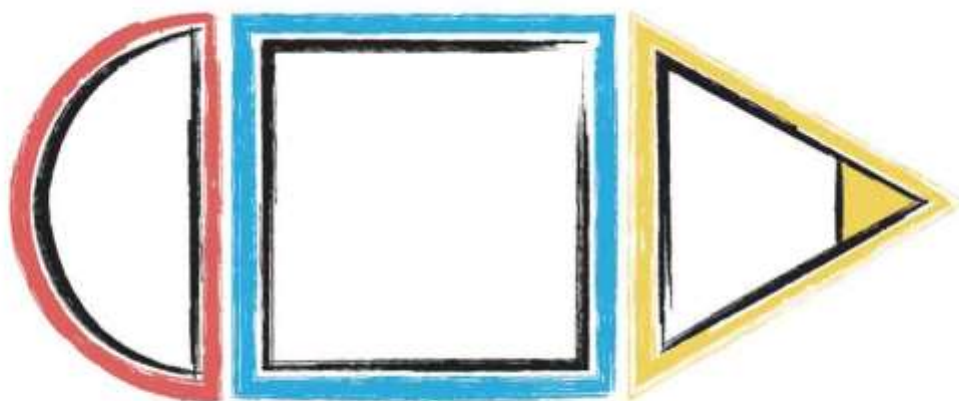


# ŠKOLSKI KURIKULUM za školsku godinu 2021./2022.



Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

OSIJEK, 2021.

## **SADRŽAJ:**

### **1. Osnovni podatci o ustanovi**

### **2. Vizija Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek**

### **3. Ciljevi školskog kurikulumuma**

### **4. Sastavnice školskog kurikulumuma i njihove zadaće**

4.1. ODGOJNO-OBRAZOVNE AKTIVNOSTI U ŠKOLSKOJ GODINI 2021./2022.

### **5. Programi dopunske, dodatne i fakultativne nastave**

5.1. HRVATSKI JEZIK ( dopunska nastava)

5.2. ENGLJSKI JEZIK ( dopunska nastava)

5.3. NJEMAČKI JEZIK (dopunska nastava)

5.4. MATEMATIKA ( dopunska nastava)

5.5. KEMIJA- EKO KEMIČARI( dodatna nastava)

5.6. GLAZBENA UMJETNOST-GLAZBENI BONUS ( dodatna nastava)

5.7. CRTANJE I SLIKANJE- PRIPREME ZA AKADEMIJU (dodatna nastava)

5.8. FILOZOFIJA (fakultativna nastava)

5.9. NJEMAČKI JEZIK (fakultativna nastava)

### **6. Programi izvannastavnih aktivnosti**

6.1. KERAMIKA

6.2. LITERARNA SKUPINA

6.3. SKUPINA ZA ARANŽIRANJE I UREĐENJE INTERIJERA ŠKOLE

6.4. SURADNJA S MJESEČNIKOM „PODUZETNIK“- PROJEKT BB, «BITI BOLJI – BE BETTER»

6.5. BIOSIGURNOST I BIOZAŠTITA

6.6. STRIP I ILUSTRACIJA

### **7. Projekti Škole**

7.1. HRVATSKI OLIMPIJSKI DAN

7.2. „TJEDAN MOZGA 2022.“

7.3. UČENIČKA LIKOVNA INICIJATIVA

7.4. PROJEKT „MLADI ZA MLADE“

7.5. SHEMA ŠKOLSKOG VOĆA

7.6. ERASMUS + Umjetnici za umjetničko obrazovanje 6 i 7

7.7. PROJEKT UČIMO ZAJEDNO 5

7.8. „DAN KRAVATE“

7.9. PROJEKT KADAR

7.10. PROJEKT T.E.A.C.H.

7.11. PROJEKT „VIZUALNA KULTURA GRADA“

7.12. PROJEKT PISANJE ELABORATA ZA ZAVRŠNI RAD

7.13. PROJEKT ČUVARKUĆA

### **8. Izvanučionička nastava (školski izleti, školske ekskurzije, terenska nastava i dr.)**

8.1. ŠKOLSKI IZLETI, TERENSKA NASTAVA I IZVANUČIONIČKA NASTAVA

8.1.1. POSJET HNK-U U OSIJEKU – 4 KAZALIŠNE PREDSTAVE

8.1.2. RADIONICE U MUZEJU LIKOVNIH UMJETNOSTI, OSIJEK – DANI GRAFIKE

8.1.3. TERENSKA NASTAVA IZ PREDMETA POVIJEST LIKOVNE UMJETNOSTI

8.1.4. TERENSKA NASTAVA IZ GRAĐANSKOG ODGOJA I OBRAZOVANJA

8.1.5. SAJAM INTERIJERA InDizajn - FESTIVAL MODERNOG DOMA

8.2. ŠKOLSKE EKSKURZIJE

8.2.1. MATURALNA PUTOVANJA U ŠK.GOD.2021./2022.

## **9. Natjecanja i smotre u organizaciji Škole**

9.1 NATJECANJE UČENIKA KOJI SE OBRAZUJU U PODRUČJU LIKOVNE UMJETNOSTI I DIZAJNA

9.2 ŠKOLSKO NATJECANJE U CRTANJU

9.3 NATJECANJE IZ KARTOGRAFIJE

9.4 OSTALA ŠKOLSKA NATJECANJA U ŠK.GOD. 2021./2022.

## **10. Kulturna i javna djelatnost Škole**

10.1.KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLSKE KNJIŽNICE

## **11. Učenička zadruga LUD**

## **12. Školsko športsko društvo „ARTOS“**

## **13. Školski preventivni programi**

• **OSNOVNI PODATCI O USTANOVI**

Naziv i sjedište	Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek
Adresa	Drinska 12, Osijek
Županija	Osječko-baranjska
Šifra ustanove	14-060-515
Ukupni broj učenika	310
Broj razrednih odjela	16
Broj radnika	62
- od toga	
• nastavnika	50
• stručnih suradnika (uključujući ravnatelja)	3
• administrativno – tehničko osoblje	9

**OBRAZOVNA PODRUČJA – PROGRAMI**

NAZIV PROGRAMA	TRAJANJE
dizajner unutrašnje arhitekture	4
grafički dizajner	4
kiparski dizajner	4
slikarski dizajner	4
dizajner tekstila	4
aranžersko-scenografski dizajner	4

## **2. VIZIJA ŠKOLE PRIMIJENJENE UMJETNOSTI I DIZAJNA OSIJEK**

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek jedina je škola u regiji koja nudi srednjoškolsko obrazovanje u području likovne umjetnosti i dizajna te kao takva ima jedinstven profil Škole, koji je prepoznatljiv i cijenjen kako od učenika, roditelja tako i od struke i lokalne zajednice.

Svrha je umjetničkog područja osposobiti učenike za razumijevanje umjetnosti i za aktivan odgovor na umjetnosti svojim sudjelovanjem, zatim za učenje različitih umjetničkih sadržaja i razumijevanje sebe i svijeta pomoću umjetničkih djela i medija te za izražavanje osjećaja, iskustava, ideja i stavova umjetničkim aktivnostima i stvaralaštvom.

Izražavanje putem kreativnog procesa pridonosi učenikovu cjelovitu razvoju: višestrukoj inteligenciji, kreativnom i simboličkom mišljenju, izražajnim i praktičnim oblikovnim sposobnostima te razvoju kritičkog mišljenja.

Odgovj i obrazovanje za umjetnost i pomoću umjetnosti stvara kreativne pojedince koji aktivno sudjeluju u oblikovanju kulture svoje neposredne i šire okoline.

⇒⇒Poticanjem kreativnosti, stvaralačkog duha i uspješnosti Škola njeguje individualni izraz i slobodu u umjetničkom području, stavljajući naglasak na kompetencije koje će, svakom učeniku, omogućiti vertikalnu prohodnost, ali i samozapošljavanje.

## **3. CILJEVI ŠKOLSKOG KURIKULUMA**

Prema opisu i ciljevima umjetničkog područja u Hrvatskom nacionalnom okvirnom kurikulumu, Škola je odredila ciljeve školskog kurikulumu:

- ⇒ Izgradnja jedinstvenog profila Škole, koji će se temeljiti na umjetničkom izričaju te iz kojeg će jasno biti vidljiva interakciji učenika, nastavnika i lokalne zajednice.
- ⇒ Osposobljavanje učenika za pronalaženje kreativnih i inovativnih rješenja kojima će razvijati svoje individualne obrazovne potencijale.
- ⇒ Stjecanje temeljnih kompetencija i vještina pomoću kojih će učenici biti spremni za daljnje obrazovne ciljeve, kao i samoaktualizaciju unutar svoje struke.

#### **4. SASTAVNICE ŠKOLSKOG KURIKULUMA I NJIHOVE ZADAĆE**

Školski kurikulum Škole sadržava različite nastavne oblike i aktivnosti koji se realiziraju izvan redovite nastave, ali su u uskoj povezanosti s obaveznim nastavnim predmetima, posebno sa stručnim. Na taj način učenici stječu dodatnu mogućnost proširivanja znanja te razvoja vještina i socijalnih kompetencija. Obogaćivanje nastavnih sadržaja međupredmetnim temama iz područja zdravlja, osobnog i socijalnog razvoja, poduzetništva, održivog razvoja, informacijske i komunikacijske tehnologije, građanskog odgoja kao i međupredmetnom temom učiti kako učiti omogućit će učenicama stjecanje novih vještina, znanja i stavova kojima će se još uspješnije pripremiti za nastavak obrazovanja i sam život.

Aktivnosti koje se mogu organizirati izvan redovite nastave su: dopunska nastava, dodatna nastava, fakultativna nastava, izvannastavne i izvanškolske aktivnosti, stručne i rekreativne ekskurzije, razni projekti i Učenička zadruga kao poseban i samostalan projekt naše škole te natjecanja koja se na školskoj razini održavaju unutar Škole.

Osnovne zadaće navedenih aktivnosti su mogućnost stjecanja kompetencija koje su nužne za tržište rada, kao i za nastavak obrazovanja za sve učenike, razvijanje individualnih obrazovnih i stvaralačkih potencijala učenika, naglašavanje važnosti kvalitetne međuljudske komunikacije, kontinuirano poticanje i razvijanje kulture rada kao i poticanje na otvorenost Škole te suradnja svih učenika djelatnika Škole i lokalne zajednice, stvaranje partnerstva s drugim Školama u Hrvatskoj i inozemstvu radi udruživanja na zajedničkim projektima, usavršavanja i razmjeni iskustava. Također navedene aktivnosti imaju za obavezu razvijati zanimanje, estetsko iskustvo i osjetljivost te kritičnost, omogućiti usvajanje temeljnih znanja i pozitivan odnos prema našoj kulturi i kulturi drugih naroda te prema univerzalnim humanističkim vrijednostima kao i istraživati različite materijale, sredstva i sadržaje umjetničkog izraza i slično.

Pored osnovnih zadaća, svaka će aktivnost i oblik rada u školskom kurikulumu razvijati svoje specifične zadaće i ishode, koje će pomoći učenicima da shvate posebnost, važnost i svrhu pojedine aktivnosti.

#### 4.1. ODGOJNO-OBRAZOVNE AKTIVNOSTI U ŠK.GOD. 2021./2022.

##### DOPUNSKA NASTAVA

Organizirana je kao pomoć učenicima koji se pripremaju za polaganje ispita državne mature. Nastava se održava iz nastavnih predmeta Matematike, Hrvatskoga jezika i Engleskoga/Njemačkoga jezika za učenike 4. razreda.

##### DODATNA NASTAVA

Dodatnu nastavu je moguće organizirati, npr. iz stranoga jezika ili nekog drugog područja, ukoliko učenici iskažu interes. Takav je oblik nastave poželjan za stjecanje i usvajanje dodatnih znanja i vještina.

##### FAKULTATIVNA NASTAVA

Nastava će se izvoditi iz predmeta Filozofija (4. razredi) i Njemački jezik (1., 2. i 3. i 4. razredi). Na fakultativnoj nastavi učenici će imati mogućnosti naučiti i doživjeti nove sadržaje, proširiti svoja znanja i upoznati nove kulture, običaje i vrijednosti te usavršiti potrebne jezične vještine za nastavak obrazovanja i cjeloživotnog učenja.

##### IZVANNASTAVNE I IZVANNŠKOLSKE AKTIVNOSTI

Učenici se za izvannastavne izvanškolske aktivnosti dobrovoljno opredjeljuju u skladu s interesima i sposobnostima. Potiče se rad nadarenih i darovitih učenika u području likovne umjetnosti i dizajna te općeobrazovnih predmeta. Škola se odlikuje velikim brojem izvannastavnih i izvanškolskih aktivnostima kojima pokriva širok krug različitih interesa učenika. Upravo na tim aktivnostima učenici vide neposrednu sponu između teorije i primjene te dobivaju konkretan, vidljiv i opipljiv rezultat svoga rada i truda. Na taj način Škola dobiva mogućnost promidžbe, ali se i šira lokalna zajednica upoznaje s radom Škole.

##### IZVANUČIONIČKA NASTAVA

Izvanučionička nastava je oblik nastave koji podrazumijeva ostvarivanje planiranih programskih sadržaja izvan školske ustanove. Tu ubrajamo školske izlete, školske ekskurzije, terensku nastavu i školu u prirodi. Svi oblici izvanučioničke nastave će biti planirani i provedeni u skladu s Pravilnikom o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole (NN 67/14., 81/15, 53/21) i važećim epidemiološkim uputama.

Važnost organizacije ovakve vrste aktivnosti leži u povezivanju umjetničkoga, jezičnoga humanističkoga područja te zajedničko druženje učenika i nastavnika izvan nastavnog i školskoga

okružja. Stručne ekskurzije od velike su važnosti za nastavni proces, ali i za podizanje razine opće kulture naših učenika. Tako se svake godine organizira nekoliko posjeta galerijama i muzejima s ciljem upoznavanja i konkretiziranja pojmova i djela iz područja likovne umjetnosti i dizajna. Učenicima se nudi i mogućnost praćenja aktualnih događaja iz svijeta mode i poduzetništva.

## PROJEKTI, KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLE, NATJECANJA U ORGANIZACIJI ŠKOLE, UČENIKA ZADRUGA I PREVENTIVNI PROGRAMI.

### **5. PROGRAMI DOPUNSKE, DODATNE I FAKULTATIVNE NASTAVE**

#### **5.1. HRVATSKI JEZIK**

**Voditeljica DOPUNSKE NASTAVE:** Vanja Miškić Srb, profesorica hrvatskoga jezika i književnosti

**Broj učenika u aktivnosti:**

10 – 20 iz svih četvrtih razreda (4. a, b, c, d)

**Predviđen broj sati tjedno:**

2 sata, ukupno 64 za školsku godinu 2021./2022.

**Mjesto izvođenja aktivnosti:**

Škola, virtualna učionica u Teamsu

**Očekivani rezultati (ciljevi) rada dopunske nastave:**

Pripremiti učenike za uspješno polaganje državne mature iz Hrvatskoga jezika. Usvojiti i utvrditi gradivo te ishode predviđene Godišnjim izvedbenim kurikulumom (od 1. do 4. razreda). Pripremiti učenike za pisanje eseja prema zadanoj temi i prema pravilima koja vrijede za esej. Osposobiti učenike za primjenu odgovarajućih gramatičkih, pravopisnih i stilskih pravila. Uputiti učenike kako savladati teškoće u učenju i kako primijeniti naučeno.

**Namjena dopunske nastave:**

Povezivanje redovne nastave s dopunskom nastavom Hrvatskoga jezika sa svrhom proširivanja i prilagođavanja sadržaja ispitima državne mature. Poticanje učenika na dodatni rad izvan redovitog programa.

**Nositelji dopunske nastave i njihova odgovornost:**

Nastavnica hrvatskoga jezika; praćenje rada učenika i njihovih postignuća, vrjednovanje, individualan rad s učenicima i pomaganje pri učenju.

**Način ostvarenja dopunske nastave:**

Program se ostvaruje tijekom satova dopunske nastave (2 sata tjedno) uz uporabu svih aktivnih oblika i metoda rada.



**Vremenik:**

Nastava se izvodi dva sata tjedno tijekom cijele šk. godine.

**Troškovnik:**

Troškova i fotokopiranja i ispisa ispitnih materijala za učenike.

**Način i rezultati vrjednovanja:**

Razgovori s učenicima, ankete, samovrjednovanje, pisani uradci te probni testovi radi poboljšanja rada i praćenja napretka učenika.

**Plan i program aktivnosti:**

Vrijeme ostvarenja	Sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti), ishodi	Metode i oblici rada	Mjesto izvođenja
Rujan (6 sati)	<p>Dogovor oko tema za dopunsku nastavu. Podjela popisa udžbenika i dodatnih sadržaja u dopunskoj nastavi.</p> <p>Upoznavanje učenika s planom i programom dopunske nastave.</p> <p>Ogledni primjerak ispita iz Hrvatskog jezika na DM.</p> <p>Ogledni primjerak iz Hrvatskog jezika na DM.</p> <p>Vježbe i zadatci.</p> <p>Periodizacija europskih i hrvatske književnosti.</p> <p>Antička književnost - grčka književnost</p> <p>Sofoklo: Antigona</p> <p><b>ISHODI</b></p> <p><i>SŠ HJ B.2.1 Učenik izražava svoj literarni doživljaj i obrazlaže stavove o književnom tekstu.</i></p> <p><i>SŠ HJ B.2.2. Učenik uspoređuje književne tekstove prema temi i žanru na sadržajnoj i izraznoj razini i primjenjuje književnoteorijske pojmove.</i></p> <p><i>SŠ HJ B.2.3. Učenik uspoređuje književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.</i></p> <p><i>SŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekстом.</i></p>	<p>Individualni i čelni rad</p> <p>Razgovor</p> <p>Upućivanje</p> <p>Čitanje</p> <p>Ponavljjanje</p> <p>Pisanje</p>	<p>Učionica te virtualna učionica u Teamsu</p>
Listopad (8 sati)	<p>Antička književnost - rimska književnost</p> <p>Humanizam, predrenesansa i renesansa.</p> <p>G. Boccaccio, F. Petrarca, D. Alighieri</p> <p>William Shakespeare: Hamlet</p> <p>Fonetika i fonologija.</p> <p>Morfološki uvjetovane alternacije.</p> <p>Fonološki uvjetovane alternacije</p> <p><b>ISHODI</b></p> <p><i>SŠ HJ B.2.2. Učenik uspoređuje književne tekstove prema temi i žanru na sadržajnoj i izraznoj razini i primjenjuje književnoteorijske pojmove.</i></p> <p><i>SŠ HJ B.2.3. Učenik uspoređuje književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.</i></p> <p><i>SŠ HJ A.2.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom pripovjedne i izlagačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</i></p>		

<p>Studeni (8 sati)</p>	<p>Pravopisne vježbe. Tipovi školskog eseja. Interpretativni školski esej - ogledni primjerak i vježba i pisanje eseja Interpretativni usporedni školski esej. Ogledni primjerak, vježba i pisanje. <i>ISHODI UČENJA I POUČAVANJA</i> <i>SŠ HJ A.1.4. Učenik piše tekstove opisnoga i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</i> <i>SŠ HJ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.</i> <i>SŠ HJ C.1.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.</i></p>		
<p>Prosinac (6 sati)</p>	<p>Interpretativni usporedni školski esej. Ogledni primjerak. Školski esej - pisanje uz navođenje. <i>ISHODI</i> <i>SŠ HJ A.1.4. Učenik piše tekstove opisnoga i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</i> <i>SŠ HJ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.</i> <i>SŠ HJ C.1.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.</i></p>		
<p>Siječanj (6 sati)</p>	<p>Morfologija - morfem, morf, alomorf Morfologija - vrste riječi. Morfologija - vježbe i zadatci. Barok - Ivan Gundulić, Dubravka. Klasicizam i prosvjetiteljstvo. Sintaksa - gramatičko ustrojstvo rečenice. <i>ISHODI</i> <i>SŠ HJ A.1.4. Učenik piše tekstove opisnoga i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova</i> <i>SŠ HJ B.2.3. Učenik uspoređuje književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.</i></p>		
<p>Veljača (6 sati)</p>	<p>Sintaksa. Vrste rečenica, vježbe i zadatci. Romantizam. Johann Wolfgang Goethe, Patnje mladog Werthera. Realizam i naturalizam. Dostojevski, Zločin i kazna V. Novak, Posljednji Stipančići Modernizam u europskim i hrvatskoj književnosti Henrik Ibsen, Nora <i>ISHODI</i></p>		

<p>Ožujak (10 sati)</p> <p>Travanj (8 sati)</p> <p>Svibanj (8 sati)</p>	<p><i>SŠ HJ A.1.4. Učenik piše tekstove opisnoga i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova</i></p> <p><i>SŠ HJ B.2.3. Učenik uspoređuje književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst</i></p> <p><i>SŠ HJ A.1.7. Učenik objašnjava razliku između hrvatskoga jezika kao sustava govora i hrvatskoga standardnoga jezika.</i></p> <p>Milutin Cihlar Nehajev, Bijeg. A. G. Matoš, Pjesme B. Jerome David Salinger, Lovac u žitu</p> <p>Rješavanje zadataka objektivnoga tipa. Rješavanje oglednog ispita iz Hrvatskoga jezika</p> <p><i>ISHODI</i></p> <p><i>SŠ HJ B.1.3. Učenik prepoznaje i opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu.</i></p> <p><i>SŠ HJ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstem.</i></p> <p>Rješavanje zadataka višestrukog izbora. Školski esej – vježba i pisanje Razgovor o mogućim poteškoćama prilikom pisanja eseja i rješavanja ispita</p>		
---	--	--	--

## 5.2. ENGLESKI JEZIK

**Voditelj DOPUNSKE NASTAVE:** Marina Lukačević, prof.

**Broj učenika u aktivnosti:** 58 iz razreda: IV.

**Predviđen broj sati tjedno:** 2 **ukupno za šk. god. 2021./2022.:** 64

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** učionica

### **Očekivani rezultati (ciljevi) rada dopunske nastave:**

Pripremiti učenike za polaganje ispita državne mature (osnovna i viša razina), uvježbavati jezične vještine, poglavito vještine čitanja, slušanja i pisanja. Kod učenika razviti sposobnost pismenog izražavanja prema zadanoj temi, u skladu sa zadanom formom. Također, osposobiti učenike za pravilnu primjenu gramatičkih pravila odnosno pravilnu upotrebu glagolskih vremena i ostalih gramatičkih i leksičkih struktura.

### **Namjena dopunske nastave:**

Povezati redovnu i dopunsku nastavu; proširiti sadržaje Engleskog jezika na teme presudne za polaganje državne mature. Raditi na sadržajima koji će olakšati polaganje završnog ispita.

### **Nositelji dopunske nastave i njihova odgovornost:**

Nastavnik engleskog jezika; praćenje rada učenika i njihovog napredovanja, individualni rad.

### **Način realizacije dopunske nastave:**

Program se realizira kroz sate predviđene za dopunsku nastavu (2 sata tjedno), kao i uz upotrebu svih oblika i metoda rada koji se primjenjuju i u redovnoj nastavi.

### **Nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:**

Profesori aktiva stranih jezika.

### **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:**

Individualno praćenje napredovanja učenika, upućivanje na pogreške u radu i ispravljanje istih. Pratiti motiviranost učenika, vrednovati njihovo postignuća, poticati samovrednovanje.

