vitraj po predlošku                                                                                 | Učenici će naučiti oblikovati i koristiti staklo te rukovati alatima u izradi vitraja.                                                           |
| <b>OŽUJAK</b>   | Izrada vitraja po predlošku                                                                                | Učenici će razvijati disciplinu, kreativnost, analizirati elemente vitraja i praktično primjenjivati znanja o vitraju                            |
| <b>TRAVANJ</b>  | Izrada vlastitog vitraja                                                                                   | Učenici će razvijati vlastiti predložak i praktično primijeniti znanja o vitraju                                                                 |
| <b>SVIBANJ</b>  | Izrada vlastitog vitraja                                                                                   | Učenici će primjenjivati tehniku izrade vitraja u vlastitom radu                                                                                 |
| <b>LIPANJ</b>   | Prezentacija radova                                                                                        | Učenici će naučiti kako postavljati, prezentirati i staviti proizvod na tržište                                                                  |

## 6.2. SURADNJA S MJESEČNIKOM „PODUZETNIK“- PROJEKT BB, «BITI BOLJI – BE BETTER»

**Voditeljica/profesorica izvanškolske aktivnosti:** Josip Kaniža, prof.

Kontakt osoba: gospodin Vladimir Mihajlović, glavni urednik i direktor „Poduzetnika“ časopisa za poduzetnike i menadžere

**Broj učenika koji sudjeluju u aktivnosti:** 5 do 30 iz I., II., III. i IV. Razreda

**Predviđen broj sati tjedno:** 1. polugod. 30 sati, 2. polugod. 5 sati - ukupno: 35

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

### Ciljevi i svrha izvanškolske aktivnosti:

Časopis **Poduzetnik** želi upoznati učenike s poduzetništvom te ih motivirati da počnu razmišljati o vlastitom poslu.

Odluka o tome ne donosi se lako pa je dobro osjetiti, vidjeti, čuti, pročitati i doživjeti taj „čudni“ svijet. Naša želja je da što više učenika dođe do informacija o poduzetništvu.

**U projekt BB Biti bolji – Be better želimo** uključiti poduzetnike, lokalnu zajednicu i upravu, institucije koje podržavaju poduzetništvo (poduzetnički centri, inkubatori, tehnološki parkovi, komore, udruge,...), vrhunske predavače, profesore, zanimljive poznate osobe,... i sve one koji nam mogu pomoći da projekt bude kvalitetan i tematski zanimljiv.

### Odgovornosti voditelja kao i nositelja izvanškolske aktivnosti:

Pomoći oko organizacije i provođenja odabrane i dogovorene aktivnosti.

Pomoći zainteresiranim učenicima da se uključe u ponuđene radionice.

Suradnja sa predmetnim nastavnicima u realizaciji učeničkih zamisli.

Suradnja sa lokalnom zajednicom u realizaciji učeničkih ideja.

### Plan i program aktivnosti:

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aktivnost                                   | Izvanškolska aktivnost u suradnji sa mjesečnikom „PODUZETNIK“ - PROJEKT BB, «BITI BOLJI – BE BETTER»                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Ciljevi aktivnosti                          | Časopis <b>Poduzetnik</b> želi upoznati učenike s poduzetništvom te ih motivirati da počnu razmišljati o vlastitom poslu.<br>Odluka o tome ne donosi se lako pa je dobro osjetiti, vidjeti, čuti, pročitati i doživjeti taj „čudni“ svijet. Naša želja je da što više učenika dođe do informacija o poduzetništvu.                                                    |
| Namjena aktivnosti                          | <b>U projekt BB Biti bolji – Be better želimo</b> uključiti poduzetnike, lokalnu zajednicu i upravu, institucije koje podržavaju poduzetništvo (poduzetnički centri, inkubatori, tehnološki parkovi, komore, udruge,...), vrhunske predavače, profesore, zanimljive poznate osobe,... i sve one koji nam mogu pomoći da projekt bude kvalitetan i tematski zanimljiv. |
| Nositelji aktivnosti i njihove odgovornosti | Učenici četvrtih razreda: GD i DT<br>Nastavnica stručnih predmeta – Marica Vrkljan<br>„PODUZETNIK“<br>- PROJEKT BB, «BITI BOLJI – BE BETTER»                                                                                                                                                                                                                          |

|                   |                                                                                                                                                                          |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vrijeme izvođenja | Nastavne cjeline                                                                                                                                                         |
|                   | <b>1. Svaki učenik poduzetnik</b> – časopis Poduzetnik<br><b>2. Mladi i izazovi današnjice</b> – rad na projektima - predstava Novac – razvijanje financijske pismenosti |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Od rujna 2026.<br/>do lipanj 2027.</p> | <p><b>3. Razgovori s poduzetnikom/com,</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gost obrtnik,</li> <li>- dobri primjeri iz prakse,</li> <li>- posjete poduzetnicima i upoznavanje s poslovanjem (tvornica, pogoni, uredi,... ),</li> <li>- dovođenje gosta poduzetnika</li> </ul> <p><b>4. Tribina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kako biti mlad i poduzetan,</li> <li>- kako biti i ostati kreativan,</li> <li>- osigurava li diploma uspjeh, zašto da, zašto ne?</li> <li>- kako postati poželjan poslodavcu?</li> <li>- koje su karakteristike presudne za tržište rada EU?</li> <li>- koje osobine moramo imati da bi uspjeli, kako biti uspješan poduzetnik ili radnik?</li> <li>- što nam EU može ponuditi, znamo li to iskoristiti, kako biti konkurentan?</li> <li>- imaju li mladi budućnost?</li> <li>- uspjeh nije zajamčen ako niste kreativni, ako nemate više znanja i ako niste... ?</li> </ul> |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **7. PROJEKTI ŠKOLE**

### **7.1 MUZEOLOGIJA I MULTIMEDIJA**

**Voditelj projekta:** Diana Ososlija, prof.

**Broj učenika u aktivnosti:** 40

**Predviđen broj sati tjedno:** 1. ili po potrebi ; ukupno za šk. god.: 35.

**Mjesto izvođenja aktivnosti:**

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

Muzej likovnih umjetnosti

Arheološki muzej

Kulturni centar Osijek

HDLU Istok

**Očekivani rezultati (ciljevi) rada)**

Očekujemo sljedeće rezultate:

Povećana razina znanja učenika o muzeologiji, galerijskoj djelatnosti i kulturnom sektoru, uključujući razumijevanje uloge kustosa, voditelja galerija i drugih stručnjaka u području kulture

Razvijene praktične kompetencije učenika za planiranje, organizaciju i realizaciju umjetničkih i multimedijских izložbi, uključujući kuriranje sadržaja, oblikovanje postava, pripremu popratnih materijala i prezentaciju radova publici.

Ostvarena suradnja između Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek te kulturnih institucija i ustanova s područja grada Osijeka kroz zajedničke edukativne i izložbene aktivnosti

Unaprijeđene kompetencije učenika u području multimedije, posebno u korištenju fotografije, videa, zvuka i 3D animacije u galerijskom i izložbenom kontekstu.

Organizirana i javnosti predstavljena najmanje jedna završna multimedijска izložba u školskoj galeriji koja će sadržavati radove učenika različitih obrazovnih smjerova.

Povećana vidljivost učeničkog stvaralaštva te veća uključenost lokalne zajednice u aktivnosti škole kroz javna predstavljanja, izložbe i promotivne aktivnosti.

Osnaženi profesionalni interesi učenika za nastavak obrazovanja na umjetničkim, dizajnerskim, multimedijским, kulturološkim i drugim srodnim studijskim programima.

Unaprijeđeni kapaciteti škole za provedbu interdisciplinarnih projekata koji povezuju umjetnost, dizajn, muzeologiju i suvremene multimedijске tehnologije.

Razvijen model suradnje škole i kulturnih ustanova koji će omogućiti nastavak sličnih aktivnosti i nakon završetka projekta.

**Namjena projekta:**

Temeljni ciljevi projekta:

Upoznati učenike svih obrazovnih smjerova Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek s osnovnim pojmovima, metodama i područjima djelovanja muzeologije te s ulogom muzeja i galerija u suvremenom društvu.

Razviti praktična znanja i vještine kod učenika potrebne za planiranje, organizaciju i realizaciju umjetničkih izložbi kroz suradnju sa stručnjacima iz kulturnog sektora i rad na stvarnim izložbenim projektima.

Povezati školu s kulturnim institucijama i ustanovama na području grada Osijeka te omogućiti učenicima neposredno upoznavanje s radom kustosa, galerijskih voditelja i drugih stručnjaka u području kulture.

Unaprijediti kompetencije učenika u području multimedije kroz upoznavanje s načinima prezentacije i interpretacije fotografije, filma, zvuka i 3D animacije u školskoj galerijskom i muzejskom okruženju.

Potaknuti razvoj kreativnosti, kritičkog mišljenja i profesionalnih interesa učenika te ih pripremiti za nastavak obrazovanja i uključivanje u kulturne i kreativne industrije kroz javnu prezentaciju vlastitih umjetničkih i multimedijskih radova.

**Nositelji projekta i njihova odgovornost:**

Nastavnici Škole, koji će imati organizacijsku i mentorsku ulogu.

**Način realizacije projekta:**

Radionice, predavanja, posjete kulturnim ustanovama u lokalnoj zajednici

**Navesti nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:**

Diana Ososlija, Ivan Alagić, Andrej Tomić, Jelena Lulić, Tina Banjan

**Navesti izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planirana suradnja te način suradnje:**

Muzej likovnih umjetnosti Osijek

Arheloški muzej Osijek

Kulturni centar Osijek

HDLU Istok

**Navesti način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:**

Praćenje i vrednovanje projekta provodit će se kontinuirano tijekom svih faza provedbe kako bi se osigurala kvaliteta aktivnosti i ostvarenje planiranih ciljeva. Projektni tim redovito će pratiti provedbu planiranih aktivnosti, broj uključenih učenika, suradnju s partnerskim institucijama te ostvarivanje predviđenih rezultata.

Za praćenje napretka koristit će se evidencije sudjelovanja učenika, izvještaji nastavnika i vanjskih suradnika, fotografije i videozapisi aktivnosti, kao i dokumentacija nastalih radova i izložbenih projekata. Nakon provedenih radionica, predavanja i terenskih aktivnosti učenici će ispunjavati evaluacijske upitnike kojima će se procjenjivati njihovo zadovoljstvo, stečena znanja i razvoj kompetencija.

Vrednovanje projekta temeljit će se na ostvarenju unaprijed definiranih pokazatelja uspješnosti, poput broja održanih aktivnosti, broja uključenih učenika i partnera, realiziranih studijskih posjeta te uspješno organizirane završne multimedijske izložbe. Posebna pozornost posvetit će se procjeni razvoja učeničkih znanja i vještina iz područja muzeologije, galerijske djelatnosti i multimedije te kvaliteti suradnje između škole i kulturnih ustanova.

Završna evaluacija obuhvatit će analizu svih prikupljenih podataka, izvještaje partnera i nastavnika te procjenu ostvarenih rezultata i dugoročnih učinaka projekta na učenike, školu i lokalnu zajednicu. Rezultati evaluacije koristit će se za unapređenje budućih projektnih aktivnosti i razvoj novih oblika suradnje s kulturnim institucijama.

#### **Navesti ostale specifičnosti projekta:**

Projekt je usmjeren na upoznavanje učenika svih obrazovnih smjerova Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek s područjem muzeologije, koje je usko povezano s umjetničkim, dizajnerskim i kulturnim djelatnostima. Iako su muzeji, galerije i izložbene prakse važan dio profesionalnog okruženja budućih umjetnika i dizajnera, učenici se kroz postojeće kurikule ne upoznaju sustavno s osnovama muzeologije, radom kustosa, voditelja galerija i procesima organizacije izložbi. Projekt će učenicima omogućiti stjecanje teorijskih znanja i praktičnih vještina potrebnih za osmišljavanje i realizaciju izložbe – od koncepta i odabira radova do postava, interpretacije i prezentacije publici. Aktivnosti će se provoditi u partnerstvu s muzejima i kulturnim ustanovama s područja grada Osijeka, pri čemu će kustosi i stručnjaci održavati predavanja i radionice u školi, a učenici će kroz studijske posjete upoznati rad muzeja i galerija na terenu. Poseban naglasak stavlja se na multimediju, u skladu s uvođenjem novog umjetničkog smjera odnosno obrazovnog programa Dizajner multimedijskih sadržaja od školske godine 2027./2028. Učenici će kroz praktičan rad pod mentorstvom pripremati različite izložbene projekte, uključujući multimedijsku izložbu u školskoj galeriji koja će objediniti digitalnu fotografiju, film, zvuk i 3D animaciju.

Projekt ima dugoročnu važnost za razvoj Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek jer proširuje obrazovne sadržaje na područja koja su prirodno povezana s umjetnošću, dizajnom i suvremenim kulturnim praksama, ali nisu zastupljena u postojećim kurikulima. Kroz suradnju

s kulturnim institucijama škola jača svoju ulogu aktivnog sudionika kulturnog života lokalne zajednice te stvara temelje za buduće partnerske projekte.

Projekt ujedno pruža učenicima novu platformu za predstavljanje vlastitih radova, razvoj kreativnosti i afirmaciju talenata kroz profesionalno osmišljene izložbe. Stečena znanja i iskustva bit će posebno vrijedna učenicima koji planiraju nastaviti obrazovanje na umjetničkim, dizajnerskim, multimedijским, kulturološkim i srodnim studijskim programima, jer će im omogućiti bolje razumijevanje suvremenih umjetničkih praksi, izložbene djelatnosti i mogućnosti profesionalnog razvoja u kulturnom i kreativnom sektoru.

#### Plan i program aktivnosti:

| vrijeme realizacije  | sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | metode i oblici rada                                                                                                                            | mjesto izvođenja                                                   | suradnici (u i izvan škole)               | potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena) |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>Rujan 2026</b>    | Sastanak projektnog tima<br>Donošenje hodograma, plana rada, rokova, metoda praćenja, evaluacije i prikupljanja povratnih informacija<br>Nositelji: projektni tim Škole                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <i>Donošenje hodograma, plana rada, rokova, metoda praćenja, evaluacije i prikupljanja povratnih informacija</i>                                | ŠPUD Osijek                                                        |                                           | Sredstva MZOM-a                               |
| <b>Listopad 2026</b> | Edukativni ciklus o muzeologiji i galerijskoj djelatnosti<br><i>Opis aktivnosti: organizacija stručnih predavanja i radionica kojima će se učenici upoznati s osnovama muzeologije, radom muzeja i galerija, ulogom kustosa, načinima oblikovanja izložbenih koncepata te procesima zaštite, dokumentiranja i prezentacije umjetničke građe.</i><br><i>Metode: predavanja stručnjaka iz kulturnih institucija, interaktivne radionice, studije slučaja i analiza izložbi, grupni rad i rasprave</i><br><i>Nositelji aktivnosti: nastavnici stručnih predmeta, kustosi muzeja i galerija te vanjski stručnjaci iz područja muzeologije ( (HDLU Istok, Muzej likovnih umjetnosti Osijek, Kulturni centar Osijek, Arheološki muzej Osijek),</i> | <i>Metode: predavanja stručnjaka iz kulturnih institucija, interaktivne radionice, studije slučaja i analiza izložbi, grupni rad i rasprave</i> | ŠPUD Osijek<br>MLU Osijek<br>AMO Osijek<br>HDLU Istok<br>KC Osijek | MLU Osijek<br>AMO HDLU Istok<br>KC Osijek | Sredstva MZOM-a                               |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                        |                                                                    |                 |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>Studeni 2026</b>  | <p>Terenska nastava i upoznavanje rada kulturnih institucija</p> <p>Opis aktivnosti: posjeti muzejima, galerijama i drugim kulturnim ustanovama u Osijeku radi upoznavanja svakodnevnog rada kustosa, galerijskih voditelja i drugih stručnih djelatnika.</p> <p>Metode: stručna vodstva kroz izložbene prostore</p> <p>promatranje rada stručnjaka na terenu, razgovori s djelatnicima ustanova, dokumentiranje iskustava kroz izvještaje i refleksije učenika</p> <p>Nositelji aktivnosti: Kulturne ustanove partneri projekta, nastavnici i stručni suradnici škole.</p> <p>Najzastupljeniji tip aktivnosti: Terenska nastava.</p> <p>Dodatni tip aktivnosti: Stručno vođenje i prezentacije.</p>                                | <p>Metode: stručna vodstva kroz izložbene prostore</p> <p>promatranje rada stručnjaka na terenu, razgovori s djelatnicima ustanova, dokumentiranje iskustava kroz izvještaje i refleksije učenika</p> | <p>ŠPUD<br/>Osijek<br/>MLU<br/>Osijek<br/>AMO<br/>HDLU<br/>Istok<br/>KC<br/>Osijek</p> | <p>MLU<br/>Osijek<br/>AMO<br/>HDLU<br/>Istok<br/>KC<br/>Osijek</p> | Sredstva MZOM-a |
| <b>Siječanj 2027</b> | <p>Radionice planiranja i oblikovanja izložbe</p> <p>Opis aktivnosti: učenici će u timovima osmisliti izložbeni koncept, definirati temu, odabrati radove, izraditi popratne tekstove, promotivne materijale i prijedloge prostornog postava.</p> <p>Metode: projektna nastava, timski rad, mentorski rad, praktične vježbe i simulacije izložbenih procesa</p> <p>Nositelji aktivnosti: nastavnici stručnih predmeta, kustosi partneri i učenici.</p> <p>Najzastupljeniji tip aktivnosti: Projektni i praktični rad.</p> <p>Dodatni tip aktivnosti: Suradničko učenje.</p>                                                                                                                                                         | <p>Metode: projektna nastava, timski rad, mentorski rad, praktične vježbe i simulacije izložbenih procesa</p>                                                                                         | <p>ŠPUD<br/>Osijek<br/>MLU<br/>Osijek<br/>AMO<br/>HDLU<br/>Istok<br/>KC<br/>Osijek</p> | <p>MLU<br/>Osijek<br/>AMO<br/>HDLU<br/>Istok<br/>KC<br/>Osijek</p> | Sredstva MZOM-a |
| <b>Veljača 2027</b>  | <p>Edukacija o multimediji u galerijskom okruženju</p> <p>Opis aktivnosti: Upoznavanje učenika s mogućnostima korištenja fotografije, videa, zvuka i 3D animacije u suvremenim izložbenim praksama te s načinima njihove prezentacije u galerijskom prostoru.</p> <p>Metode: stručna predavanja, demonstracije multimedijske opreme, , radionice izrade multimedijskih sadržaja, analiza primjera dobre prakse</p> <p>Nositelji aktivnosti: nastavnici novog smjera Dizajner multimedijskih sadržaja, vanjski stručnjaci i partneri projekta.</p> <p>Najzastupljeniji tip aktivnosti: demonstracija rada s multimedijском tehnologijom, praktične radionice.</p> <p>Dodatni tip aktivnosti: demonstracije i stručna predavanja.</p> | <p>Metode: stručna predavanja, demonstracije multimedijske opreme, , radionice izrade multimedijski h sadržaja, analiza primjera dobre prakse</p>                                                     | <p>ŠPUD<br/>Osijek<br/>MLU<br/>Osijek<br/>AMO<br/>HDLU<br/>Istok<br/>KC<br/>Osijek</p> | <p>MLU<br/>Osijek<br/>AMO<br/>HDLU<br/>Istok<br/>KC<br/>Osijek</p> | Sredstva MZOM-a |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                   |                                                                                        |                                                                |                 |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>Ožujak 2027</b>  | <p><i>Priprema i realizacija završne multimedijske izložbe</i></p> <p><i>Opis aktivnosti: Učenici će samostalno i uz mentorstvo stručnjaka sudjelovati u svim fazama organizacije završne izložbe u školskoj galeriji koja će uključivati fotografiju, film, zvuk, digitalne radove i 3D animaciju.</i></p> <p><i>Metode: praktični rad na postavu izložbe, kuriranje i odabir radova, tehnička priprema prostora, promocija događanja, javno predstavljanje projekta</i></p> <p><i>Nositelji aktivnosti: Učenici, nastavnici škole</i></p> <p><i>Najzastupljeniji tip aktivnosti: Praktična nastava i javna prezentacija rezultata.</i></p> <p><i>Dodatni tip aktivnosti: mentorski rad i suradnja s lokalnom zajednicom.</i></p> | <p><i>Metode: praktični rad na postavu izložbe, kuriranje i odabir radova, tehnička priprema prostora, promocija događanja, javno predstavljanje projekta</i></p> | <p>ŠPUD<br/>Osijek<br/>MLU<br/>Osijek<br/>AMO<br/>HDLU<br/>Istok<br/>KC<br/>Osijek</p> | <p>MLU<br/>Osijek<br/>AMO<br/>HDLU<br/>Istok<br/>KC Osijek</p> | Sredstva MZOM-a |
| <b>Travanj 2027</b> | <p><i>Promocija učeničkog stvaralaštva i diseminacija rezultata</i></p> <p><i>Opis aktivnosti: Predstavljanje rezultata projekta široj javnosti kroz izložbe, mrežne stranice, društvene mreže, medijske objave i promotivne materijale.</i></p> <p><i>Metode: organizacija javnih događanja, digitalna promocija, izrada kataloga i promotivnih sadržaja, medijska suradnja</i></p> <p><i>Nositelji aktivnosti: Škola, učenici, nastavnici i partneri projekta.</i></p> <p><i>Najzastupljeniji tip aktivnosti Javna prezentacija i promocija.</i></p> <p><i>Dodatni tip aktivnosti: digitalna komunikacija i umrežavanje s lokalnom zajednicom.</i></p>                                                                           | <p><i>Metode: organizacija javnih događanja, digitalna promocija, izrada kataloga i promotivnih sadržaja, medijska suradnja</i></p>                               | <p>ŠPUD<br/>Osijek<br/>MLU<br/>Osijek<br/>AMO<br/>HDLU<br/>Istok<br/>KC<br/>Osijek</p> | <p>MLU<br/>Osijek<br/>AMO<br/>HDLU<br/>Istok<br/>KC Osijek</p> | Sredstva MZOM-a |

## 7.2 OTISAK IDEJA

**Voditelj projekta:** Ozana Tomić, prof.

**Broj učenika u aktivnosti:** 20

**Predviđen broj sati tjedno:** 1. ili po potrebi ; ukupno za šk. god.35.

**Mjesto izvođenja aktivnosti:**

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

**Očekivani rezultati (ciljevi) rada:**

Provedbom projekta očekuje se razvoj umjetničkih, stručnih i organizacijskih kompetencija darovitih i talentiranih učenika smjera grafički dizajner kroz sudjelovanje u svim fazama produkcije tiskane publikacije. Učenici će steći praktična znanja i iskustva u planiranju sadržaja, uredničkoj obradi, lekturi i korekturi tekstova, grafičkom oblikovanju, pripremi vizualnih materijala, prijelomu, predtiskovnoj pripremi, tisku i doradi publikacije.