### **Plan i program aktivnosti:**

Vrijeme realizacije	Sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	Metode i oblici rada	Mjesto izvođenja	Suradnici (u i izvan škole)	Potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
1. polugodište	Struktura ispita državne mature, trajanje ispita <b>Ispit pisanja</b> <b>MPT Upotreba IKT-a,</b> <b>MPT Učiti kako učiti</b> Struktura eseja na višoj razini ispita Kratki sastavak na nižoj razini ispita Izvršenje	Frontalni rad, Individualni rad, Rad u skupini	Učionica	-	CD (razumijevanje slušanjem), radni listovi, provedeni ispiti državne mature, računalo, projektor

	<p>zadatka, koherencija i kohezija uz odgovarajući opseg i točnost leksičko- strukturalnih obrazaca</p> <p><b>Ispit čitanja</b> <b>MPT Upotreba IKT-</b> <b>a,</b> <b>MPT Učiti kako učiti</b> Razumijevanje specifičnih informacija – zadatci povezivanja Razumijevanje osnovnoga smisla, specifičnih informacija i implicitnoga značenja - zadatci višestrukoga izbora Detaljno razumijevanje kohezije i koherencije teksta – zadatci povezivanja Detaljno razumijevanje teksta (leksički i/ili strukturalni obraci) - zadatci višestrukoga izbora Upotreba prikladnih i točnih leksičkih i/ili strukturalnih obrazaca - zadatci dopunjavanja <b>Ispit slušanja</b> <b>MPT Upotreba IKT-</b> <b>a,</b> <b>MPT Učiti kako učiti</b> Razumijevanje glavne misli/specifičnih informacija - zadatci povezivanja Razumijevanje</p>				
--	---	--	--	--	--

<p>2. polugodište</p>	<p>glavne misli/specifičnih informacija i implicitnoga značenja – zadatci višestrukoga izbora Razumijevanje specifičnih informacija – zadatci povezivanja i zadatci višestrukoga izbora <b>Gramatičke strukture</b> <b>MPT Upotreba IKT-a,</b> <b>MPT Učiti kako učiti</b> <u>Glagolska vremena:</u> Present Simple Present Continuous Present Perfect Simple Present Perfect Continuous Past Simple Past Continuous Past Perfect Simple Past Perfect Continuous Future Simple 'going to' future Future Continuous Future Perfect Simple Future Perfect Continuous <u>Pasiv</u> <u>Pogodbene rečenice</u> Zero conditional 1st conditional 2nd conditional 3rd conditional Mixed conditional 1 Mixed conditional 2 <u>Upravni i neupravni govor</u> <u>Modalni glagoli</u></p>				
---------------------------	--	--	--	--	--

	<u>Članovi</u> <u>Odnosne</u> <u>rečenice</u> <b>Leksičke</b> <b>strukture</b> <b>MPT Upotreba IKT-</b> <b>a,</b> <b>MPT Učiti kako učiti</b> <u>Vrste riječi</u> Imenice Pridjevi Prilozi Zamjenice <u>Kolokacije</u> <u>Fraze</u> <b>Probni ispit</b> <b>državne mature</b>				
--	---	--	--	--	--

### 5.3. NJEMAČKI JEZIK

**Voditelj/ica DOPUNSKE NASTAVE:** Sanja Matković, prof.

**Broj učenika u aktivnosti:** 2, **iz razreda:** IV.b

**Predviđen broj sati tjedno:** 2, **ukupno:** 64

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** učionica

**Očekivani rezultati (ciljevi) rada dopunske nastave:** Pripremiti učenike za polaganje ispita državne mature iz Njemačkoga jezika, osposobiti ih za razvijanje vještine čitanja, slušanja i pisanja na zadanu temu te za primjenu odgovarajućih gramatičkih, pravopisnih i stilskih pravila.

**Namjena dopunske nastave:** Povezivanje redovne nastave s dopunskom nastavom Njemačkoga jezika u svrhu proširivanja i prilagođavanja sadržaja ispitima državne mature.

**Nositelji dopunske nastave i njihova odgovornost:** Nastavnica njemačkog jezika; praćenje rada učenika i njihovog napredovanja, individualni rad s učenicima.

**Način realizacije dopunske nastave:** Program se realizira kroz sate dopunske nastave (2 sata tjedno) uz upotrebu oblika i metoda rada koji se primjenjuju u redovnoj nastavi.

**Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** Individualno praćenje napredovanja učenika, upućivanje na počinjene pogreške u radu i ispravljanje istih. Pratiti motiviranost učenika, vrednovati njihova postignuća, omogućiti im da sami vrednuju svoj rad.

#### Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	međupredmetne teme	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
rujan	- rješavanje primjera državne mature  Imenice: rod imenica, deklinacija imenica, deminutivi, određivanje roda složenih imenica	frontalni, individualni	učionica	osr A.5.1. Razvija sliku o sebi. osr A.5.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. osr A.5.3. Razvija svoje potencijale. osr A.5.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem.	CD (razumijevanje slušanjem), fotokopiranje materijala
listopad	- rješavanje primjera državne mature  Članovi: upotreba i deklinacija određenoga i neodređenoga člana te imenica bez člana u određenome			pod A.5.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. uku A.4/5.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih	



<p>studeni</p>	<p>kontekstu Zamjenice: najučestalije vrste zamjenica i njihova deklinacija Brojevi: glavni i redni brojevi i njihova deklinacija– ostali brojevi (razlomci itd.)</p> <p>- rješavanje primjera državne mature</p> <p>Pridjevi: atributivna i predikativna upotreba pridjeva, deklinacija pridjeva, stupnjevanje pridjeva, pridjevi izvedeni od participa prezenta i participa perfekta, rekcija pridjeva (upotreba prijedloga uz određene pridjeve)</p>			<p>izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. uku A.4/5.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja. uku A.4/5.3. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. uku A.4/5.4. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje. uku B.4/5.1.Učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje. uku B.4/5.2. Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja. uku B.4/5.3. Učenik regulira svoje učenje mijenjajući prema potrebi plan ili pristup učenju. uku B.4/5.4. Učenik</p>	
<p>prosinač/ siječanj</p>	<p>Glagoli: konjugacija jakih i slabih glagola u prezentu, perfektu, preteritu i futuru I., konjugacija modalnih glagola u prezentu, preteritu, konjugacija pomoćnih glagola u prezentu, preteritu i perfektu, konjugacija djeljivih glagola i glagola s</p>				

<p>veljača</p>	<p>povratnom zamjenicom, prezent pasiva, konjunktiv preterita pomoćnih i modalnih glagola, würde + infinitiv glagola, particip prezenta i particip perfekta, infinitiv glagola + zu, imperativ, rekcija glagola</p> <p>- rješavanje primjera državne mature</p> <p>Prijedlozi: prijedlozi s dativom, s akuzativom, s dativom i akuzativom, s genitivom Prilozi: glavne vrste priloga, zamjениčki i upitni prilozi za osobe i stvari Partikule i rečenični ekvivalenti: ja, nein, doch, bitte, danke...</p>			<p>samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</p> <p>uku C.4/5.1. Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.</p> <p>uku C.4/5.2. Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.</p> <p>uku C.4/5.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.</p> <p>uku C.4/5.4. Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.</p>	
<p>ožujak</p>	<p>- rješavanje primjera državne mature</p> <p>Sintaksa: red riječi u izjavnoj, upitnoj i zapovjednoj rečenici, red riječi u nezavisnosloženoj i zavisnosloženoj rečenici te u inverziji, izražavanje želje i</p>			<p>uku D.4/5.1. Učenik stvara prikladno fizičko okruženje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije.</p>	

travanj	zapovijedi, zu + infinitiv  - rješavanje primjera državne mature  Rečenice: nezavisnosložene rečenice (veznici und, aber, oder, denn...), zavisnosložene rečenice: subjektne i objektne (veznici dass, ob), vremenske rečenice (veznici wenn, als), uzročne rečenice (veznici weil i da), pogodbene rečenice (veznici wenn, falls), odnosne rečenice, namjerne rečenice s damit te skraćene s um + zu + infinitiv, infinitivna grupa kao obvezna dopuna određenim glagolima				
svibanj	- rješavanje primjera državne mature - sistematizacija gradiva				

## 5.4. MATEMATIKA

**Voditelj/ica DOPUNSKE NASTAVE:** Irma Cigonji

**Broj učenika u aktivnosti:** 58 iz razreda: IV.a,b,c,d

**Predviđen broj sati tjedno:** 2 ; **ukupno za šk. god. 2021./22. :** 64

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

**Očekivani rezultati (ciljevi) rada dopunske nastave:**

Stjecanje sposobnosti i znanja za rješavanje zadataka na ispitima državne mature.

**Namjena dopunske nastave:**

Priprema učenika za uspješno polaganje ispita državne mature.

**Nositelji dopunske nastave i njihova odgovornost:**

Profesor Matematike i učenici koji žele pohađati dopunsku nastavu.

**Način realizacije dopunske nastave:**

U skupini putem predavanja i rješavanja zadataka sa ispita državne mature.

**Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:**

Učenik dobiva povratnu informaciju o svom znanju brojem ostvarenih bodova u probnim testovima bez ocjene, zadaci objektivnog tipa, evaluacijski listići, rezultati ispita državne mature.

**Plan i program aktivnosti:**

Broj sati	PODRUČJE	POTPODRUČJE	ISHODI
8	A – Brojevi	Skupovi brojeva	Analizira skup realnih brojeva. (MAT SŠ A.4.1.)
		Potencije i korijeni	Primjenjuje potencije s cjelobrojnim eksponentima. (MAT SŠ A.1.1., MAT SŠ B.1.1.)
			Primjenjuje pravila za računanje s potencijama racionalnoga eksponenta. (MAT SŠ A.3.1., MAT SŠ B.3.1.)
30	B – Algebra i funkcije	Algebra	Računa s algebarskim izrazima i algebarskim razlomcima. (MAT SŠ B.1.2.)
			Prikazuje operacije sa skupovima i rješenja nejednadžbi s pomoću intervala. (MAT SŠ B.1.7.)
		Jednadžbe i nejednadžbe	Primjenjuje proporcionalnost, postotke, linearne jednadžbe i sustave linearnih jednadžbi. (MAT SŠ B.1.3.)
			Primjenjuje linearne nejednadžbe. (MAT SŠ B.1.4.)
			Rješava i primjenjuje kvadratnu jednadžbu. (MAT SŠ B.2.1.)
			Primjenjuje diskriminantu kvadratne jednadžbe i Vièteove formule. (MAT SŠ A.2.2., MAT SŠ B.2.2.)
			Modelira eksponencijalnom i logaritamskom jednadžbom. (MAT SŠ B.3.4.)
			Funkcije i nizovi
		Primjenjuje linearnu funkciju pri rješavanju problema. (MAT SŠ B.1.6.)	
		Primjenjuje kvadratnu funkciju. (MAT SŠ B.2.5., MAT SŠ C.2.2.)	
		Analizira svojstva funkcija. (MAT SŠ B.4.3.)	
		Primjenjuje aritmetički i geometrijski niz. (MAT SŠ B.4.1.)	
		10	C – Oblik i prostor
Primjenjuje Talesov poučak o proporcionalnosti dužina i sličnost trokuta. (MAT SŠ C.1.2., MAT SŠ D.1.2.)			
Primjenjuje znanja o krugu i kružnici. (MAT SŠ C.2.3., MAT SŠ D.2.1.)			
Računa volumen i oplošje geometrijskih tijela. (MAT SŠ C.2.6., MAT SŠ D.2.4.)			
Analitička geometrija	Računa s vektorima. (MAT SŠ C.3.6., MAT SŠ D.3.1.)		
	Primjenjuje jednadžbu pravca. (MAT SŠ B.3.9., MAT SŠ C.3.7., MAT SŠ D.3.2.)		

10	D – Mjerenje		Primjenjuje trigonometrijske omjere. (MAT SŠ D.1.3.)
			Primjenjuje poučak o sinusima i poučak o kosinusu. (MAT SŠ C.2.4., MAT SŠ D.2.2.)
6	E – Podatci, statistika i vjerojatnost		Barata podacima prikazanim na različite načine. (MAT SŠ E.1.1.)
			Argumentirano računa vjerojatnost. (MAT SŠ E.4.1.)

## 5.5. KEMIJA- EKO KEMIČARI

**Voditeljica IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI:** Marija Knez

**Broj učenika u aktivnosti**

iz razreda: 1.A-7 učenika, 1.B-8, 1.D-9 ; ukupno 24

**Predviđen broj sati tjedno:** 1 ; ukupno za šk. god. : 35

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** učionica, dvorište Škole, terenska nastava

**Očekivani rezultati (ciljevi) rada izvannastavne aktivnosti:**

Učenici uz stručno vodstvo uređuju, održavaju te nastoje obogatiti unutarnje/vanjske prostore Škole različitim vrstama biljaka, sadnica i drveća u cilju povećanja kakvoće zraka.

Učenici na taj način stječu znanja, vještine i samosvijest o djelovanju pojedinca na poboljšanje kvalitete života sredine. Na takav način, učenici razvijaju socijalne vještine poput: odgovornosti, kolegijalnosti te timskog rada prilikom kreativnog osmišljavanja, cjelokupnog uređenja nekog prostora unutar/van škole. Učenici dobivaju priliku osamostaliti se kroz provedbu svojih idejnih rješenja.

**Namjena izvannastavne aktivnosti:**

Program rada obuhvaća i nadovezuje se na Operativni plan i plogram predmeta Kemija.

Namjena izvannastavne aktivnosti je osvijestiti učenike o ekološkim pojmovima, problemima današnjice, pozitivnim utjecajem pojedinca na biljke, životinje i okoliš.

**Nositelji izvannastavne aktivnosti i njihova odgovornost:** Marija Knez, profesorica kemije

Svojom djelovanjem i aktivnošću unaprijediti svjesnost o štetnim utjecajima čovjekova djelovanja na okoliš. Profesor koji će voditi ovu izvannastavnu aktivnost odgovoran je za stručno-pedagoško provođenje ovog programa u obliku cjelokupnog nadgledanja rada učenika

te individualno praćenje svakog pojedinog učenika, kroz njegov kreativan i praktičan rad. Profesor je dužan voditi evidenciju o praćenju učenika kroz bilješke u razrednim knjigama ili nastavničkom suputniku. Profesor je dužan surađivati s ostalim kolegama profesorima koji se kroz nastavnu godinu uključuju u uređenju i očuvanju školskog prostora.

**Način realizacije izvannastavne aktivnosti:**

Nastavni plan i program rada obuhvaća i nadovezuje se na operativni plan i program predmeta Kemija. Tijekom nastavne godine za potrebe održavanja različitih važnih ekoloških datuma.

**Nastavne predmete/professore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:** Geografija (Ivan Bujadinović), Povijest (Hrvoje Tržić), kolege iz stručnih predmeta, Crtanje i slikanje (Marija Adrić Soldo), Aranžersko-scenografske tehnike (Olga Gerber)

**Međupredmetne teme:**

Održivi razvoj (odr A.4.1., A.4.2., A.4.3, A.4.4., B.4.1., B.4.2., C.4.1, C.4.2., C.4.4.)

Osobni i socijalni razvoj (osr A.4.1, A.4.2., A.4.3., A.4.4.)

Poduzetništvo (Pod A.4.1., B.4.1., B.4.2., B.4.3., C.4.1. i 4.2., C.4.3.)

Građanski odgoj (goo A.4.1.,A.4.2.)

Informacijsko komunikacijska tehnologija (ikt A.4.1., A.4.2., A.4.4., C.4.1., C.4.2, C.4.4., D.4.1., D.4.3. )

Zdravlje (A.4.2., A, A.4.2.B, A.4.2.D, A.4.3.)

Učiti kako učiti (uku A.4/5.1., A.4/5.2., A.4/5.3., A.4/5.4., D.4/5.1., D.4/5.2.)

**Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:** Formativno/

Vrjednovanje će izvršavati voditelj izvannastavne aktivnosti sustavno prateći i opisno bilježeći aktivnost učenika i rezultate rada. Krajnji rezultat, ali i aktivnost učenika pohranit će se u obliku mape za svakog učenika.

**Ostale specifičnosti izvannastavne aktivnosti:**

Nastave će se većinom izvoditi u podijeljenim grupama (3), a po potrebi i sa ukupnim brojem učenika (24) ili preko aplikacije Teams.

**Plan i program aktivnosti:**

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	Mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
Rujan	1.Formiranje skupine 2.Uvod u ekologiju 3.Međunarodni dan ozonskog omotača (16.09.) 4. Međunarodni dan rijeke Drave	Razgovor, usmeno izlaganje/ frontalni, rad u grupi	Učionica		Biljke, lonci za cvijeće, tempere, vodene boje, ugljeni štapići, kistovi, lakovi, kamenčići za drenažu, pano, platno, papir (A4 i A3), novine, ljepilo za papir, univerzalno ljepilo, škare za cvijeće, obične škare, destilirana voda, karton
Listopad	5.Svjetski dan staništa (06.10.) 6.Međunarodni dan smanjenja prirodnih katastrofa (8.10.) 7.Dani kolektivne sadnje drveća u Hrvatskoj	Razgovor, usmeno izlaganje, demonstracija, praktični rad/ frontalni, individualni,rad u grupi/skupini,	dvorište Škole/ učionica/ Microsoft Teams	građanska inicijativa Dani sadnje drveća	Pano, platno, papir (A4 i A3), novine, ljepilo za papir, univerzalno ljepilo, obične škare, destilirana voda, karton, računalo, bojice, tempera, vodene boje, kistovi
Studeni	8. Svjetski dan čistog zraka (03.11.) 9.Indikatori kvalitete zraka 10.Razlozi ugroženosti atmosfere	Razgovor, usmeno izlaganje, demonstracija, praktični rad/ frontalni, anketa, individualni,rad u grupi/skupini	učionica/ Microsoft Teams	Po potrebi kolege koji rade unutar nastavnog programa škole	Pano, platno, papir (A4 i A3), novine, ljepilo za papir, univerzalno ljepilo,

<p>Prosinac</p>	<p>11.Zaštita zraka i ozonskog omotača</p> <p>12.Kategorije kakvoće zraka i načini praćenja</p> <p>13.Svjetski dan tla (05.12.)</p> <p>14. Svjetski dan planina (06.12.)</p> <p>15.Analiza rada u prvom polugodištu</p>				<p>obične škare, destilirana voda, karton, računalo, bojice, tempera, vodene boje, kistovi</p>
<p>Siječanj Veljača</p>	<p>16.Dijalog prirode i kulture kroz likovnu umjetnost</p> <p>17., 18., 19. UTJECAJ ČOVJEKA NA OKOLIŠ, UZROCI I POSLJEDICE KLIMATSKIH PROMJENA</p>	<p>Razgovor, usmeno izlaganje, demonstracija, praktični rad/ frontalni, anketa, individualni, rad u grupi/skupini</p> <p>U paru, grupno, timski rad (terenska nastava)</p>	<p>Edukacijski centar Hrvatskog Crvenog križa u Zagrebu</p>	<p>Kolege iz stručnih predmeta (crtanje i slikanje, plastično oblikovanje)</p> <p>Edukacijski centar Hrvatskog Crvenog križa u Zagrebu (razrednici prvih razreda)</p>	<p>Pano, platno, papir (A4 i A3), novine, ljepilo za papir, univerzalno ljepilo, obične škare, destilirana voda, karton, računalo, bojice, tempera, vodene boje, kistovi</p> <p>Papir, olovka</p>
<p>Ožujak</p>	<p>20., 21.Dan Sunca (03.03.)</p> <p>22.Svjetski dan voda (22.03.)</p> <p>23.Dan akcije protiv prometa (27.03.)</p>	<p>Razgovor, usmeno izlaganje, demonstracija, praktični rad/ frontalni, anketa, individualni, rad u grupi/skupini</p>		<p>Po potrebi kolege koji rade unutar nastavnog programa škole</p>	
<p>Travanj</p>	<p>24., 25. Svjetski dan planeta Zemlje (22.04.)</p> <p>26. Sat za planetu</p> <p>27. Dan obnovljivih izvora energije (26.04.)</p>	<p>Razgovor, usmeno izlaganje, demonstracija, praktični rad/ frontalni, anketa, individualni, rad u grupi/skupini</p>		<p>Po potrebi kolege koji rade unutar nastavnog</p>	<p>Pano, platno, papir (A4 i A3), novine, ljepilo za papir, univerzalno ljepilo, obične škare, destilirana voda, karton, računalo, bojice, tempera, vodene boje, kistovi</p>

Svibanj	<p>28.Dan akcije za klimu (15.05.)</p> <p>29.Svjetski dan biološke raznolikosti (22.05.)</p> <p>30., 31. Europski dan nacionalnih parkova (24.05.)</p>			programa škole	
Lipanj	<p>32., 33.Europski dan nacionalnih parkova</p> <p>34.Svjetski dan oceana</p> <p>35.Analiza rada nastavne godine</p>	<p>Razgovor, usmeno izlaganje, demonstracija, praktični rad/ frontalni, anketa, individualni, rad u grupi/skupini</p>		Po potrebi kolege koji rade unutar nastavnog programa škole	

- Napomena: Školski kurikulum (plan i program rada izvannastavne aktivnosti) moguće je mijenjati tijekom nastavne godine radi same satnice, rasporeda profesora i učenika. Navedeni program može se mijenjati u svrhu poboljšanja kvaliteta rada učenika i profesora.





## 5.6. GLAZBENI BONUS

**NAZIV DODATNE NASTAVE:** Glazbeni bonus

**BROJ SATI (tjedno/godišnje):** 2/70

**IME I PREZIME NASTAVNIKA:** Ozana Tomić

**RAZRED/SKUPINA:** III, IV

**BROJ UČENIKA:** 5

**CILJ DODATNE NASTAVE:** Dodatna nastava organizira se za učenike koji pokazuju izrazito zanimanje za predmet te posjeduju mogućnosti koje se mogu još više razviti intenzivnim radom.

**ISHOD DODATNE NASTAVE:** Učenici će razumjeti važnost glazbe za život pojedinca i zajednice, moći će glazbu primijeniti, prilagoditi i demonstrirati, znat će ju analizirati i samim tim stvoriti kritičkog slušatelja u sebi, ali i drugima.

ŠK.GOD	NASTAVNE CJELINE MEĐUPREDMETNE TEME	METODE RADA/AKTIVNOSTI	PRAĆENJE I VREDNOVANJE
1. POLUGODIŠTA	<p>ČUVARKUĆA- Čuvar HR glazbene baštine</p> <p>bend -odabir programa i prostora za vježbu</p> <p>Glazbena slušaonica</p>	<p>kako sačuvati baštinu, kako naučiti slušati i gledati, kako tradiciju „obučiti“ u novo ruho i još puno toga u multimedijalnoj aktivnosti ČUVARKUĆA</p> <p>-upoznavanje glazbe različitih skladatelja i stilova te glazbenih vrsta, odlazak u kazalište, ali iza scene te Glazbenu školu Franje Kuhača</p>	Osvrt i izvješće
2. POLUGODIŠTE	<p>Glazbena slušaonica</p> <p>-Dan škole</p> <p>-Ispraćaj maturanata i podjela svjedodžbi</p> <p>-bend</p>	<p>upoznavanje glazbe različitih skladatelja i stilova te glazbenih vrsta, odlazak u kazalište, ali iza scene te Glazbenu školu Franje Kuhača</p> <p>-glazbeni program u sklopu proslave Dana škole (školski band)</p> <p>-glazbeni program (školski band, solisti, gosti...)</p>	Osvrt i izvješće

## 5.7.CRTANJE I SLIKANJE-PRIPREMA ZA AKADEMIJU

**Voditelj/ica dodatne nastave:** Marija Adrić Soldo

**Broj učenika u aktivnosti:** 7 iz 4. razreda

**Predviđen broj sati tjedno:**2 ukupno: 64

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** Atelje, učionica, terenska nastava (posjet umjetničkim studijima)

### Očekivani rezultati (ciljevi) rada dodatne nastave:

Učenici će se upoznati s kriterijima i potrebama pojedinih akademija, pripremiti sadržaj i dokumentaciju za prijemne ispite.

### Namjena dodatne nastave:

Upoznavanje učenika sa smjerovima i mogućnostima studiranja na umjetničkim akademijama. Predmet podrazumijeva nadogradnju crtačkih iskustava i saznanja iz teorije likovnih umjetnosti usvojenih u prethodnim razredima. Temeljna je namjera upoznati učenike s onim što ih očekuje na prijemnim ispitima na umjetničkim akademijama.

### Nositelji dodatne nastave:

Marija Adrić Soldo.

### Način realizacije dodatne nastave:

Pripreme za akademiju realizirat će se kroz razgovore sa studentima koji su prošli iskustvo prijemnog ispita, terensku nastavu (posjete umjetničkim akademijama), te crtanje studije glave, figure u prostoru, mrve prirode i slobodnih radova za potrebe mape koju učenik prilaže uz dokumentaciju kako bi pristupio prijemnom ispitu na umjetničku akademiju.

### Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
Rujan/listopad	Izrada mape, priprema podloga za crtanje	razgovor	učionica	Jelena Lulić	Olovka, ugljen, papir
Studeni-siječanj	Crtanje po promatranju Posjet Akademiji za umjetnost i kulturu Povijest umjetnosti- pitanja i odgovori				
veljača	Gostovanje studenata				
ožujak	Posjet Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu	razgovor			
travanj/svibanj	Crtanje po promatranju Opća kultura- pitanja i odgovori				
svibanj	Slaganje mape				

**Navesti nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:**  
Jelena Lulić-Povijest umjetnosti- priprema skripte s pitanjima i odgovorima iz povijesti umjetnosti.

**Navesti izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planirana suradnja te način suradnje:** Akademija za umjetnost i kulturu Osijek, Muzej likovnih umjetnosti, Akademija Likovnih umjetnosti u Zagrebu.

**Međupredmetna tema:**

**Učiti kako učiti**

U dodatnu nastavu ukomponirana je međupredmetna tema Učiti kako učiti 4. i 5. odgojno-obrazovnog ciklusa za srednje škole 1. domena: primjena strategija učenja i upravljanja informacijama (uku A.4/5.1.).

## 5.8. FILOZOFIJA

**Voditeljica:** Marina Lukačević

**Predviđen broj sati:** 64 sata tijekom godine; 2 nastavna sata tjedno

**Očekivani odgojno-obrazovni ciljevi učenja i poučavanja filozofije:**

1. Poticanje i razvijanje sposobnosti kritičkog i sistemskog mišljenja i reflektivne prakse.
2. Razvijanje sposobnosti snalaženja među različitim filozofskim pojmovima, a osobito iz područja estetike.
3. Razvijanje argumentacijskih, prezentacijskih te dijaloških sposobnosti.
4. Razvijanje sposobnosti orijentacije u vlastitim, zajedničkim i globalnim problemima te oblikovanje vlastite pozicije i osvještavanje vlastite uloge u društvu.
5. Poticanje sposobnosti povezivanja filozofskih sadržaja i metoda sa sadržajima i metodama drugih znanosti (interdisciplinarnost), osobito iz područja estetike.
6. Razvijanje sposobnosti cjelovitog sagledavanja raznorodnih problema (integrativnost).

**Literatura za učenike:**

Odabrani filozofski tekstovi iz udžbenika filozofije: Povijest filozofije, Boris Kalin; Filozofija, Tomislav Reškovac

**Literatura za nastavnika:**

Povijest filozofije, Boris Kalin

Filozofija, Tomislav Reškovac

Filozofska hrestomatija, Branko Bošnjak

Estetika, Povijest filozofskih problema, Danko Grlić

Filozofijski leksikon

Filozofija, priručnik za pripremu ispita na državnoj maturi, Dunja Marušić Brezetić

Metodika nastave filozofije, Aleksandra Golubović, Laura Angelovski

Priručnik za nastavu filozofije, Igor Miošić

Nastavni sat	Nastavna jedinica	Odgojno-obrazovni ishodi	Međupredmetne teme
--------------	-------------------	--------------------------	--------------------

1.	Uvodni sat – upoznavanje s planom i programom	Učenik objašnjava i uočava specifičnosti filozofije.	<p><b>Osobni i socijalni razvoj</b>  <b>osr A.5.1.</b>  Razvija sliku o sebi.</p> <p><b>osr A.5.2.</b>  Upravlja emocijama i ponašanjem.</p> <p><b>osr A.5.3.</b>  Razvija svoje potencijale.</p> <p><b>osr B.5.1.</b>  Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.</p> <p><b>osr C.5.4.</b>  Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet.</p> <p><b>Učiti kako učiti</b>  <b>uku A.4/5.3.</b>  Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.</p> <p><b>uku A.4/5.4.</b>  Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.</p> <p><b>uku B.4/5.2.</b>  Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.</p> <p><b>uku B.4/5.3</b>  Učenik regulira svoje učenje mijenjajući prema potrebi plan ili pristup učenju.</p> <p><b>uku B.4/5.4.</b>  Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</p> <p><b>uku C.4/5.1.</b>  Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.</p> <p><b>uku C.4/5.3.</b>  Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.</p> <p><b>Građanski odgoj i obrazovanje</b>  <b>goo A.5.1.</b>  Aktivno sudjeluje u zaštiti i promicanju ljudskih prava.</p> <p><b>goo B.5.1.</b>  Promiče pravila demokratske zajednice.</p>
2.	Uvod u filozofiju	Učenik promišlja filozofske probleme i povezuje ih s filozofskim disciplinama.	
3.	Pregled povijesti filozofije	Učenik uspoređuje i analizira filozofski pristup svijetu s pristupima svijetu koja nude znanost, religija, umjetnost i mit.	
4.	Filozofske discipline: Metafizika	FIL. A.1. Učenik koristi pojmove relevantne u raspravi o postojanju i o svijetu.	
5.		FIL. A.2. Učenik opisuje i objašnjava pojedine misaone sustave koji nastoje dati odgovore na pitanja o svijetu i postojanju.	
6.		FIL. A.3. Učenik analizira probleme u svijetu povezane s metafizikom i sagledava mogućnosti njihovog rješavanja koristeći filozofsku analizu i argumentaciju.	
7.	Filozofske discipline: Spoznajna teorija/ Gnoseologija/ Epistemologija	FIL B.1. Učenik koristi pojmove relevantne u raspravi o problemu spoznaje i znanja.	
8.		FIL B.2. Učenik opisuje i objašnjava pojedine misaone sustave koje nastoje dati odgovore na pitanja o spoznaji i znanju.	
9.		FIL B.3. Učenik analizira probleme u svijetu povezane s teorijom spoznaje i sagledava mogućnosti njihovog rješavanja koristeći filozofsku analizu i argumentaciju.	
10.	Filozofske discipline: Etika	FIL C.1. Učenik koristi pojmove relevantne u raspravi o dobrom karakteru i djelovanju.	
11.		FIL C.2. Učenik opisuje i objašnjava pojedine misaone sustave koje nastoje dati odgovore na pitanja o dobrom karakteru i djelovanju.	
		FIL C.3. Učenik analizira probleme u svijetu povezane s etikom i sagledava mogućnosti njihovog rješavanja koristeći filozofsku analizu i argumentaciju.	
12.	Filozofske discipline: Filozofija politike	FIL D.1. Učenik koristi pojmove relevantne u raspravi o društvu primjerenom čovjeku.	
13.		FIL D.2. Učenik opisuje i objašnjava pojedine misaone sustave koji nastoje dati odgovore na pitanja o društvu primjerenom čovjeku.	
		FIL D.3. Učenik analizira probleme u svijetu povezane s filozofijom društva, politike i prava i sagledava mogućnosti njihovog rješavanja koristeći filozofsku analizu i argumentaciju.	
14.	Filozofske discipline: Filozofija prirode i znanosti	FIL F.1. Učenik koristi pojmove relevantne u raspravi o znanosti.	
		FIL F.2. Učenik opisuje i objašnjava pojedine misaone sustave koje nastoje dati odgovore na pitanja o znanosti.	
		FIL F.3. Učenik analizira probleme u svijetu povezane s filozofijom znanosti i sagledava mogućnosti njihovog rješavanja koristeći filozofsku analizu i argumentaciju	
15.	Filozofske discipline: Filozofija uma	FIL G.1. Učenik koristi pojmove relevantne u raspravi o umu.	
		FIL G.2. Učenik opisuje i objašnjava pojedine misaone sustave koji nastoje dati odgovore na pitanja o umu.	
		FIL G.3. Učenik analizira probleme u svijetu povezane s filozofijom uma i sagledava mogućnosti njihovog rješavanja koristeći filozofsku analizu i argumentaciju.	

16.	Filozofske discipline: Filozofija jezika	FIL H.1. Učenik koristi pojmove relevantne u raspravi o jeziku i značenju. FIL H.2. Učenik opisuje i objašnjava pojedine misaone sustave koji nastoje dati odgovore na pitanja o jeziku i značenju FIL H.3 Učenik analizira probleme u svijetu povezane s filozofijom jezika i sagledava mogućnosti njihovog rješavanja koristeći filozofsku analizu i argumentaciju.	<p><b>Održivi razvoj</b></p> <p><b>odr A.5.1.</b> Kritički promišlja o povezanosti vlastitoga načina života s utjecajem na okoliš i ljude.</p> <p><b>odr A.5.3.</b> Analizira odnose moći na različitim razinama upravljanja i objašnjava njihov utjecaj na održivi razvoj.</p> <p><b>odr B.5.1.</b> Kritički promišlja o utjecaju našega djelovanja na Zemlju i čovječanstvo.</p> <p><b>odr C.5.2.</b> Predlaže načine unapređenja osobne i opće dobrobiti.</p>
17.	Uvod u estetiku	Učenik objašnjava i uočava specifičnosti estetike kao filozofske discipline. Učenik promišlja estetske filozofske probleme i povezuje ih s ostalim filozofskim disciplinama. Učenik uspoređuje i analizira filozofski pristup umjetnosti s pristupom koji nude razne druge teorije umjetnost.	
18.	Grčka filozofija: Uvod	Učenik objašnjava i uočava specifičnosti grčke filozofije.	
19.		Učenik promišlja filozofske probleme grčke filozofije i povezuje ih s filozofskim disciplinama.	
20.	Platonova ideja lijepoga	Učenik koristi pojmove relevantne u Platonovoj estetici.	
21.		Učenik opisuje i objašnjava elemente Platonove estetsko-filozofske pozicije u kontekstu njegova filozofskog sustava.	
22.		Koristeći se temeljnim pojmovima Platonove estetike učenik opisuje i analizira probleme iz očista različitih disciplina, osobito povijesti likovne umjetnosti.	
23.			
24.			
25.	Aristotelova Poetika	Učenik koristi pojmove relevantne u Aristotelovoj estetici.	
26.		Učenik opisuje i objašnjava elemente Aristotelove estetsko-filozofske pozicije u kontekstu njegova filozofskog sustava.	
27.		Koristeći se temeljnim pojmovima Aristotelove estetike učenik opisuje i analizira probleme iz očista različitih disciplina, osobito povijesti likovne umjetnosti.	
28.	Helenističko-rimska filozofija: Uvod	Učenik objašnjava i uočava specifičnosti helenističko-rimske filozofije.	
29.		Učenik promišlja filozofske probleme helenističko-rimske filozofije i povezuje ih s filozofskim disciplinama.	
30.	Plotin i ljepota umjetničkog djela	Učenik koristi pojmove relevantne u Plotinovoj estetici. Učenik opisuje i objašnjava elemente Plotinove estetsko-filozofske pozicije u kontekstu njegova filozofskog sustava. Koristeći se temeljnim pojmovima Plotinove estetike učenik opisuje i analizira probleme iz očista različitih disciplina, osobito povijesti likovne umjetnosti.	
31.	Kršćanska filozofija:Uvod	Učenik objašnjava i uočava specifičnosti kršćanske filozofije.	
32.		Učenik promišlja filozofske probleme kršćanske filozofije i povezuje ih s filozofskim disciplinama.	
33.			
34.	Estetika Aurelija Augustina i Tome Akvinskog	Učenik koristi pojmove relevantne u estetikama Augustina i Akvinskog.	
35.		Učenik opisuje i objašnjava elemente Augustinove i Akvinčeve estetsko-	



		filozofske pozicije u kontekstu njegova filozofskog sustava. Koristeći se temeljnim pojmovima Augustinove i Akvinčeve estetike učenik opisuje i analizira probleme iz očista različitih disciplina, osobito povijesti likovne umjetnosti.
36.	Novovjekovna filozofija: Empirizam, racionalizam i prosvjetiteljstvo	Učenik objašnjava i uočava specifičnosti novovjekovne filozofije. Učenik promišlja filozofske probleme novovjekovne filozofije i povezuje ih s filozofskim disciplinama.
37.		
38.	Lord Shaftesbury	Učenik koristi pojmove relevantne u estetici Lorda Shaftesburyja.
39.	Krštenje estetike: Baumgarten	Učenik koristi pojmove relevantne u Baumgartenovoj estetici.
40.	Novovjekovna filozofija: Klasični njemački idealizam	Učenik objašnjava i uočava specifičnosti filozofije klasičnog njemačkog idealizma. Učenik promišlja filozofske probleme filozofije klasičnog njemačkog idealizma i povezuje ih s filozofskim disciplinama.
41.		
42.	Kantova Kritika moći suđenja	Učenik koristi pojmove relevantne u Kantovoj estetici. Učenik opisuje i objašnjava elemente Kantove estetsko-filozofske pozicije u kontekstu njegova filozofskog sustava. Koristeći se temeljnim pojmovima Kantove estetike učenik opisuje i analizira probleme iz očista različitih disciplina, osobito povijesti likovne umjetnosti.
43.		
44.		
45.		
46.		
47.	Hegelova estetika	Učenik koristi pojmove relevantne u Hegelovoj estetici. Učenik opisuje i objašnjava elemente Hegelove estetsko-filozofske pozicije u kontekstu njegova filozofskog sustava. Koristeći se temeljnim pojmovima Hegelove estetike učenik opisuje i analizira probleme iz očista različitih disciplina, osobito povijesti likovne umjetnosti.
48.		
49.		
50.		
51.		
52.	Suvremena filozofija: Uvod	Učenik objašnjava i uočava specifičnosti suvremene filozofije. Učenik promišlja filozofske probleme suvremene filozofije i povezuje ih s filozofskim disciplinama.
53.		
54.	Nietzscheova filozofija umjetnosti	Učenik koristi pojmove relevantne u Nietzscheovoj estetici. Učenik opisuje i objašnjava elemente Nietzscheove estetsko-filozofske pozicije u kontekstu njegova filozofskog sustava. Koristeći se temeljnim pojmovima Nietzscheove estetike učenik opisuje i analizira probleme iz očista različitih disciplina, osobito povijesti likovne umjetnosti.
55.		
56.		
57.	Croce: Estetika kao znanost izraza i opća lingvistika	Učenik koristi pojmove relevantne u Croceovoj estetici. Koristeći se temeljnim pojmovima Croceove estetike učenik opisuje i analizira probleme iz očista različitih disciplina, osobito povijesti likovne umjetnosti.
58.	Walter Benjamin: Umjetničko djelo u doba svoje tehničke reproduktibilnosti	Učenik koristi pojmove relevantne u Benjaminovoj estetici. Koristeći se temeljnim pojmovima Benjaminove estetike učenik opisuje i analizira probleme iz očista različitih
59.		

		disciplina, osobito povijesti likovne umjetnosti.
60.	Adorno: Estetička teorija	Učenik koristi pojmove relevantne u Adornovoj estetici. Koristeći se temeljnim pojmovima Adornove estetike učenik opisuje i analizira probleme iz očista različitih disciplina, osobito povijesti likovne umjetnosti.
61.	Danto: Preobražaj svakidašnjeg. Filozofija umjetnosti	Učenik koristi pojmove relevantne u Dantovoj estetici. Koristeći se temeljnim pojmovima Dantove estetike učenik opisuje i analizira probleme iz očista različitih disciplina, osobito povijesti likovne umjetnosti.
62.	Umberto Eco: Povijest ljepote i Napomene uz „Ime ruže“	Učenik koristi pojmove relevantne u Ecovoj estetici. Koristeći se temeljnim pojmovima Ecove estetike učenik opisuje i analizira probleme iz očista različitih disciplina, osobito povijesti likovne umjetnosti.
63.	Dutton: Estetske univerzalije	Učenik koristi pojmove relevantne u Duttonovoj estetici. Koristeći se temeljnim pojmovima Duttonove estetike učenik opisuje i analizira probleme iz očista različitih disciplina, osobito povijesti likovne umjetnosti.
64.	Zaključivanje ocjena	

## 5.9. NJEMAČKI JEZIK

**Voditeljica FAKULTATIVNE NASTAVE:** Sanja Matković

**Broj učenika u aktivnosti:** 4

**Predviđen broj sati tjedno:** 2; ukupno za šk. god.: 70

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** učionica/Teams

**Namjena fakultativne nastave:** Potaknuti interes učenika za njemački jezik i kulturu, osposobiti učenike za komunikaciju na njemačkom jeziku.

**Nositelji fakultativne nastave:** Nastavnik njemačkog jezika; organizacija i praćenje rada učenika i njihovog napredovanja.

**Način realizacije fakultativne nastave:**

Program se realizira kroz sate predviđene za fakultativnu nastavu (2 sata tjedno), kao i uz upotrebu svih oblika i metoda rada koji se primjenjuju i u redovnoj nastavi.

**Međupredmetne teme:**

Učiti kako učiti: uku A.4/5.1., uku A.4/5.2., uku A.4/5.3., uku A.4/5.4., uku B.4/5.1., uku B.4/5.2., uku B.4/5.3., uku B.4/5.4., uku C.4/5.1., uku C.4/5.2., uku C.4/5.3., uku C.4/5.4., uku D.4/5.1., uku D.4/5.2., osr A.4.3. Razvija osobne potencijale, B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima., ikt D.4.1.Učenik samostalno ili u suradnji s drugima stvara nove sadržaje, osr C.4.4. Opisuje i prihvaća vlastiti kulturni i nacionalni identitet u odnosu na druge kulture., ikt C.4.2. Učenik samostalno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju., pod B.4.2. Planira i upravlja aktivnostima., odr B.4.1. Djeluje u skladu s načelima održivoga



razvoja s ciljem zaštite prirode i okoliša., osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu., ikt B.4.2. Učenik samostalno surađuje s poznatim i nepoznatim osobama u sigurnome digitalnom okružju., Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć., Učenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije, osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje, osr A.4.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem., osr C.4.2. Upućuje na međuovisnost članova društva i proces društvene odgovornosti., A.4.2.C Primjenjuje prehranu prilagođenu godišnjem dobu i podneblju u svakodnevnome životu., A.4.2.D Prepoznaje važnost održavanja tjelesnih potencijala na optimalnoj razini., odr A.4.2. Objašnjava važnost uspostavljanja prirodne ravnoteže., ikt A.4.4. Učenik argumentirano procjenjuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš., osr A.5.1. Razvija sliku o sebi., osr C.5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet., ikt D.5.3. Učenik samostalno ili u suradnji s kolegama predočava, stvara i dijeli nove ideje i uratke s pomoću IKT-a., ikt D.5.4., Učenik samostalno štiti svoje intelektualno vlasništvo i odabire načine dijeljenja sadržaja., Zdr.B.5.1.A Procjenjuje važnost razvijanja i unaprjeđivanja komunikacijskih vještina i njihove primjene u svakodnevnome životu., Zdr. B.5.1.B Odabire ponašanje sukladno pravilima i normama zajednice., odr A.5.1. Kritički promišlja o povezanosti vlastitoga načina života s utjecajem na okoliš i ljude., odr A.5.2. Analizira načela održive proizvodnje i potrošnje., Zdr. A.5.2. Opisuje i primjenjuje zdrave stilove života koji podrazumijevaju pravilnu prehranu i odgovarajuću tjelesnu aktivnost., Zdr. A.5.3. Razumije važnost višedimenzionalnoga modela zdravlja., osr C.5.2. Preuzima odgovornost za pridržavanje zakonskih propisa te društvenih pravila i normi., odr A.5.3. Analizira odnose moći na različitim razinama upravljanja i objašnjava njihov utjecaj na održivi razvoj., pod A.5.3. Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnog usmjerenja., ikt C.5.3. Učenik samoinicijativno i samostalno kritički procjenjuje proces i rezultate pretraživanja te odabire potrebne informacije među pronađenim informacijama., ikt C.5.4. Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.

**Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:** Formativno i sumativno (1 pisana provjera tijekom polugodišta, izlaganja, projekti i sl.). Pratiti motiviranost učenika, vrednovati njihova postignuća, omogućiti im da sami vrednuju svoj rad.

### Plan i program aktivnosti:

ISHODI ZA SVE TEME	TEMA/PODTEMA/SADRŽAJ (Sati)	OKVIRNI BROJ SATI/MJESEC	ISHOD TEME/PODTEMA:	MEĐUPREDMETNE TEME
SŠ (2) NJ A.3.1. Učenik razumije srednje duge i jednostavne tekstove pri slušanju i čitanju.	<b>NAČIN ŽIVLJENJA</b>  <b>LEKTION 1 Ankommen</b> <b>Folge 1: Aller Anfang ist schwer</b> <b>1. A Ich bin traurig, weil./wenn...</b> Sätze mit weil/wenn Wortfolge <b>1. B Perfekt – Ich habe schon kennengelernt</b> Perfekt mit <i>haben</i> <b>1. C So was hast du noch nie erlebt</b> Perfekt mit <i>sein</i>	<b>10 (rujan – listopad)</b>	Učenik predstavlja sebe i kolege iz razreda te svoju obitelj i poznanike <ul style="list-style-type: none"> <li>- Učenik postavlja pitanja koristeći upitne riječi: Wie, Wo, Wer, Wie alt te odgovara na ista pitanja</li> <li>- Učenik pita za informacije o poznatim osoba te ih dopunjava</li> <li>- Učenik razumije jednostavne slušne i srednje duge pisane tekstove na temu obitelji, rodbine i poznanika</li> </ul>	uku A.4/5.1. uku A.4/5.2. , uku A.4/5.3. uku A.4/5.4., uku B.4/5.1., uku B.4/5.2. , uku B.4/5.3. , uku B.4/5.4. , uku C.4/5.1. , uku C.4/5.2. , uku C.4/5.3., uku C.4/5.4., uku D.4/5.1., uku D.4/5.2. (svi shodi Učiti kako učiti provlače se kroz sve teme)  osr A.5.1. Razvija sliku o sebi.
SŠ (2) NJ A.3.2.				