Po završetku projekta učenici će:

razumjeti cjelokupan proces nastanka tiskane publikacije od ideje do distribucije samostalno primjenjivati stručna znanja i digitalne alate iz područja grafičkog dizajna i pripreme za tisak

razviti vještine timskog rada, organizacije rada, komunikacije i preuzimanja odgovornosti za pojedine produkcijske zadatke

unaprijediti kreativnost, kritičko mišljenje i sposobnost rješavanja problema kroz rad na stvarnom projektu

izraditi profesionalni portfolio radova nastalih tijekom projekta.

Na razini škole očekuje se uspostava održivog modela redovitog izdavanja učeničkog lista te osnivanje uredničkog i produkcijskog tima koji će okupljati učenike različitih interesa i područja rada. Projekt će doprinijeti promicanju učeničkog stvaralaštva, jačanju školskog identiteta te boljoj vidljivosti aktivnosti, uspjeha i projekata škole u lokalnoj zajednici.

Konkretni rezultati projekta uključuju:

identificiranu skupinu darovitih i talentiranih učenika uključenih u projekt

razvoj dizajnerskih i profesionalnih kompetencija kod učenika

izrađen naziv i vizualni identitet učeničkog lista

formiran urednički i produkcijski tim;

prikupljene, uređene i lektorirane tekstove, fotografije i likovne radove učenika

izrađenu grafičku pripremu i prijelom publikacije

otisnuto prvo izdanje učeničkog lista

organizirano javno predstavljanje i distribuciju učeničkog lista;

**Namjena projekta:**

Prvi cilj projekta je razvoj umjetničkih i profesionalnih kompetencija kod darovitih i talentiranih učenika. Glavni fokus bit će na darovitim i talentiranim učenicima svih smjerova naše škole. Kroz niz aktivnosti učenici će se upoznati s produkcijskim procesom i steći vještine potrebne za samostalnu profesionalnu produkciju tiskane publikacije.

Drugi cilj projekta jest pokrenuti redovno izdavanje učeničkog lista Škole primijenjene umjetnosti i dizajna te osnivanje uredničkog i produkcijskog tima. Iskustvo i stručnost stečeno kroz ovaj projekt služiti će kao temelj dugoročne izdavačke aktivnosti u školi.

**Nositelji projekta i njihova odgovornost:**

Ozana Tomić, Ivan Alagić, Ančica Liović, Anita Pavlović Parać

**Način realizacije projekta:**

Radionice, mentorski rad, suradničko i projektno učenje

**Navesti nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:**

Ozana Tomić, Ivan Alagić, Ančica Liović, Anita Pavlović Parać

**Navesti izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planirana suradnja te način suradnje:**

.

**Navesti način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:**

Praćenje provedbe projekta provodit će se kontinuirano tijekom svih projektnih aktivnosti. Projektni tim redovito će pratiti ostvarenje planiranih aktivnosti, poštivanje hodograma, izvršavanje zaduženja i ostvarivanje planiranih rezultata. O provedbi će se voditi evidencija kroz zapisnike sastanaka, popise sudionika, radne materijale, fotografije aktivnosti i izrađene produkcijske materijale.

Vrednovanje projekta provodit će se na razini procesa, rezultata i ostvarenosti ciljeva. Napredak učenika pratit će se putem mentorstva, promatranja rada, analize izrađenih zadataka i kvalitete produkcijskih rješenja nastalih tijekom projekta. Posebna pozornost posvetit će se razvoju stručnih kompetencija iz područja grafičkog dizajna, timskog rada, organizacijskih vještina i samostalnosti u radu.

Za potrebe vrednovanja koristit će se:

- evidencije sudjelovanja učenika u projektnim aktivnostima;
- mentorska opažanja i bilješke;
- analiza izrađenih materijala i pojedinih faza produkcije učeničkog lista;
- samovrednovanje učenika putem upitnika;
- evaluacijski upitnici za učenike i mentore;
- završna analiza ostvarenih rezultata u odnosu na postavljene ciljeve projekta.

Pokazatelji uspješnosti projekta uključivat će:  
broj identificiranih i uključenih darovitih i talentiranih učenika;  
broj realiziranih projektnih aktivnosti;  
uspješno formiran urednički i produkcijski tim  
izrađen naziv i vizualni identitet učeničkog lista  
dovršenu grafičku pripremu i tisak prvog broja učeničkog lista  
organizirano javno predstavljanje publikacije  
zadovoljstvo sudionika projektom i stečenim kompetencijama  
spremnost uredničkog tima za nastavak rada nakon završetka projekta

Na završetku projekta izradit će se završno izvješće koje će sadržavati pregled provedenih aktivnosti, ostvarene rezultate, analizu pokazatelja uspješnosti te preporuke za daljnji razvoj i redovito izdavanje učeničkog lista.

#### **Navesti ostale specifičnosti projekta:**

Projekt je usmjeren na upoznavanje učenika svih obrazovnih smjerova Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek s područjem muzeologije, koje je usko povezano s umjetničkim, dizajnerskim i kulturnim djelatnostima. Iako su muzeji, galerije i izložbene prakse važan dio profesionalnog okruženja budućih umjetnika i dizajnera, učenici se kroz postojeće kurikule ne upoznaju sustavno s osnovama muzeologije, radom kustosa, voditelja galerija i procesima organizacije izložbi. Projekt će učenicima omogućiti stjecanje teorijskih znanja i praktičnih vještina potrebnih za osmišljavanje i realizaciju izložbe – od koncepta i odabira radova do postava, interpretacije i prezentacije publici. Aktivnosti će se provoditi u partnerstvu s muzejima i kulturnim ustanovama s područja grada Osijeka, pri čemu će kustosi i stručnjaci održavati predavanja i radionice u školi, a učenici će kroz studentske posjete upoznati rad muzeja i galerija na terenu. Poseban naglasak stavlja se na multimediju, u skladu s uvođenjem novog umjetničkog smjera odnosno obrazovnog programa Dizajner multimedijских sadržaja od školske godine 2027./2028. Učenici će kroz praktičan rad pod mentorstvom pripremati različite izložbene projekte, uključujući multimedijску izložbu u školskoj galeriji koja će objединiti digitalnu fotografiju, film, zvuk i 3D animaciju.

Projekt ima dugoročnu važnost za razvoj Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek jer proširuje obrazovne sadržaje na područja koja su prirodno povezana s umjetnošću, dizajnom i suvremenim kulturnim praksama, ali nisu zastupljena u postojećim kurikulumima. Kroz suradnju s kulturnim institucijama škola jača svoju ulogu aktivnog sudionika kulturnog života lokalne zajednice te stvara temelje za buduće partnerske projekte.

Projekt ujedno pruža učenicima novu platformu za predstavljanje vlastitih radova, razvoj kreativnosti i afirmaciju talenata kroz profesionalno osmišljene izložbe. Stečena znanja i iskustva bit će posebno vrijedna učenicima koji planiraju nastaviti obrazovanje na umjetničkim, dizajnerskim, multimedijским, kulturološkim i srodnim studijskim programima, jer će im omogućiti bolje razumijevanje suvremenih umjetničkih praksi, izložbene djelatnosti i mogućnosti profesionalnog razvoja u kulturnom i kreativnom sektoru.

#### Plan i program aktivnosti:

| vrijeme realizacije      | sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | metode i oblici rada                                                                                          | mjesto izvođenja | suradnici (u i izvan škole) | potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena) |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------|
| Rujan 2026 – lipanj 2027 | <p>Utvrđivanje hodograma i plana realizacije<br/>Metoda: sastanak projektnog tima, utvrđivanje zaduženja, rokova i potrebnih materijala<br/>Nositelji: projektni tim<br/>Identifikacija darovitih i talentiranih učenika<br/>Metoda: suradnja školskog tima za darovite (šk.psiholog i predmetni nastavnici).<br/>Zadatak: utvrđivanje kriterija i indikatora za identifikaciju darovitih i talentiranih učenika u području grafičkog dizajna, literarnog stvaralaštva i multimedijske produkcije.<br/>Potom slijedi nominiranje učenika od strane strukovnih nastavnika te selekcija kandidata za sudjelovanje u projektu.<br/>Za potrebe uočavanja i utvrđivanja potencijalno darovitih i talentiranih učenika rekonstruirat će se upitnici i check-liste za identifikaciju.<br/>Nositelj: tim za darovite, projektni tim<br/>Kreiranje naziva i vizualnog identiteta učeničkog lista<br/>Metoda: suradnja projektnog tima. Otvaranje natječaja u kojemu mogu sudjelovati svi učenici škole. Nakon prikupljanja prijedloga za naziv i logotip, bit će provedeno glasanje za najbolji prijedlog putem Google obrasca.<br/>Nositelj: projektni tim, novinarska skupina<br/>Planiranje i priprema sadržaja učeničkog lista<br/>Metoda: rad u skupini i mentorstvo nastavnika, javni poziv za prijavu učeničkih uradaka<br/>Kompetencije koje će učenici steći: definiranje cilja publikacije i ciljane publike, izrada koncepta i strukture, prikupljanje tekstova, fotografija, umjetničkih radova i ostalih materijala, određivanje formata, opsega i naklade.</p> | <p><i>Mentorski rad</i><br/><i>Rad u skupini</i><br/><i>Suradničko učenje</i><br/><i>Projektno učenje</i></p> | ŠPUD Osijek      | -                           | Sredstva MZOM-a                               |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  | <p>Nositelj: projektni tim, novinarska skupina<br/>Urednička obrada<br/>Metoda: rad u skupini i mentorstvo<br/>nastavnika HJ<br/>Kompetencije koje će učenici steći: redaktura (stilsko i sadržajno uređivanje teksta).<br/>provjera činjenica i usklađivanje terminologije, organizacija sadržaja po rubrikama i sekcijama<br/>Lektura i korektura teksta<br/>Metoda: rad u skupini i mentorstvo<br/>nastavnika HJ<br/>Kompetencije koje će učenici steći: ispravljanje pravopisnih, gramatičkih i jezičnih pogrešaka, završna provjera nakon prijeloma kako bi se uklonile preostale pogreške i problemi nastali tijekom oblikovanja.<br/>Nositelj. mentor (HJ), skupina darovitih učenika, novinarska skupina<br/>Grafički dizajn<br/>Metoda: rad u skupini i mentorstvo<br/>nastavnika grafičkog dizajna<br/>Kompetencije koje će učenici steći: razvoj vizualnog identiteta publikacije, odabir tipografije, boja, stilova naslova i elemenata, dizajn naslovnice i unutarnjih stranica. definiranje mreže (grid sustava) i hijerarhije sadržaja<br/>Nositelj: mentori, skupina darovitih učenika<br/>Priprema vizualnih materijala<br/>Metoda: rad u skupini i mentorstvo<br/>nastavnika grafičkog dizajna<br/>kompetencije koje će učenici steći: obrada fotografija, izrada ilustracija, prilagodba rezolucije i kolorita za tisak.<br/>Nositelj: mentori, skupina darovitih učenika<br/>Prijelom<br/>Metoda: rad u skupini i mentorstvo<br/>nastavnika grafičkog dizajna<br/>Kompetencije koje će učenici steći: slaganje tekstova i grafika na stranice. podešavanje margina, stupaca, prijeloma redaka i stranica, usklađivanje tipografije i vizualnih elemenata., izrada konačnog rasporeda stranica.<br/>Nositelj: mentori, skupina darovitih učenika<br/>Autorska i tehnička korektura prijeloma<br/>Metoda: mentorstvo nastavnika grafičkog dizajna<br/>Kompetencije koje će učenici steći: pregled prijeloma od strane autora, urednika i dizajnera.<br/>Nositelji: mentori, novinarska skupina, skupina darovitih učenika<br/>Izrada probnog otiska (proof)<br/>Metoda: mentorstvo nastavnika grafičkog dizajna<br/>Nositelj: mentor, skupina darovitih učenika<br/>Tisak</p> |  |  |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  | <p>Metoda: mentorstvo nastavnika grafičkog dizajna</p> <p>Kompetencije koje će učenici steći: upoznavanje s vrstama tiska (digitalni ili offset tisak, kontrola kvalitete tijekom tiskanja)</p> <p>Nositelji: mentori, skupina darovitih učenika</p> <p>Dorada (postpress)</p> <p>Metoda: rad u grupi i mentorstvo nastavnika grafičkog dizajna</p> <p>Kompetencije koje će učenici steći: rezanje.savijanje. uvezivanje (meki ili tvrdi uvez, klamanje, spiralni uvez itd.).posebne dorade.</p> <p>Nositelji: mentori, skupina darovitih učenika</p> <p>Predstavljanje učeničkog lista i distribucija</p> <p>Metoda: organizacija predstavljanja učeničkog lista u prostorijama škole</p> <p>Završetak projekta</p> <p>Metoda: prikupljanje podataka, pisanje izvještaja</p> <p>Nositelji: projektni tim, novinarska skupina, skupina darovitih učenika</p> |  |  |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

## 7.3 TRAGOVİ BAŠTINE

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Naziv aktivnosti             | Tragovi baštine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Nositelji aktivnosti         | Učenici uključeni u Klub mladih tehničara, učiteljica tehničke kulture Katarina Tomić, učiteljica likovne kulture Silvija Škobić, stručna suradnica – psihologinja Dora Stilin, partneri: Osnovna škola Šećerana, Centar tehničke kulture Čeminac i Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Planirani broj učenika       | Učenici 5. – 8. razreda Osnovne škole Tenja uključeni u Klub mladih tehničara te učenici partnerskih ustanova prema dogovoru.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Planirani broj sati          | Tijekom školske godine 2026./2027., prema planu i programu rada Kluba mladih tehničara i dinamici projektnih aktivnosti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Ciljevi aktivnosti           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznati učenike s kulturnom i tradicijskom baštinom Slavonije i Baranje</li> <li>- razvijati kreativnost, dizajnersko razmišljanje i istraživačke vještine</li> <li>- usvojiti osnove grafičkog i 3D modeliranja</li> <li>- primjenjivati suvremene tehnologije poput 3D pisača i Cricut uređaja</li> <li>- razvijati tehničke, digitalne i poduzetničke kompetencije</li> <li>- poticati suradnju učenika različitih škola i povezivanje škole s lokalnom zajednicom</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                   |
| Osnovna namjena aktivnosti   | Upoznavanje i očuvanje kulturne i tradicijske baštine Slavonije i Baranje kroz istraživanje, kreativno stvaralaštvo i izradu suvremenih uporabnih i promotivnih suvenira primjenom znanja i tehnologija tehničke kulture.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Način realizacije aktivnosti | <ul style="list-style-type: none"> <li>- istraživanje lokalne kulturne i tradicijske baštine, motiva, običaja, znamenitosti i tradicijskih predmeta</li> <li>- terenska nastava i posjeti Ulici starih zanata u Karancu, Etnološkom centru baranjske baštine, Akademiji blata i drugim lokalitetima</li> <li>- radionice s mentorima Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek i Centra tehničke kulture Čeminac</li> <li>- izrada skica, grafičkih rješenja i 3D modela</li> <li>- izrada suvenira pomoću Bambu Lab 3D pisača, Cricut Explore 5 i Cricut EasyPress uređaja</li> <li>- izrada privjesaka, magneta, ukrasnih pločica, oznaka za knjige, platnenih torbi, majica i drugih proizvoda s motivima lokalne baštine</li> </ul> |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- radionice-parlaonice „Nekad i sad – tradicionalna i suvremena obitelj“ i „Škola nekada i sada, a gdje sam u tome ja i moj mobitel“</li> <li>- sudjelovanje na sajmovima, izložbama, znanstvenim kampovima i događanjima lokalne zajednice</li> <li>- predstavljanje i prodaja učeničkih proizvoda na školskim i lokalnim sajmovima</li> </ul>                                                                                                                                 |
| Vremenski okviri aktivnosti                        | Rujan 2026. – lipanj 2027.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Troškovnik za aktivnost                            | Projektne troškovi obuhvaćaju opremu i materijal za rad: laptop, Bambu Lab 3D pisač, Cricut Explore 5, Cricut EasyPress, potrošni materijal te troškove terenske nastave i edukacija.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Način vrjednovanja aktivnosti                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- praćenje sudjelovanja i angažiranosti učenika</li> <li>- vrednovanje razvijenosti praktičnih, tehničkih, digitalnih, kreativnih i poduzetničkih vještina</li> <li>- praćenje kvalitete učeničkih skica, modela i izrađenih suvenira</li> <li>- vrednovanje suradnje, timskog rada i komunikacije</li> <li>- anketni upitnici za učenike, učitelje, projektne partnere i stručnu službu škole</li> <li>- fotografiranje i vođenje projektne dokumentacije</li> </ul>           |
| Način korištenja rezultata vrjednovanja aktivnosti | <ul style="list-style-type: none"> <li>- unapređivanje budućih radionica i projektne aktivnosti</li> <li>- korištenje učeničkih radova, digitalnih predložaka i modela kao nastavnih materijala</li> <li>- predstavljanje rezultata na završnoj izložbi, školskim sajmovima i javnim događanjima</li> <li>- planiranje novih kolekcija suvenira i daljnji razvoj Kluba mladih tehničara</li> <li>- korištenje rezultata za završno izvješće i planiranje budućih projekata i suradnje s lokalnom zajednicom</li> </ul> |

## 7.4 MISAONI ESCAPE ROOM

Voditeljice projekta: Vlatka Perković, nastavnica filozofije i Nikolina Lukačević, stručna suradnica knjižničarka

Broj učenika u aktivnosti:

Učenici prvih i trećih razreda, prema interesu učenika ili cijeli razred

Predviđen broj sati tjedno:

Jedan sat tjedno

Ukupno za šk. godinu:

35 sati

Mjesto izvođenja aktivnosti:

Školska knjižnica

Očekivani rezultati (ciljevi) rada:

Razvijanje emocionalne i socijalne pismenosti učenika kroz čitanje, razgovor i promišljanje o književnim tekstovima i životnim situacijama. Učenici će kroz biblioterapijske aktivnosti učiti prepoznavati i imenovati vlastite emocije, potrebe i vrijednosti, razvijati empatiju i razumijevanje različitih perspektiva te povezivati sadržaje pročitanih tekstova s vlastitim iskustvima. Kroz metode filozofskog dijaloga učenici će razvijati sposobnost argumentiranog izražavanja mišljenja, aktivnog slušanja, postavljanja pitanja, kritičkog i kreativnog mišljenja te uvažavanja različitih stavova. Cilj je projekta potaknuti učenike na promišljanje o sebi, odnosima s drugima i životnim pitanjima koja su im važna, stvarajući sigurno i poticajno okruženje za razgovor, čitanje i razmjenu iskustava.