<p>Učenik proizvodi kratke i jednostavne govorne tekstove.</p> <p>SŠ (2) NJ A.3.3. Učenik sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji.</p> <p>SŠ (2) NJ A.3.4. Učenik piše kratke i jednostavne tekstove.</p> <p>SŠ (2) NJ B.3.1. Učenik komentira pojedine aspekte vlastite kulture i kultura povezanih s njemačkim jezikom te prepoznaje utjecaj osobnih stavova i vrijednosti na doživljavanje vlastite kulture i drugih kultura.</p> <p>SŠ (2) NJ B.3.2. Učenik oponaša primjerene obrasce ponašanja</p>	<p><b>1.D Meine Familie und Verwandten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Possessivpronomen</li> <li>- Personalpronomen</li> </ul> <p><b>1. E Unser Wohnviertel</b> Familienformen in Deutschland</p> <p><i>Zwischendurch mal ...</i> <i>Das ist meine Familie – Film</i></p> <p><b>NAČIN ŽIVLJENJA (stanovanje)</b></p> <p><b>Zu Hause</b> <b>Folge 2: Was man hat, das hat man</b></p> <p><b>2. A Die Lampe hängt an der Decke</b> Wechselpräpositionen mit Dativ</p> <p><b>2. B Kann ich das auf den Tisch legen?</b> Wechselpräpositionen mit Akkusativ</p> <p>Verben mit Wechselpräpositionen</p> <p><b>2.C Stellen Sie die Leiter dahin!</b> Imperativ</p> <p><b>2. D Zusammen leben</b> Wie gut kennst du deine Nachbarn? – Interview</p> <p><b>EKOLOGIJA I OKOLIŠ</b></p> <p><b>2. E Müll vermeiden</b> Nebensätze ohne Konjunktionen Es gibt... Präpositionen: für, ohne, über</p> <p><i>Zwischendurch mal</i> <i>Landeskunde – Das bunte Haus von Wien</i></p> <p><b>NAČIN ŽIVLJENJA</b> <b>Essen und trinken</b> <b>Folge 3: Eine Hand wäscht die andere</b></p> <p><b>3. A Ich esse nie Fleisch</b> Wie oft?</p> <p><b>3. B Du möchtest doch einen?</b> Nominativ – Akkusativ – welcher – dieser?/welchen – diesen/ einen/keinen Singular/Plural</p> <p><b>3.C Guten Appetit!</b></p>	<p><b>8 (listopad – studeni)</b></p> <p><b>4 (studeni)</b></p> <p><b>10 (studeni – prosinac)</b></p> <p><b>8 (siječanj – veljača)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Učenik pripovijeda o svojoj obitelji i o ljudima iz svojeg mjesta</li> <li>- Učenik govori o svojim osjećajima</li> <li>- Učenik govori o neobičnim situacijama iz svoga života</li> </ul> <p>Učenik izvještava o sličnostima i razlikama na temu tipova obitelji u Njemačkoj i Hrvatskoj</p> <p>Učenik imenuje predmete u svom domu, opisuje vlastiti dom te govori o odnosu sa susjedima</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Učenik opisuje gdje se što nalazi</li> <li>- Učenik govori kamo što stavlja</li> <li>- Učenik opisuje drugom učeniku što se gdje nalazi na fotografiji/crtežu/sobi</li> <li>- Učenik moli za pomoć, reagira na molbu te zahvaljuje na pomoći</li> <li>- Učenik piše kratku poruku susjedima/prijateljici vezanu uz molbu za pomoć</li> <li>- Učenik predstavlja svoje susjede</li> </ul> <p>Učenik izvještava na temu očuvanja okoliša i smanjivanja smeća, razvrstavanja smeća</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Učenik iznosi svoje mišljenje na temu izbjegavanja korištenja jednokratne ambalaže, plastičnih vrećica, itd.</li> <li>- Učenik daje savjete kako izbjeći smeće</li> </ul> <p>Učenik govori o svojim prehranbenim navikama</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik imenuje namirnice i jela</li> <li>- učenik imenuje pribor za jelo te govori koji mu predmeti/namirnice trebaju</li> </ul>	<p>osr B.5.2. Suradnički uči i radi u timu.</p> <p>osr C.5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet. ikt D.5.3. Učenik samostalno ili u suradnji s kolegama predočava, stvara i dijeli nove ideje i uratke s pomoću IKT-a. (npr. snimi video u kojem predstavlja obitelj) ikt D.5.4. Učenik samostalno štiti svoje intelektualno vlasništvo i odabire načine dijeljenja sadržaja.</p> <p>Zdr.B.5.1.A Procjenjuje važnost razvijanja i unaprjeđivanja komunikacijskih vještina i njihove primjene u svakodnevnome životu. Zdr. B.5.1.B Odabire ponašanje sukladno pravilima i normama zajednice.</p> <p>odr A.5.1. Kritički promišlja o povezanosti vlastitoga načina života s utjecajem na okoliš i ljude. odr A.5.2. Analizira načela održive proizvodnje i potrošnje.</p> <p>Zdr. B.5.1.A Procjenjuje važnost razvijanja i unaprjeđivanja komunikacijskih vještina i njihove primjene u svakodnevnome životu. Zdr. A.5.2. Opisuje i primjenjuje zdrave stilove života koji podrazumijevaju pravilnu prehranu i</p>
--	---	---	---	---

<p>u poznatim situacijama .</p> <p>SŠ (2) NJ B.3.3. Učenik poštuje drukčije svjetonazore te iznosi argumente protiv različitih oblika diskriminacije i objašnjava zašto je potrebno prevladati stereotipe i predrasude .</p> <p>SŠ (2) NJ C.3.1. Učenik kombinira veći broj strategija učenja i uporabe jezika te ih prilagođava različitim zadacima u skladu sa svojim stilom učenja.</p> <p>SŠ (2) NJ C.3.2. Učenik bira, tumači i kritički procjenjuje informacije prikupljene iz različitih izvora te prepoznaje namjere autora.</p>	<p>Modalverben im Präsens Sätze mit <i>und, aber, oder</i></p> <p><b>3.E Essen gehen</b> Ich möchte/hätte gern...</p> <p><b>Zwischendurch mal...</b> <i>Mustafas Gemüsekebab</i> <i>Projekt: Mein Lieblingsimbiss/ Cafe</i></p> <p><b>RAD/ZANIMANJE</b> <b>Arbeitswelt</b> <b>Folge 4: Glück muss der Mensch haben</b> <b>4. A Wenn Sie einen Fehler gemacht haben, dann</b> - Nebensatz mit wenn <b>4.B Du solltest Detektiv werden</b> Konjunktiv II von sollen Tipps geben <b>4.C Telefongespräche am Arbeitsplatz</b> Etwas – nichts Jemand – niemand <b>4.D Zufriedene Mitarbeiter</b> <b>4.E Arbeit und Freizeit</b> Präsens, es gibt Sachtext</p> <p><b>Zwischendurch mal</b> <i>Film: Die Arbeit macht ihr Spaß</i> <i>Spiel: Beruferaten: Was bin ich von Beruf</i> <i>Recherche: Gefragte Berufe</i></p> <p><b>SLOBODNO VRIJEME I ZABAVA</b> <b>Sport und Fitness</b> <b>Folge 5: Übung macht den Meister</b> <b>5. A Ich bewege mich zur Zeit nicht genug</b> Reflexive Verben im Präsens und Perfekt <b>5. B Ich interessiere mich sehr für den Tanzsport</b> Verben mit Präpositionen <b>5.C Darauf habe ich keine Lust</b> - Fragewörter und Präpositionaladverbien – Worauf? – Darauf. <b>5. D Anmeldung beim Betriebssport</b></p>	<p><b>10 (veljača – ožujak)</b></p> <p><b>12 (travanj – svibanj)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik poziva drugog učenika na piće/ručak/večeru</li> <li>- učenik naručuje, reklamira, plaća u restoranu</li> </ul> <p>Učenik uspoređuje prehrambene navike žitelja Njemačke s prehrambenim navikama u Hrvatskoj te tipična jela za Božić u Njem. i Hrvatskoj</p> <p>Učenik govori o svom omiljenom restoranu/kafiću (prezentacija)</p> <p>Učenik opisuje radno mjesto, vodi poslovne razgovore te opisuje zadovoljnog suradnika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik vodi razgovor s gostom na recepciji</li> <li>- opisuje radno mjesto recepcionara</li> <li>- razumije pisane savjete za odabir zanimanja</li> <li>- daje savjete za odabir zanimanja</li> <li>- vodi poslovni razgovor</li> <li>- razumije tekst o zanimljivim suradnicima</li> <li>- razumije stručni tekst o radnom i slobodnom vremenu te uspoređuje i analizira slobodne i radne dane u različitim zemljama</li> <li>- istražuje koja su zanimanja tražena u kojim zemljama te ih kratko opisuju</li> </ul> <p>Učenik govori o važnosti sporta i kretanja te svojim interesima</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Učenik razumije savjete vezane uz zdravlje</li> <li>- Učenik govori o svojim interesima</li> </ul>	<p>odgovarajuću tjelesnu aktivnost.</p> <p>Zdr. A.5.3. Razumije važnost višedimenzionalnoga modela zdravlja. osr C.5.2. Preuzima odgovornost za pridržavanje zakonskih propisa te društvenih pravila i normi.</p> <p>osr A.5.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem. osr B.5.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. osr B.5.2. Suradnički uči i radi u timu. osr C.5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet. odr A.5.3. Analizira odnose moći na različitim razinama upravljanja i objašnjava njihov utjecaj na održivi razvoj. pod A.5.3. Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnog usmjerenja.</p> <p>A.5.2. Opisuje i primjenjuje zdrave stilove života koji podrazumijevaju pravilnu prehranu i odgovarajuću tjelesnu aktivnost. A.5.3. Razumije važnost višedimenzionalnoga modela zdravlja. osr A.5.4.</p>
--	--	--	---	---

<p><b>5. E Aktiv bleiben</b></p> <p><b>OBRAZOVANJE/ŠKOLA I ZANIMANJA</b>  <b>Ausbildung und Karriere</b>  <b>Folge 6. Von nichts kommt nichts</b>  <b>6. A Ich wollte auf meiner Schule bleiben</b>  Modalverben im Präteritum  Wortfolge im Satz  <b>6. B Es ist wichtig, dass</b>  Sätze mit <i>dass</i>  Wortfolge  <b>6.C Schule</b>  Meine Schulzeit  Sätze mit <i>als/wenn</i>  <b>6. D Aus- und Weiterbildung</b>  -  <b>6. E Mein Traumberuf</b>  Sätze mit <i>damit</i></p> <p><i>Zwischendurch mal</i>  <i>Internetrecherche – Das Schulsystem in DE, CH, A</i></p> <p><i>Deutschland wird alt – Warum wir Zuwanderung brauchen</i></p> <p><b>NAČIN ŽIVLJENJA /ZABAVA</b>  <b>Feste und Geschenke</b>  <b>Folge 7: Das kannst du laut sagen.</b>  <b>7. A Ich habe meinen Eltern gekauft</b>  Dativ als Objekt  <b>7. C Feste feiern</b>  Wortschatz zu Festen und Feiern  <b>7. D Geschenke</b>  <b>7. E Ein Fest /Eine Party planen</b></p>	<p><b>8 (svibanj - lipanj)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Učenik pita za tuđe interese, govori o tome što ga (ne) zanima</li> <li>- Učenik ispunjava prijavnicu u sportski klub</li> <li>- Učenik piše upit vezan uz termine treninga i cijenu</li> <li>- Učenik navodi različite sportske aktivnosti za očuvanje zdravlja</li> </ul> <p>Učenik uspoređuje njemački obrazovni sustav s hrvatskim te govori o svom obrazovanju</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Učenik imenuje predmete te govori što se na kojem predmetu radi</li> <li>- Učenik govori o svojim tjednim obvezama u školi</li> <li>- Učenik govori kako se osjeća u školi te navodi razloge</li> <li>- Učenik opisuje tijek radnog tjedna koristeći prezent i perfekt</li> <li>- Učenik govori o svojim i tuđim neobičnim doživljajima tijekom školovanja</li> <li>- Učenik govori o svom zanimanju iz snova te obrazlaže svoj odabir</li> </ul> <p>Učenik razumije tekst na temu ponuda dodatnog obrazovanja</p> <p>Učenik istražuje na internetu školske sustave u državama njemačkog govornog područja te radi plakat u grupi i prezentira ga  Učenik uspoređuje podatke o imigraciji te zaključuje zašto je imigracija Njemačkoj nužna</p> <p>Učenik pripovijeda o svojem omiljenom blagdanu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Učenik govori o idejama za poklone</li> <li>- Učenik imenuje različite blagdane i slavlja</li> <li>- Učenik izvještava o proslavi</li> </ul>	<p>Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem. osr B.5.2.  Suradnički uči i radi u timu. osr C.5.4.  Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet. pod A.5.3.  Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnog usmjerenja. ikt C.5.1.  Učenik samostalno provodi složeno istraživanje s pomoću IKT-a. ikt C.5.2.  Učenik samostalno i samoinicijativno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. ikt C.5.3.  Učenik samoinicijativno i samostalno kritički procjenjuje proces i rezultate pretraživanja te odabire potrebne informacije među pronađenim informacijama. ikt C.5.4.  Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. osr C.5.4.  Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet. Zdr. B.5.1.A  Procjenjuje važnost razvijanja i unaprjeđivanja komunikacijskih vještina i njihove primjene u svakodnevnome životu.</p>
---	------------------------------------	---	--



			- Učenik izražava mišljenje o poklonima i što voli dobiti za poklon Učenik planira zabavu, piše pozivnicu, odgovara na pozivnicu	
--	--	--	---	--

## **6. PROGRAMI IZVANNASTAVNIH AKTIVNOSTI**

### **6.1. KERAMIKA**

**Voditelji IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI:** Ana Pichler Schmidt,

**Broj učenika u aktivnosti:** 10 iz razreda: II. Ili IV.

**Predviđen broj sati tjedno:** 2 **ukupno:** 70

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** kiparska učionica

**Očekivani rezultati (ciljevi) rada izvannastavne aktivnosti :**

Usvajanje osnovnih praktičnih znanja oblikovanja keramike, korelacija i stjecanje šire obrazovne osnove, osposobljavanje za primjenu usvojenog znanja u svakodnevnom životu.

**Namjena izvannastavne aktivnosti:**

Učenike upoznati sa procesom izrade keramičkog uporabnog predmeta i suvenira .

**Nositelji izvannastavne aktivnosti i njihova odgovornost:**

Ana Pichler Schmidt.

**Način realizacije izvannastavne aktivnosti:**

Nastava će se realizirati tijekom nastavne godine i prema dogovoru s učenicima i u korelaciji s nastavom plastičnog oblikovanja i dekorativnog oblikovanja.

**Navesti način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:**

Vrijednost rezultata nameće se kvalitetom i primjenom gotovog proizvoda.

**Nastavni predmeti/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:**

Suradnja se planira s profesorima Vjekoslavom Filipovićem, Anom Čolaković, Željkom Fuderer Levak, u korelaciji s nastavnim predmetima: kiparska tehnologija, crtanje i slikanje, plastično oblikovanje, tehnike umnožavanja, obrada sadre.

**Medupredmetne teme koje će se obraditi u sklopu izvannastavne aktivnosti:**

Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Poduzetništvo, Zdravlje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije.

**Ostale izvannastavne aktivnosti /programe/ projekte u školi s kojima se planirana suradnja te način suradnje:**

Suradnja se planira sa učeničkom Zadrugom kroz prodajne izložbe u i izvan Škole.

**Navesti izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planirana suradnja te način suradnje:**

HDLU Osijek Galerija Kazamat, Sajam antikviteta, Turistička zajednica grada Osijeka, Volonterski centar, Avenue Mall i dr.

**Plan i program aktivnosti:**

<b>vrijeme realizacije</b>	<b>sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)</b>	<b>metode i oblici rada</b>	<b>mjesto izvođenja</b>	<b>suradnici (u i izvan škole)</b>	<b>potrebna sredstva</b>
Tijekom šk. god.	Upoznavanje s tehnikama i mogućnostima keramike	Frontalno, individualno i radionica	Kiparska učionica	Prof. Ana Čolaković	glina majolika Glina majolika
	Izrada keramičkih oblika spajanjem ploča	Frontalno, individualno	Kiparska učionica	Prof. Vjekoslav Filipović	Gips, silikon, guma Glina majolika, kolo, modelirke
	Ručno modeliranje	Frontalno, individualno	Kiparska učionica	Prof. Željka Fuderer Levak	Glina majolika, kolo, modelirke
	Izrada i korištenje kalupa	Frontalno, individualno	Kiparska učionica		Papir, vosak, kistovi, boje za keramiku Glazure razne, posude, klješta za glaziranje Keramička peć, stupići i stalci
	Vrćenje na lončarskom kolu	Frontalno, individualno	Kiparska učionica		
	Izrada predmeta na lončarskom kolu	Frontalno, individualno	Kiparska učionica		
	Ukrašavanje	Frontalno, individualno	Kiparska učionica		
	Glaziranje	Frontalno, individualno	Kiparska učionica		
	Paljenje u keramičkoj peći	Frontalno, individualno	Kiparska učionica		
			Frontalno, individualno	Kiparska učionica	

## 6.2.LITERARNA SKUPINA

**Voditeljica IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI:** Karolina Buljević, prof.

**Broj učenika u aktivnosti:** 8 iz razreda: II.

**Predviđen broj sati tjedno:** 1 **ukupno:** 35

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek.

### **Očekivani rezultati (ciljevi) rada izvannastavne aktivnosti :**

Razvijanje senzibiliteta učenika za kreativno pisano stvaralaštvo, razvijanje pisanoga izražavanja i interesa za filmsku umjetnost. Ovladavanje pravogovornom, pravopisnom, fonološkom, gramatičkom, leksičkom i stilističkom razinom. Razvijanje mašte, stvaralaštva, kreativnosti, humanih moralnih uvjerenja. Razumijevanje i povezivanje drugih vrsta umjetničkoga izražavanja (multimedija).

### **Namjena izvannastavne aktivnosti:**

Sudjelovanje na smotri LiDraNo i na natjecajima pisanoga stvaralaštva.

### **Nositelji izvannastavne aktivnosti i njihova odgovornost:**

Karolina Buljević, profesorica hrvatskog jezika i književnosti.

### **Način realizacije izvannastavne aktivnosti:**

Tijekom nastavne godine, jednom tjedno prema dogovoru s učenicima i u skladu s rasporedom.

### **Navesti način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:**

Pohvale, priznanja, poticajne ocjene iz Hrvatskoga jezika. Rezultati vrjednovanja mogu se koristiti kao poticaj za daljnje razvijanje kreativnih sposobnosti te kao preporuka za nastavak školovanja. Sukladno vrijednosnim odrednicama za pisano stvaralaštvo, ocjena prosudbenih povjerenstava. Sudjelovanje na susretima i natjecanjima.

### **Plan i program aktivnosti:**

<b>vrijeme realizacije</b>	<b>sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti) i međupredmetne teme</b>	<b>metode i oblici rada</b>	<b>mjesto izvođenja</b>	<b>suradnici (u i izvan škole)</b>	<b>potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)</b>
Jednom tjedno tijekom nastavne godine	Samostalno kreativno pisanje literarnih ostvaraja, lektoriranje. Usvajanje dodatnih znanja o teoriji i povijesti književnosti te upoznavanje više reprezentativnih djela hrvatske i svjetske književnosti te najuspješnijih učeničkih literarnih ostvaraja iz Zbornika smotre LiDraNo. Pripreme za LiDraNo 2022. OSR-C.3.4	čitanje, interpretiranje, vrjednovanje pročitano, pisanje, usmjereni razgovor	Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek	knjižničar	Jednom tjedno tijekom nastavne godine

### 6.3. SKUPINA ZA ARANŽIRANJE I UREĐENJE INTERIJERA ŠKOLE

**Voditelj/ica IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI:** Senka Petra Rončević, prof.

**Broj učenika u aktivnosti:** 10 iz razreda: II., III., IV.

**Predviđen broj sati tjedno:** 1 ; **ukupno:** 35

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** učionica, atelje, školski hodnik, školska knjižnica

#### **Očekivani rezultati (ciljevi) rada izvannastavne aktivnosti:**

Učenici uz stručno vodstvo uređuju i aranžiraju prostore Škole u skladu s datumima tj. mjesecima po kalendaru događanja- izložbi, blagdana, državnih praznika ili neka druga prigoda poput Dana škole. Učenici na taj način stječu znanja i vještine koje su im potrebne za daljnje napredovanje u struci unutar same nastave i izvan nje. Na takav način, učenici razvijaju socijalne vještine poput: odgovornosti, kolegijalnosti te timskog rada prilikom kreativnog osmišljavanja, aranžiranja pojedinih predmeta ili cjelokupnog uređenja nekog prostora unutar škole. Učenici dobivaju priliku osamostaliti se kroz provedbu svojih idejnih rješenja u likovnim materijalima koje koriste na nastavi.

#### **Namjena izvannastavne aktivnosti:**

Program rada obuhvaća i nadovezuje se na operativni plan i program predmeta aranžersko-scenografske tehnike 3.i 4 razreda. Namjena izvannastavne aktivnosti je kontinuirano estetski oplemenjivati školski prostor prema planu kulturne i javne djelatnosti Škole i školske knjižnice. Aktivno razvijati učeničke sposobnosti individualnoga i skupnoga rada. Pripremanje učenika za tržište rada kroz samostalno izvođenje segmenata likovne ideje/koncepta/postave i timskoga rada pri postavljanje iste.

#### **Nositelji izvannastavne aktivnosti i njihova odgovornost:**

Profesorica Rončević i učenici. Profesor koji će voditi ovu izvannastavnu aktivnost odgovoran je za stručno-pedagoško provođenje ovog programa u obliku cjelokupnog nadgledanja rada učenika s lik. materijalima, te individualno praćenje svakog pojedinog učenika, kroz njegov kreativan rad. Profesor je dužan voditi evidenciju o praćenju učenika kroz bilješke u razrednim knjigama ili nastavničkom suputniku. Profesor je dužan surađivati s ostalim kolegama profesorima koji se kroz nastavnu godinu uključuju u uređenju školskog prostora.

#### **Način realizacije izvannastavne aktivnosti :**

Tijekom nastavne godine za potrebe različitih kulturnih i javnih aktivnosti Škole i školske knjižnice. Nastavni plan i program rada obuhvaća i nadovezuje se na operativni plan i program predmeta Aranžersko- scenografske tehnike 3.i 4. razreda.

#### **Nastavni predmeti/profesori s kojima se planirana suradnja te način suradnje:**

Anamarija Barba, Ančica Liović voditelji školskih Galerija, stručna suradnja s učenicima kiparskog dizajna te s učenicima koji su članovi Učeničke zadruge i komponiranje i postavljanje njihovih radova u izlog školske knjižnice i na samostalne štandove.

#### **Ostale izvannastavne aktivnosti/programe/ projekte u Školi s kojima se planira suradnja te način suradnje:**

Planiramo suradnju s učenicima članovima Učeničke zadruge „LUD“ koja će se odvijati tijekom cijele školske godine. Izlagat ćemo njihove radove te ih aranžirati na štandove, izraditi



sve potrebne rekvizite, plakate i sl. opremu koja će pomoći zadruzi u kontinuiranom praćenju njihovoga rada te pomoći pri prodaji istih proizvoda.

### **Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:**

Vrjednovanje će se izvoditi na dva načina: učenici će sami vrjednovati svoj rad već tijekom analiziranja predloženih idejnih rješenja, na kraju polugodišta i školske godine učenici će putem evaluacijskog listića vrjednovati ostvarene rezultate. Vrjednovanje će izvršavati i voditelj izvannastavne aktivnosti sustavno prateći i opisno bilježeći aktivnost učenika i rezultate rada. Krajnji rezultat, ali i aktivnost učenika fotografirat će se i pohraniti.

### **Ostale specifičnosti izvannastavne aktivnosti:**

Planirane izvannastavne aktivnosti koristiti će resurse (potrebni materijal i alate) aranžersko-scenografskog odjela.