Namjena projekta:

Poticanje čitanja i razvijanje kulture čitanja; razvoj emocionalne i socijalne pismenosti; poticanje kritičkog, kreativnog i refleksivnog mišljenja; razvijanje komunikacijskih i socijalnih vještina; osnaživanje učenika za promišljanje o osobnim vrijednostima, odnosima i izazovima odrastanja; stvaranje sigurnog prostora za razgovor i razmjenu mišljenja.

Nositelji projekta i njihova odgovornost:

Nastavnica filozofije i stručna suradnica knjižničarka zajednički planiraju i provode aktivnosti, odabiru književne tekstove i druge poticajne materijale, pripremaju pitanja i aktivnosti za filozofski dijalog te prate sudjelovanje i napredovanje učenika.

Knjižničarka je odgovorna za izbor i dostupnost književnih djela, organizaciju aktivnosti u školskoj knjižnici te poticanje učenika na korištenje knjižničkog fonda.

Nastavnica filozofije sudjeluje u izboru tema i tekstova te vodi filozofski dijalog i aktivnosti usmjerene na razvoj kritičkog i argumentiranog mišljenja.

Način realizacije projekta:

Projekt se realizira kroz redovite tjedne susrete učenika u školskoj knjižnici. Aktivnosti se temelje na čitanju i interpretaciji odabranih djela i sadržaja koji otvaraju pitanja povezana s odrastanjem, identitetom, prijateljstvom, odnosima, prihvaćanjem različitosti, odgovornošću, slobodom, izborima, strahovima, vrijednostima i drugim temama važnima učenicima.

Nakon čitanja slijede razgovor, vođena refleksija i filozofski dijalog. Prema potrebi se koriste kreativne metode rada poput pisanja, crtanja, rada s asocijacijama, karticama s pitanjima, vođenih refleksivnih vježbi i drugih aktivnosti prilagođenih dobi i interesima učenika.

Aktivnosti se mogu realizirati u okviru sata razrednika, u dogovoru s razrednicima i prema mogućnostima rasporeda, a po potrebi i izvan redovne nastave.

Navesti nastavne predmete/profesore s kojima je planirana suradnja te način suradnje:

Projekt se prvenstveno provodi u suradnji nastavnice filozofije i stručne suradnice knjižničarke te suradnja s razrednicima koji upućuju učenike na radionice.

Navesti izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima je planirana suradnja te način suradnje:

Prema potrebi i mogućnostima planirana je suradnja s knjižnicama.

Navesti način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:

Vrednovanje će se provoditi kontinuiranim praćenjem sudjelovanja učenika, njihove aktivnosti u razgovoru i filozofskom dijalogu, sposobnosti argumentiranja vlastitih stavova, uvažavanja drugih mišljenja i povezivanja pročitanih tekstova s vlastitim iskustvima.

Navesti ostale specifičnosti projekta:

Aktivnosti nisu zamišljene kao oblik psihoterapije niti zamjenjuju stručnu psihološku ili drugu stručnu pomoć. Biblioterapija se u okviru projekta koristi kao pedagoško-edukativni pristup koji putem književnosti potiče samorefleksiju, razvoj emocionalne pismenosti, empatije i komunikacijskih vještina. Posebna pozornost posvetit će se stvaranju sigurnog prostora u kojemu učenici mogu slobodno iznositi mišljenja, ali nisu obvezni dijeliti osobna iskustva.

| Vrijeme realizacije | Sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)                                                                                                                                                                                                                                                       | Metode i oblici rada                                                                   | Metode izvođenja  | Suradnici  | Potrebna sredstva                                                                       |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Rujan - lipanj      | Biblioterapijske aktivnosti povezane s odabranim tekstovima; prepoznavanje i imenovanje emocija; povezivanje književnih situacija sa svakodnevnim životom. Filozofski razgovori i rasprave o pitanjima poput: Što znači biti svoj? Što je prijateljstvo? Moram li se svima svidjeti? i dr. | Individualni rad, rad u paru, grupni rad, razgovor, vođeni filozofski dijalog, čitanje | Školska knjižnica | Razrednici | Knjige i drugi materijal i iz fonda školske knjižnice, radni listovi, pribor za pisanje |

Napomena:

Teme, književni tekstovi i metode rada prilagođavat će se dobi učenika prvih i trećih razreda, njihovim interesima i aktualnim potrebama skupine. Aktivnosti će se provoditi u poticajnom i sigurnom okruženju školske knjižnice, uz poštivanje dobrovoljnosti učenika u dijeljenju osobnih iskustava.

## 7.5 COVER ME

Voditelj/i IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI: prof.grafičkog dizajna Ančica Liović i prof.glazbene umjetnosti Ozana Tomić

Broj učenika u aktivnosti: 15-ak učenika 3.razreda smjera- Grafički dizajner

Predviđen broj sati ukupno za šk. god.: 20-ak

Mjesto izvođenja aktivnosti: prostori Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek te izložba u holu ili GG Škole

Način realizacije izvannastavne aktivnosti /programa/ projekta:

Tijekom rujna i listopada 2026. organizirati rad na albumskim omotima (pojašnjenje u privitku) i postaviti javnu izložbu istih u prostorima Škole

Ostale posebnosti izvannastavne aktivnosti/ programa/ projekta:

Posebnost projekta je što učenici učenicama približavaju umjetnost, različita stilsko razdoblja i ekonomska strana glazbene i grafičke profesije. Što se teorija spaja s praksom. Shvatit će kako rad na glazbenom omotu zahtijeva puno promišljanja, znanja, spajanja umjetnosti i medija i kako je javni rad podložan kritici.

### COVER (ME)

Ideja je napraviti primjenjivo djelo odnosno približiti učenicima smjera grafički dizajner način osmišljavanja proizvoda, rad na njemu (proizvodnju) njegovo prezentiranje i plasman na tržište. Taj je proizvod odnosno zadatak ove godine omot albuma gramofonske ploče. Tijekom rujna s učenicima se razgovaralo o utjecaju svih tehnoloških dostignuća i novina kroz povijest, utjecaju koji su imali i imaju na nas i danas. Od kada je prvi put predstavljen krajem 19. i početkom 20.st., gramofon je omogućio slušanje glazbe iz vlastitog doma čime se nakon nekog vremena omogućila i masovna proizvodnja za širu publiku, a sami su omoti i umjetnička djela.

### OMOTI, UMJETNOST I GLAZBA

Omoti albuma gramofonskih ploča pričaju svoju priču. Ima ih kontroverznih, prepoznatljivih, najljepših i najružnijih, ima ih svakakvih. Učenički je zadatak bio opredijeliti se za jedan od predloženih omot albuma (gramofonske ploče) i rekreirati ga. Budući da svaki album ima dvije strane, tako i je i ovaj zadatak bio podijeljen na dva dijela i to u dimenzijama 31,4 X 31,4 cm (ili manje zbog tehničkih mogućnosti printanja).

Front - rekonstruirana naslovnica omota albuma

Back - navedeni podatci čiji je originalni omot albuma- naziv izvođača i naziv albuma te njegovo izdanje (da se vidi da nije preuzet nečiji rad odnosno da se poštuju autorska prava). Umjesto popisa pjesama i njihovih autora, učenici trebaju navesti nastavne predmete i nastavnike koje imaju:

**Izložba je planirana u mjesecu kada se obilježava Međunarodni dan glazbe, 1.listopada.**

Naime, toga dana svjetska glazbena zajednica od 1975. obilježava Međunarodni dan glazbe, čije je obilježavanje potaknuo poznati violinski virtuoz i muzikolog Yehudi Menuhin.

Njegovu inicijativu prihvatio je UNESCO-ov glazbeni odjeljak kojim je presjedao. Promocija glazbe među svim pripadnicima zajednice, širenje UNESCO-ova ideala mira i prijateljstva među narodima, razmjena iskustava i međusobno poštovanje te promocija programske politike International Music Councila i njegovih suradnika, samo su neki od ciljeva pokretanja Međunarodnog dana glazbe. (izvor: <https://www.nsk.hr/medjunarodni-dan-glazbe/>)

Voditelji: Snježana Radić Čuti, Ozana Tomić, Ančica Liović

**CILJEVI:** Poticati učenike na osmišljavanje i kreiranje te stjecanje novih znanja i vještina iz područja informacijskih tehnologija, primjena IKT alat u nastavi uz stjecanje organizacijskih i poduzetničkih kompetencija i vještina. Spremnost na suradnju i timski rad, kreativnost, inventivnost. Proučavanje povijesti pisma i prvih zapisa te notnog pisma i zapisa te promjene uz veliki utjecaj izuma TISKARSKOG STROJA. Razvoj različitih sistema pisanja, od jednostavnih slika do kompleksnih fonetskih sistema, razvoj notacije, razvoj tiska i mogućnosti koje je taj napredak donio pogotovo u digitalno doba.

**ISHODI:** Povećati znanje i vještine primjene IKT alata razvijati vještine tolerancije i stvarnoga uvažavanja različitosti razvijati spremnost na suradnju i timski rad poticati kreativnost i kritičko mišljenje razvijati poduzetničke kompetencije (poticanje mašte i inovativnosti).

**NAMJENA:** zaniteresiranim učenicima 1., 2., 3. razreda

**NAČIN REALIZACIJE:** Tijekom CIJELE NASTAVNE GODINE- istraživanje u sklopu nastave i mimo nje uz vođene zadatke, ankete, analize, osmišljavanje i plasiranje proizvoda u obliku prezentiranja, osmišljavanja plakata i njihovog dizajna odnosno vremenske lente koja će predstavljati razvoj pisma i notacije.

Predavanje nastavnice Hrvatskog jezika Snježane Radić Čuti o razvoju pisma, prezentacija i rad na nastavi, Ozane Tomić o pojavi zapisivanja nota i razvoju navedenoga te prezentacija mogućnosti koju nude digitalni alati i tisak Ančice Liović uz mogućnost suradnje s Udrugom za slijepe i slabovidne- brailleovo pismo. Prezentacije učenika i završni rad- plakati predstavljeni u holu ili Galeriji Škole

**VREMENIK:** Listopad– svibanj 2026./ 2027.

**VREDNOVANJE:** aktivnost na nastavi i rad kod kuće, podjela zadataka i rezultati zadanog istraživanja, izvješće na mrežnim stranicama, prezentacija u holu. Izložba plakata u Školi donijet će kratku povijest pisma i tehnologije zahvaljujući kojoj je pisana riječ postala dostupna gotovo svima.

Izložba radova učenika bit će plod istraživanja i predavanja.

Izložba će biti predstavljena kroz 10 plakata s naglaskom na klinasto pismo, alfabet, egipatsko pismo, pojmovno pismo, slikovno pismo, kinesko pismo, hrvatsko pismo, tipografiju i pismo u digitalnom dobu, uz dodatak plakata o razvoju notnoga pisma. Po mogućnosti i brailleovog kao 11 plakat.

Izložba će biti koncipirana kroz navedene tematske cjeline, a ujedno predstaviti uvid u značaj plakata kao sredstva vizualne komunikacije i sažete informacije.

## 7.6 OD KLINA DO SCREENA

Voditelji: Snježana Radić Čuti, Ozana Tomić, Ančica Liović

**CILJEVI:** Poticati učenike na osmišljavanje i kreiranje te stjecanje novih znanja i vještina iz područja informacijskih tehnologija, primjena IKT alat u nastavi uz stjecanje organizacijskih i poduzetničkih kompetencija i vještina. Spremnost na suradnju i timski rad, kreativnost, inventivnost. Proučavanje povijesti pisma i prvih zapisa te notnog pisma i zapisa te promjene uz veliki utjecaj izuma TISKARSKOG STROJA. Razvoj različitih sistema pisanja, od jednostavnih slika do kompleksnih fonetskih sistema, razvoj notacije, razvoj tiska i mogućnosti koje je taj napredak donio pogotovo u digitalno doba.

**ISHODI:** Povećati znanje i vještine primjene IKT alata razvijati vještine tolerancije i stvarnoga uvažavanja različitosti razvijati spremnost na suradnju i timski rad poticati kreativnost i kritičko mišljenje razvijati poduzetničke kompetencije (poticanje mašte i inovativnosti).

**NAMJENA:** zainteresiranim učenicima 1., 2., 3. razreda

**NAČIN REALIZACIJE:** Tijekom CIJELE NASTAVNE GODINE- istraživanje u sklopu nastave i mimo nje uz vođene zadatke, ankete, analize, osmišljavanje i plasiranje proizvoda u obliku prezentiranja, osmišljavanja plakata i njihovog dizajna odnosno vremenske lente koja će predstavljati razvoj pisma i notacije.

Predavanje nastavnice Hrvatskog jezika Snježane Radić Čuti o razvoju pisma, prezentacija i rad na nastavi, Ozane Tomić o pojavi zapisivanja nota i razvoju navedenoga te prezentacija mogućnosti koju nude digitalni alati i tisak Ančice Liović uz mogućnost suradnje s Udrugom za slijepe i slabovidne- brailleovo pismo. Prezentacije učenika i završni rad- plakati predstavljeni u holu ili Galeriji Škole

**VREMENIK:** Listopad– svibanj 2026./ 2027.

**VREDNOVANJE:** aktivnost na nastavi i rad kod kuće, podjela zadataka i rezultati zadanog istraživanja, izvješće na mrežnim stranicama, prezentacija u holu. Izložba plakata u Školi donijet će kratku povijest pisma i tehnologije zahvaljujući kojoj je pisana riječ postala dostupna gotovo svima.

Izložba radova učenika bit će plod istraživanja i predavanja.

Izložba će biti predstavljena kroz 10 plakata s naglaskom na klinasto pismo, alfabet, egipatsko pismo, pojmovno pismo, slikovno pismo, kinesko pismo, hrvatsko pismo, tipografiju i pismo u digitalnom dobu, uz dodatak plakata o razvoju notnoga pisma. Po mogućnosti i brailleovog kao 11 plakat.

Izložba će biti koncipirana kroz navedene tematske cjeline, a ujedno predstaviti uvid u značaj plakata kao sredstva vizualne komunikacije i sažete informacije.

Voditelji: Snježana Radić Čuti, Ozana Tomić, Ančica Liović

**CILJEVI:** Poticati učenike na osmišljavanje i kreiranje te stjecanje novih znanja i vještina iz područja informacijskih tehnologija, primjena IKT alat u nastavi uz stjecanje organizacijskih i poduzetničkih kompetencija i vještina. Spremnost na suradnju i timski rad, kreativnost, inventivnost. Proučavanje povijesti pisma i prvih zapisa te notnog pisma i zapisa te promjene uz veliki utjecaj izuma TISKARSKOG STROJA. Razvoj različitih sistema pisanja, od jednostavnih slika do kompleksnih fonetskih sistema, razvoj notacije, razvoj tiska i mogućnosti koje je taj napredak donio pogotovo u digitalno doba.

**ISHODI:** Povećati znanje i vještine primjene IKT alata razvijati vještine tolerancije i stvarnoga uvažavanja različitosti razvijati spremnost na suradnju i timski rad poticati kreativnost i kritičko mišljenje razvijati poduzetničke kompetencije (poticanje mašte i inovativnosti).

**NAMJENA:** zaniteresiranim učenicima 1., 2., 3. razreda

**NAČIN REALIZACIJE:** Tijekom CIJELE NASTAVNE GODINE- istraživanje u sklopu nastave i mimo nje uz vođene zadatke, ankete, analize, osmišljavanje i plasiranje proizvoda u obliku prezentiranja, osmišljavanja plakata i njihovog dizajna odnosno vremenske lente koja će predstavljati razvoj pisma i notacije.

Predavanje nastavnice Hrvatskog jezika Snježane Radić Čuti o razvoju pisma, prezentacija i rad na nastavi, Ozane Tomić o pojavi zapisivanja nota i razvoju navedenoga te prezentacija mogućnosti koju nude digitalni alati i tisak Ančice Liović uz mogućnost suradnje s Udrugom za slijepe i slabovidne- brailleovo pismo. Prezentacije učenika i završni rad- plakati predstavljeni u holu ili Galeriji Škole

**VREMENIK:** Listopad– svibanj 2026./ 2027.

**VREDNOVANJE:** aktivnost na nastavi i rad kod kuće, podjela zadataka i rezultati zadanog istraživanja, izvješće na mrežnim stranicama, prezentacija u holu. Izložba plakata u Školi donijet će kratku povijest pisma i tehnologije zahvaljujući kojoj je pisana riječ postala dostupna gotovo svima.

Izložba radova učenika bit će plod istraživanja i predavanja.

Izložba će biti predstavljena kroz 10 plakata s naglaskom na klinasto pismo, alfabet, egipatsko pismo, pojmovno pismo, slikovno pismo, kinesko pismo, hrvatsko pismo, tipografiju i pismo u digitalnom dobu, uz dodatak plakata o razvoju notnoga pisma. Po mogućnosti i brailleovog kao 11 plakat.

Izložba će biti koncipirana kroz navedene tematske cjeline, a ujedno predstaviti uvid u značaj plakata kao sredstva vizualne komunikacije i sažete informacije.

## 7.7 IZRADA DRUŠTVENE IGRE

### PROJEKT – suradnja na projektu IZRADA DRUŠTVNE IGRE (nositelj projekta II. Gimnazija Osijek)

**Voditelji projekta:** Tamara Meščić mag. Educ. Art, Nikola Čuraj, mag. Educ. Soc. U suradnji sa Školom primjenjene mode i dizajna Osijek, Josip Kaniža

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Naziv<br/>Ciljevi</b> | <b>Društvene igre za razvoj vještine – radionica izrade društvene igre</b><br>Klub je namijenjen povezivanju različitih generacija učenika kroz razvijanje komunikacijskih vještina, rješavanje problema; poticanje kritičnog mišljenja; razvijanju kreativnog mišljenja, razvoj kognitivnih vještina pri osmišljavanju i izrade društvene igre. U središtu je proces rješavanja problema što omogućuje članovima razvoj analitičkog promišljanja razvijajući time svoje intelektualne vještine. |
| <b>Namjena</b>           | Učenicima 1.-4, razreda II. Gimnazije Osijek                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Nositelji</b>         | Tamara Meščić i Nikola Čuraj (mentori) i učenici, Josip Kaniža                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Način realizacije</b> | <b>Uvod i cilj radionice:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Predstaviti svrhu radionice i važnost društvenih igara u razvoju komunikacijskih, analitičkih i kreativnih vještina.</li><li>• Objasniti proces izrade društvene igre, naglasiti važnost timskog rada i kreativnog mišljenja.</li></ul>                                                                                                                                                                                    |

**Formiranje timova i razvoj koncepta igre:**

- Podijeliti učenike u međugeneracijske timove kako bi se potaknula suradnja između mlađih i starijih učenika.
- Svaki tim bira temu ili problem koji žele obraditi kroz društvenu igru.
- Timovi prezentiraju svoje ideje i odlučuju o konceptu igre.
- Timovi rade na osmišljavanju osnovnih pravila igre, cilja igre, načina rješavanja problema i interakcije među igračima.
- Voditelj usmjerava timove, potiče analitičko razmišljanje i kreativnost.

**Izrada prototipa igre:**

- Timovi izrađuju prototip društvene u suradnji sa učenicima uz Škole primjenjene mode i dizajna
- Naglasak je na praktičnom radu i razvijanju kognitivnih i kreativnih vještina.

**Testiranje i prilagodba:**

- Timovi testiraju igre među sobom, bilježe povratne informacije i prilagođavaju pravila ili elemente igre gdje je potrebno.
- Raspravlja se o strategijama rješavanja problema koje su integrirane u igru.

**Prezentacija i zaključak:**

- Svaki tim predstavlja svoju igru i objašnjava kako ona razvija komunikacijske i analitičke vještine.
- Evaluacija rada i refleksija na proces izrade igre i stečene vještine.

**Vremenik** tijekom školske godine 2026./2027.

**Detaljni troškovnik** 200 eura za nabavku opreme

**Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** Evaluacijska anketa

## 7.8 UČENIČKA LIKOVNA INICIJATIVA

**Voditelj projekta:** Josip Kaniža, mag.educ.art, svi profesori stručnih predmeta

**Broj učenika u aktivnosti:** 10 učenika do cijelog razreda, iz razreda: **II– III.**

**Predviđen broj sati tjedno:** 1. ili po potrebi ; ukupno za šk. god.35.

**Mjesto izvođenja aktivnosti:**

Škola za primijenjenu umjetnost i dizajn, učionica grafičkog dizajna, Muzej likovnih umjetnosti, HDLU Galerija ' Kazamat', Osijek, Nansen Dijalog Centar Osijek,

**Očekivani rezultati (ciljevi) rada:**

Primjena stečenih znanja i vještina usvojenih na nastavi; učenici će moći analizirati postojeće stanje na specifičnoj lokaciji, odabrati materijale i izvesti pripremu (skice, nacrti) za izvedbu na samoj lokaciji. Učenici će izvesti zajedničko likovno djelo na za to određenoj lokaciji, surađujući sa članovima/štićenicima institucije/udruge. Cilj projekta je razviti smisao i potrebu za samostalan rad, odgovornost, urednost i sustavnost u praktičnom likovnom izražavanju

**Namjena projekta:**

Podizanje likovne i umjetničke svijesti u društvu; humanitarno djelovanje

**Nositelji projekta i njihova odgovornost:**

Za svaki pojedinačni projekt unutar ULI-e poseban nastavnik, koji će organizirati izvedbu, pripremiti učenike i voditi ih kroz rad, te napisati kratko izvješće uz priložene fotografije po završetku projekta.

**Način realizacije projekta:**

Priprema zadatka: skice i potreban materijal, izvedba na licu mjesta.

**Naveći nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:**

Zavisno o veličini svakoga projekta, na njemu može sudjelovati i/ili surađivati veći broj nastavnika

**Naveći izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planirana suradnja te način suradnje:**

Vrtići, osnovne i srednje škole, dječji domovi i domovi za stare i nemoćne, bolnice. I ove školske godine namjeravamo nastaviti višegodišnju uspješnu suradnju s Policijskom upravom Županije osječko-baranjske, Odjel za prevencije, te Centrom za nestalu i zlostavljano djecu Osijek. Učenici odjela grafičkog dizajna će dizajnirati različite tiskovine na temu prevencije zloporabe opojnih droga, nasilja i sigurnosti u prometu

Muzej likovnih umjetnosti Osijek, izrada suvenira te priloženih materijala vezano za izložbe godišnjeg programa Muzeja, Natječaj Sferakon, učenica će sudjelovati u natječaju apliciranje

vlastitih radova. Nansen Dijalog Centar Osijek, učenici će nastaviti suradnju te sudjelovati u programu aktivnosti i radu učenika.

**Navesti način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:**

Broj učenika i mentora naše škole, broj vanjskih suradnika na projektu (polaznici, osobe iz struke), najave i obavijesti u medijima, kontinuirano praćenje projekta na internetskim stranicama škole.

**Navesti ostale specifičnosti projekta:**

S obzirom na popriličan broj vrtića, škola i institucija koje se tijekom školske godine prijavljuju za ovaj projekt/potražuju suradnju, nije moguće precizirati niti njihov broj, niti opseg i opis pojedinačnog projekta.

**Plan i program aktivnosti:**

| <b>vrijeme realizacije</b>            | <b>sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>metode i oblici rada</b> | <b>mjesto izvođenja</b>                                                     | <b>suradnici (u i izvan škole)</b>                                | <b>potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)</b>                            |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Od rujna 2026. do lipnja 2027.</b> | Sudjelovanje na natječaju Slavonske biennale, Gen Z, usluge grafičkog dizajna, produciranje i oblikovanje suvenira te popratnih materijala Muzeja. Likovne radionice.<br>Organiziranje učeničkih i profesorskih izložbi.<br>Božićna izložba profesora, Dan škole, izložba učeničkih radova.<br>Zadruga, produciranje učeničkih radova te produkt dizajna.<br>Natječaji, Sferkon, LIK. | <i>Grupno individualno</i>  | <i>Škole<br/>Institucije<br/>Muzeji<br/>Galerije<br/>Vrtići<br/>Bolnice</i> | Aktiv<br>LUD<br>Odgajatelj i, djeca<br>predškolske i školske dobi | <i>Sva materijalna sredstva (boje, pribor i ostali materijali) su osigurana</i> |

## 7.9 SHEMA ŠKOLSKOG VOĆA

**Voditelj/ica projekta:** Osječko-baranjska županija, Škola, razrednici

**Broj učenika u aktivnosti:** 283 , iz razreda: svi razredi

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** prostori Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

**Očekivani rezultati (ciljevi) rada:**

Cilj Sheme školskog voća i povrća je oblikovanje prehrambenih navika djece i ograničavanje unosa hrane s visokim sadržajem masti, šećera i soli kako bi se spriječila debljina i bolesti uzrokovane neadekvatnom prehranom te omogućavanje školskoj djeci dodatnog obroka svježeg voća ili povrća.

**Namjena projekta:**

Zdrav obrok za svako dijete jednom tjedno kroz cijelu školsku godinu. Razrednici preuzimaju tjednu količinu voća za svoj razredni odjel ili učenici samostalno uzimaju sa mjesta predviđenog za podjelu voća.

**Nositelji projekta i njihova odgovornost:**

Osječko-baranjska županija, dobavljači, razrednici, pedagoška služba. Kontinuirana opskrba i podjela voća tijekom cijele nastavne godine.

**Način realizacije projekta:**

Dobavljač i škola dogovaraju učestalost raspodjele voća i povrća tjedno, vrste voća i povrća koje se isporučuju te ukupan broj učenika. Između ostalog, dobavljač je dužan svaki tjedan (svih 35 školskih tjedana) isporučiti 100-150 grama voća po učeniku, a cijena po učeniku ne smije prijeći utvrđenu za cijelu školsku godinu.

## 7.10. ERASMUS + Umjetnici za umjetničko obrazovanje 11

**Voditelj projekta:** Ančica Liović, prof.

**Broj učenika u aktivnosti:** 10 , iz razreda: 4. razreda.

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek; Graz, Austrija/ Maribor, Slovenija, Litva, Latvija

**Očekivani rezultati (ciljevi) rada:**

Upoznati učenike završnih razreda s primjerima i načinima likovnog izražavanja u drugim zemljama te mogućnostima nastavka obrazovanja u zemljama Europske unije.

**Namjena projekta:**

Mobilnost će se sastojati od 2-tjedne prakse i kulturoloških aktivnosti s umjetnicima i stručnog usavršavanja za nastavnike.

**Nositelji projekta i njihova odgovornost:**

Nositelj cjelokupnog projekta je HDLU Zagreb. Voditelji škole će sudjelovati u svim pripremnim fazama provedbe projekta u Školi, provedbi natječaja za učenike, sudjelovati u stručnoj praksi i usavršavanju te po povratku održati prezentaciju NV.

**Način realizacije izvannastavne aktivnosti /programa/ projekta:**

Kroz projekt će učenici imati priliku stručno se usavršiti u odabranom gradu/državi u trajanju od 14 dana.

Deset dana stručne prakse-mobilnosti u umjetničkom ateljeu pod direktnim nadzorom mentora-umjetnika gdje učenici asistiraju u poslovima vezanim uz produkciju slike odnosno skulpture. Očekuje se komunikacija s mentorom na engleskom jeziku.

Dva dana kulturoloških aktivnosti: organizirani posjeti muzejima i galerijama, organizirani razgled grada uz lokalnog vodiča.

Stručno usavršavanje za po jednog nastavnika Škole za oba projekta bit će organizirano sukladno epidemiološkim mjerama i vremenskim mogućnostima.

#### Plan i program aktivnosti:

| vrijeme realizacije  | sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | metode i oblici rada                                                                        | mjesto izvođenja                                          |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Prema rasporedu HDLU | <p><b>SADRŽAJ PRAKSE ZA SLIKARSKE DIZAJNERE:</b><br/>sastavljanje blind rama, napinjanje platna, impregnacija platna, prenošenje skice na platno, miješanje boja, nanošenje osnovne boje na platno, održavanje alata za rad, sudjelovanje u umjetničko-kreativnom procesu te sudjelovanje na završnoj izložbi učeničkih radova.</p> <p><b>SADRŽAJ PRAKSE ZA KIPARSKE DIZAJNERE:</b><br/>izrada konstrukcije za skulpturu, nabacivanje gline na konstrukciju, gruba modulacija, lijevanje u gips (izrada pozitiva i negativa), održavanje gline, patiniranje, obrada materijala, priprema za reljefe, održavanje alata za rad, sudjelovanje u umjetničko-kreativnom procesu te sudjelovanje na završnoj izložbi učeničkih radova.</p> <p><b>SADRŽAJ PRAKSE ZA GRAFIČKE DIZAJNERE:</b><br/>izrada matrica za grafičke tehnike: određivanje formata, obrada matrice, nanošenje boje na matricu, otiskivanje, rad s grafičkim prešama, signatura, oprema grafičkog lista (paspарту), održavanje alata za rad; crtanje i slikanje ilustracija, korištenje novih grafičko-digitalnih tehnika i softvera, sudjelovanje u umjetničko-kreativnom procesu te sudjelovanje na završnoj izložbi učeničkih radova.</p> | <p>Frontalno<br/>Individualno<br/>Rad u paru i skupini<br/>Metoda razgovora<br/>Analiza</p> | <p>Austrija<br/>Slovenija<br/>Litva<br/>Latvija i dr.</p> |

**Navesti nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:**  
Aktiv LUD, HDLU.

**Navesti način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:**

Razgovor o vrijednostima usvojenih znanja i vještina izrade cjelovitog projekta i njegove primjene u više navrata. Procjena ostvarenog na temelju promatranja učinaka likovnih elemenata na promatrača. Procjena mogućih grešaka i načina kako ih izbjeći.

## 7.11. HRVATSKI OLIMPIJSKI DAN

**Voditeljica PROJEKTA:** Tamara Grubić, prof.

**Broj učenika u aktivnosti:** svi učenici (oko 170 učenika)

**Predviđen broj sati tjedno:** 1 školski sat po razredu

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** Škola, vanjski teren iza i uz Školu

### Očekivani rezultati (ciljevi) projekta:

- Uključiti što veći broj učenika u svakodnevno tjelesno vježbanje
- Osvijestiti kod učenika važnost Olimpizma za hrvatski sport

### Namjena projekta:

- Upoznavanje s poviješću hrvatskog i svjetskog olimpizma
- Popularizirati važnost svakodnevne tjelesne aktivnosti

### Nositelji projekta i njihova odgovornost:

Tamara Grubić prof.

### Način realizacije projekta :

- Predavanje o povijesti hrvatskog i svjetskog Olimpizma
- Praktična radionica brzo hodanje 30 minuta

### Plan i program aktivnosti:

| vrijeme realizacije   | sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)                                                        | metode i oblici rada                                              | mjesto izvođenja         | suradnici (u i izvan škole) | potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena) |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------|
| 07. – 11. rujna 2026. | Predavanje učenicima o Olimpizmu<br><br>Brzo hodanje po betonskoj stazi oko škole 30 minuta | metoda usmenog izlaganja, sintetička metoda, frontalni oblik rada | betonska staza oko škole | Tamara Grubić               | stručna literatura<br><br>štoperica           |

## 7.12. PROJEKT SUDJELOVANJA NA IZLOŽBAMA FOTOGRAFIJA

**Voditelj projekta:** Damir Tomas

**Broj učenika u aktivnosti:** 10 učenika

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** Škola, svi drugi prostori gdje učenici provode svoje slobodno vrijeme, izložbeni prostori grada (Stara pekara, Kulturni centar...)

**Očekivani rezultati (ciljevi) sudjelovanja na izložbama:**

Povezivati znanja iz stručnih predmeta poput kompozicije, ravnoteže ploha, sadržaja u slici i sl. u fotografskom mediju. Razvijati kritičko mišljenje o umjetničkoj vrijednosti fotografije, procijeniti vrijednosti i suradnji s mentorom pri izboru fotografija za izložbe.

**Namjena:**

Na izložbi fotografija mogu sudjelovati svi zainteresirani učenici prema kriterijima organizatora izložbe.

**Nositelj projekta:**

Damir Tomas, nastavnici stručnih predmeta

**Način realizacije projekta:**

Nakon objave natječaja organizatora izložbe fotografija voditelj projekta obavještava učenike o uvjetima natječaja. Učenici će biti obavješteni i putem oglasne ploče te se mogu i samostalno prijaviti, a mogu uz pomoć voditelja projekta ili nastavnika stručnih predmeta odabrati i pripremiti svoje radove za sudjelovanje na izložbi. Fotografije učenici mogu snimiti potpuno samostalno u svoje slobodno vrijeme, ali fotografije mogu nastati i u školi, odnosno foto studiju gdje uz pomoć voditelja ili nastavnika stručnih predmeta mogu naučiti kako koristiti studijsku rasvjetu pri kreativnim postupcima fotografiranja.

**Navesti načine vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:**

Učenici će biti potpuno slobodni u svom umjetničkom izražavanju. Shodno uvjetima natječaja samostalno ili uz pomoć nastavnika odabrat će fotografije za slanje na izložbu držeći se pri tome osnovnih elemenata koji čine kvalitetnu fotografiju ( poruka, sadržaj, kompozicija, tehnička dotjeranost, rasvjeta, boje...)

**Plan i program aktivnosti:**

| vrijeme realizacije        | sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)                                      | metode i oblici rada                   | mjesto izvođenja          | suradnici (u i izvan škole)                                       |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Školska godina 2026./2027. | Sudjelovanje na izložbama fotografija u organizaciji Hrvatskog fotosaveza | Samostalan rad učenika ili rad u grupi | Škola, svi drugi prostori | Nastavnici stručnih predmeta, Hrvatski fotosavez, Fotoklub Osijek |

## **8. IZVANUČIONIČKA NASTAVA (školski izleti, školske ekskurzije, terenska nastava i dr.)**

Svi oblici izvanučioničke nastave će biti planirani i organizirani prema odredbama Pravilnika o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole (NN 67/14., 81/15, 53/21).

### **8.1 ŠKOLSKI IZLETI, TERENSKA NASTAVA I IZVANUČIONIČKA NASTAVA**

| <b>R.b.</b> | <b>NAZIV</b>                                  | <b>MJESTO ODLASKA</b>                                                                                                                      | <b>VRIJEME REALIZACIJE</b> | <b>NOSITELJ AKTIVNOSTI</b>                         | <b>SVRHA ODLASKA</b>                                                                                                                          |
|-------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.          | Recentne izložbe u Zagrebu<br><br>Svi učenici | Zagreb-recentne izložbe<br>-MUO<br>Etnografski muzej<br>-Moderna galerija<br>- Klovićevi dvori<br>- Tehnički muzej<br>-Umjetnički paviljon | Tijekom šk. god.           | Nastavnici struke                                  | Posjet izložbama prema kalendaru događanja navedenih ustanova                                                                                 |
| 2.          | Interliber-sajam knjiga                       | Zagreb                                                                                                                                     | 14.studen 2026.            | Nastavnice hrvatskog jezika i školska knjižničarka | Posjet Sajmu knjiga i Zagrebu.                                                                                                                |
| 3.          | Terenka nastava-Venecijsko bienalle           | Dvodnevni posjet Veneciji i izložbi Bienalla                                                                                               | 5./6. studeni 2026.        | Ivona Peko Ivanić                                  | Učenici će imati priliku uživo vidjeti njastariju svjetsku izložbu suvremene umjetnosti pod nazivim In Minor Keys.                            |
| 4.          | Jednodnevna stručna ekskurzija u Budimpeštu   | Jednodnevni posjet/ stručna ekskurzija u Budimpeštu na izložbu Gauguin                                                                     | Veljača 2027.              | Ivona Peko Ivanić                                  | Posjet aktualnoj izložbi i kulturnim znamenitostima Budimpešte.                                                                               |
| 5.          | Posjet HNK Osijek<br>3 kazališne predstave    | HNK Osijek                                                                                                                                 | Tijekom školske godine     | Karolina Buljević                                  | Razvijanje senzibiliteta učenika i interesa za kazališnu umjetnost. Razvijanje mašte, stvaralaštva, kreativnosti, humanih moralnih uvjerenja. |

|    |                                                          |                                                                       |                        |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. | Terenska nastava iz predmeta Povijest likovne umjetnosti | Muzej likovnih umjetnosti, Osijek                                     | Tijekom školske godine | Nastavnik stručnih predmeta<br>Diana Ososlija<br>Iva Mandić<br>Stojaković | Novi pristup istraživanju fundusa Muzeja likovnih umjetnosti u sklopu programa nastave povijesti umjetnosti i drugih disciplina u Školi primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek.                                                                           |
| 7. | ERASMUS + Umjetnici za umjetničko obrazovanje 12         | Slovenija,<br>Litva<br>Austrija<br>(prema odabiru nositelja projekta) | Tijekom školske godine | Ančica Liović                                                             | U sklopu mobilnosti 10 učenika završnih razreda svi programa odlaze na dvotjednu stručnu terensku nastavu u jedan od izabaranih gradova. Sudjeluju na radionicima i radu umjetnika. Jedan nastavnik struke će sudjelovati u višednevnoj stručnoj edukaciji. |
| 8. | Terenska nastava iz Građanskog odgoja i obrazovanja      | Osijek                                                                | Tijekom školske godine | Hrvoje Tržić<br>Biljana Nađ                                               | Učenici će se na primjerima projekcija igranih ili dokumentarnih filmova upoznati s nekim od tema Građanskog odgoja i na tim primjera moći doprinijeti svojoj lokalnoj zajednici.                                                                           |
| 9. | Suradnja s kulturnim institucijama u Osijeku             | Osijek                                                                | Tijekom školske godine | Nastavnici struke                                                         | Suradnja s Kulturnim centrom Osijek, Akademijom za umjetnost i kulturu u Osijeku, Udrugom plantaža- obilasci i posjet izložbama                                                                                                                             |

### **8.1.1. POSJET HNK-U U OSIJEKU – 3 KAZALIŠNE PREDSTAVE** Voditeljica IZVANŠKOLSKE AKTIVNOSTI:

Karolina Buljević, prof. hrvatskoga jezika i književnosti

Broj učenika u aktivnosti: oko 100, iz razreda: I. – II. – III. – IV.

Predviđena 3 posjeta učenika predstavama u HNK u Osijeku za šk. god. 2026./27.

Mjesto izvođenja aktivnosti: HNK u Osijeku

Očekivani rezultati (ciljevi) rada izvanškolske aktivnosti za šk. god. 2026./27.

Razvijanje senzibiliteta učenika i interesa za kazališnu umjetnost. Razvijanje mašte, stvaralaštva, kreativnosti, humanih moralnih uvjerenja.

Namjena izvanškolske aktivnosti:

Razumijevanje i povezivanje drugih vrsta umjetničkog izražavanja (gluma, ples, kazališna umjetnost, multimedija).