### **Plan i program aktivnosti:**

<b>vrijeme realizacije</b>	<b>sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)</b>	<b>metode i oblici rada</b>	<b>mjesto izvođenja</b>	<b>suradnici (u i izvan škole)</b>	<b>potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)</b>
<b>10.mj. Dani kruha i Mjesec knjige (4 šk.sata)</b>	Razrada skica i realizacija ideje u praksu. Aranžiranje s recikliranim i prenamijenjenim predmetima i rekvizitima, korištenje prirodnih materijala u zanimljiv koncept UKU-A.4./5.1 ODR-B.5.1	Frontalni, individualni i grupni rad. Metoda razgovora(diskusije) i analize	Ulazni prostor škole-hol, knjižnica	Aktiv aranžersko-scenografskog i dizajna	sa učenicima aranžersko-scenografskog odjela
<b>11.mj. Svi sveti 1.11.  Vukovar 18.11. (4 šk.sata)</b>	Razrada ideje kroz prostoručne skice, odabir najzanimljivijih radova te realizacija kroz lik. materijale. Uređivanje škole s učeničkim uradcima u kombiniranim tehnikama UKU-A.4./5.1	Frontalni, individualni i grupni rad. Metoda razgovora(diskusije) i analize	Knjižnica i hol (ulazni prostor škole)	Nikić,	Knjižnica i hol škole(ulazni prostor škole te zbornica
<b>12.mj.  Božićna bajka (6 šk.sati)</b>	Razrada ideje kroz skice. Realizacija rada kroz aranžiranje modeliranih dekorativnih oblika koji na zanimljiv način opisuju Božić te aranžiranje manjih i većih aranžmana za potrebe Škole	Frontalni, individualni i grupni rad. Metoda razgovora(diskusije) i analize	hol škole(ulazni prostor škole te zbornica	Aktiv aranžersko-scenografskog i dizajna	
<b>1. mj. Priznanje RH (2 šk.sata)</b>	Skiciranje i slikanje po predlošku te kreativno obilježavanje državnog praznika GOO-B.5.1	Frontalni, individualni i grupni rad. Metoda razgovora(diskusije) i analize	Knjižnica i hol škole		
<b>Valentinovo 14.2. i maškare (4 šk.sata)</b>	Realizacija idejnog rješenja s kombinacijom slika učeničkih radova na tvrdj podlozi te uporaba modeliranih rekvizita i redizajniranje	Frontalni, individualni i grupni rad.	Knjižnica, hol škole i zbornica	Aktiv aranžersko-scenografskog i dizajna	

	staro u novo, te ukrašavanje Škole s pratećim maskama i kostimima	Metoda razgovora(dis kusije) i analize			
<b>3mj. Ususret Uskrsu (4 šk.sata)</b>	Skiciranje u kombiniranoj tehnici po predlošku ili promatranju te odabir kreativnim učeničkih radova te izlaganje istih u prostorima Škole. Izrada aranžmana za potrebe Škole.	Frontalni, individualni i grupni rad. Metoda razgovora(dis kusije) i analize	Knjižnica, hol škole i zbornica	Barba	
<b>5.mj. Dan škole (5 šk.sata)</b>	Realizacija projekta s određenom temom kroz idejna rješenja(skice) zatim modeliranje i izrada rekvizita te aranžiranje istih. Izlaganje učeničkih radova koji su nastali u radionicama Škole.	Frontalni, individualni i grupni rad. Metoda razgovora(dis kusije) i analize	Knjižnica, hol škole, hodnici te gornja i donja galerija škole	Nikić, Barba	
<b>5 i 6.mj. ispraćaj maturanata (2 šk.sata)</b>	Sakupljanje i izlaganje naturalnih radova i radova učenika koji su nastali tijekom nastavne godine	Grupni rad, diskusija i analiza	Knjižnica i hol škole	Barba	

Napomena: Školski kurikulum(plan i program rada izvannastavne aktivnosti aranžersko- scenografskog odjela) moguće je mijenjati tijekom nastavne godine radi same satnice, rasporeda profesora i učenika. Navedeni program može se mijenjati u svrhu poboljšanja kvaliteta rada učenika i profesora.

#### **6.4. SURADNJA S MJESEČNIKOM „PODUZETNIK“- PROJEKT BB, «BITI BOLJI – BE BETTER»**

**Kontakt osoba:** Vladimir Mihajlović, glavni urednik i direktor „Poduzetnika“ časopisa za poduzetnike i menadžere

**Voditeljica/profesorica izvanškolske aktivnosti:** Marica Vrkljan, dipl.ing

**Broj učenika koji sudjeluju u aktivnosti:** 15 iz I., II., III. i IV. razreda

**Predviđen broj sati tjedno:** 1 - ukupno: 35sati

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna Osijek, online edukacija i predavanja.

##### **Ciljevi i svrha izvanškolske aktivnosti:**

Časopis **Poduzetnik** želi upoznati učenike s poduzetništvom te ih motivirati da počnu razmišljati o vlastitom poslu.

Odluka o tome ne donosi se lako pa je dobro osjetiti, vidjeti, čuti, pročitati i doživjeti taj „čudni“ svijet. Naša želja je da što više učenika dođe do informacija o poduzetništvu.

**U sklopu našeg projekta planiramo održati edukativne radionice različitih tema.**

**U projekt BB Biti bolji – Be better želimo uključiti poduzetnike, lokalnu zajednicu i upravu, institucije koje podržavaju poduzetništvo (poduzetnički centri, inkubatori, tehnološki parkovi, komore, udruge,...), vrhunske predavače, profesore, zanimljive poznate osobe,... i sve one koji nam mogu pomoći da projekt bude kvalitetan i tematski zanimljiv.**

Međupredmetne teme: poduzetništvo POD. B.4.3

### **Odgovornosti voditelja kao i nositelja izvanškolske aktivnosti:**

Pomoći oko organizacije i provođenja odabrane i dogovorene aktivnosti.

Pomoći zainteresiranim učenicima da se uključe u ponuđene radionice.

Suradnja sa predmetnim nastavnicima u realizaciji učeničkih zamisli.

Suradnja sa lokalnom zajednicom u realizaciji učeničkih ideja.

### **Plan i program aktivnosti:**

<b>Redni broj sata</b>	<b>Sadržaj aktivnosti</b>	<b>Nastavne metode i metodički oblici rada</b>	<b>Mjesto izvođenja izvanškolske aktivnosti</b>	<b>Potrebna sredstva-</b>	<b>Napomena - prijedlozi</b>
1.- 15.sata listopada	<b>2. Posjeta uspješnim Poduzetnicima i tvrtkama</b> <b>3. Posjeta poduzetnika školi i interaktivno predavanje</b>	Frontalni i individualni te metoda razgovora	Škola i tvrtka	Laptop, projektor, ozvučenje	Izazovi su svuda oko nas
16.- 35.sata Studeni- svibanj	<b>4. Mladi i izazovi današnjice</b> <b>5. Biti poduzetnik</b> <b>6. Istraživanja učenika - prijedlozi</b> <b>7. Redizajn loga, naslovnice, web stranice...</b> <b>8. Imam dobar i zanimljiv projekt!</b> <b>9. Edukacija iz poduzetništva</b> <b>10. Suradnja sa učeničkom zadrugom LUD</b> <b>11. Promidžba rada UZ i ŠPUD Osijek preko weba i Časopisa Poduzetnik</b>	Individualni rad učenika i uključivanje u ponuđene aktivnosti BB projekta i mjesečnika Poduzetnik	Škola	Dobra volja, ideje i poduzetnost	Učenici su dobili priliku da se okušaju u svim aktivnostima ovog projekta i da pokušaju sudjelovati u objavljenim natjecanjima sa skromnim novčanim nagradama

### **Mladi i izazovi današnjice**

Izazovi su svuda oko nas, izazovi mogu postati i neugodna iskustva, ali izazov može biti onaj dobri – pozitivni. Što su današnji izazovi i kako ih prevladati: nezaposlenost, droga, alkohol, nasilje, pušenje, kocka, zloraba lijekova, koje nas sputavaju i «uvlače» u izazove, kako ih prevladati, dovođenje gostiju koji sve te izazove prevladali – snagom volje, uz pomoć stručnjaka, prijatelja, obitelji i drugih. Izazovi su svuda oko nas i, čini se, mladim ljudima dostupniji nego ikad.

### **Biti poduzetnik**

Namijenjeno svima koji jednog dana žele biti poduzetnici ili ih zanima kako naši poduzetnici funkcioniraju, prolaze krize, uspješno/neuspješno posluju, razmišljaju... U sklopu ove

aktivnosti dovest ćemo poduzetnike koji će na primjerima dobre prakse pokazati kako se postaje uspješan poduzetnik ili obrtnik. I kroz primjere neuspješnih poduzetnika želimo pokazati koje su najčešće greške i kako se može «uništiti» uspjeh. Posjetili bi poduzetnike i njihove pogone ili vidjeli kako rade svoje usluge, posjetili bi poduzetnike u mjestima koja učenici odaberu. Obradit ćemo teme koje nam kazuju:

- tko je poduzetnik?
- vrste poduzetništva i tipove poduzetnika,
- poduzetničko ponašanje i vještine,
- poduzetnik - inovator
- poznajete li nekog poduzetnika, kako ste ga doživjeli,
- kako naučeno u teoriji iskoristiti u praksi i lakše pristupiti tržištu rada?,
- razgovor s poduzetnikom/com,
- gost obrtnik,
- dobri primjeri iz prakse,
- posjete poduzetnicima i upoznavanje s poslovanjem (tvornica, pogoni, uredi,... ),
- dovođenje gosta poduzetnika iz inozemstva, potencijalni poduzetnici su nam se javili,
- ostalo po dogovoru.

## 6.5. BIOSIGURNOST I BIOZAŠTITA

**Voditelj izvannastavne aktivnosti:** Hrvoje Tržić

**Broj učenika u aktivnosti:** 10 iz različitih razrednih odjeljenja (1. – 4. razreda)

**Predviđen broj sati tjedno:** 1 , ukupno za šk. god. : 35

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** učionica (Microsoft Teams)

**Očekivani rezultati (ciljevi) rada izvannastavne aktivnosti:**

- upoznati učenike s važnošću stručnog, znanstvenog, globalnog i osobnog pristupa u sprječavanju zaraznih bolesti

-analizirati potencijalne opasnosti biougroze i načine prevencije

- upoznati se s opasnim uzročnicima i njihovim načinom djelovanja- -razvijati odgovorno ponašanje prema svome i tuđem zdravlju u školi, obiteljskom domu i prirodi

- osposobiti učenike za prosuđivanje i vrednovanje informacija u javnom medijskom prostoru

**Namjena izvannastavne aktivnosti:**

Program rada obuhvaća i nadovezuje se na godišnje izvedbene kurikulume nastave etike i namijenjen je učenicima od prvih do četvrtih razreda srednjih škola.

**Nositelji izvannastavne aktivnosti i njihova odgovornost:** Hrvoje Tržić, profesor etike koji će voditi ovu izvannastavnu aktivnost odgovoran je za stručno-pedagoško provođenje ovog programa u obliku cjelokupnog nadgledanja rada učenika

te individualno praćenje svakog pojedinog učenika, kroz njegov kreativan i praktičan rad.

**Način realizacije izvannastavne aktivnosti:**

- istraživačka nastava
- učenje putem rješavanja problema
- učenje putem video-materijala
- praktični rad
- unos, obrada i analiza podataka
- online učenje, rješavanje online kvizova i upitnika

**Nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:**  
 Kemija ( Marija Knez)

**Međupredmetne teme:**

Održivi razvoj (odr A.4.1., A.4.2., A.4.3, A.4.4., B.4.1., B.4.2., C.4.1, C.4.2., C.4.4.)

Osobni i socijalni razvoj (osr A.4.1, A.4.2., A.4.3., A.4.4.)

Poduzetništvo (Pod A.4.1., B.4.1., B.4.2., B.4.3., C.4.1. i 4.2., C.4.3.)

Građanski odgoj (goo A.4.1.,A.4.2.)

Informacijsko komunikacijska tehnologija (ikt A.4.1., A.4.2., A.4.4., C.4.1., C.4.2, C.4.4., D.4.1., D.4.3. )

Zdravlje (A.4.2., A, A.4.2.B, A.4.2.D, A.4.3.)

Učiti kako učiti (uku A.4/5.1., A.4/5.2., A.4/5.3., A.4/5.4., D.4/5.1., D.4/5.2.)

**Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:** Formativno/  
 Vrjednovanje će izvršavati voditelj izvannastavne aktivnosti sustavno prateći i opisno bilježeći aktivnost učenika i rezultate rada. Krajnji rezultat, ali i aktivnost učenika pohranit će se u obliku mape za svakog učenika.

Napomena: Školski kurikulum (plan i program rada izvannastavne aktivnosti) moguće je mijenjati tijekom nastavne godine radi same satnice, rasporeda profesora i učenika. Navedeni program može se mijenjati u svrhu poboljšanja kvaliteta rada učenika i profesora.

## 6.6. STRIP I ILUSTRACIJA

**Voditelj dodatne nastave:** Dražen Brkić

**Razred/skupina:** 1-4 razred

**Broj učenika:** do 10

**Predviđeni broj sati tjedno:** 1 **ukupno:** 35

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** Škola, virtualne učionice

### Cilj dodatne nastave:

Upoznavanje učenika s elementima stripa i izrada likovnog rada (tabla, stranica)

### Ishod dodatne nastave:

Učenici će naučiti i znati prepoznati sve sastavnice stripa medija, te razumjeti i primijeniti stečeno znanje prilikom izrade strip-tabli. Također će naučiti grupnu suradnju kroz analizu radova te na koji način uskladiti vlastito mišljenje s afinitetima i mišljenjem ostalih sudionika. Učenici će razvijati motoriku kroz korištenje osnovnih crtačkih tehnika.

### Plan i program rada:

ŠK.GOD	NASTAVNE CJELINE	METODE RADA/AKTIVNOSTI	PRAĆENJE VREDNOVANJE I
1. POLUGODIŠTE	<p>Kratka povijest stripa (nastanak, razvoj, najveće škole stripa u svijetu i njihova obilježja).</p> <p>Elementi stripa:            -kadar            -tabla            -jarak            -planovi</p>	<p>Frontalni            Online nastava</p> <p>Frontalni,            online nastava,            individualni,            demonstracija, praktični            rad</p>	<p>Učenike će se konstantno pratiti uz redoviti razgovor i savjetovanje. Naglasak će biti na svladavanju novih pojmova i posebna pažnja će se obratiti na implementiranje naučenog sadržaja u kreativnom radu.</p> <p>Analiza i vrednovanje radova će se bazirati na prepoznavanju i uspješnosti primjene naučenih elemenata u radu, pri čemu će se voditi računa o učenikovoj osobnosti i afinitetima.</p>
2. POLUGODIŠTE	<p>Elementi stripa:            -zatvorenost            -vrste prijelaza iz kadra u kadar            -intervali            -prikaz vremena            -zvuk            -linija i ploha            -kombinacija riječi i crteža</p>	<p>Frontalni,            online nastava            individualni,            demonstracija, praktični            rad</p>	<p>Analiza će se baviti kvalitetom uporabe formalnih elemenata stripa, a učenici će samostalno i bez uplitanja imati slobodu izražavanja (žanr, vrsta stripa: karikaturalan ili realističan, tehnika izražavanja, tijek priče i dr.)</p>



## 7. PROJEKTI ŠKOLE

### 7.1. HRVATSKI OLIMPIJSKI DAN

**Voditeljica PROJEKTA:** Tamara Grubić, prof.

**Broj učenika u aktivnosti:** svi učenici iz 1.a, b, c, d, 3.a, b, c, d, 4.a, b razreda (oko 170 učenika)

**Predviđen broj sati tjedno:** 1 školski sat po razredu

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** hladovina uz školu i betonska staza oko škole

**Očekivani rezultati (ciljevi) projekta:**

- Uključiti što veći broj učenika u svakodnevno tjelesno vježbanje
- Osvijestiti kod učenika važnost Olimpizma za hrvatski sport

**Namjena projekta:**

- Upoznavanje s poviješću hrvatskog i svjetskog Olimpizma
- Popularizirati važnost svakodnevne tjelesne aktivnosti

**Nositelji projekta i njihova odgovornost:**

Tamara Grubić prof.

**Način realizacije projekta :**

- Predavanje o povijesti hrvatskog i svjetskog Olimpizma
- Praktična radionica brzo hodanje 30 minuta

**Plan i program aktivnosti:**

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
07. – 11. rujna 2021.	Predavanje učenicima o Olimpizmu  Brzo hodanje po betonskoj stazi oko škole 30 minuta	metoda usmenog izlaganja, sintetička metoda, frontalni oblik rada	betonska staza oko škole	Vedran Budetić, nastavnik tzk-e	stručna literatura  štoperica

## 7.2. „TJEDAN MOZGA 2022.“

**Voditelji PROJEKTA:** Ančica Liović i Andrej Tomić, prof.

**Broj učenika u aktivnosti:** oko 150, iz razreda: I. – II. – III. – IV.

**Predviđen broj sati tjedno:** 2 školska sata po skupini; **ukupno :** ovisno od broja skupina

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** Škola, Rektorat, Medicinski fakultet, virtualne učionice

**Očekivani rezultati (ciljevi) projekta:**

- Uključiti što veći broj učenika u kampanji
- Osvijestiti kod učenika spoznaju i ulogu mozga
- Povezati područje rada prirodnih znanosti s umjetnošću

**Namjena projekta:**

- Popularizirati prirodno znanstveno područje rada
- Približiti široj javnosti ulogu i značaj mozga u našem životu
- Upoznati populaciju s dostignućima u tom području rada

**Nositelji projekta i njihova odgovornost:**

Školska koordinatorica projekta i prof. Marijom Heffer s Medicinskog fakulteta odjel neuroznanosti, nositeljica međunarodnog projekta.

**Način realizacije projekta :**

Projekt će se realizirati u dva dijela:

- Predavanje o izabranoj temi
- Kreativne radionice na zadanu temu kroz različite likovne tehnike (fotografije, slike, skulpture, grafike, instalacije, kolaž..) i izložba.

**Nastavni predmete/profesore s kojima se planira suradnja te način suradnje:**

Profesori iz područja likovne umjetnosti i dizajna.

**Izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planira suradnja te način suradnje:**

Restauratorski zavod u Osijeku, Umjetnička akademija Osijek, Medicinski fakultet.

**Navesti način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:**

Povjerenstvo odabire radove za izložbu i nagradu.

**Ostale specifičnosti projekta:**

Projekt se održava na državnoj razini u sklopu „Tjedna mozga“ i Festivala znanosti i u njemu naša škola sudjeluje 15. godinu.



### Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
ožujak 2022.	Kreativne radionice na zadanu temu-online Predavanja i radionice -online Izložba/Virtualna izložba	Timski rad, rad u grupi, individualni rad	Škola, Rektorat	profesori Škole, liječnici Medicinskog fakulteta, profesori Umjetničke akademije Osijek	projekt podupire MZOŠ i Medicinski fakultet te osigurava sva potrebna sredstva.

### 7.3. UČENIČKA LIKOVNA INICIJATIVA

**Voditelj PROJEKTA:** Josip Kaniža i svi nastavnici iz područja likovne umjetnosti

**Broj učenika** u projektu ovisi o svakom pojedinom segmentu projekta (od 10 do cijeloga razreda) iz 2. i 3. razreda.

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** interijeri i eksterijeri ustanova i institucija (ovisno o pojedinom projektu), ŠPUDO, osnovne škole-OŠ Ljudevita Gaja, i vrtići, MLU, Galerija Kazamat i dr.

**Očekivani rezultati (ciljevi) projekta:**

Primjena stečenih znanja i vještina usvojenih na nastavi; učenici će moći analizirati postojeće stanje na specifičnoj lokaciji, odabrati materijale i izvesti pripremu (skice, nacrti) za izvedbu na samoj lokaciji. Učenici će izvesti zajedničko likovno djelo na za to određenoj lokaciji, surađujući sa članovima/štićenicama institucije/udruge. Cilj projekta je razviti smisao i potrebu za samostalan rad, odgovornost, urednost i sustavnost u praktičnom likovnom izražavanju

**Namjena projekta:**

Podizanje likovne i umjetničke svijesti u društvu; humanitarno djelovanje.

**Nositelji projekta i njihova odgovornost:**

Za svaki pojedinačni projekt unutar ULI-e poseban nastavnik, koji će organizirati izvedbu, pripremiti učenike i voditi ih kroz rad, te napisati kratko izvješće uz priložene fotografije po završetku projekta.

**Način realizacije projekta:**

Priprema zadatka: skice i potreban materijal, izvedba na licu mjesta.

**Navesti nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:**

Ovisno o veličini svakoga projekta, na njemu može sudjelovati i/ili surađivati veći broj nastavnika.

**Navesti izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planirana suradnja te način suradnje:**

Vrtići, osnovne i srednje škole, dječji domovi i domovi za stare i nemoćne, bolnice.

I ove školske godine namjeravamo nastaviti višegodišnju uspješnu suradnju s Policijskom upravom Županije osječko-baranjske, Odjel za prevencije, te Centrom za nestalu i zlostavljenu djecu Osijek. Učenici odjela grafičkog dizajna će dizajnirati različite tiskovine na temu prevencije zlouporabe opojnih droga, nasilja i sigurnosti u prometu.

**Navesti način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:**

Broj učenika i mentora naše škole, broj vanjskih suradnika na projektu (polaznici, osobe iz struke), najave i obavijesti u medijima, kontinuirano praćenje projekta na internetskim stranicama škole.

**Navesti ostale specifičnosti projekta:**

S obzirom na popriličan broj vrtića, škola i institucija koje se tijekom školske godine prijavljuju za ovaj projekt/potražuju suradnju, nije moguće precizirati niti njihov broj, niti opseg i opis pojedinačnog projekta.

**Plan i program aktivnosti:**

vrijeme realizacije	sadržaj i međupredmetne teme	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
Od rujna 2021. do lipnja 2022. (ukupno od 8 do 20 sati)	Slikanje murala, izvedba scenografije i kostimografije, usluge grafičkog dizajna, likovne radionice. <i>UKU, OR,P</i>	grupno individualno	Škole Institucije Vrtići Bolnice	Aktiv LUD, Odgajatelji, djeca predškolske i školske dobi	Sva materijalna sredstva (boje, pribor i ostali materijali) su osigurana.

## 7.4. MLADI ZA MLADE

**Voditelj/ica projekta:** prof., Ozana Tomić, prof .

**Broj učenika u aktivnosti:** 100 , iz razreda: I.-II.

**Predviđen broj sati :** 2; ukupno za šk. god. 2

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** prostori Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

**Namjena projekta:**

Približavanje klasične glazbe učenicima Škole preko prakse odnosno povezivanje teorije i prakse.

**Nositelji projekta i njihova odgovornost:**

Profesorica glazbene umjetnosti Ozana Tomić i profesorica glazbene umjetnosti Lidija Nežnanović, voditeljica GM Osijeka. Ili suradnja s Glazbenom školom Franje Kuhača Osijek-srednjoškolskim gudačim orkestrom i maestrom, prof. Tomislavom Erhardt.

**Način realizacije izvannastavne aktivnosti /programa/ projekta:**

Tijekom polugodišta organizirati gostovanje Glazbene mladeži Osijek i njihove voditeljice Nežnanović, prof. u prostorima škole. Ili suradnja s Glazbenom školom Franje Kuhača Osijek-srednjoškolskim gudačim orkestrom i maestrom, prof. Tomislavom Erhardt.