Nositelji izvanškolske aktivnosti i njihova odgovornost:

Karolina Buljević, Anita Pavlović Parać, Vanja Miškić i Snježana Radić-Čuti, profesorice hrvatskoga jezika i književnosti

Način realizacije izvanškolske aktivnosti:

Tijekom nastavne godine, tri kazališne predstave, jedna ili dvije u prvom polugodištu i preostala u drugom polugodištu, tijekom radnog tjedna od ponedjeljka do četvrtka od 18 sati.

## Plan i program aktivnosti:

| <b>vrijeme realizacije</b>                                                                                                       | <b>sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)</b>                                                                     | <b>metode i oblici rada</b>                   | <b>mjesto izvođenja</b> | <b>suradnici (u i izvan škole)</b> | <b>potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)</b>                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| tijekom nastavne godine po jedna ili dvije u prvom polugodištu i preostala u drugom tjedna od ponedjeljka do četvrtka od 18 sati | Učenici koji su se prijavili i platili ulaznice za odabrane 3 kazališne predstave odlaze u posjet HNK u Osijeku | Slušanje, gledanje i vrjednovanje pogledanoga | HNK u Osijeku           | Služba marketinga HNK u Osijeku    | Cijena ulaznice iznosi 5 eura po učeniku za jednu kazališnu predstavu, odnosno 15 eura po učeniku za 3 kazališne predstave, učenici se dobrovoljno odlučuju za plaćanje pojedinačnih ulaznica i posjet HNK-u |

Voditelj stručne i rekreativne ekskurzije: Ivona Peko Ivanić, prof.

Pratitelji: Diana Ososlija prof., Ančica Liović, prof.

Broj učenika u aktivnosti: 45 (okvirno)

Vrsta ekskurzije: terenska nastava

Mjesto izvođenja aktivnosti: Venecija

Namjena stručne ekskurzije, nositelji stručne i rekreativne ekskurzije i njihova odgovornost:

Navedeni profesori organiziraju dvodnevni posjet Veneciji, gdje se trenutno održava Venecijanski biennale na kojem se recentnim radovima predstavljaju suvremeni umjetnici iz cijelog svijeta. Učenici će imati priliku uživo uočiti način slikanja, oblikovanja i izražavanja u suvremenim oblicima umjetničkog djelovanja. Osim izložbe, učenici će biti provedeni kroz Veneciju te se upoznati s bogatim arhitektonskim ostvarenjima te spomenicima.

Način realizacije stručne i rekreativne ekskurzije: Profesori sastavljaju popis učenika i profesora zainteresiranih za posjet, ugovaraju prijevoz.

Plan i program aktivnosti:

| Vrijeme realizacije | Sadržaj i vrsta aktivnosti                                                                                                                                                                              | Metode i oblici rada | Mjesto izvođenja | Suradnici (u i izvan škole)                                                                                | Potrebna sredstva i za što                    |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Studeni 2026.       | Učenici će vidjeti kako je koncipirana jedna od najpoznatijih izložbi svjetskog kalibra, saznati imena suvremenih umjetnika, vidjeti najpoznatija arhitektonska i kiparska ostvarenja u gradu Veneciji. | Usmjereni razgovor   | Venecija         | Profesori iz područja likovne umjetnosti i dizajna, razrednici, zainteresirani kolege zaposleni u ŠPUDO-u. | Učenici financiraju posjet o vlastitom trošku |

### 8.1.2. POSJET VENECIJANSKOM BIENNALU (VENECIJA)

**Voditelj stručne i rekreativne ekskurzije:** Ivona Peko Ivanić, prof.

**Pratitelji:** Diana Ososlija prof., Ančica Liović, prof.

**Broj učenika u aktivnosti:** 45 (okvirno)

**Vrsta ekskurzije:** terenska nastava

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** Venecija

**Namjena stručne ekskurzije, nositelji stručne i rekreativne ekskurzije i njihova odgovornost:**

Navedeni profesori organiziraju dvodnevni posjet Veneciji, gdje se trenutno održava Venecijanski biennale na kojem se recentnim radovima predstavljaju suvremeni umjetnici iz cijelog svijeta. Učenici će imati priliku uživo uočiti način slikanja, oblikovanja i izražavanja u suvremenim oblicima umjetničkog djelovanja. Osim izložbe, učenici će biti provedeni kroz Veneciju te se upoznati s bogatim arhitektonskim ostvarenjima te spomenicima.

**Način realizacije stručne i rekreativne ekskurzije:** Profesori sastavljaju popis učenika i profesora zainteresiranih za posjet, ugovaraju prijevoz.

**Plan i program aktivnosti:**

| Vrijeme realizacije | Sadržaj i vrsta aktivnosti                                                                                                                                                                              | Metode i oblici rada | Mjesto izvođenja | Suradnici (u i izvan škole)                                                                                | Potrebna sredstva i za što                    |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Studeni 2026.       | Učenici će vidjeti kako je koncipirana jedna od najpoznatijih izložbi svjetskog kalibra, saznati imena suvremenih umjetnika, vidjeti najpoznatija arhitektonska i kiparska ostvarenja u gradu Veneciji. | Usmjereni razgovor   | Venecija         | Profesori iz područja likovne umjetnosti i dizajna, razrednici, zainteresirani kolege zaposleni u ŠPUDO-u. | Učenici financiraju posjet o vlastitom trošku |

### 8.1.3. POSJET MUZEJU LIJEPIH UMJETNOSTI U BUDIMPEŠTI

**Voditelj stručne i rekreativne ekskurzije:** Ivona Peko Ivanić, prof.

**Pratitelji:** ovisno o broju prijavljenih učenika

**Broj učenika u aktivnosti:** ?

**Vrsta ekskurzije:** stručna i rekreativna

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** Budimpešta

**Namjena stručne ekskurzije, nositelji stručne i rekreativne ekskurzije i njihova odgovornost:**

Voditeljica putovanja i nastavnici u pratnji organiziraju jednodnevni posjet izložbi radova poznatog francuskog slikara – Paul Gauguin-a. Učenici će imati priliku uživo vidjeti umjetnikov rukopis, tematsku povezanost Gauguina i njegovih suvremenika, stilska obilježja njegove umjetnosti kao začetnika simbolizma. Osim izložbe, učenici će biti provedeni kroz uži centar Budimpešte te se upoznati s bogatim arhitektonskim ostvarenjima te spomenicima.

**Način realizacije stručne i rekreativne ekskurzije:** Profesori sastavljaju popis učenika i profesora zainteresiranih za posjet, ugovaraju prijevoz.

**Plan i program aktivnosti:**

| Vrijeme realizacije | Sadržaj i vrsta aktivnosti                                                                                                                               | Metode i oblici rada | Mjesto izvođenja | Suradnici (u i izvan škole)                                    | Potrebna sredstva i za što                    |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Listopad 2023.      | Učenici će imati priliku vidjeti radove poznatog francuskog slikara Paula Gauguina, te posjetiti grad Budimpeštu, upoznati imponantnu arhitekturu grada. | Usmjereni razgovor   | Budimpešta       | Profesori iz područja likovne umjetnosti i dizajna, razrednici | Učenici financiraju posjet o vlastitom trošku |

### 8.1.3. POSJET SAJMU KNJIGA INTERLIBER (ZAGREB)

Voditelj stručnog i rekreativnog jednodnevnog izleta:  
Stručni suradnik knjižničar i aktiv nastavnika HJ

Broj učenika u aktivnosti: oko 80, iz razreda: I. - II. – III. – IV.

Vrsta jednodnevnog izleta: stručni i rekreativni

Mjesto izvođenja aktivnosti: Interliber – sajam knjiga u Zagrebu

Očekivani rezultati (ciljevi) stručnog i rekreativnog jednodnevnog školskog izleta za šk. god. 2026./2027.

Odgajanje i obrazovanje učenika u skladu s općim kulturnim i civilizacijskim vrijednostima, osposobljavanje za življenje u multikulturalnom svijetu, poticanje i unaprjeđenje estetskog razvoja, istaknuti vrijednost književnoumjetničkog stvaralaštva.

Namjena stručnog i rekreativnog jednodnevnog izleta:

Istaknuti važnost literature u svim oblicima školovanja, poticaj za daljnje obrazovanje.  
Senzibiliziranje učenika i nastavnika za posjet sajmu knjiga.

Nositelji stručnog i rekreativnog jednodnevnog izleta i njihova odgovornost:

Nikolina Lukačević, stručni suradnik knjižničar, aktiv nastavnika HJ

Organiziranje jednodnevnog posjeta Interliberu – sajmu knjiga u Zagrebu.

Upoznavanje učenika s dodatnom literaturom za državnu maturu.

Način realizacije stručnog i rekreativnog jednodnevnog izleta:

Profesorice Hrvatskoga jezika i knjižničarka sastavljaju popis učenika i profesora zainteresiranih za jednodnevni skupni posjet Interliberu – sajmu knjiga u Zagrebu, organiziraju roditeljski sastanak učenika koji žele ići na jednodnevni izlet, pronalaze i predlažu putničke agencije koje su ponuđene roditeljima na roditeljskom sastanku i

nakon odabira putničke agencije, ugovaraju prijevoz s unaprijed odabranom putničkom agencijom kojoj učenici i profesori plaćaju unaprijed odabranu cijenu prijevoza

**Plan i program aktivnosti:**

| vrijeme realizacije | sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)                                                                                                                                                                                                            | metode i oblici rada, međupredmetne teme | n<br>j<br>e<br>s<br>t<br>o<br>i<br>z<br>v<br>o<br>đ<br>e<br>n<br>j<br>a                                                                                                | suradnici (u i izvan škole)                        | potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)                          |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| studen 2026.        | Polazak organiziranim prijevozom u ranim jutarnjim satima ispred Škole, dolazak u Zagreb i posjet Interliberu – sajmu knjiga u Zagrebu. Slobodno vrijeme učenika za obilazak užeg središta grada Zagreba. Povratak u Osijek u večernjim satima. | usmjereni razgovor<br>OSR, UKU, IKT      | I<br>n<br>t<br>e<br>r<br>l<br>i<br>b<br>e<br>r<br>–<br>s<br>a<br>j<br>a<br>m<br>k<br>n<br>j<br>i<br>g<br>a<br>u<br>Z<br>a<br>g<br>r<br>e<br>b<br>u<br>,<br>u<br>ž<br>e | Profesori, predstavnici odabrane putničke agencije | učenici i profesori financiraju posjet o vlastitom trošku, oko 30 eura |

|  |  |  |                                                                                                  |  |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | s<br>r<br>e<br>d<br>i<br>š<br>t<br>e<br>g<br>r<br>a<br>d<br>a<br>Z<br>a<br>g<br>r<br>a<br>b<br>a |  |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

Navesti nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Profesorica hrvatskoga jezika, profesorica vjeronauka, profesorica matematike i profesori iz područja likovne umjetnosti i dizajna

Navesti izvanškolske ustanove s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Putničke agencije.

Navesti način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:

Poticaaj učenicima za daljnje obrazovanje.

## 8.2. ŠKOLSKE EKSKURZIJE

### 8.2.1. MATURALNA PUTOVANJA u školskoj godini 2026./2027.

**Voditelji maturalne ekskurzije za treće razrede:**

Karolina Buljević razrednica 3.a

Ana Pichler Schmidt razrednica 3.b

Dominik Vlahović razrednik 3.c

Josip Kaniža razrednik 3.d

**Broj učenika u aktivnosti:** 73 učenika iz 3. razreda

**Vrsta ekskurzije:** maturalna ekskurzija

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** odabrana destinacija- Španjolska, Češka, Grčka, Poljska, Njemačka, Mađarska, Italija, Nizozemska, Hrvatska i dr.

**Očekivani rezultati (ciljevi) maturalne ekskurzije:**

Upoznavati nove kulture, obilaziti kulturno povijesne znamenitosti karakteristične za zemlju koja se posjećuje, primjena i provjera teoretskih znanja stečenih tijekom školovanja, razvijanje socijalnih vještina u kontaktu s kolegama iz razreda, osamostaljivanje i snalaženje u novim situacijama, druženje i zabava.

**Način realizacije stručne i/ili rekreativne ekskurzije:**

Organizacija puta će biti ostvarena u skladu s Pravilnikom o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole (NN 67/14., 81/15, 53/21) i u suradnji s putničkom agencijom koju odaberu roditelji i učenici.

**Plan i program aktivnosti:**

Ekskurzija se planira tijekom proljetnih praznika 2021. godine. Plan i program aktivnosti bit će točno određen kada se odabere destinacija ekskurzije i putnička agencija koja će organizirati put i u skladu s Pravilnikom o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole (NN 67/14., 81/15, 53/21).

| R.b. | MATURALNA<br>PUTOVANJA                                                                                  | RAZRED                   | VODITELJ                                                                     | SVRHA                                                                                    |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.   | Maturalno<br>putovanje 3.<br>razreda-<br>Španjolska,<br>Italija, Češka,<br>Grčka, Mađarska,<br>Hrvatska | 3.a<br>3.b<br>3.c<br>3.d | Karolina Buljević<br>Ana Pichler-Schmidt<br>Dominik Vlahović<br>Josip Kaniža | Posjet prirodnim i povijesnim<br>odredištima znamenitih gradova u<br>navedenim zemljama. |

## **9. NATJECANJA I SMOTRE U ORGANIZACIJI ŠKOLE**

### **9.1. ŠKOLSKOGA NATJECANJA UČENIKA KOJI SE OBRAZUJU U PODRUČJU LIKOVNE UMJETNOSTI I DIZAJNA (kao izlučnog za Državno natjecanje učenika srednjih škola koje se obrazuju na području likovne i primijenjene umjetnosti i dizajna)**

**Voditelji NATJECANJA:** za kategoriju 3.A Monika Šimenić Vladislavljević i Diana  
Ososlija za kategoriju 2.A

Broj učenika na natjecanju ovisi o svakoj kategoriji natjecanja. Od školske godine 2010.-2011., Državno natjecanje srednjih umjetničkih škola spojeno je s LIK-om, državnim natjecanjem Osnovnih škola iz likovne kulture, pa su se dosadašnje kategorije znatno izmijenile. Sudjelovati mogu učenici od 1. do 4. razreda, a na Državno natjecanje šalje se do deset ueničkih radova - izložba na zadanu temu.

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** Škola: školski ateljei i školske galerije

**Očekivani rezultati (ciljevi) natjecanja:**

Primjena stečenih znanja i vještina usvojenih na nastavi; učenici će imati priliku pokazati svoje vještine usvojene na nastavi. Cilj projekta je razviti smisao i potrebu za samostalan rad, razviti natjecateljski duh i moći vrjednovati svoj i tuđi rad; razvijanje odgovornosti i sustavnosti u praktičnom likovnom izražavanju.

**Namjena natjecanja:**

Podizanje likovne i umjetničke svijesti među samim učenicima; kompetencijske vještine, upoznavanje različitih umjetničkih praksi.

**Nositelji natjecanja njihova odgovornost:**

Voditelj/koordinator Školskoga natjecanja raspodjeljuje zadatke kolegama nastavnicima iz struke koji su vezani uz provedbu natjecanja; obavještava ih i daje upute za provedbu natjecanja; kontaktira Državno povjerenstvo prema potrebi i sastavlja Izvješće/katalog sa Školskoga natjecanja koje sadrži popis svih učenika koji su pristupili natjecanjima (u obliku tablica) sa popratnim reprodukcijama radova, u obliku tiskanoga kataloga i na CD-u. Organizira put učenika, njihov smještaj i slanje radova na Državno natjecanje.

**Način realizacije natjecanja:**

Po zasjedanju Državnoga povjerenstva koordinator projekta izvještava aktiv Likovne umjetnosti i dizajna o pravilniku natjecanja (tijekom mjeseca listopada). Nastavnici mentori pripremaju učenike u svakoj kategoriji i prijavljuju ih na Školsko natjecanje, koje se održava krajem mjeseca siječnja. Učenici/radovi odabrani za Državno natjecanje odlaze u školu u kojoj će se održati natjecanje (ožujak-travanj).

**Navesti nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:**

Mogu sudjelovati svi nastavnici iz aktiva likovne umjetnosti i dizajna.

**Navesti izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planirana suradnja te način suradnje:**

Agencija za odgoj i obrazovanje, škola domaćin u kojoj će se održati Državno natjecanje.

**Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:**

Za sve tri kategorije natjecanja postoje povjerenstva koja vrjednuju radove. Rezultati se zbrajaju, pa učenici/radovi koji su osvojili najveći broj bodova odlaze na natjecanje.

## **9.2. NATJECANJE U CRTANJU 2026.**

**NAZIV PROJEKTA:** NATJECANJE U CRTANJU 2026.

**NOSITELJ PROJEKTA:** Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek- Andrej Tomić, Željko Ašperger, Dražen Brkić

**SUDIONICI:** učenici Škole

### **ANALIZA PROBLEMA**

Potreba za projektom javila se tijekom godina iskustava nastavnika koji obrazuju učenike u području likovne umjetnosti i dizajna. Svaka nova generacija koja dolazi u srednju školu sve više i više pokazuje posljedice današnjeg *instant* svijeta. Polako se zaboravlja kako su se stvari prije radile i koliko je vremena, strpljenja, znanja i vještina bilo potrebno da se nešto napravi od samog početka. Napredak današnjeg svijeta nije loša stvar, problem je ono što je posljedica tog napretka, a s tim se problemima mi kao nastavnici susrećemo sve više i više.

U današnje vrijeme većina djece očekuje da je sve gotovo u sekundi i posluženo na pladnju. Posljedica toga vidljiva je svakodnevno na nastavi.

Učenici su jako nestrpljivi, nedostaje im koncentracije za određivanje zadataka koji zahtijevaju više vremena.

Fina motorika i logičko povezivanje je umanjeno. Iz ovih razloga krajnji rezultat njihova rada obično ne bude ono što su oni zamislili, stoga slijede frustracija, ljutnja i povlačenje učenika u sebe što dovodi do depresije, napadaja panike i izolacije. Svi ovi problemi još su pojačani pandemijom, nastavom na daljinu i udaljavanjem od vršnjaka.

Uzevši u obzir sve navedeno, javlja se potreba osvijestiti i nastavnike i učenike o važnosti procesa, psihičkog i fizičkog koje je potrebno za razvoj i izradu u svim granama umjetnosti.

Osnova je svake vrste likovne umjetnosti crtež, na kojem se onda gradi slika, grafika, skulptura. Taj proces ponekad traje mjesecima pa čak i godinama. To je ono čega se trebamo prisjetiti i ono što trebamo naučiti naše učenike.

## **CILJANE SKUPINE I KRAJNJI KORISNICI:**

Ciljane su skupine nastavnici stručno-teorijskih predmeta koji će pripremati učenike za natjecanje, provoditi natjecanje i evaluirati crteže te učenici/sudionici natjecanja.

### **Vremenik:**

Školsko natjecanje - prvi krug: do 16. veljače 2026. godine

Zadatak za školsko natjecanje priprema Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek.

Odgovorna osoba za provedbu školske razine natjecanja:

Školsko povjerenstvo koje je imenovao/la ravnatelj/ica na početku školske godine.

Školsko povjerenstvo organizira prvi krug natjecanja i ocjenjuje radove prema uputama i u dogovoru sa školom domaćinom.

U prvom krugu mogu se natjecati svi učenici od 1. do 4. razreda srednje škole koji u svom programu obrazovanja imaju predmet Crtanje i slikanje.

Nakon održanog školskog natjecanja školska povjerenstva elektronički prosljeđuju listu najuspješnijih učenika koji idu u drugi krug.

Opis razine opremljenosti školskih učionica:

Škola je obvezna osigurati potreban broj učionica-crtana za provedbu natjecanja na školskoj razini ovisno o broju prijavljenih učenika.

Svakom natjecatelju treba omogućiti rad na jednom stalku-štafelaju.

Likovni pribor i materijal za rad:

- A3 bijeli papir
- jedan papir po učeniku
- ljepljiva traka
- rapidografi različitih debljina (ovaj pribor učenik donosi sam)

### Školsko natjecanje - drugi krug, Dan Škole, 7. svibnja 2026. godine

Mjesto održavanja: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

Opis razine opremljenosti školskih učionica: Učionica-crtana opremljena štafelajima za svakog sudionika natjecanja.