Tijekom polugodišta održati koncert od 2 školska sata za učenike prvih i drugih razreda te ostale zainteresirane. O svemu nakon poslušnog napisati i osvrt.

**Navesti ostale specifičnosti izvannastavne aktivnosti/ programa/ projekta:**

Posebnost projekta je što učenici učenicima približavaju umjetnost, različita stilska razdoblja i predstavnike. Što se teorija spaja s praksom. Što učenici razmišljaju i o provođenju slobodnog vremena, o razlikama među svima nama- što se nekome sviđa i što ne, čim se sve ljudi bave, kako možeš biti mlad i voljeti staru glazbu.

**Plan i program aktivnosti:**

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
4 školska sata. Tijekom prvog i drugog polugodišta po dva školska sata. Odvojeno za prve i druge razrede	Nastup učenika Glazbene škole Franje Kuhača koji su članovi Glazbene mladeži Osijeka s koncertom od cca 2 školska sata (u dogovoru s voditeljicom o tome tko bi nastupio, kakav sastav) po polugodištu. Radilo bi se o prezentaciji (demonstraciji) različitih stilova, predstavnika i instrumenata koji bi bili prezentirani učenicima Škole od strane učenika članova GM Osijeka- znači njihovih vršnjaka. Mladi za mlade je ponekad bolji način učenja i razumijevanja gradiva koje se obrađuje i nastavi.	Demonstracije, izlaganja, razgovora	Prostori Škole	HGM Osijek, voditeljica Lidija Nežnanović, prof. te učenici Glazbene škole koji su članovi GMO.  GŠ Franje Kuhača Osijek-srednjošk. GO i maestra, prof. Tomislava Erhardt	

**7.5. SHEMA ŠKOLSKOG VOĆA**

**Voditelj/ica projekta:** Osječko-baranjska županija, Škola, razrednici

**Broj učenika u aktivnosti:** 310 , iz razreda: svi razredi

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** prostori Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

**Očekivani rezultati (ciljevi) rada:**

Cilj Sheme školskog voća i povrća je oblikovanje prehrambenih navika djece i ograničavanje unosa hrane s visokim sadržajem masti, šećera i soli kako bi se spriječila debljina i bolesti uzrokovane neadekvatnom prehranom te omogućavanje školskoj djeci dodatnog obroka svježeg voća ili povrća.

**Namjena projekta:**

Zdrav obrok za svako dijete jednom tjedno kroz cijelu školsku godinu. Razrednici preuzimaju tjednu količinu voća za svoj razredni odjel ili učenici samostalno uzimaju sa mjesta predviđenog za podjelu voća.

**Nositelji projekta i njihova odgovornost:**

Osječko-baranjska županija, dobavljači, razrednici, pedagoška služba. Kontinuirana opskrba i podjela voća tijekom cijele nastavne godine.

**Način realizacije projekta:**

Dobavljač i škola dogovaraju učestalost raspodjele voća i povrća tjedno, vrste voća i povrća koje se isporučuju te ukupan broj učenika. Između ostalog, dobavljač je dužan svaki tjedan (svih 35 školskih tjedana) isporučiti 100-150 grama voća po učeniku, a cijena po učeniku ne smije prijeći utvrđenu za cijelu školsku godinu.

## 7.6. ERASMUS + Umjetnici za umjetničko obrazovanje 6 Umjetnici za umjetničko obrazovanje 7

**Voditelj projekta:** Jelena Lulić, prof. i Anamarija Barba prof., za prošlogodišnji projekt Umjetnici za umjetničko obrazovanje 6  
Ančica Liović, prof. i Lidija Terzić, prof. Umjetnici za umjetničko obrazovanje 7

**Broj učenika u aktivnosti:** 7 , **iz razreda:** 4. razreda.

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek; Graz, Austrija/ Maribor, Slovenija

**Očekivani rezultati (ciljevi) rada:**

Upoznati učenike završnih razreda s primjerima i načinima likovnog izražavanja u drugim zemljama te mogućnostima nastavka obrazovanja u zemljama Europske unije.

**Namjena projekta:**

Mobilnost će se sastojati od 2-tjedne prakse i kulturoloških aktivnosti s umjetnicima i stručnog usavršavanja za dvoje nastavnika.

Projekt Umjetnici za umjetničko obrazovanje 6, se zbog pandemije COVID-19, nije mogao realizirati kako je bilo planirano u ožujku i travnju 2021., nego su se aktivnosti prebacile na sljedeću školsku godinu.

**Nositelji projekta i njihova odgovornost:**

Nositelj cjelokupnog projekta je HDLU Zagreb. Voditelji škole će sudjelovati u svim pripremnim faza provedbe projekta u Školi, provedbi natječaja za učenike, sudjelovati u stručnoj praksi i usavršavanju te po povratku održati prezentaciju NV.

**Način realizacije izvannastavne aktivnosti /programa/ projekta:**

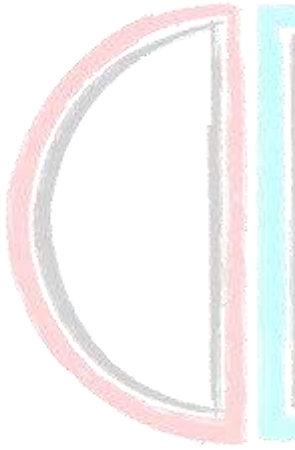
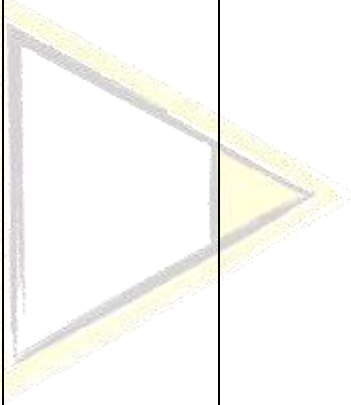
Kroz projekt će učenici imati priliku stručno se usavršiti u Grazu u trajanju od 14 dana u projektu *Umjetnici za umjetničko obrazovanje 6.*, a u *Umjetnici za umjetničko obrazovanje 7* će biti mobilnost u Mariboru.

Deset dana stručne prakse-mobilnosti u umjetničkom ateljeu pod direktnim nadzorom mentora-umjetnika gdje učenici asistiraju u poslovima vezanim uz produkciju slike odnosno skulpture. Očekuje se komunikacija s mentorom na engleskom jeziku.

Dva dana kulturoloških aktivnosti: organizirani posjeti muzejima i galerijama, organizirani razgled grada uz lokalnog vodiča.

Stručno usavršavanje za po jednog nastavnika Škole za oba projekta bit će organizirano sukladno epidemiološkim mjerama i vremenskim mogućnostima.

### Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja
Prema epidemiološkim mjerama i mogućnostima	 <p>SADRŽAJ PRAKSE ZA SLIKARSKE DIZAJNERE: sastavljanje blind rama, napinjanje platna, impregnacija platna, prenošenje skice na platno, miješanje boja, nanošenje osnovne boje na platno, održavanje alata za rad, sudjelovanje u umjetničko-kreativnom procesu te sudjelovanje na završnoj izložbi učeničkih radova.</p> <p>SADRŽAJ PRAKSE ZA KIPARSKE DIZAJNERE: izrada konstrukcije za skulpturu, nabacivanje gline na konstrukciju, gruba modulacija, lijevanje u gips (izrada pozitiva i negativa), održavanje gline, patiniranje, obrada materijala, priprema za reljefe, održavanje alata za rad, sudjelovanje u umjetničko-kreativnom procesu te sudjelovanje na završnoj izložbi učeničkih radova.</p> <p>SADRŽAJ PRAKSE ZA GRAFIČKE DIZAJNERE: izrada matrica za grafičke tehnike: određivanje formata, obrada matrice, nanošenje boje na matricu, otiskivanje, rad s grafičkim prešama, signatura, oprema grafičkog lista (paspartu), održavanje alata za rad; crtanje i slikanje ilustracija, korištenje novih grafičko-digitalnih tehnika i softvera, sudjelovanje u umjetničko-kreativnom procesu te sudjelovanje na završnoj izložbi učeničkih radova.</p>	 <p>Frontalno Individualno Rad u paru i skupini Metoda razgovora Analiza</p>	Graz, Austrija

**Navesti nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:**  
Aktiv LUD, HDLU.

**Navesti način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:**

Razgovor o vrijednostima usvojenih znanja i vještina izrade cjelovitog projekta i njegove primjene u više navrata. Procjena ostvarenog na temelju promatranja učinaka likovnih elemenata na promatrača. Procjena mogućih grešaka i načina kako ih izbjeći.



## 7.7. UČIMO ZAJEDNO 5

**Voditelj/ica projekta:** Biljana Nađ, prof.ped.- školska koordinatorica projekta

**Broj učenika u aktivnosti:** 1 (+ pomoćnica u nastavi), razredi: **4.d**

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** Škola

### **Očekivani rezultati (ciljevi) rada aktivnosti:**

Projekt za svrhu ima izjednačavanje mogućnosti za potpuno uključivanje učenika s teškoćama u razvoju u život zajednice kojoj pripadaju, tijekom njima primjerenog odgoja i obrazovanja te podizanja kvalitete njihova života,

### **Namjena projekta:**

Projekt osigurava pomoćnika u nastavi djeci s teškoćama u osnovnoškolskim i srednjoškolskim odgojno-obrazovnim ustanovama Osječko-baranjske županije.

### **Nositelji projekta (partneri) i njihova odgovornost:**

Učenica četvrtog razreda, pomoćnica u nastavi.

Biljana Nađ, prof.ped.-školska koordinatorica.

Članovi školskog tima.

### **Način realizacije projekta:**

Redoviti nastavni proces, radionice, predavanja, stručno usavršavanje, odlazak na izložbe ili stručne ekskurzije.

### **Plan i program aktivnosti:**

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
Tijekom 2017./2018. 2018./2019. 2019./2020. 2020./2021. 2021./2022.	Redoviti nastavni proces, radionice, predavanja, stručno usavršavanje, obrada dokumentacije, održavanje Info dana.	Individualni, skupni	Škola	Učenica uključena u projekt, pomoćnica učenice, članovi RV 4.d, školska koordinatorica projekta Biljana Nađ, OBŽ	Osigurano iz projekta Učimo zajedno 5 (OBŽ)

### **Nastavni predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:**

Razredno vijeće i po potrebi vanjski stručnjaci.

### **Izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planirana suradnja te način suradnje:**

Osječko- baranjska županija- Upravni odjel za prosvjetu kulturu, šport i tehničku kulturu.

### **Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:**

Postignuti uspjeh učenice i njezino osobno zadovoljstvo pohađanjem Škole i Projektom.

## 7.8. „DAN KRAVATE“

**Voditelj/ica projekta:** Zrinslava Šarac

**Broj učenika u projektu:** 12 učenika

**Mjesto izvođenja projekta:** Škola

**Očekivani rezultati (ciljevi) rada projekta:**

Osvješćivanje porijekla kravate te vezivanja iste kao i popularizacija smjera dizajna tekstila.

**Namjena aktivnosti/ projekta:**

Promicanje hrvatske baštine.

**Nositelji aktivnosti/ projekta i njihova odgovornost:**

Profesorica i učenici 3. razreda dizajna tekstila. Organizacija i provedba radionica.

**Način realizacije projekta:**

Kroz radionice.

**Plan i program aktivnosti:**

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
18. listopada 2021.	Obilježavanje Dana kravate kroz radionice i međupredmetnu korelaciju	Demonstracije i individualnog rada	Škola	Učenici dizajna tekstila, Vrkljan Marica, Vjekoslav Filipović	.

**Nastavni predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:**

Tekstilni materijali, Konstrukcija odjeće, Izrada odjeće i dodataka, Kreiranje odjeće i dodataka, Oblikovanje tekstilnih plošnih proizvod, Povijest odjeće, Tehnologija materijala – Vrkljan, Filipović.

**Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:**

Svezana kravata/marama te izrada kravate tehnikom origami.

## 7.9. PROJEKT KADAR

**Voditelj/ica projekta:** Ozana Tomić, prof. glazbene umjetnosti

**Broj učenika u aktivnosti:** 10-ak 4.razreda

**Predviđen broj sati ukupno za šk. god.:** 15-ak

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** prostori Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

### **Namjena projekta:**

Približavanje klasične glazbe učenicima Škole preko prakse odnosno povezivanje teorije i prakse.

### **Nositelji projekta i njihova odgovornost:**

Profesorica glazbene umjetnosti Ozana Tomić i profesor predmeta grafički dizajn.

### **Način realizacije projekta:**

Tijekom određenog vremena organizirati rad na kazališnim plakatima i postaviti izložbu istih u prostorima Škole. O svemu nakon napisati i osvrt.

### **Navesti ostale specifičnosti projekta:**

Posebnost projekta je što učenici učenicima približavaju umjetnost, različita stilska razdoblja i predstavnike. Što se teorija spaja s praksom. Što učenici razmišljaju o širokom obrazovanju, o prožimanju različitih umjetnosti, o povijesnim stilovima i pronalaženju poante u književnim djelima. Shvatit će kako rad na kazališnom plakatu te glazbenoj vrsti operi/ opereti ili mjuziklu zahtijeva puno promišljanja, znanja, spajanja umjetnosti i medija u samo jedan kadar i kako je javni rad podložan kritici. Ujedno će uvidjeti kako samo jedan plakat može napuniti ili isprazniti gledalište.



<p>Tijekom školske godine učenici GD 4.razrednog odjela</p>	<p><b>KADAR</b>  <b>PRVO ŠTO VIDITE PRIJE SAME PREDSTAVE BILO DRAMSKE, OPERNE ILI BALETNE JEST PLAKAT KOJI DAJE JEDNU INFORMACIJU TE OTVARA PUNO PITANJA.</b>  Kazališni plakat kompleksno je likovno djelo koje povezuje razne umjetnosti, ali i prenosi poruke. Smješten u kazališnim izlozima ili u nekom prolazu, plakat znači pogled i jedan KADAR. Često mora pridobiti svoju publiku u samo nekoliko sekundi, a kao kombinacija književnosti, likovnosti i scenskih umjetnosti nudi puno mogućnosti, ali traži i jednostavnost konačnog rješenja.</p> <p>Učenici četvrtog razreda, smjera grafički dizajn Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek, susrest će se u ovom projektu sa zadatkom koji traži upravo tu jednostavnost i jasnoću konačnog kazališnog plakata. Vodit će ih u likovnosti, grafičkom dizajnu, profesor navedenog predmeta, a kroz glazbeni dio prof.Ozana Tomić.</p> <p>Naime, projekt ima za cilj rad na kazališnim plakatima opere, operete i mjuzikla te razumijevanje učenika o tome što je to široko obrazovanje, povezivanje gradiva, koje sve različite umjetnosti podrazumijeva jedan kazališni plakat, jedna predstava te klasična glazba, poznavanje povijesti glazbene umjetnosti te općenito stilskih razdoblja zbog čega će iz svakog razdoblja na izbor dobiti po jednu operu ili operetu te mjuzikl.</p> <p>Učenicima ovo može biti i maturalni rad.</p> <p>Tijekom vremena određenog od strane njihovih mentorica, učenici će izabrati jedno od ponuđenih djela- operu/ operetu/ mjuzikl:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Henry Purcell „Didona i Eneja“</li> <li>2.Christoph Willibald Gluck „Orfej i Euridika“</li> <li>3.Wolfgang Amadeus Mozart „Figarov pir“</li> <li>4.Giuseppe Verdi „Rigoletto“</li> <li>5.Ivan pl.Zajca „Porin“</li> <li>6.Giacomo Puccini „Madam Butterfly“</li> <li>7.George Gershwin „Porgy i Bess“</li> <li>8.Srećko Albini „Barun Trenk“</li> <li>9.Alfi Kabiljo „Jalta, Jalta“</li> <li>10.po izboru mjuzikl- Mačke, Fantom u operi, Kosa....</li> </ol> <p>Operu, operetu ili mjuzikl će u suradnji s prof.Tomić proučiti- pročitati libreto, o istom porazgovarati, poslušati i probati pronaći onaj jedan kadar koji će biti dovoljan da se glazbeno djelo opiše odnosno oslika, a ne otkrije.</p> <p>Važan dio svakog plakata svakako je i tekst. Smještaj i veličine teksta, popis glumaca, naslov predstave i ime skladatelja te libretiste, logo kazališta,</p>	<p>Demonstracije, izlaganja, razgovora</p>	<p>Prostori Škole – javna izložba</p>	<p>HNK Osijek, neka firma koja se bavi grafičkim dizajnom</p>	<p>Tijekom školske godine učenici GD 4.razrednog odjela</p>
---	--	--	---------------------------------------	---	---

	<p>znači sav sadržaj koji je obvezan uz grafički dizajn odnosno kadar, dio je problematike kojom će se učenici savjetovati i dogovarati s prof.grafičkog dizajna.</p> <p>Na samom kraju ovoga projekta, učenici će izložiti svoje radove u prostorima ŠPUD-a.</p> <p>Plakat je, - kako je rekao graf.dizajner Vanja Cuculić- grafička interpretacija teksta, a dodat ću i glazbe.</p>				
--	---	--	--	--	--

## **7.10. PROJEKT T.E.A.C.H. (Transcultural Education Alliance in Croatia and Hungary)**

**Voditelji projekt:** Marina Lukačević, Josip Kaniža, Kristina Kopf

**Planirani broj učenika:** 30-50 učenika

### **Cilj programa projekta:**

Cilj projekta „T.E.A.C.H.“ – Jačanje integracijskih procesa u zajednicama kroz izgradnju i jačanje interkulturalnih kompetencija - upoznavanje vlastitog identiteta i kulture, te upoznavanje identiteta, kulture, jezika i baštine drugih žitelja zajednice, radi boljeg razumijevanja i prihvaćanja drugih i drugačijih, smanjivanja predrasuda i poticaja izgradnji odnosa između pojedinaca i grupa različitog etničkog, kulturnog i vjerskog porijekla

### **Namjena projekta:**

Namjena projekta je jačanje interkulturalnih kompetencija učenika i nastavnika, jačanje svijesti o multikulturalnosti hrvatskog društva; promoviranje kulturne i jezične raznolikost zajednica i hrvatskog društva kao zajedničke vrijednosti i bogatstva svih njenih žitelja. Projekt sadrži skup aktivnosti koji su usmjereni na obrazovanje, razmjenu i učenje korištenjem novih tehnologija i inovativnih metoda poučavanja. Svi partneri sudjelovati će u stvaranju primjenjivog interdisciplinarnog obrazovnog modela u kojem će učenici učiti i iskusiti raznolikost prekogranične regije, međusobno komunicirati i učiti u kreativnom i pozitivnom okruženju. Ovaj će im projekt omogućiti razvoj interkulturalnih i građanskih kompetencija, te povećanje sposobnosti sudjelovanja u svim aspektima multikulturalnog društva u kojem žive, uključujući iskustvo multikulturalne baštine Europe.

### **Ključne aktivnosti projekta:**

Pedagoške radionice za učenike (3- 5) – upoznavanje s projektnim ciljevima i aktivnostima; identitet; predrasude i stereotipi; manjine; komunikacijske vještine; timski rad i sl.

Sudjelovanje u zajedničkoj izradi web interaktivne karte regije (ljudi, mjesta, događaji, povijesni događaji i sl.)

Izrada i promocija izložbe projekta Hrvatska – Mađarska (kulturne i druge znamenitosti u regiji)

Sudjelovanje učenika u online aktivnostima projekta (izrada/sudjelovanje u Kahoot kvizovima i sl.).

Pripremne aktivnosti za drugu školsku godinu provedbe

Promocijske aktivnosti projekta

**Očekivani ishodi/postignuća:**

- Mladi upoznati s kulturnom baštinom regije koja obuhvaća Mađarsku i Hrvatsku
- Mladi razvili interkulturalne vještine i kompetencije kroz aktivnosti projekta
- Mladi bolje upoznati s kulturom svoga zavičaja, regionalnih odlika, povijesnih tekovina te geografskih odlika
- Mladi razvili komunikacijske i sociokulturne kompetencije
- Mladi potaknuti i otvoreni k istraživanju drugih kultura i običaja
- Mladi razvili osjećaj tolerancije, poštovanja prema drugima i drugačijima u svojoj zajednici
- Mladi aktivni u promociji vrijednosti i kulturne baštine svog kraja prema EU

**Nositelj/i projekta:**

Nansen dijalog centar – nositelj projekta

Partneri u projektu: Az emberseg erejvel – CUM VIRTUTE HUMANITAS Alapítvány Pécs  
Suradnici: 8 osnovnih i srednjih škola iz Mađarske i Hrvatske: Oš. Frana Krste Frankopana, Oš. Dalj, Škola primjenjene umjetnosti i dizajna Osijek, Bartfa Utcai Altalanos Iskola, Pecs Szieberth Robert Altalanos Iskola; Cserepka János Baptista Középiskola és Sportiskola, Pécsi Művészeti Gimnázium.

**Način realizacije:**

Organizacija i provedba pedagoških radionica

Mini projekt - prikupljanja informacija za interaktivnu web kartu regije.

Mini projekt – izrada izložbe Mađarska-Hrvatska.

Mini projekt – izrada/sudjelovanje u online aktivnostima (Kahoot kvizovi i sl.)

Izrada i postavljanje izložbe u fizički prostor škole te prezentacija iste svim učenicima, nastavnicima, posjetiteljima i sl.

**Vremenik:**

Projektno razdoblje: 1.7.2020. – 28.2.2022.

1.FAZA–Planiranje i priprema:

Rujan i listopad 2020.

2.FAZA - Provedba planiranih aktivnosti:

Listopad 2020.– Svibanj 2021. (pomaknuto na sljedeću šk.godinu)

3.FAZA – Priprema za sljedeću školsku godinu

Srpanj – kolovoz 2021

**Okvirni troškovnik:**

Svi troškovi pokriveni su troškovnikom projekta

**Način praćenja/ vrjednovanja:**

Pismena evaluacija; izrađen program pedagoških radionica; kreirana web stranica s interaktivnom kartom regije; provedena izložba u školi; provedene online aktivnosti u školi; izrađen plan za sljedeću školsku godinu.

## 7.11. PROJEKT „VIZUALNA KULTURA GRADA“

**Voditelj projekta:** Josip Kaniža

**Broj učenika u aktivnosti:** 10 učenika iz razreda: 2. i 4.

**Predviđen broj sati tjedno:** 1. ili po potrebi ; ukupno za šk. god.: 20

**Mjesto izvođenja aktivnosti:**

Škola za primijenjenu umjetnost i dizajn, učionica Grafičkog dizajna, Osijek, Muzej likovnih umjetnosti, Osijek, HDLU Galerija ' Kazamat', Osijek

**Očekivani rezultati (ciljevi) projekta:**

Primjena stečenih znanja i vještina usvojenih na nastavi; učenici će oblikovati plakate po izboru kazališnih djela. Osvijestiti i razviti osjećaj za likovnu umjetnost i senzibiliranje učenika za kulturne sadržaje. Osvijestiti vrijednosti i likovne pismenosti u komunikacijskom procesu i potrebu za vizualnom komunikacijom. Odogajati naviku posjećivanja galerija i muzeja.

**Namjena projekta:**

Podizanje likovne i umjetničke svijesti u društvu; humanitarno djelovanje

**Nositelji projekta i njihova odgovornost:**

Pripremiti učenike i voditi ih kroz rad, te napisati kratko izvješće uz priložene fotografije po završetku projekta.

**Način realizacije projekta:**

Priprema zadatka: skice i potreban materijal, idejna rješenja kazališnog plakata po izboru djela. Učenici će tijekom školske godine, u sklopu nastave redovito posjećivati izložbe u gradu Osijeku. Okvirno se planira posjetiti pet izložbi.

**Navesti nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:**

Ovisno o veličini svakoga projekta, na njemu može sudjelovati i/ili surađivati veći broj nastavnika

**Navesti izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planirana suradnja te način suradnje:**

Vrtići, osnovne i srednje škole, dječji domovi i domovi za stare i nemoćne, bolnice. I ove školske godine namjeravamo nastaviti višegodišnju uspješnu suradnju s Policijskom upravom Županije osječko-baranjske, Odjel za prevencije, te Centrom za nestalu i zlostavljenu djecu Osijek. Učenici odjela grafičkog dizajna će dizajnirati različite tiskovine na temu prevencije zlouporabe opojnih droga, nasilja i sigurnosti u prometu.

**Navesti način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** Broj učenika i mentora naše škole, broj vanjskih suradnika na projektu (polaznici, osobe iz struke), najave i obavijesti u medijima, kontinuirano praćenje projekta na internetskim stranicama škole.

**Navesti ostale specifičnosti izvannastavne aktivnosti/ programa/ projekta:**

S obzirom na trenutnu situaciju te program rada galerija i muzeja tijekom školske godine nije moguće precizirati niti njihov broj, niti opseg i opis pojedinačnog projekta.

### Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
Od rujna 2021. do lipnja 2022. (ukupno od 8 do 20 sati)	Oblikovanje kazališnog plakata, izvedba scenografije i kostimografije, usluge grafičkog dizajna, likovne radionice	grupno individualno	Škole Institucije, muzeji, galerije	Aktiv LUD, O dgajatelji, djeca predškolske i školske dobi	Sva materijalna sredstva (boje, pribor i ostali materijali) su osigurana

## 7.12. PROJEKT PISANJE ELABORATA ZA ZAVRŠNI RAD

**Voditelj/ica projekta:** Vanja Miškić Srb

**Broj učenika u aktivnosti:** 58 (svi učenici četvrtih razreda)

**Predviđen broj sati:** 10 – 15 sati godišnje tijekom nastavne godine 2021./2022.

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek, virtualne učionice u Teamsu

### Očekivani rezultati (ciljevi) rada aktivnosti/projekta:

- upoznati učenike s metodologijom pisanja elaborata i sličnih radova
- senzibilizirati učenike za cjeloživotno učenje

### Namjena projekta:

- razvijati vještine za samostalan istraživački rad
- samostalno pisati elaborat u skladu sa zadanim uputama
- osvijestiti važnost pravilnog pisanja vezanih tekstova

### Nositelji projekta i njihova odgovornost:

- Vanja Miškić Srb – usmjeriti učenike kako pravilno pisati elaborat

### Način realizacije projekta:

Projekt će se ostvarivati tijekom nastavne godine na satima Hrvatskoga jezika te na dopunskoj nastavi iz istoga predmeta.



Učenici će nakon odabira teme za završni rad u etapama učiti kako pravilno napisati elaborat za završni rad. To uključuje tehničku stranu pisanja rada (word), pravilno navođenje referenci, pisanje rada u dijelovima (uvod, razrada, zaključak, popis literature) i provjeru jezične točnosti.

**Plan i program aktivnosti:**

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u školi i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
studeni 2021. – svibanj 2022.	Tehničko i grafičko oblikovanje elaborata, prikupljanje građe, stručni izvori, navođenje literature, oblikovanje rada u vezani tekst	Upute, razgovori, čelni rad, izlaganje, rad u skupinama, samostalni rad, analiza	Škola, virtualne učionice u Teamsu	mentori učenika knjižničari	papir za fotokopiranje  stručna literatura iz školske knjižnice (bez dodatnih troškova)

**Navesti nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:**

Suradnja će se ostvariti sa strukovnim nastavnicima koji su mentori učenicima četvrtih razreda te školskim knjižničarom i knjižničarima iz GISKA. Strukovni će nastavnici usmjeravati učenike i korigirati njihov praktični rad, a knjižničari će učenike uputiti u stručnu literaturu.

**Navesti izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planirana suradnja te način suradnje:**

U suradnji s Gradskom i sveučilišnom knjižnicom Osijek učenike uputiti kako se koristiti stručnom literaturom.

**Navesti način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:**

Učenici će pisani i praktični rad prezentirati mentorima i članovima povjerenstva koji će vrjednovati radove.

**Međupredmetna tema:**

uku A.4/5.3. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.

ikt C.5.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje s pomoću IKT-a.

osr A.5.3. Razvija svoje potencijale.

## 7.13. PROJEKT ČUVARKUĆA

**Voditelj/ica projekta:** Ozana Tomić, prof., ali i kolege prof. aktiva društveno- humanističke grupe predmeta- Sanja Farkaš (Vjeronauk), Hrvoje Tržić (Etika/Povijest), Kristina Kopf (povijest, Hrvatski jezik i književnost) i Ivan Bujadinović (Geografija) i škole

**Broj učenika u aktivnosti:** svi učenici kojima predajemo i oni zainteresirani za projektni dan  
**Predviđen broj sati ukupno za šk. god.:** do 10 sati u polugodištu te projektni dan u drugom polugodištu

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** prostori Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

### **Namjena projekta:**

Približavanje i očuvanje kulturne baštine. Istraživanje bogate i raznolike europske (naglasak na HR) kulturne baštine te promišljanje o njezinoj ulozi u našim životima.

### **Način realizacije projekta:**

Tijekom polugodišta organizirati u sklopu nastave pojedinih predmeta- Geografije, Vjeronauka, Etike i Povijesti te Glazbene umjetnosti i Hrvatskog jezika i književnosti i ostalih ako bude zainteresiranih 10- ak sati posvećenih istraživanju i učenju o kulturnoj baštini. Koliko je baština isprepletena u Hrvatskoj saznat će učenici kroz predavanja, istraživanje naselja i gradova, ruralnih krajeva na Geografiji, koja je povijesna slika i važnost otkrit će naravno na Povijesti, koje su to običaje i narodne pripovijetke ostavili nama u naslijeđe saznat će na Hrvatskom jeziku, kakvi su vjerski običaji bili u npr. doba Božića na Vjeronauku te kakve veze ima glazba sa svim na Glazbenoj umjetnosti. Hrana, odjeća i obuća, običaji, igre i sportovi- sve se to može uklopiti u Čuvarkuću.

Naglasak će biti na našoj kulturnoj baštini- Slavoniji i Baranji.

Tijekom drugog polugodišta prezentirati sve provedeno te zainteresirane uz pomoć prezentacija, plakata, kvizova, raznih aktivnosti i igara podučiti istom.

### **Navesti ostale specifičnosti projekta:**

Posebnost projekta je što im se približavaju prošlost, sadašnjost i budućnost. Što uče o tradiciji svoga kraja, vrijednosti, njegovanju, značenju, važnosti očuvanja.

Zašto je važno znati povijest, njegovati i voljeti te nadasve poštivati tradiciju, kako sačuvati baštinu, kako ju naučiti slušati, gledati i prenositi, kako ju „obučiti“ u novo ruho i još puno toga u multimedijalnoj aktivnosti ČUVARKUĆA.

Tijekom ove aktivnosti za koju je predviđeno 10-ak nastavnih sati tijekom godine (i dan za prezentaciju svega kroz plakate, prezentacije, revije, kvizove i ostalo) učenik će upoznati, usporediti i vrednovati kulturnu (i glazbenu) baštinu različitih podneblja Hrvatske (Sjeverozapadne i središnje HR, Međimurja i Podravine, **Slavonije i Baranje** te zapadni Srijem, Gorske HR, Dalmacije, Istre), usporediti tradicijske napjeve, glazbala, plesove i običaje različitih krajeva HR, slušajući, gledajući, istražujući opisati, usporediti, razlikovati, vrednovati značaj i ulogu tradicijske kulturne baštine. O svemu će učiti i istraživati i na drugim nastavnim predmetima prema zamisli i vođenju kolega profesora.

Isto tako upoznat će današnje čuvare tradicije (pojam etnomuzikologije, etnomuzikologa, Paje Kolarića, Franje Kuhača i ostalih, KUD-ova i udruga koje brinu o tradiciji te će istražiti što se s tradicijskom glazbom događa danas kroz pojam- World music te vidjeti kako se tradicijska glazba i dalje njeguje zahvaljujući i modernim glazbenim stilovima- jazz, pop, rock....

- Učenici će kroz multimediju (video, fotografiju, audio zapise, plakate, prezentacije, izradu instrumenata, razgovor, rad na tekstu, ples, istraživanje....) otkrivati što predstavlja tradicijsku kulturu Hrvatske, njezinu kulturnu baštinu

- Kroz razne zadatke i aktivnosti će sami sudjelovati u istraživanju navedenoga
- Kulturna baština vidljiva je posvuda- u ruralnim i urbanim sredinama, prirodnim krajolicima, kroz književnost, glazbenu i likovnu umjetnost, zanate, priče, odjeću i obuću, hranu. Koliko je ta baština isprepletena u Hr i Europi saznat će kroz istraživanje zaista bogate i raznolike kulturne baštine s naglaskom na Slavoniju i Baranju (po potrebi i interesu učenika i njihova kraja) te na promišljanje o njezinoj ulozi u našim životima jer nas povijest uvijek nečemu uči. Koliko god smo različiti ipak smo i povezani.

Vrijeme realizacija: 10 sati tijekom polugodišta (sati koji su u nastavi) i projektni dan u drugom polugodištu

Mjesto realizacije: Prostor Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

Suradnici: svi profesori koji se žele uključiti- Vjeronauk, Povijest, Geografija, HJ, GU, TZK....

Moguće aktivnosti:

GU:1.izrada playliste (javne ili nenavedenog karaktera jer se trebaju dijeliti kao poveznica) na YouTube na koje će uvrstiti skladbe koje pripadaju tradicijskoj glazbi te skladbe koje imaju neku poveznicu s tradicijskom glazbom.

Učenici se dijele u male skupine s nekoliko kriterija prema kojima će svaka grupa napraviti pretraživanje YouTubea i izraditi playlistu skladbi koje pripadaju tradicijskoj baštini (Hrvatske ili glazbe svijeta).

2.Kako isplanirati i organizirati koncert jednoga KUD-a. Što je sve potrebno za održavanje odnosno organiziranje jednoga koncerta (poziv KUD-u, cijena, rezervacija dvorane, cijena ulaznice ako je ima, plakati/pozivnice, medijska popraćenost, biljeteri, program koncerta i tisak, tonska proba, tehnička potpora, nastup, prijava policiji, vatrogascima, zamp-u, sve što je potrebno osigurati)

3.Izrada plakata koncerta, društvene mreže- web i Facebook najava

4.Ugošćavanje KUD-a s područja grada Osijeka ili odlazak na koncert/ probu iste tematike

5.Proučavanje važnosti etnomuzikologije i etnomuzikologa za očuvanje tradicije- Franjo Kuhač, Pajo Kolarić

POV:1.sve aktivnosti kojima će istražiti seobu, povijest i značaj tradicije i njenog očuvanja

HJ:1.narodne pripovijetke, priče, govor, nematerijalna baština, pismenost

GEO:1.ruralna i urbana područja, seobe, geografski prikaz različitih podneblja HR

TZK:1.plesovi, pokreti, koreografija, igre- kamena s ramena

VJ:1.običaji, vjera i vjerovanja

KIP:1.izrada licitara

DO:1.zlatoveza



## 8. IZVANUČIONIČKA NASTAVA (školski izleti, školske ekskurzije, terenska nastava i dr.)

Svi oblici izvanučioničke nastave će biti planirani i organizirani prema odredbama Pravilnika o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole (NN 67/14., 81/15, 53/21) i sukladno uputama i mjerama zaštite od COVID-19.

### 8.1 ŠKOLSKI IZLETI, TERENSKA NASTAVA I IZVANUČIONIČKA NASTAVA

R.b.	NAZIV	MJESTO ODLASKA	VRIJEME REALIZACIJE	NOSITELJ AKTIVNOSTI	SVRHA ODLASKA
1.	Recentne izložbe u Zagrebu  Svi učenici	Zagreb-recentne izložbe -MUO Etnografski muzej -Moderna galerija - Klovićevi dvori - Tehnički muzej -Umjetnički paviljon	Tijekom šk. god.	Jelena Lulić	Posjet izložbama prema kalendaru događanja navedenih ustanova i sukladno epidemiološkim uputama
2.	Posjet HNK	HNK Osijek	Tijekom školske godine	Karolina Buljević	Razvijanje senzibiliteta učenika i interesa za kazališnu umjetnost. Razvijanje mašte, stvaralaštva, kreativnosti, humanih moralnih uvjerenja.
3.	Grafički dizajner - Radionice u Muzeju likovnih umjetnosti, Osijek „DANI GRAFIKE“	Muzej likovnih umjetnosti, Osijek	Tijekom šk. god.	Lidija Terzić	Učenici će biti upoznati s fundusom grafičkih djela Muzeja likovnih umjetnosti Osijek, čuvanju i konzerviranju grafičkih listova te pojedinim grafičkim tehnikama.
4.	Terenska nastava za dizjanere unutrašnje arhitekture	Sajam interijera Indizajn-Festival modernog doma Zagreb	Proljeće 2022.	Željka Buturac Damir Tomas	Učenici će se moći upoznati s radovima poznatih hrvatskih produkt dizjanerima, pronaći inspirativna rješenja i upozanti različite materijale za uređenje interijera.
5.	Terenska nastava iz predmeta Povijest likovne umjetnosti	Muzej likovnih umjetnosti, Osijek	Tijekom školske godine	Jelena Lulić Iva Mandić Stojaković	Novi pristup istraživanju fundusa Muzeja likovnih umjetnosti u sklopu programa nastave povijesti umjetnosti i drugih disciplina u Školi

					primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek.
6.	Terenska nastava iz Građanskog odgoja i obrazovanja	Kino Urania	Tijekom školske godine	Hrvoje Tržić	Učenici će se na primjerima projekcija igranih ili dokumentarnih filmova upoznati s nekim od tema Građanskog odgoja i na tim primjera moći doprinijeti svojoj lokalnoj zajednici.
7.	ERASMUS +Umjetnici za umjetničko obrazovanje 6 -terenska nastava +Umjetnici za umjetničko obrazovanje 7	Graz, Austrija  Maribor, Slovenija	Listopad/studeni 2021.  Tijekom školske godine	Jelena Lulić, Anamarija Barba  Ančica Liović Dražen Brkić Lidija Terzić	U sklopu mobilnosti 10 učenika završnih razreda svi smjerova odlaze na dvotjednu stručnu terensku nastavu u Graz/Mariboru Sudjeluju na radionicima i radu umjetnika. Jedan nastavnik struke će sudjelovati u višednevnoj stručnoj edukaciji.
8.	Terenska nastava HCK-Edukacijski centar Hrvatskog crvenog križa u Zagrebu	Zagreb	Tijekom školske godine	Marija Knez	Obilazak multimedijalnog interaktivnog edukacijsko-izložbenog prostora i edukativne radionice.

### 8.1.1. POSJET HNK-U U OSIJEKU – 4 KAZALIŠNE PREDSTAVE

**Voditeljica IZVANUČIONIČKE AKTIVNOSTI:** Karolina Buljević, prof. hrvatskoga jezika i književnosti

**Broj učenika u aktivnosti: oko 100, iz razreda: I. – II. – III. – IV.**

**Predviđeno 4 posjeta učenika predstavama u HNK u Osijeku**

**Mjesto izvođenja aktivnosti: HNK u Osijeku**

**Očekivani rezultati (ciljevi):**

Razvijanje senzibiliteta učenika i interesa za kazališnu umjetnost. Razvijanje mašte, stvaralaštva, kreativnosti, humanih moralnih uvjerenja.

**Namjena izvanškolske aktivnosti:**

Razumijevanje i povezivanje drugih vrsta umjetničkog izražavanja (gluma, ples, kazališna umjetnost, multimedija).

**Nositelji izvanškolske aktivnosti i njihova odgovornost:**

Karolina Buljević, Vanja Miškić Srb i Snježana Radić-Čuti, profesorice hrvatskoga jezika i književnosti

**Način realizacije izvanškolske aktivnosti:**

Tijekom nastavne godine, četiri kazališne predstave. Realizacija prema epidemiološkim uputama.

**Plan i program aktivnosti:**

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
Tijekom nastavne godine	Učenici koji su se prijavili i platili abonoman za odabrane 4 kazališne predstave odlaze u posjet HNK u Osijeku	Slušanje, gledanje i vrjednovanje pogledanoga	HNK u Osijeku	Služba marketinga HNK u Osijeku	Učenička pretplata iznosi 140 kn po učeniku za 4 kazališne predstave, učenici se dobrovoljno odlučuju za plaćanje pretplate i posjet HNK-u

**Navesti način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:**

Poticanje učenika na kulturu odlaženja u HNK.

### 8.1.2.RADIONICE U MUZEJU LIKOVNIH UMJETNOSTI – DANI GRAFIKE

**Voditelj/ica IZVANUČIONIČKE AKTIVNOSTI:** Lidija Terzić, prof.

**Broj učenika u aktivnosti:** učenici iz smjera grafički dizajner , iz razreda: III. i IV.

**Predviđen broj sati tjedno:** u prosincu i veljači ( broj sati ovisi o dogovoru s Muzejom)

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** Muzej likovnih umjetnosti

**Očekivani rezultati (ciljevi) rada izvannastavne aktivnosti:**

Učenici će biti upoznati s fundusom grafičkih djela Muzeja likovnih umjetnosti Osijek, čuvanju i konzerviranju grafičkih listova te pojedinim grafičkim tehnikama.

**Namjena izvannastavne aktivnosti/ programa/ projekta:**

Spoznati vrijednosti očuvanja i konzerviranja grafičkih listova, upoznavanje i izrada pojedinih grafičkih tehnika. Razviti suradnju među razredima, uvažavanje tuđeg mišljenja, timski rad  
Nositelji izvannastavne aktivnosti/ programa/ projekta i njihova odgovornost: Lidija Terzić, dogovoriti suradnju s Muzejom te brinuti da se isplanirani projekt realizira u potpunosti.

**Način realizacije izvannastavne aktivnosti /programa/ projekta:**

Održavanje radionica u Muzeju likovnih umjetnosti

**Plan i program aktivnosti:**

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
Školska godina 2021./2022.	Radionice grafike u Muzeju likovnih umjetnosti Osijek povezane s tematskim izložbama grafike. Izrada različitih grafika (tehnika ovici o izložbi)	U paru, grupno, timski rad	Muzej likovnih umjetnosti Osijek	Muzej likovnih umjetnosti Osijek	Papir, boje, preša, igle, izrada grafičkih listova

**Navesti nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:**  
Grafičke tehnike.

**Navesti izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planirana suradnja te način suradnje:**

Muzej Likovnih umjetnosti, mjesto za rad, pribor, predavanje na izložbi

**Navesti način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:**

Naučiti osnovne pojmove iz predmeta grafičkih tehnika-crtičkih tehnika, te njihovu primjenu u praktičnom radu. Vrjednuju se kvaliteta ideje, maštovitost, estetska kvaliteta, funkcionalnost dizajna, jednostavnost, redukcija, vizualna upečatljivost.

### 8.1.3. TERENSKA NASTAVA IZ PREDMETA POVIJEST LIKOVNE UMJETNOSTI

**Voditelj/ica IZVANUČIONIČKE AKTIVNOSTI:** Jelena Lulić, Iva Mandić Stojaković,

**Broj učenika u aktivnosti:** 50-100

**Predviđen broj sati tjedno:** od studenog 2021. do veljače 2022. (broj sati ovisi o dogovoru s Muzejom)

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** Muzej likovnih umjetnosti Osijek, Restauratorski zavod Osijek

**Očekivani rezultati (ciljevi) rada aktivnosti:**

Ciljevi projekta koji implementira nacionalnu kulturnu baštinu su: motivacija učenika za učenje nastavnih sadržaja koje doživljavaju kao teške i problematične, te im ne vide svrhu; usvajanje zadovoljavajuće količine znanja o određenom području i sposobnost primjene na druga područja, kao i povezivanje teoretskih znanja s motoričkim ili praktičnim vještinama učenika.

Glavni ciljevi implementacije nacionalne kulturne baštine u obrazovne kurikulume (UNESCO, 1983.):

- poticanje kvalitetnog proučavanja baštine
- promocija kulturnog identiteta
- sprječavanje uništenja kulturnih dobara radi pomodarstva

U Hrvatski nacionalni kurikulum integrirano je 8 temeljnih kompetencija koje propisuje Europska unija od kojih je jedna razvijanje kulturne svijesti kroz poznavanje i uvažavanje lokalne, nacionalne i europske baštine te prepoznavanje njihovog mjesta u svijetu (MZOS, 2010.).

Također, jedan od važnih ciljeva je usporedba znanja, naučenog tradicionalno i suvremeno kao rezultat česte prilike za samoprocjenjvanje, te razvoj suvremenih pristupa nastavno – satnom procesu kao ključu za što bolji uspjeh učenika u budućnosti.

#### **Namjena izvanškolske aktivnosti:**

Namjena aktivnosti je snalaženje učenika u novim zadacima i novoj okolini. Učenje analize djela neposredno. Sudjelovanje na prigodnim metodičkim radionicama tematski vezanim uz svaku izložbu, restauraciju slika ili skulptura. Suradnja s muzejom i Restauratorskim Zavodom u svrhu pristupa istraživanju fundusa Muzeja likovnih umjetnosti i Restauratorskog Zavoda u sklopu programa nastave povijesti umjetnosti i drugih disciplina u Školi primijenjene umjetnosti i dizajna.

#### **Nositelji izvanškolske aktivnosti njihova odgovornost:**

Iva Mandić Stojaković, dogovoriti suradnju s Muzejom i Zavodom te brinuti da se isplanirani projekt realizira u potpunosti.

#### **Način realizacije izvanškolske aktivnosti:**

Održavanje radionica/predavanja u Muzeju likovnih umjetnosti i u Restauratorskom zavodu Osijek

#### **Plan i program aktivnosti:**

<b>vrijeme realizacije</b>	<b>sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)</b>	<b>metode i oblici rada</b>	<b>mjesto izvođenja</b>	<b>suradnici (u i izvan škole)</b>	<b>potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)</b>
Školska godina 2021./2022.	Radionice na temu istraživanja fundusa Muzeja likovnih umjetnosti u Osijeku, Restauratorskog zavoda Osijek	U paru, grupno, timski rad	Muzej likovnih umjetnosti Osijek Restauratorski zavod Osijek	Muzej likovnih umjetnosti Osijek Restauratorski zavod Osijek	Papir, boje, preša, igle, izrada grafičkih listova

**Navesti nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:**  
Povijest likovne umjetnosti, Povijest i Aktiv LUD

**Navesti izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planirana suradnja te način suradnje:**

Odgovorne osobe za provedbu projekta od strane Muzeja likovnih umjetnosti i Zavoda.

**Navesti način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:**

Vrednuje se aktivnost i sudjelovanje učenika u radionici. Marljivo ispunjavanje zadataka i suradnja s muzejskom pedagoginjom. Vrednuje se pokazivanje interesa i inicijative u rješavanju zadataka. Rezultati vrednovanja se upisuju u imenik pod elementom ocjenjivanja-primjena znanja. Vrjednuju se kvaliteta ideje, maštovitost, estetska kvaliteta, povezivanje ključnih pojmova, sinteza gradiva i interdisciplinarnost.