Likovni pribor i materijal za rad:

- natron papir 50x70 cm
- jedan papir po učeniku
- ljepljiva traka
- ugljen za crtanje

Odgovorna osoba za provedbu školske razine natjecanja:

Školsko povjerenstvo koje je imenovao/la ravnatelj/ica na početku školske godine.

Učenici koji na natjecanju osvoje prva tri mjesta dobivaju vrijedne nagrade. Ostali sudionici natjecanja dobivaju pohvalnice, a mentori, organizatori i članovi povjerenstva zahvalnice i potvrde o sudjelovanju.

### **OPĆI CILJ NATJECANJA:**

Cilj je i mogućnost produblivanja i razvoja suradnje između nastavnika stručnih predmeta te mogućnost upoznavanja i kreativnog druženja među učenicima.

Natjecanje u crtanju zamišljeno je kao kumulacija rada s učenicima kroz cijelu školsku godinu. Kroz studije crteža koji traju duže vrijeme učenici bi vježbali strpljivost i upoznali procese izrade umjetničkog djela. Nastavnici bi se kroz pripremanje učenika za natjecanje dotakli problema poput manjka koncentracije, poboljšanja motorike i vizualizacije, a sve bi to doprinijelo uspješnijoj likovnosti u radu nakon kojega bi učenici bili zadovoljniji te bi im se razvijalo samopouzdanje. Nakon održanog prvog kruga učenici bi s nastavnicima prošli likovnu analizu te bi bili sposobni uspješno i samostalno analizirati vlastite umjetničke radove.

Cilj je rada na studiji poticanje razvoja učeničkog samopouzdanja u vlastite motoričke, kognitivne i psihosocijalne sposobnosti pri rješavanju problema što bi doprinijelo razvoju vlastita kritičkog mišljenja.

Specifični je cilj projekta osvijestiti učenike o dugotrajnom procesu izrade likovne studije te razviti sposobnosti analize kako zadanog motiva tako i konačne crtačke studije. Naglasak je na razvoju timskog rada i pozitivnog natjecateljskog duha

### **TRAJANJE NATJECANJA:**

Natjecanje će se realizirati tijekom nastavne godine.

### **OČEKIVANI REZULTATI / ISHODI:**

Učenici će razviti psihomotorne vještine kroz pripremanje i sudjelovanje u natjecanju.

Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda.

Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.

Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu.

Proces učenja i poučavanja oblikuje se tako da omogućuje svim učenicima ostvarenje njihovih potencijala. Osobno iskustvo učenika i suvremena okolina bitni su aspekti odgojno-obrazovnog procesa. Polazište razvoja kreativnosti uvijek je u samoj osobnosti učenika, njegovu iskustvu i odnosu s okolinom. Izuzetno važna dimenzija učenikova iskustva jesu emocije koje znatno utječu na čin percepcije pa ih je nemoguće izuzeti iz procesa učenja.

Provedba projekta suradnje učenika osobito je važna u obnavljanju i izgradnji socijalne svijesti.

Ovim bismo projektom pomogli mladima razmijeniti iskustva u radu i stvaranju.

### 9.3. NATJECANJE IZ KARTOGRAFIJE

**Voditelj natjecanja:** Ivan Bujadinović

**Broj učenika u aktivnosti:** svi zainteresirani

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

**Očekivani rezultati (ciljevi) natjecanja:**

Raditi na popularizaciji geografije. Povezati znanja iz geografije sa stručnim predmetima kroz sudjelovanje na natječaju Volimo karte i ostalim natječajima koji budu objavljeni tijekom godine.

**Namjena natjecanja:**

Na natječaju Volimo karte mogu sudjelovati svi zainteresirani učenici prvih razreda. Na ostalim natječajima mogu sudjelovati svi zainteresirani učenici.

**Nositelj natjecanja:**

Ivan Bujadinović, nastavnici stručnih predmeta

**Način realizacije natjecanja:**

Nakon objave natječaja natjecanja upoznati sve učenike s pravilima, zainteresirani učenici se prijavljuju, započinju s izradom svojih radova, pomoći sugestijama, pitati za savjet nastavnike stručnih predmeta, odabrati najbolje radove koji će biti poslani na natječaj.

**Naveći način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:**

Učenici koji sudjeluju u izradu karte te predaju kartu biti će nagrađeni ocjenom iz geografskih vještina. Ukoliko radovi budu odabrani od stručnog žirija biti će izloženi tijekom održavanja Međunarodne kartografske konferenciju u Firenci.

**Plan i program aktivnosti:**

| vrijeme realizacije | sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)                                                   | metode i oblici rada | mjesto izvođenja | suradnici (u i izvan škole) | potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena) |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------|
|                     | Sudjelovanje na fotografskim i likovnim natječajima koji povezuju geografiju i struku. | Samostalan rad       | Škola            |                             | Papir, bojice, flomasteri                     |

|                               |                                                                                |  |  |                               |  |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------------------|--|
| Školska godina<br>2026./2027. | (Ponos Domovine, Malo pridonosim, puno dobivam, i ostali koji budu objavljeni) |  |  | Nastavnic i stručnih predmeta |  |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------------------|--|

#### 9.4. STRIP NATJEČAJ

**Voditelj natjecanja:** Dražen Brkić

**Broj učenika u aktivnosti:** svi zainteresirani

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** Umjetničke škole u republici Hrvatskoj

##### **Očekivani rezultati (ciljevi) natjecanja:**

Povezati znanja iz stručnih predmeta poput linija, ploha, kompozicija i sl. te ih primijeniti u realizaciji strip tabli. Razvijati kritično mišljenje o radu i surađivati s mentorom u realizaciji.

##### **Namjena natjecanja:**

Na strip natječaju mogu sudjelovati svi zainteresirani učenici.

**Nositelj natjecanja:** Dražen Brkić, nastavnici stručnih predmeta

##### **Način realizacije natjecanja:**

Nakon objave natječaja upoznati sve učenike s pravilima, zainteresirani učenici se prijavljuju, započinju s izradom svojih radova. Učenici će pitati za savjet nastavnike stručnih predmeta koji će radove poslati na natječaj.

##### **Navesti način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:**

Analiza će se baviti kvalitetom uporabe formalnih elemenata stripa, a učenici će samostalno i bez uplitanja imati slobodu izražavanja. Učenici koji sudjeluju na natječaju biti će nagrađeni kompletnom stripova.

## Plan i program aktivnosti:

| vrijeme realizacije        | sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)                                | metode i oblici rada          | mjesto izvođenja | suradnici (u i izvan škole)  | potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena) |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------|------------------------------|-----------------------------------------------|
| Školska godina 2026./2027. | Sudjelovanje na strip natječaju, izrada strip tabli na zadanu temu. | Samostalan rad ili grupni rad | Škola            | Nastavnici stručnih predmeta |                                               |

### 9.5. FOTO NATJEČAJ

**Voditelj natjecanja:** Ivan Alagić

**Broj učenika u aktivnosti:** svi zainteresirani učenici

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

#### **Očekivani rezultati (ciljevi) natjecanja:**

Očekuje se da će natječaj potaknuti učenike na promišljanje o izazovima i iskustvima mladih, osobito o temama mentalnog zdravlja koje često ostaju nedovoljno prepoznate i o kojima se rijetko otvoreno govori. Kroz fotografski izraz učenici će razvijati kreativnost, vizualno izražavanje i sposobnost kritičkog promišljanja društvenih pojava, uz istodobno poticanje empatije, razumijevanja i otvorenijeg razgovora o emocionalnim i psihološkim teškoćama mladih. Natječaj će pridonijeti stvaranju prostora u kojem učenici mogu svoje viđenje suvremenog života izraziti na kreativan, siguran i društveno angažiran način.

#### **Namjena natjecanja:**

Na strip natječaju mogu sudjelovati svi zainteresirani učenici.

**Nositelj natjecanja:** Ivan Alagić, dipl.psih.

**Način realizacije natjecanja:**

Javni poziv s uvjetima i propozicijama sudjelovanja

Prikupljanje radova

Sastanak stručnog povjerenstva i procjena kvalitete uradaka

Odluka o najuspješnijim radovima i nagrađivanje učenika.

**Navesti način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:**

Procjena stručnog povjerenstva strukovnih nastavnika

**Plan i program aktivnosti:**

| vrijeme realizacije           | sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)                                                                                                            | metode i oblici rada | mjesto izvođenja | suradnici (u i izvan škole)  | potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena) |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------|------------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>Rujan – listopad 2026.</b> | Prijavljivanje fotografskih radova na poziv<br>Procjena uspješnosti radova od strane stručnog povjerenstva<br>Proglašenje najuspješnijih radova | Samostalan rad       | ŠPUD Osijek      | Nastavnici stručnih predmeta |                                               |

## 9.6. OSTALA ŠKOLSKA NATJECANJA U ŠK. GOD. 2026./2027.

Školska natjecanja biti će moguće provesti, prema iskazanom interesu učenika, i iz sljedećih nastavnih predmeta/područja:

- HRVATSKI JEZIK
- STRANI JEZIK
- VJERONAUK
- TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA
- POVIJEST
- GEOGRAFIJA
- CRVENI KRIŽ
- IDIVA -DRŽAVNA SMOTRA ZAVRŠNIH RADOVA U PODRUČJU DIZAJNA

| AKTIVNOST/NATJECANJE                                                                                                                                                                                                    | VODITELJ                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DRŽAVNO NATJECANJE-IZLOŽBA ŠKOLA S PROGRAMIMA LIKOVNE I PRIMIJENJENE UMJETNOSTI I DIZAJNA</b><br>Kategorija 3A                                                                                                       | 3A<br>članovi stručnog vijeća<br>(aktiva) likovne i<br>primijenjene umjetnosti i<br>dizajna |
| <b>NATJECANJE U HRVATSKOM JEZIKU</b><br><b>LIDRANO 2027.</b>                                                                                                                                                            | Anita Pavlović Parać<br>Vanja Miškić<br>Karolina Buljević,<br>Snježana Radić-Čuti           |
| <b>NATJECANJE U STRANOM JEZIKU</b><br>ENGLESKI JEZIK<br><br>NJEMAČKI JEZIK                                                                                                                                              | Milan Ivanić,<br>Arijana Tomić, Dominik<br>Mihaljević,<br>Benjamin Lovrić                   |
| <b>NATJECANJE U VJERONAUKU</b>                                                                                                                                                                                          | Sanja Farkaš                                                                                |
| <b>NATJECANJE IZ GEOGRAFIJE</b><br><b>NATJECANJE U KARTOGRAFIJI</b>                                                                                                                                                     | Ivan Bujadinović                                                                            |
| <b>NATJECANJE IZ POVIJESTI</b>                                                                                                                                                                                          | Hrvoje Tržić<br>Tena Vinković                                                               |
| <b>ŠPORTSKA NATJECANJA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odbojka, rukomet, streljaštvo, gimnastika, šah, tenis, stolni tenis, plivanje, odbojka na pijesku, košarka, nogomet, atletika, badminton</li> </ul> | Vedran Budetić<br>Tamara Grubić                                                             |
| <b>MLADEŽ HRVATSKOGA CRVENOG KRIŽA</b><br>(zdravstveno područje)                                                                                                                                                        | nastavnik                                                                                   |
| <b>IDIVA- DRŽAVNA SMOTRA ZAVRŠNIH RADOVA U PODRUČJU DIZAJNA</b>                                                                                                                                                         | Željka Buturac,<br>Damir Tomas                                                              |
| <b>NATJECANJE U CRTANJU</b>                                                                                                                                                                                             | Nastavnici struke                                                                           |

## **10. KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLE**

| <b>R.b.</b> | <b>SADRŽAJ</b>                                                | <b>AKTIVNOSTI</b>                                                                                                                                | <b>VRIJEME<br/>REALIZACIJE</b>                       | <b>NOSITELJ</b>                                                                      |
|-------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.          | Suradnja s HNK-om i Dječjem kazalištem B.Mihaljevića          | Izrada lutki, postamenata, scenografije i rekvizita za predstave HNK-a i D.K.                                                                    | Tijekom cijele školske godine                        | Svi strukovni odjeli<br>Ana Pichler Schmidt<br>Olga Gerber<br>Željka Fuderer Levak   |
| 2.          | Nastavnička izložba-<br>Dan učitelja                          | Povodom Dana učitelja<br>Izložba profesorskih radova<br>edukativnog karaktera                                                                    | 5.listopada 2026.                                    | Andrej Tomić<br>Nastavnici struke                                                    |
| 3.          | Predbožićna i Božićna<br>učenička izložba                     | Tematska izložba                                                                                                                                 | Prosinac<br>2026.                                    | Andrej Tomić<br>Josip Kaniža,<br>Ančica Liović<br>Matej Ižaković                     |
| 4.          | ADVENT U ŠPUDO-<br>u                                          | Tematski event sa ciljem<br>promocije Škole                                                                                                      | Prosinac 2026.                                       | Marija Adrić Soldo<br>Nastavnici i učenici                                           |
| 5.          | Valentinovo/Dan žena                                          | Tematska izložba                                                                                                                                 | Veljača/ožujak<br>2027.                              | Nastavnici i učenici<br>programa aranžersko-<br>scenografskog dizajna                |
| 6.          | Dan darovitih učenika                                         | Radionice, predavanja, izložbe<br>i dr. na temu darovitosti u<br>obrazovanju, suradnja sa<br>Županijskim stručnim<br>vijećem likovne kulture OBŽ | 21.ožujak 2027.                                      | Biljana Nađ<br>Ivan Alagić<br>Andrej Tomić<br>Nastavnici struke                      |
| 7.          | LIDRANO 2027.                                                 | Priprema i sudjelovanje na<br>svim razini susreta Lidrano<br>2027.                                                                               | Veljača/ožujak<br>2027.<br>(prema Vremeniku<br>AZOO) | Karolina Buljević,<br>Vanja Miškić,<br>Snježana Radić-Čuti                           |
| 8.          | Izložba izabranih<br>radova prvih, drugih i<br>trećih razreda | Izložba učeničkih radova na<br>području likovne umjetnosti i<br>dizajna.                                                                         | Ožujak<br>2027.                                      | Andrej Tomić<br>Josip Kaniža,<br>Ančica Liović<br>Matej Ižaković<br>Strukovni odjeli |
| 9.          | Školska razina<br>natjecanja LIK 2027.-<br>3A                 | Izložba radova sa školskog<br>natjecanja                                                                                                         | Ožujak 2027.<br>(prema Vremeniku<br>AZOO)            | svi članovi strukovnih<br>odjela                                                     |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                      |                        |                                                                                      |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 10. | Školsko Natjecanje u crtanju                                                        | Organizacija školskog Natjecanje u crtanju                                                                                                                                           | Ožujak/svibanj 2027.   | Voditelji strukovnih odjela                                                          |
| 11. | DAN ŠKOLE                                                                           | Tematski dan koji objedinjuje sve predmete i programe kroz jednu krovnu temu- likovne radionice ,izložba, plesne i glazbene radionice, predavanja nastavnika i gostujućih predavača. | Svibanj 2027.          | Voditelj profesori i učenici voditelji radionica                                     |
| 12. | Samostalne izložbe Školske galerije-akadmeski umjetnici (zaposlenici Škole i gosti) | Izložba slikara, kipara, grafičara ,dizajnera unutrašnje arhitekture, dizajnera tekstila, aranžersko-scenografskog dizajna                                                           | Tijekom školske godine | Andrej Tomić<br>Josip Kaniža,<br>Ančica Liović<br>Matej Ižaković<br>Strukovni odjeli |
| 13. | Dodjela svjedodžbi završnog razreda o Izradbi i obrani završnog rada                | Svečana dodjela svjedodžbi maturantima                                                                                                                                               | Lipanj 2027.           | Razrednici i pedagoginja, gosti                                                      |
| 14. | Učenička likovna inicijativa                                                        | Slikanje murala, izvedba scenografije i kostimografije, usluge grafičkog dizajna, likovne radionice.                                                                                 | Tijekom školske godine | Voditelji i članovi strukovnih odjela                                                |
| 15. | Učenička zadruga L.U.D.                                                             | Razvijanje učeničkih sposobnosti za poduzetništvo u području primijenjene umjetnosti. Predavanja, natječaji i dr. aktivnosti u suradnji s poduzetnicima iz lokalne zajednice.        | Tijekom školske godine | Josip Kaniža                                                                         |
| 16. | Izložba učeničkih radova na području likovne umjetnosti i dizajna                   | Izložba najuspješnijih završnih radova učenika                                                                                                                                       | Lipanj 2027.           | Andrej Tomić<br>Josip Kaniža,<br>Ančica Liović<br>Matej Ižaković<br>Strukovni odjeli |

## 10.1. Javna i kulturna djelatnost knjižnice

**Voditelj djelatnosti:** Nikolina Lukačević

**Broj učenika u aktivnosti:** 10 iz razreda: I. – II. – III. – IV

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** Prostori Škole- knjižnica, predvorje, ateljei i sl.

**Očekivani rezultati (ciljevi) rada:**

Estetski oblikovati prostor za učenje, razvijati komunikacijske vještine, kreativnost, umjetnički senzibilitet.

**Namjena izvannastavne aktivnosti/ programa/ projekta:**

Sustavno i planski oplemenjivanje prostora za učenje razvijanje svijesti o potrebi cjeloživotnoga učenja.

**Nositelji aktivnosti:**

nastavnici struke LUD, učenici Škole i vanjski suradnici.

**Način realizacije:**

Prigodne izložbe, zidne novine, panoj prema planu kulturnih događanja školske knjižnice.

**Nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:**

Predmeti struke, nastavnici iz Aktiva LUD, drugi navedeni u tablici.

**Ostale aktivnosti u Školi s kojima se planirana suradnja te način suradnje:**

Izvannastavne aktivnosti aranžersko-scenografskog dizajna, Učenička zadruga, Dan škole...

**Izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planira suradnja te način suradnje:**

GISKO Osijek , Graditeljsko-geodetska škola, Udruga Slama-art.

**Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja**

Postavljene izložbe će vidjeti učenici i nastavnici Škole, te će medijski biti popraćene.

**Plan i program aktivnosti:**

| vrijeme realizacije | sadržaj<br>(vrsta i sadržaj aktivnosti) | metode<br>i oblici rada | mjesto<br>izvođenja | Suradnici<br>(u i izvan škole) | potrebna sredstva<br>i za što<br>(iznosi i namjena) |
|---------------------|-----------------------------------------|-------------------------|---------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------|
|---------------------|-----------------------------------------|-------------------------|---------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------|

|                     |                                                                                     |                                                                                     |                                |                                                                 |                                                                     |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Rujan               | Pismenost                                                                           | Skupni rad, istraživački rad, vrjednovanje izvora informacija znanja-kritički osvrt | školska knjižnica, hol, atelje | Gerber Kaniža,                                                  | Hamer, kolaž, flomasteri, boje                                      |
| Listopad            | Dan neovisnosti<br>Mjesec hrvatske knjige                                           |                                                                                     |                                | Farkaš, Aktiv LUD i ostali aktivni, pedagoginja Federer – Levak |                                                                     |
| Studeni             | Sjećanje na Vukovar /izložba/.                                                      |                                                                                     | knjižnica                      |                                                                 | Hamer, flomasteri, papiri, boje, okviri za slike, platna za podloge |
| Prosinac            | Dan Grada (izložba starih mapa grada)<br>Božić u tradicionalnim pučkim vjеровanjima | Radionica                                                                           |                                | Liović,                                                         |                                                                     |
|                     | Zidne novine (obilježavanje prigodnih datuma)                                       | Izložba                                                                             | hol, knjižnica                 |                                                                 |                                                                     |
| Siječanj<br>Veljača | Valentinovo /ljubavna pošta, izložba crteža                                         | Zidne novine                                                                        |                                |                                                                 |                                                                     |
|                     | Simbolika Krista i Uskrsa                                                           |                                                                                     | hol, knjižnica                 |                                                                 | Pano, ljubičasti hamer,                                             |
| Ožujak              | Običaji u očekivanju Uskrsa<br>Motivi Osijeka                                       | Izložba<br>Zidne novine                                                             |                                |                                                                 | platno, štafelaj hameri                                             |
| Travanj             | Svjetskog dana knjige i autorskih prava<br>Noć knjige                               | Zidne novine, pano                                                                  | knjižnica, hol                 |                                                                 | različitim bojama, glina                                            |
|                     | Praznik rada, Dan škole, Dan hrvatske enciklopedije                                 | Radionica, izložba                                                                  | Školski hol, knjižnica         |                                                                 |                                                                     |
|                     |                                                                                     | Zidne novine, pano                                                                  | Knjižnica, hol                 |                                                                 |                                                                     |
| Svibanj,            |                                                                                     | Zidne novine, pano                                                                  |                                |                                                                 |                                                                     |

## 11. UČENIČKA ZADRUGA LUD

**Voditelj/ica UČENIČKE ZADRUGE: Josip Kaniža, prof.**

**Broj učenika u aktivnosti: 60 iz razreda: I. – II. – III. – IV**

**Predviđen broj sati tjedno: 4 ; ukupno: 140**

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** Škola i šira lokalna zajednica

**Očekivani rezultati (ciljevi) Učeničke zadruge.:**

Primjerenim metodičkim postupcima, pod vodstvom učitelja mentora, omogućiti učenicima razvoj sklonosti, interesa i sposobnosti te stjecanje, produbljivanje i primjenu bioloških, tehničkih, gospodarskih, društvenih i srodnih znanja iz područja važnih za cjelokupan proizvodni proces od njegova planiranja do tržišnog i drugog vrjednovanja rezultata rada.

**Namjena Učeničke zadruge:**

- razvijati i njegovati radne navike, radne vrijednosti i stvaralaštvo, odgovornost, inovativnost, poduzetnost, snošljivost i potrebu za suradnjom;
- omogućiti stjecanje, produbljivanje, proširivanje i primjenu znanja te razvoj sposobnosti bitnih za gospodarstvo i organizaciju rada;
- razvijati svijest o načinima i potrebi očuvanja prirode kao i njegovanje baštine i pučkoga stvaralaštva
- profesionalno informiranje i usmjeravanje učenika te stvaranje preduvjeta za prijenos i praktičnu primjenu znanja u životu i lokalnoj sredini
- razvijati svijest o mogućnostima, dosezima i potrebi primjene suvremenih znanstvenih, tehničkih i tehnoloških dostignuća

**Nositelji Učeničke zadruge i njihova odgovornost:**

Nastavnici strukovnih predmeta, roditelji, učenici.

**Način realizacije Učeničke zadruge:**

Tijekom cijele školske godine, u okviru strukovnih predmeta i organiziranje edukativnih izvannastavnih radionica ("Učenička likovna inicijativa" i dr.). Sudjelovanje na smotrama, sajmovima, natjecanjima, izložbama i radionicama.

**Voditelji sekcija učeničke zadruge su nastavnici strukovnih predmeta:**

**A) SEKCIJE DIZAJNA I PRIMIJENJENE UMJETNOSTI**

**Voditelji sekcija grafičkog, slikarskog i kiparskog dizajna, dizajn odjeće i tekstila:**

- Lidija Terzić,
- Željka Fuderer Levak,
- Zrinoslava Šarac
- Marica Vrkljan
- Damir Tomas,
- Željka Butorac,
- Sanda Dezotti
- Ančica Liović
- Matej Ižaković
- Drago Stojaković
- Dominik Vlahović

**Izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planira suradnja te način suradnje:**

1. Turistička zajednica Osječko-baranjske županije
2. Turistička zajednica grada Osijeka, izrada prigodnih suvenira.
3. Agencija za odgoj i obrazovanje, vođenje radionica za voditelje učeničkih zadruga.
4. Udruga Biti bolji
5. Časopis Poduzetnik

**Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:**

Sudjelovanje učenika na smotrama, natjecanjima, izložbama i radionicama. Proizvodi nastali

kao rezultat rada učenika zadrugara i njihovih mentora (nastavnika strukovnih predmeta).  
Financijska sredstva ostvarena prodajom proizvoda.

### Ostale specifičnosti Učeničke zadruge:

Povezivanje sekcija učeničke zadruge s udrugama i ustanovama naše lokalne zajednice s ciljem uključivanja učenika u način rada i stjecanje iskustava u odabranom zanimanju.

### Plan i program aktivnosti:

| <b>vrijeme realizacije</b> | <b>sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)</b>                                                                                                                                                           | <b>metode i oblici rada</b>                                        | <b>mjesto izvođenja</b>      | <b>suradnici (u i izvan škole)</b>                                                       | <b>potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)</b>                      |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <b>X</b>                   | Sastanak s voditeljima sekcija učeničke zadruge<br>Dogovori o programu rada učeničke zadruge<br>Motiviranje učenika za članstvo u učeničkoj zadruzi.<br>Usvajanje godišnjeg programa učeničke zadruge | Metoda razgovora, skupni i individualni rad                        | MLU<br>Škola                 | - voditelji sekcija<br>- ravnateljica<br>- pedagoginja<br>-učenici<br>-vanjski suradnici |                                                                           |
| <b>X</b>                   | Početak priprema za Božićni sajam<br>Predavanje o poduzetništvu<br>Obilježavanje Dana kravate                                                                                                         | - Metoda razgovora, demonstracija - skupni rad - Individualni rad  | Škola<br>Lokal-na zajed-nica | - voditelji sekcija<br>- ravnateljica<br>- pedagoginja<br>-učenici<br>-vanjski suradnici | <b>Materijal za kravate – 25 eura</b><br>- <b>Uređenje štanda 25 eura</b> |
| <b>XI</b>                  | Edukacija za članove školske zadruge putem radionica<br>Izrada prigodnih umjetničkih predmeta za Božić<br>Radionica predstavljanja i promidžbe zanimanja, škole i UZ                                  | - Metoda razgovora demonstracija - skupni rad - Individualni rad   | Škola<br>Lokal-na zajed-nica | - voditelji sekcija<br>- ravnateljica<br>- pedagoginja<br>-učenici<br>-vanjski suradnici |                                                                           |
| <b>XII</b>                 | Organizacija Božićnog sajma u prostorima škole i uže lokalne zajednice<br>Prodaja prigodnih umjetničkih predmeta na Božićnom sajmu<br>Radionica predstavljanja i promidžbe zanimanja, škole i UZ      | - Metoda razgovora - demonstracija - skupni rad - Individualni rad | Škola<br>Lokal-na zajed-nica | - voditelji sekcija<br>- ravnateljica<br>- pedagoginja<br>-učenici<br>-vanjski suradnici | <b>Za radionicu 25 eura</b><br>- <b>Uređenje štanda 15 eura</b>           |

|            |                                                                                                                                                                                     |                                                                    |                              |                                                                                          |                                                                  |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| <b>I</b>   | Uspjeh i rezultati učeničke zadruge u I. polugodištu Predavanje o poduzetništvu,<br>Radionica predstavljanja i promidžbe zanimanja, škole i UZ                                      | - Metoda razgovora - demonstracija - skupni rad - Individualni rad | Škola<br>Lokal-na zajed-nica | - voditelji sekcija<br>- ravnateljica<br>- pedagoginja<br>-učenici<br>-vanjski suradnici | <b>Za radionicu 25 eura</b>                                      |
| <b>II</b>  | Izrada prigodnih dekoracija i uporabnih predmeta povodom Dana zaljubljenih<br>Prodaja prigodnih proizvoda<br>Radionica predstavljanja i promidžbe zanimanja, škole i UZ             | - Metoda razgovora - demonstracija - skupni rad - Individualni rad | Škola<br>Lokal-na zajed-nica | - voditelji sekcija<br>- ravnateljica<br>- pedagoginja<br>-učenici<br>-vanjski suradnici | <b>Za radionicu 25 eura</b>                                      |
| <b>III</b> | Izrada predmeta za prodajne štandove i školsku suvenirnicu<br>Početak pripreme za županijsku smotru učeničkih zadruga<br>Radionica predstavljanja i promidžbe zanimanja, škole i UZ | - Metoda razgovora - demonstracija - skupni rad - Individualni rad | Škola<br>Lokal-na zajed-nica | - voditelji sekcija<br>- ravnateljica<br>- pedagoginja<br>-učenici<br>-vanjski suradnici | <b>Za radionicu 25 eura</b><br><b>Za uređenje štanda 15 eura</b> |
| <b>IV</b>  | Ekološke aktivnosti u školi -Dan planeta Zemlje,Dan zaštite vode, Svjetski dan zdravlja<br>Radionica predstavljanja i promidžbe zanimanja, škole i UZ                               | - Metoda razgovora - demonstracija - skupni rad - Individualni rad | Škola<br>Lokal-na zajed-nica | - voditelji sekcija<br>- ravnateljica<br>- pedagoginja<br>-učenici<br>-vanjski suradnici | <b>Za radionicu 25 eura</b>                                      |
| <b>V</b>   | Izrada predmeta za prodajni štand povodom Dana Škole<br>Sudjelovanje na Danu Škole<br>Godišnja skupština učeničke zadruge<br>Sudjelovanje na županijskoj smotri učeničkih zadruga   | - Metoda razgovora - demonstracija - skupni rad - Individualni rad | Škola<br>Lokal-na zajed-nica | - voditelji sekcija<br>- ravnateljica<br>- pedagoginja<br>-učenici<br>-vanjski suradnici |                                                                  |

|           |                                                                                                       |                                                                             |                              |                                                                                                |  |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>VI</b> | Uspjeh i rezultati učeničke zadruge u I. i II polugodištu<br>Stručni skup voditelja Učeničkih zadruga | - Metoda razgovora -<br>demonstracija -<br>skupni rad -<br>Individualni rad | Škola<br>Lokal-na zajed-nica | - voditelji sekcija<br>-<br>ravnateljica<br>-<br>pedagoginja<br>-učenici<br>-vanjski suradnici |  |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## **12. ŠKOLSKI PREVENTIVNI PROGRAMI**

### **UVOD**

Preventivni programi tijekom školske godine provoditi će se s ciljem humanizacije školskog ozračja, prevencije školskog neuspjeha i rizičnih oblika ponašanja kod učenika, prevencije od bolesti ovisnosti i poticanjem vršnjačke pomoći i odgovornog ponašanja. Škola će se aktivno uključiti u Nacionalne preventivne programe PU Osječko-baranjske, kao i programe koje je osmislio odjel prevencije PU Osječko-baranjske. To su sljedeći projekti: Živim život bez nasilja, Zdrav za pet te Legiranje, ne drogiranje, Sigurnost i zaštita djece na

internetu i Stop trgovanje ljudima. U Školi će se planirani sadržaji provoditi u korelaciji s međupredmenim temama zdravlje, građanskog odgoja i obrazovanja, informacijske i komunikacijske tehnologije, učiti kako učiti, održivi razvoj, osobni i socijalni razvoj, poduzetništvo. Također ćemo provoditi i različite projekte koji su odobreni od nadležnog ministarstva i Agencije za odgoj i obrazovanje.

Preventivni programi u školskoj godini 2026./2027.:

### 12.1. ABECEDA PREVENCIJE

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NAZIV<br/>AKTIVNOSTI,<br/>PROGRAMA,<br/>PROJEKTA</b> | ABECEDA PREVENCIJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>NOSITELJ<br/>AKTIVNOSTI:</b>                         | Tajana Šarić, mag.paed.soc.<br>SURADNICI u Školi: Ivan Alagić, dipl.psih.<br>Biljana Nađ, prof.ped.<br>razrednici                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>CILJ :</b>                                           | <p>Svrha „Abecede prevencije” je osigurati svim učenicima usvajanje osnovnih znanja i vještina potrebnih za uspješno svakodnevno funkcioniranje i razvoj pozitivnog mentalnog zdravlja. Učenici će kroz aktivnosti obuhvaćene ovih programom razvijati vještine iz područja socio-emocionalnog učenja poput prepoznavanja vlastitih i tuđih emocija, vrijednosti, snaga i ograničenja. Cilj je da se uključi svaki razrednik i uz pomoć svojih osnovnih pedagoških kompetencija, i podrške stručne službe škole, provede aktivnosti s učenicima jer je svaki odgojno-obrazovni djelatnik škole odgovoran za preventivno djelovanje. Također, cilj je uključivanje i roditelja učenika na način da će razrednici održati minimalno dva tematska roditeljska sastanka kroz školsku godinu.</p> <p>Osim toga, svrha programa je i ujednačavanje prevencijske prakse u svim školama na području Republike Hrvatske kako bi sva djeca (učenici) imali jednake mogućnosti. Nadalje, svrha programa je omogućiti kontinuiranu podršku učiteljima u planiranju i provedbi školskih preventivnih programa kroz edukacije za provedbu preventivnih programa na univerzalnoj razini prevencije i kontinuiranu podršku tijekom realizacije istih.</p> |
| <b>NAMJENA<br/>(očekivani ishodi):</b>                  | <p>ISHODI:</p> <p>Učenik će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ prepoznati vlastite osjećaje i misli te razumjeti način na koji utječu na ponašanje drugih (uključuje prepoznavanje vlastitih snaga, izazova i ograničenja)</li> <li>▪ regulirati vlastite osjećaje, misli i ponašanja u različitim situacijama (uključuje strategije odgode zadovoljstva, upravljanja stresom, kontrole impulsa, unutarnje motivacije i postizanja osobnih/akademskih ciljeva)</li> <li>▪ uvažavati druge i drugačije perspektive, pokazati empatiju i poštivanje različitosti kultura i porijekla.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ razvijati i održavati zdrave odnose s drugima, obuhvaćajući raznolike pojedince i društvene grupe (uključuje vještine jasne komunikacije, kvalitetnog slušanja i izražavanja vlastitih potreba, suradnje)</li> <li>▪ donositi konstruktivne izbore ponašanja i društvenih interakcija, usmjerenih prema osobnoj dobrobiti i dobrobiti drugih</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>MEĐUPREDMETNE TEME:</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• osr A.4.1. Razvija sliku o sebi.</li> <li>• osr A.4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem.</li> <li>• osr A.4.3. Razvija osobne potencijale</li> <li>• osr B.1.1. Prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.</li> <li>• osr B.1.2. Razvija komunikacijske kompetencije.</li> <li>• osr B.1.3. Razvija strategije rješavanja sukoba.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>NAČIN REALIZACIJE:</b>   | <p>Razrednici na satovima razrednika provode odabrane aktivnosti s učenicima. Za trogodišnju strukovnu školu minimum je dvije aktivnosti u polugodištu, dakle minimalno četiri aktivnosti u nastavnoj godini. Razrednik, uz podršku stručne službe, izabire aktivnosti za provođenje u razredu. Također i temu za roditeljski sastanak. Izbor aktivnosti te način provedbe istih usklađuje se s kriterijima vrste srednjoškolskog programa, posebnostima razrednih odjela (kao što je broj učenika, dob, razvojne karakteristike i dr.) te uočenim potrebama za preventivnim radom.</p> <p>U realizaciji sudjeluju svi učenici škole. Školska koordinatorica za preventivne programe prati provedbu aktivnosti, pruža podršku razrednicima, prikuplja podatke o provedenim aktivnostima i objedinjuje ih. Školski koordinator sudjeluje na follow-up sastancima tri puta kroz nastavnu godinu za županijskim koordinatorom za školske preventivne programe.</p> <p>Također, razrednici će održati minimalno dva tematska roditeljska sastanka kroz školsku godinu s roditeljima učenika.</p> |
| <b>TROŠKOVNIK:</b>          | Troškovi tonera i papira, radi pripreme i printanja materijala.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>VRIJEME REALIZACIJE:</b> | Školska godina 2026./2027.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>VREDNOVANJE:</b>         | <p>Procesna evaluacija za razrednike.</p> <p>Digitalni upitnik za razrednike (broj odrađenih radionica po temama).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## 12.2. BUDI PROMJENA

**Cilj preventivnog programa:** Poticati pozitivno i kreativno djelovanje učenika usmjereno na likovni izričaj kao glavnu odrednicu školskog suživota, a sa ciljem stvaranja ugodnog, poželjnog i humanog okružja u kojemu će svi učenici imati osjećaj važnosti i sigurnosti.

**Način realizacije preventivnog programa:** Omogućiti učenicima identifikaciju s pozitivnim modelima ponašanja kroz koje će preuzeti inicijativu za nastavak promicanja pozitivnog ponašanja među učenicima. Uključivanje u izvannastavne aktivnosti i humanitarne akcije.

**Metode i oblici:** Motivacija učenika, predavanja (frontalni rad), radionice- rad u skupinama, uključivanje učenika u rad školskih galerija, sportskog kluba, izvannastavne, izvanškolske i druge aktivnosti.

**Međupredmetn teme:** **GOO C.4.1.-** domena DRUŠTVENA ZAJEDNICA-aktivno se uključuje u razvoj zajednice

**OSR C.2.3.-**domena JA I DRUŠTVO-pridonosi razredu i Školi.

**UKU C.4./5.2 –** domena UPRAVLJANJE EMOCIJOM I

MOTIVACIJOM U UČENJU-slika o sebi kao učeniku

**Očekivanja međupredmetnih tema:** Učenici će kritički promišljati o problemima u školskoj zajednici i aktivno se uključiti u rješavanje istih. Zaključit će kako je briga o drugima važna za osjećaj pripadnosti zajednici.

**Nositelji:** Pedagoginja, razrednici, učenici i svi ostali nastavnici.

**Suradnici izvan Škole:** Hrvatski Crveni križ Osijek, Caritas Osijek, Volonterski centar Osijek, razne udruge koje se bave humanitarnim radom Rijeka ljubavi, Auxilium i dr.

**Vrijeme realizacije:** Tijekom školske godine.

### **12.3. PREVENCIJA ŠKOLSKOG NEUSPJEHA I RIZIČNOG PONAŠANJA KOD UČENIKA**

**Cilj preventivnog programa:** Razvijanje kreativnih potencijala i izričaja kod učenika.

Afirmativno korištenje slobodnog vremena. Promoviranje spolno odgovornog ponašanja ( IV. modul Zdravstvenog odgoja).

**Način realizacije preventivnog programa:** Praćenje učeničkih postignuća i izostanaka tijekom prvog polugodišta, upoznavanje s modelima učenja i motivacija za stjecanjem pozitivnih navika u učenju (radionično u svim prvim razredima). Upoznavanjem s pozitivnim i negativnim socijalnim ponašanjem te njezinim posljedicama. Poticanje na usvajanje životnih stavova i navika koji doprinose i pospješuju zdravlje i kvalitetu življenja. Uključivanje učenika u aktivnosti Škole kao primjerice izložbe, revije, športske aktivnosti i sl. Temama iz spolno odgovornog ponašanja bavit ćemo se na satima razrednog odjela i u suradnji sa školskom liječnicom i studentima Medicinskog fakulteta te drugim vanjskim predavačima/ stručnjacima.

**Metode i oblici:** Individualni razgovori s učenicama koji imaju nedovoljne ocjene, neopravdane izostanke ili su skloni neprihvatljivom ponašanju, predavanja i radionice u razrednim odjelima na

teme: MODELI I NAVIKE U UČENJU, POZITIVNO SOCIJALNO PONAŠANJE, MOJ IZBOR-KREATIVNOST , SPORT ILI..., provedba upitnika Snage i poteškoće svim razredima, analiza i prezentacija rezultata na Satima razredne zajednice i Nastavničkom vijeću.

**Međupredmetn teme:** A .4.1.- domena TJELESNO ZDRAVLJE-prihvaća odgovorno spolno ponašanje

B.4.1.C- domena MENTALNO I SOCIJALNO ZDRAVLJE

OSR A.4.1 i 2.-domena JA -razvija pozitivnu sliku o sebi, upravlja svojim

ponašanjem

UKU C.4./5.2 – domena UPRAVLJANJE EMOCIJOM I

MOTIVACIJOM U UČENJU-slika o sebi kao učeniku

**Nositelji:** Pedagoginja, razrednici, Vijeće učenika, učenici i članovi Razrednih vijeća.

**Suradnici izvan Škole:** Prema potrebi psiholog, školska liječnica, Odjel prevencije (PU Osječki-baranjske županije), Centar za socijalnu skrb, Filozofski fakultet Osijek, Medicinski fakultet.

**Vrijeme realizacije:** Tijekom školske godine.

## 12.4. PREVENCIJA BOLESTI OVISNOSTI

**Cilj preventivnog programa:** Razvijanje odgovornog odnosa i ponašanja prema različitim dostupnim sredstvima ovisnosti i prevencija internet nasilja.

**Način realizacije preventivnog programa:** Ispitati situaciju vezanu za različite vrste ovisnosti, predavanje na roditeljskim sastancima, testiranje u suradnji s roditeljima i Centrom za prevenciju i liječenje bolesti ovisnosti, upoznavanje učenika s bolestima ovisnosti i njihovim posljedicama, osnaživanje učenika u borbi protiv bolesti ovisnosti. U Školi će se provoditi program Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa i policijske uprave Osječko-baranjske županije „Zdrav za 5“ te će učenici aktivno sudjelovati u aktivnostima ovogodišnjeg Festivala znanosti i „Tjedna mozga“.

**Metode i oblici:** Anketiranje i analiza, stručna predavanja i radionice za učenike i roditelje, individualni razgovori s učenicama.

**Međupredmetn teme:** C .4.1. A- domena POMOĆ I SAMOPOMOĆ- prihvaća stav o štetnosti konzumacije sredstava ovisnosti

IKT- A.5.3 -domena FUNKCIONALNA I ODGOVORNA

UPORABA IKT-A-aktivno sudjeluju u sprečavanju govora mržnje

**Nositelji:** Pedagoginja, razrednici, učenici.

**Suradnici izvan Škole:** Roditelji, psiholozi, školska liječnica iz Zavoda za javno zdravstvo, djelatnici Centra za zdravstvenu zaštitu mentalnog zdravlja, prevenciju i izvanbolničko liječenje bolesti ovisnosti, Policijska uprava Osječko-baranjske županije, Medicinski fakultet, Udruga studenta medicine, razne udruge.

**Vrijeme realizacije:** Tijekom školske godine.

## 12.5. VRŠNJAČKA POMOĆ

Ovaj će se program ostvariti u sklopu projekta „Školsko volotiranje“ u kojem je predviđeno pomaganje/ volotiranje učenika, a jedan od oblika volotiranja bit će u obliku pružanja pomoći u učenju među vršnjacima kao i razvijanju likovnih vještina među osnovnoškolcima. Učenici će se također uključiti u humanitarni rad Škole i raznih udruga i institucija te sudjelovati u radu udruga i institucijama koje skrbe o starijim i nemoćnima, osobama s posebnim potrebama i/ili djeci bez odgovarajuće roditeljske skrbi. Od ove školske godine, Škola je uključena u projekt Učimo zajedno 4, čija je izravna korisnica učenica drugog razreda (učenica ima pomoćnicu na nastavi). Kroz navedeni projekt i vodeći s njegovim ishodom, nastojat ćemo uključiti učenike razreda ali i ostale učenike škole u proces vršnjačke pomoći i senzibilizacija o posebnim potrebama osoba iz našeg svakodnevnog okruženja.

**Cilj preventivnog programa:** Osposobljavanje učenika za pružanje pomoći i podrške drugima.

**Način realizacije preventivnog programa:** Pomoć u rješavanju poteškoća u učenju i drugih oblika s kojima se učenici susreću svakodnevno.

**Metode i oblici:** Frontalni rad-edukacija učenika, radionice, individualni rad, rad u skupinama, posjeti udrugama i drugim institucijama.

**Međupredmetn teme:** OSR A.4.1 i 2.-domena JA -razvija pozitivnu sliku o sebi, upravlja svojim

ponašanjem

**UKU C.4./5.2 – domena UPRAVLJANJE EMOCIJOM I**

**MOTIVACIJOM U UČENJU-slika o sebi kao učeniku**

**Nositelji:** Pedagoginja, profesori, razrednici, učenici.

**Suradnici izvan Škole:** Volonterski centar Osijek, razne udruge i institucije (Rijeka ljubavi, udruga AUXILIUM, Udruga gluho-slijepih osoba, Ustanova Ivan Štark, osnovne škole, azil, udruga Pobjeda, KBC Osijek, Dom zdravlja Osijek, razne udruge i manifestacije, CISOK – Živa knjižnica i Smotra srednjih škola)

**Vrijeme realizacije:** Tijekom školske godine.

## 12.6. SIGURNOST I ZAŠTITA DJECE NA INTERNETU

Projekt će se realizirati u suradnji s PU OBŽ i odjelom prevencije koji je prepoznao problem negativnog utjecaja interneta, odnosno internetskih sadržaja na djecu i mlade. Kako ovaj novi oblik zlostavljanja i nasilja uzima maha u svakodnevnom životu pojavila se potreba poduzimanja preventivnih aktivnosti usmjerenih na suzbijanju širenja društveno neprihvatljivih ponašanja putem interneta i njegovog utjecaj na djecu i mlade. Tom suradnjom je osmišljen i sačinjen preventivni projekt pod nazivom Sigurnost i zaštita djece na internetu.

**Cilj preventivnog projekta** Podići razinu svijesti o potrebi sigurnijeg i odgovornijeg korištenja interneta od strane djece i mladih. Također treba istaći da je djecu potrebno upoznati s činjenicom da su pravila u stvarnom i virtualnom svijetu jednaka, tako da sve ono što nije dopušteno niti prihvatljivo u stvarnom svijetu, nije ni u onom virtualnom.

**Način realizacije preventivnog programa:** Kroz predavanja u Školi ili online

**Metode i oblici:** Interaktivna predavanja i radionice educiranih policijskih djelatnika s učenicima i roditeljima.

**Međupredmetn teme: OSR A.4.1 i 2.-domena JA** -razvija pozitivnu sliku o sebi, upravlja svojim ponašanjem

**UKU C.4./5.2** – domena UPRAVLJANJE EMOCIJOM I MOTIVACIJOM U UČENJU-slika o sebi kao učeniku

**Nositelji:** PU OBŽ, Pedagoginja, razrednici, učenici i roditelji.

**Suradnici izvan Škole:** PU OBŽ

**Vrijeme realizacije:** Tijekom školske godine.

## **12.7. SURADNJA S NZJZ OBŽ**

Tijekom školske godine ostvarivat će se suradnja škole s Nastavnim zavodom za javno zdravstvo – Centrom za mentalno zdravlje s ciljem unaprjeđenja preventivnog rada i jačanja mentalnog zdravlja učenika. U okviru suradnje u školi će gostovati psihijatri i klinički psiholozi koji će održavati predavanja i radionice prilagođene razvojnoj dobi i potrebama učenika. Teme će obuhvaćati mentalno zdravlje, prepoznavanje i suočavanje sa stresom, emocionalne teškoće, anksioznost i depresivnost, odnose s vršnjacima, načine traženja pomoći te druge aktualne teme povezane s mentalnim zdravljem mladih. Suradnja će pridonijeti informiranju i osnaživanju učenika, smanjenju stigme povezane s teškoćama mentalnog zdravlja te razvijanju svijesti o važnosti pravodobnog traženja stručne pomoći.

### **Cilj preventivnog programa**

Cilj preventivnog programa je unaprijediti mentalno zdravlje i psihološku dobrobit učenika kroz sustavno informiranje, edukaciju i osnaživanje učenika za prepoznavanje vlastitih emocionalnih potreba, učinkovito suočavanje sa stresom i životnim izazovima te pravodobno traženje stručne pomoći. Programom se želi pridonijeti smanjenju stigmatizacije teškoća mentalnog zdravlja, razvoju pozitivnih stavova prema brizi o mentalnom zdravlju te jačanju zaštitnih čimbenika i otpornosti učenika. Poseban naglasak stavlja se na povezivanje škole sa stručnjacima Centra za mentalno zdravlje, čime se učenicima omogućuje pristup provjerenim informacijama i stručnim sadržajima prilagođenima njihovoj dobi i potrebama.

### **Način realizacije preventivnog programa:**

Gostovanja stručnjaka i predavanja u razredima

### **Metode i oblici rada:**

Predavanja, interaktivna predavanja, radionice

### **Nositelji:**

ŠPUD Osijek

### **Suradnici izvan škole:**

NZJZ OBŽ

### **Vrijeme realizacije:**

Tijekom šk.god. 2026./2027.

### **Međupredmetne teme:**

Zdravlje:

A.5.1. Mentalno i emocionalno zdravlje, briga o sebi, stres, traženje pomoći

A.5.2. Zaštita mentalnog zdravlja i odgovorno ponašanje prema vlastitom zdravlju

A.5.3. Prevencija rizičnih ponašanja i razvoj zdravih životnih navika

Osobni i socijalni razvoj

A.5.1. Razvoj slike o sebi, samopoštovanja i osobnih kompetencija

A.5.2. Razvoj osobnih potencijala i odgovornosti

B.5.1. Razvijanje komunikacijskih i socijalnih vještina

B.5.2. Suradnja, međusobno uvažavanje i prihvaćanje različitosti

B.5.3. Razvoj kvalitetnih međuljudskih odnosa i nenasilnog rješavanja sukoba

C.5.1. Prepoznavanje i razvoj osobnih potencijala te odgovorno donošenje odluka

C.5.2. Preuzimanje odgovornosti za vlastite izbore i ponašanje

Građanski odgoj i obrazovanje

A.5.1. Ljudska prava, dostojanstvo i poštivanje drugih

B.5.1. Sudjelovanje učenika u životu škole i razvoj demokratske kulture

## 12.8. POETIKA PRIHVAĆANJA

Program je usmjeren na prevenciju predrasuda, diskriminacije, govora mržnje, netrpeljivosti i društvene polarizacije među mladima. Kroz ciklus participativnih radionica i književni susret sudionici upoznaju mehanizme nastanka stereotipa, predrasuda, diskriminacije i dehumanizacije te razvijaju sposobnost prepoznavanja i kritičkog promišljanja diskriminatornih i mrzilačkih sadržaja u svakodnevnom i digitalnom okruženju. Program povezuje sociološku analizu, neformalno obrazovanje, književnost i umjetničko stvaralaštvo. Poseban naglasak stavlja se na aktivno sudjelovanje mladih, njihovu odgovornost za vlastite riječi i postupke te razvoj konstruktivnih načina reagiranja na netrpeljivost. Završni dio aktivnosti uključuje izradu autorskih vizualnih poruka, slogana, ilustracija, stickera, letaka i fanzina kojima mladi javno reagiraju na širenje mržnje i promiču toleranciju, razumijevanje i prihvaćanje različitosti.

### **Cilj preventivnog programa:**

Opći cilj programa je razvijati kod mladih kritičko mišljenje, socijalnu odgovornost i kompetencije potrebne za prepoznavanje i suzbijanje predrasuda, diskriminacije, govora mržnje i drugih oblika netrpeljivosti.

Specifični ciljevi su:

upoznati učenike s pojmovima stereotipa, predrasude, diskriminacije, dehumanizacije i govora mržnje;  
razvijati sposobnost prepoznavanja obrazaca koji dovode do normalizacije diskriminatornog i nasilnog ponašanja;  
poticati kritičko promišljanje medijskih i digitalnih sadržaja te utjecaja društvenih mreža i algoritama na polarizaciju;  
osvijestiti odgovornost za vlastiti način komunikacije i odnos prema drugima;  
razvijati sposobnost konstruktivnog reagiranja na diskriminatorne i mrzilačke poruke;  
poticati razumijevanje različitih identiteta i iskustava te smanjivanje društvene distance prema „drugome“;  
omogućiti mladima da kroz umjetničko stvaralaštvo oblikuju vlastite poruke protiv mržnje, diskriminacije i netrpeljivosti;  
pota  
Naknuti aktivno sudjelovanje mladih u životu vlastite zajednice.

### **Način realizacije preventivnog programa:**

Program se realizira kroz participativne radionice, grupni rad, raspravu, analizu konkretnih primjera, praktične kreativne zadatke i književni susret.

U prvoj radionici učenici se upoznaju s temeljnim pojmovima i mehanizmima nastanka predrasuda, stereotipa, diskriminacije, dehumanizacije i društvene polarizacije. Polazeći od primjera iz medija, društvenih mreža, reklama, povijesti i svakodnevnog života, sudionici u manjim skupinama analiziraju konkretne situacije i prepoznaju obrasce stvaranja „drugoga“. Radionica završava kreativnim zadatkom izrade digitalnog postera usmjerenog na zaustavljanje širenja mržnje.

Druga radionica usmjerena je na govor mržnje i svakodnevnu komunikaciju. Analiziraju se stvarne komunikacijske situacije, propituje granica između šale, stereotipa, ponižavanja i govora mržnje te se razgovara o načinima reagiranja na diskriminatorne poruke u

neposrednom i digitalnom okruženju. Na temelju zajedničke analize sudionici izrađuju vlastite ilustracije, logotipe i slogane, koji se oblikuju u stickere, letke te digitalni i tiskani fanzin.

Program se nadopunjuje književnim susretom s Ivanom Bodrožić, tijekom kojega književni tekst služi kao polazište za razgovor o identitetu, društvenim podjelama, predrasudama i odnosu prema „drugome“. Na taj se način prethodno iskustvo sudionika povezuje s književnošću, osobnim iskustvom autorice i širim društvenim kontekstom.

Program je fleksibilan i može se prilagoditi konkretnim potrebama, iskustvima i pitanjima skupine. Predviđen je za provedbu u školskom i drugim lokalnim okruženjima, uz aktivno sudjelovanje mladih u osmišljavanju i realizaciji završnih umjetničkih sadržaja.

### **Metode i oblici rada:**

Radionice

### **Međupredmetne teme:**

Građanski odgoj i obrazovanje

goo A.5.1. – aktivno sudjelovanje u zaštiti i promicanju ljudskih prava

goo A.5.2. – zaštita ljudskih prava i razvoj demokratske kulture

goo C.5.1. – sudjelovanje građana u demokratskim procesima

Osobni i socijalni razvoj

osr A.5.1. – razvoj slike o sebi i odgovornosti za vlastite postupke

osr A.5.2. – upravljanje emocijama i ponašanjem

osr B.5.1. – uvažavanje potreba i osjećaja drugih

osr B.5.2. – razvijanje komunikacijskih i socijalnih vještina

Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije

ikt A.5.1. – kritički odabir i procjena informacija

ikt A.5.2. – odgovorno i sigurno korištenje digitalnih tehnologija

ikt C.5.1. – samostalno i odgovorno stvaranje digitalnih sadržaja

Učiti kako učiti

uku A.4/5.1. – upravljanje informacijama i kritičko promišljanje

uku B.4/5.2. – praćenje i vrednovanje vlastitog učenja

uku D.4/5.2. – suradnja s drugima u procesu učenja

Nositelji:

Ivan Alagić, dipl.psh. Diana Ososlija, prof.

Suradnici izvan škole:

Marta Džaja, sociolog

### **Vrijeme realizacije:**

Tijekom šk.god. 2026.2027.

## 12.9. OSNAŽENE ZA IZAZOVE

Preventivni program „OSnažene za izazove – razvoj otpornosti na stres kod srednjoškolki“ usmjeren je na jačanje psihološke otpornosti, emocionalne pismenosti i razvoja zdravih načina suočavanja sa stresom kod učenica trećih, četvrtih i petih razreda smještenih u učeničkom domu. Program obuhvaća psihoedukativne, iskustvene, kreativne, dramske, glazbene i sportske aktivnosti kojima se učenice osnažuju za lakše suočavanje sa stresom povezanim sa školskim obvezama, državnom maturom, donošenjem važnih životnih odluka i prijelazom u novu životnu fazu. U program su uključeni i odgajatelji, stručni suradnici i roditelji, s ciljem stvaranja podržavajućeg okruženja za očuvanje mentalnog zdravlja učenica. Kao trajni resursi programa izradit će se digitalni priručnik „Alati za nošenje sa stresom“ i urediti Kutak otpornosti u učeničkom domu.

### **Cilj preventivnog programa**

Cilj preventivnog programa „OSnažene za izazove – razvoj otpornosti na stres kod srednjoškolki“ jest osnažiti učenice za uspješnije suočavanje sa stresom i životnim izazovima kroz razvoj psihološke otpornosti, emocionalne pismenosti, vještina emocionalne regulacije, kvalitetnih vršnjačkih odnosa i zdravih mehanizama suočavanja. Programom se nastoji ojačati zaštitne čimbenike mentalnog zdravlja te pridonijeti prevenciji rizičnih ponašanja i ovisnosti. Istodobno se jačaju kompetencije odgajatelja, stručnih suradnika i roditelja za pravodobno prepoznavanje potreba učenica i pružanje odgovarajuće emocionalne podrške.

### **Način realizacije preventivnog programa**

Nositelj projekta je Srednjoškolski đački dom Osijek, a voditeljica projekta je pedagoginja Zlata Galović. U provedbu projekta uključene su odgajateljice Ivana Dakić, Luca Jelečević, Bojana Stanić, Ivana Vitić i Livija Vranković te knjižničarka Nikolina Lukačević.

U realizaciji sudjeluju i vanjska suradnica psihologinja i geštalt psihoterapeutkinja Viktorija Livaja Budaić, vanjski suradnik kineziolog Lovro Kozić, Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek te PsihOS – Klub studenata psihologije Filozofskog fakulteta. Projekt se stoga ostvaruje partnerskim povezivanjem stručnih djelatnika učeničkog doma, vanjskih stručnjaka i odgojno-obrazovne ustanove.

### **Metode i oblici rada**

U provedbi preventivnog programa primjenjivat će se psihoedukativne, iskustvene, kreativne i preventivne metode rada, prilagođene dobi i potrebama učenica. Poseban naglasak bit će na aktivnom sudjelovanju učenica, iskustvenom učenju i praktičnoj primjeni usvojenih znanja i strategija.

Oblici rada:

- individualni i grupni rad
- radionice i interaktivne radionice
- predavanja i edukacije
- razgovor i rasprava
- iskustveno učenje i refleksija
- igranje uloga i improvizacija
- kreativno i likovno izražavanje
- glazbene aktivnosti i zajedničko muziciranje
- biblioterapija

sportske i rekreativne aktivnosti  
vježbe opuštanja i emocionalne regulacije  
samostalni rad i izrada osobnog plana samopomoći  
suradnički i timski rad  
praktičan rad na izradi materijala i uređenju Kutka otpornosti.

### **Međupredmetne teme**

#### **Zdravlje (ZDR)**

- B.4.1. – Promiče odgovorno ponašanje prema zdravlju.
- B.4.2. – Prepoznaje važnost održavanja mentalnog i socijalnog zdravlja.
- C.4.1. – Procjenjuje rizike i prepoznaje važnost zaštitnih postupaka i ponašanja.
- C.4.2. – Prepoznaje važnost pružanja pomoći i samopomoći.

#### **Osobni i socijalni razvoj (OSR)**

- A.4.1. – Razvija osobne potencijale.
- A.4.2. – Upravlja svojim emocijama i ponašanjem.
- B.4.1. – Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka.
- B.4.2. – Suradnički uči i radi u timu.
- C.4.1. – Prepoznaje i prihvaća različitosti.
- C.4.2. – Uočava važnost odgovornosti u odnosima s drugima.

#### **Učiti kako učiti (UKU)**

- A.4/5.1. – Upravljanje informacijama.
- A.4/5.2. – Primjena strategija učenja i upravljanja vlastitim učenjem.
- B.4/5.1. – Učenik samostalno određuje ciljeve učenja.
- C.4/5.1. – Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.

#### **Građanski odgoj i obrazovanje (GOO)**

- B.4.1. – Promiče pravila demokratskog odlučivanja u zajednici.
- B.4.2. – Sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici.
- C.4.1. – Aktivno sudjeluje u društvenom životu zajednice.

#### **Nositelji:**

Srednjoškolski đачki dom Osijek

#### **Suradnici izvan škole:**

Srednjoškolski đачki dom Osijek

#### **Vrijeme realizacije:**

Tijekom šk.god. 2026./2027.

Školski kurikulum je na prijedlog Nastavničkog vijeća i ravnatelja te uz prethodno mišljenje Vijeća roditelja, Školski odbor donio na sjednici održanoj dana 7. listopada 2026. godine.

KLASA: 602-09/26-01/1  
URBROJ: 2158-46-26-1



Osijek, 7. listopada 2026.

PREDSJEDNIK ŠKOLSKOG ODBORA:  
Goran Dijanović



RAVNATELJICA ŠKOLE:  
Kristina Kopf, prof.