#### **8.1.4. TERENSKA NASTAVA IZ GRAĐANSKOG ODGOJA I OBRAZOVANJA**

**Voditelj/ica IZVANUČIONIČKE AKTIVNOSTI:** Hrvoje Tržić, prof.

**Broj učenika u aktivnosti:** učenici koji pohađaju nastavu etike , iz razreda: I., II., III. i IV.

**Predviđen broj sati tjedno:** nekoliko projekcija filmova kroz školsku godinu

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** Cinestar Osijek (Portanova Osijek)

**Očekivani rezultati (ciljevi) rada:**

Učenici će se na primjerima projekcija igranih ili dokumentarnih filmova upoznati s nekim od tema Građanskog odgoja i na tim primjera moći doprinijeti svojoj lokalnoj zajednici.

**Namjena izvanškolske aktivnosti:**

Aktivirati učenike i osvijestiti potrebu za građaninom koji postaje subjekt i odlučuje o svojoj makro ili mikrosredini građanskim inicijativama ili aktivnim sudjelovanjem u demokratskim procesima i institucijama.

**Način realizacije izvanškolske aktivnosti :**

Odlazak u kino Cinestar na projekcije.

**Navesti nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:**

Svi profesori koji sudjeluju u provedbi Građanskog odgoja.

**Navesti izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planirana suradnja te način suradnje:** Kino Cinestar.

**Navesti način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:**

U nastavi etike i povijesti.



### 8.1.5. SAJAM INTERIJERA InDizajn – FESTIVAL MODERNOG DOMA

**Voditelj/ica IZVANUČIONIČKE AKTIVNOSTI:** Željka Buturac i Damir Tomas, profesori stručnih predmeta na zanimanju Dizajner unutrašnje arhitekture

**Broj učenika u aktivnosti:** 3.d i 4.a razred – zanimanje Dizajner unutrašnje arhitekture

**Predviđen broj sati:** Cjelodnevna stručna ekskurzija

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** Sajam interijera InDizajn - Festival modernog doma

#### **Očekivani rezultati (ciljevi) rada izvanučioničke aktivnosti:**

Ova stručna ekskurzija usmjerena je prema edukaciji učenika u zanimanju Dizajner unutrašnje arhitekture. Učenici će dobiti priliku upoznati se s inovacijama i novitetima u svijetu interijera te dizajnerskim komadima namještaja poznatih hrvatskih produkt dizajnera. Na sajmu će pronaći inspirativna rješenja za školske projektne zadatke uređenja različitih stambenih prostora. Također će se upoznati s velikim brojem materijala i opremom te zanimljivim dekoracijama za lijep i funkcionalan dizajn interijera.

#### **Namjena izvanučioničke aktivnosti:**

Namjena aktivnosti je kod učenika poticati naviku redovitog posjećivanja ovakvih sajmova te povećati motivaciju učenika na istraživanje u području struke.

Razviti suradnju među učenicima različitih razreda istog zanimanja Dizajn unutrašnje arhitekture.

#### **Nositelji izvanškolske aktivnosti njihova odgovornost:**

Željka Buturac i Damir Tomas, profesori stručnih predmeta na zanimanju Dizajner unutrašnje arhitekture

#### **Plan i program aktivnosti:**

Vrijeme realizacije	Sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	Metode i oblici rada	Mjesto izvođenja	Suradnici (u i izvan škole)	Potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
Proljeće 2022.	Polazak redovnom autobusnom linijom u ranim jutarnjim satima s autobusnog kolodvora. Dolazak u Zagreb i posjet Sajmu interijera InDizajn u sportskoj dvorani Areni. Slobodno vrijeme učenika za ručak i druženje. Povratak u Osijek u kasnijim večernjim satima.	Usmjereni razgovor  Suradničko učenje	Sajam interijera InDizajn - Festival modernog doma	Profesori iz stručnog područja dizajna unutrašnje arhitekture	Učenici financiraju posjet o vlastitom trošku

#### **Navesti izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planirana suradnja te način suradnje:**

Izlagачi i predavači na sajmu interijera InDizajn

### **Navesti način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:**

Vrednuje se aktivnost i sudjelovanje učenika na sajmu (razgovor, fotografiranje, radionice...). Po povratku na nastavu učenici će na zajedničkoj evaluaciji iznijeti svoje dojmove, mišljenja, iskustva i stavove te izraditi kratak izvještaj i prezentaciju.

## **8.2. ŠKOLSKE EKSKURZIJE**

### **8.2.1. MATURALNA PUTOVANJA u školskoj godini 2021./2022.**

#### **Voditelji maturalne ekskurzije za četvrte razrede:**

Damir Šnajder, razrednik 4.a

Sanda Dezotti-Zemljak, razrednica 4.b

Martina Kovačević, razrednica 4.c

Željko Ašperger, razrednik 4.d

**Broj učenika u aktivnosti:** 58 učenika iz 4. razreda

**Vrsta ekskurzije:** maturalna ekskurzija

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** odabrana destinacija- Španjolska, Češka, Grčka, Poljska, Njemačka, Mađarska, Italija, Nizozemska, Hrvatska i dr.

#### **Očekivani rezultati (ciljevi) maturalne ekskurzije:**

Upoznavati nove kulture, obilaziti kulturno povijesne znamenitosti karakteristične za zemlju koja se posjećuje, primjena i provjera teoretskih znanja stečenih tijekom školovanja, razvijanje socijalnih vještina u kontaktu s kolegama iz razreda, osamostaljivanje i snalaženje u novim situacijama, druženje i zabava.

#### **Način realizacije stručne i/ili rekreativne ekskurzije:**

Organizacija puta će biti ostvarena u skladu s Pravilnikom o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole (NN 67/14., 81/15, 53/21) i u suradnji s putničkom agencijom koju odaberu roditelji i učenici.

#### **Plan i program aktivnosti:**

Ekskurzija se planira tijekom proljetnih praznika 2021. godine. Plan i program aktivnosti bit će točno određen kada se odabere destinacija ekskurzije i putnička agencija koja će organizirati put i u skladu s Pravilnikom o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole (NN 67/14., 81/15, 53/21). Ekskurzija će biti realizirana prema važećim epidemiološkim uputama i mjerama zaštite od COVID-19.



R.b.	MATURALNA PUTOVANJA	RAZRED	VODITELJ	SVRHA
1.	Maturalno putovanje 4. razreda- Italija, Češka, Poljska, Grčka, Hrvatska (moguća odredišta)	4.a 4.b 4.c 4.d	Damir Šnajder Sanda Dezotti-Zemljak Martina Kovačević Željko Ašperger	Posjet prirodnim i povijesnim odredištima znamenitih gradova u navedenim zemljama.

#### **Voditelji maturalne ekskurzije za treće razrede:**

Marina Lukačević, razrednica 3.a

Zrinoslava Šarac, razrednica 3.b

Marija Knez, razrednica 3.c

Vedran Budetić, razrednik 3.d

**Broj učenika u aktivnosti:** 76 učenika iz 3. razreda

**Vrsta ekskurzije:** maturalna ekskurzija

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** odabrana destinacija- Španjolska, Češka, Grčka, Poljska, Njemačka, Mađarska, Italija, Nizozemska, Hrvatska i dr.

#### **Očekivani rezultati (ciljevi) maturalne ekskurzije:**

Upoznavati nove kulture, obilaziti kulturno povijesne znamenitosti karakteristične za zemlju koja se posjećuje, primjena i provjera teoretskih znanja stečenih tijekom školovanja, razvijanje socijalnih vještina u kontaktu s kolegama iz razreda, osamostaljivanje i snalaženje u novim situacijama, druženje i zabava.

#### **Način realizacije stručne i/ili rekreativne ekskurzije:**

Organizacija puta će biti ostvarena u skladu s Pravilnikom o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole (NN 67/14., 81/15, 53/21) i u suradnji s putničkom agencijom koju odaberu roditelji i učenici.

#### **Plan i program aktivnosti:**

Ekskurzija se planira tijekom proljetnih praznika 2021. godine. Plan i program aktivnosti bit će točno određen kada se odabere destinacija ekskurzije i putnička agencija koja će organizirati put i u skladu s Pravilnikom o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole (NN 67/14., 81/15, 53/21). Ekskurzija će biti realizirana prema važećim epidemiološkim uputama i mjerama zaštite od COVID-19.

R.b.	MATURALNA PUTOVANJA	RAZRED	VODITELJ	SVRHA
1.	Maturalno putovanje 3. razreda- Italija, Češka, Poljska, Grčka, Hrvatska (moguća odredišta)	3.a 3.b 3.c 3.d	Marina Lukačević Zrinoslava Šarac Marija Knez Vedran Budetić	Posjet prirodnim i povijesnim odredištima znamenitih gradova u navedenim zemljama.

## **9. NATJECANJA I SMOTRE U ORGANIZACIJI ŠKOLE**

### **9.1. ŠKOLSKOGA NATJECANJA UČENIKA KOJI SE OBRAZUJU U PODRUČJU LIKOVNE UMJETNOSTI I DIZAJNA (kao izlučnog za Državno natjecanje učenika srednjih škola koje se obrazuju na području likovne i primijenjene umjetnosti i dizajna)**

**Voditelji NATJECANJA:** Anamarija Barba i Jelena Lulić

Broj učenika na natjecanju ovisi o svakoj kategoriji natjecanja. Od školske godine 2010.-2011., Državno natjecanje srednjih umjetničkih škola spojeno je s LIKOM, državnim natjecanjem Osnovnih škola iz likovne kulture, pa su se dosadašnje kategorije znatno izmijenile. Sudjelovati mogu učenici od 1. do 4. razreda, a na Državno natjecanje šalje se do deset ueničkih radova - izložba na zadanu temu.

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** Škola: školski ateljei i školske galerije

#### **Očekivani rezultati (ciljevi) natjecanja:**

Primjena stečenih znanja i vještina usvojenih na nastavi; učenici će imati priliku pokazati svoje vještine usvojene na nastavi. Cilj projekta je razviti smisao i potrebu za samostalan rad, razviti natjecateljski duh i moći vrjednovati svoj i tuđi rad; razvijanje odgovornosti i sustavnosti u praktičnom likovnom izražavanju.

#### **Namjena natjecanja:**

Podizanje likovne i umjetničke svijesti među samim učenicima; kompetencijske vještine, upoznavanje različitih umjetničkih praksi.

#### **Nositelji natjecanja njihova odgovornost:**

Voditelj/koordinator Školskoga natjecanja raspodjeljuje zadatke kolegama nastavnicima iz struke koji su vezani uz provedbu natjecanja; obavještava ih i daje upute za provedbu natjecanja; kontaktira Državno povjerenstvo prema potrebi i sastavlja Izvješće/katalog sa Školskoga natjecanja koje sadrži popis svih učenika koji su pristupili natjecanjima (u obliku tablica) sa popratnim reprodukcijama radova, u obliku tiskanoga kataloga i na CD-u. Organizira put učenika, njihov smještaj i slanje radova na Državno natjecanje.

#### **Način realizacije natjecanja:**

Po zasjedanju Državnoga povjerenstva koordinator projekta izvještava aktiv Likovne umjetnosti i dizajna o pravilniku natjecanja (tijekom mjeseca listopada). Nastavnici mentori pripremaju učenike u svakoj kategoriji i prijavljuju ih na Školsko natjecanje, koje se održava krajem mjeseca siječnja. Učenici/radovi odabrani za Državno natjecanje odlaze u školu u kojoj će se održati natjecanje (ožujak-travanj).

#### **Navesti nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:**

Mogu sudjelovati svi nastavnici iz aktiva likovne umjetnosti i dizajna.

#### **Navesti izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planirana suradnja te način suradnje:**

Agencija za odgoj i obrazovanje, škola domaćin u kojoj će se održati Državno natjecanje.

#### **Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:**

Za sve tri kategorije natjecanja postoje povjerenstva koja vrjednuju radove. Rezultati se zbrajaju, pa učenici/radovi koji su osvojili najveći broj bodova odlaze na natjecanje.

## 9.2. ŠKOLSKO NATJECANJE U CRTANJU

**Voditelji NATJECANJA:** Lidija Terzić, Dražen Brkić i Andrej Tomić

**Broj učenika u aktivnosti:** svi prijavljeni učenici.

**Predviđen broj sati tjedno:** 4 sata u travnju, 4 sata u svibnju

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

### **Očekivani rezultati (ciljevi) natjecanja:**

učenici će kroz natjecanje primijeniti stečeno znanje iz stručnih predmeta.

### **Namjena natjecanja:**

Razviti suradnju među razredima, uvažavanje tuđeg mišljenja, timski rad.

### **Nositelji natjecanja i njihova odgovornost:**

Lidija Terzić, Dražen Brkić i Andrej Tomić -organizirati natjecanje.

### **Način realizacije natjecanja:**

Natjecanje u crtanju i slikanju prijavljenih učenika, dva kruga natjecanja.

### **Navesti nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:**

Crtanje i slikanje, svi članovi aktiva likovne struke.

### **Navesti izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planirana suradnja te način suradnje:**

Učenici i mentori drugih Škola primijenjene umjetnosti i dizajna sudjeluju u drugom krugu natjecanja.

### **Navesti način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:**

Vrjednuju se kvaliteta izrade crteža po modelu i motivu.

### **Plan i program aktivnosti:**

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
Školska godina 2021./2022.	Natjecanje u crtanju portreta u trajanju četiri školska sata, prvi krug. Povjerenstvo bira najboljih deset radova. Drugi krug – najboljih deset učenika u sklopu radionica na dan škole natječe se u crtanju, povjerenstvo bira tri najbolja rada. ( postoji mogućnost suradnje s ostalim školama primijenjene umjetnosti i dizajna, u tom slučaju u završnom krugu natjecat će se učenici svih škola.)	Samostalan rad	Škola		Štafelaji, papir, traka, model.

### 9.3.NATJECANJE IZ KARTOGRAFIJE

**Voditelj natjecanja:** Ivan Bujadinović

**Broj učenika u aktivnosti:** svi zainteresirani

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

**Očekivani rezultati (ciljevi) natjecanja:**

Raditi na popularizaciji geografije. Povezati znanja iz geografije sa stručnim predmetima kroz sudjelovanje na natječaju Volimo karte i ostalim natječajima koji budu objavljeni tijekom godine.

**Namjena natjecanja:**

Na natječaju Volimo karte mogu sudjelovati svi zainteresirani učenici prvih razreda. Na ostalim natječajima mogu sudjelovati svi zainteresirani učenici.

**Nositelj natjecanja:**

Ivan Bujadinović, nastavnici stručnih predmeta

**Način realizacije natjecanja:**

Nakon objave natječaja natjecanja upoznati sve učenike s pravilima, zainteresirani učenici se prijavljuju, započinju s izradom svojih radova, pomoći sugestijama, pitati za savjet nastavnike stručnih predmeta, odabrati najbolje radove koji će biti poslani na natječaj.

**Navesti način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:**

Učenici koji sudjeluju u izradu karte te predaju kartu biti će nagrađeni ocjenom iz geografskih vještina. Ukoliko radovi budu odabrani od stručnog žirija biti će izloženi tijekom održavanja Međunarodne kartografske konferenciju u Firenci.

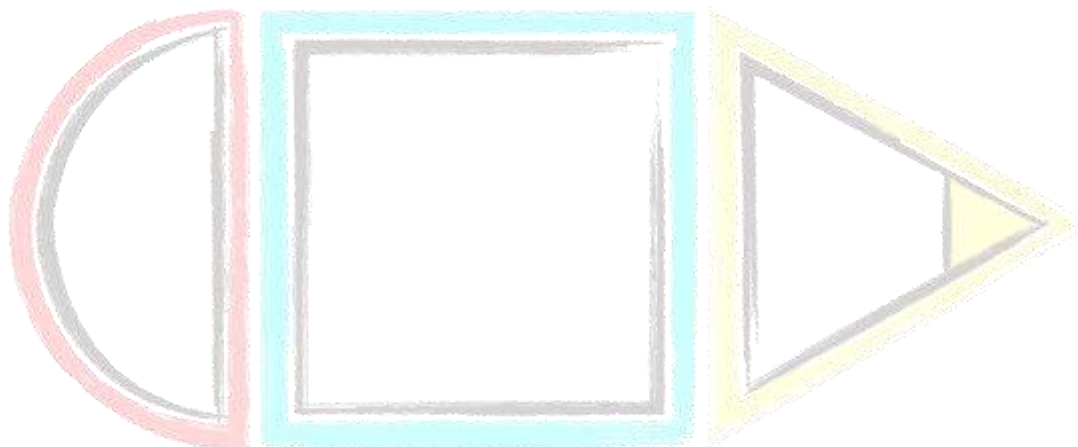
**Plan i program aktivnosti:**

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
Školska godina 2021./2022.	Sudjelovanje na fotografskim i likovnim natječajima koji povezuju geografiju i struku. (Ponos Domovine, Malo pridonosim, puno dobivam, i ostali koji budu objavljeni)	Samostalan rad	Škola	Nastavnic i stručnih predmeta	Papir, bojice, flomasteri

## 9.4 OSTALA ŠKOLSKA NATJECANJA U ŠK. GOD. 2021./2022.

Školska natjecanja biti će moguće provesti, prema iskazanom interesu učenika, i iz sljedećih nastavnih predmeta/područja:

- HRVATSKI JEZIK
- STRANI JEZIK
- VJERONAUKE
- TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA
- POVIJEST
- CRVENI KRIŽ
- IDIVA -DRŽAVNA SMOTRA ZAVRŠNIH RADOVA U PODRUČJU DIZAJNA

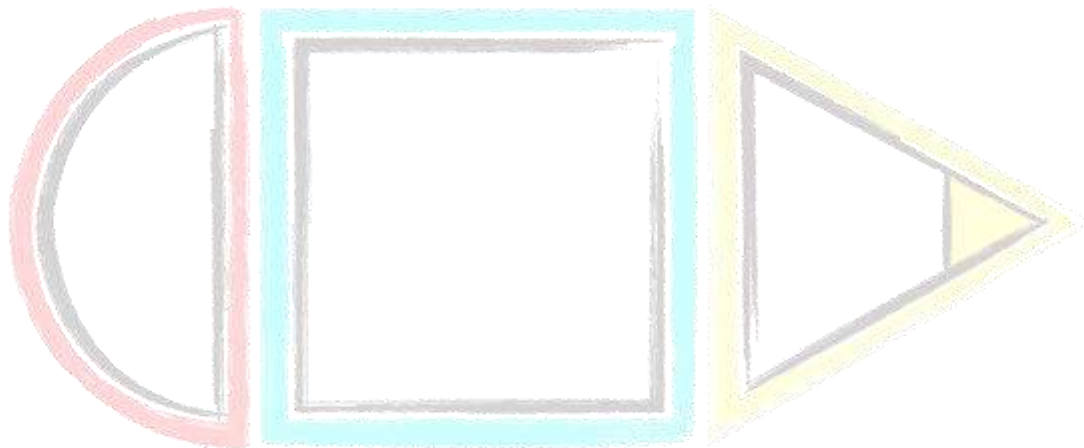


## 10.KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLE

R.b.	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI	VRIJEME REALIZACIJE	NOSITELJ
1.	Suradnja s HNK-om	Izrada lutki, postamenata, scenografije i rekvizita za predstave HNK-a.	Tijekom cijele školske godine	Zrinoslava Šarac, Marija Adrić Soldo Ana Čolaković
2.	DAN KRAVATE	Obilježavanja svjetskog dana kravate kroz korelaciju nastavnih predmeta i izradu skica i modnog dodatka.	18.listopad 2021.	Zrinoslava Šarac
3.	Predbožićna i Božićna učenička izložba	Tematska izložba	Prosinac 2021.	Anamarija Barba, Ančica Liović odjeli LUD-a
4.	Valentinovo	Tematska izložba	Veljača 2022.	Senka Petra Rončević
5.	LIDRANO 2022.	Sudjelovanje na općinskoj razini susreta Lidrano 2022.	Veljača/ožujak 2022. (prema Vremeniku AZOO)	Karolina Buljević, Vanja Miškić Srb i Snježana Radić-Čuti
6.	Izložba izabраних radova prvih, drugih i trećih razreda povodom obilježavanja međunarodnoga Dana darovitih učenika (21.3.)	Izložba učeničkih radova na području likovne umjetnosti i dizajna.	Ožujak 2022.	Anamarija Barba, Biljana Nađ Strukovni odjeli
7.	Školska razina natjecanja LIK 2022.	Izložba radova sa školskog natjecanja	Ožujak 2022.	Anamarija Barba Jelena Lulić svi članovi odjela LUD
8.	Školsko natjecanje u crtanju	Organizacija školskog natjecanja iz područja crtanja i slikanja	Travanj/svibanj 2022.	Lidija Terzić Dražen Brkić Andrej Tomić
9.	„Tjedan mozga 2022.“	Radionice, predavanja i izložba učeničkih radova u sklopu Tjedna mozga i Festivala znanosti.	Ožujak/Travanj 2022.	Ančica Liović, Andrej Tomić, Članovi odjela LUD
10.	DAN ŠKOLE	Modne revije, likovne radionice ,izložba slika, maketa i kiparskih uradaka. Plesne i glazbene radionice.	Svibanj 2022.	Barba, Liović profesori i učenici voditelji radionica
11.	Samostalne izložbe Školske galerije	Izložba slikara, kipara, grafičara ,dizajnera unutrašnje arhitekture, dizajnera odjeće, aranžersko-scenografskog dizajna	Tijekom školske godine	Anamarija Barba, Ančica Liović
12.	Dodjela svjedodžbi o Izradbi i obrani završnog rada	Svečana dodjela svjedodžbi maturantima	Svibanj/lipanj 2022.	Razrednici i pedagoginja, gosti
13.	Učenička likovna inicijativa	Slikanje murala, izvedba scenografije i kostimografije, usluge grafičkog dizajna, likovne radionice.	Tijekom školske godine	Josip Kaniža, Ančica Liović, Drago Stojaković,



		Oslikavanje zidova OŠ Ljudevita Gaja, Osijek		Monika Š. Vladislavljević i odjeli LUD
14.	Učenička zadruga	Razvijanje učeničkih sposobnosti za poduzetništvo u području primijenjene umjetnosti.	Tijekom školske godine	Zrinslava Šarac
15.	Izložba učeničkih radova na području likovne umjetnosti i dizajna	Izložba završnih radova učenika	Lipanj 2022.	Anamarija Barba, Ančica Liović
16.	IDIVA	Državna smotra maturalnih radova u području dizajna.	Svibanj/lipanj 2022.	Željka Buturac, Damir Tomas
17.	Sudjelovanje u projektu „Grafička igra“ i projektu "MINI PRINT OF CROATIA" Virtualna izložba - grafički annale Split 2022.	Priprema i izrada grafičkih radova i sudjelovanje na izložbama u Školi primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar i Školi likovnih umjetnosti Split	Tijekom školske godine	Lidija Terzić i strukovni odjel grafičkog dizajna



## 10.1. Javna i kulturna djelatnost knjižnice

**Voditelj djelatnosti:** Ivica Nikić, prof.

**Broj učenika u aktivnosti:** 10 iz razreda: I. – II. – III. – IV

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** Prostori Škole- knjižnica, predvorje, ateljei i sl.

### **Očekivani rezultati (ciljevi) rada:**

Estetski oblikovati prostor za učenje, razvijati komunikacijske vještine, kreativnost, umjetnički senzibilitet.

### **Namjena izvannastavne aktivnosti/ programa/ projekta:**

Sustavno i planski oplemenjivanje prostora za učenje razvijanje svijesti o potrebi cjeloživotnoga učenja.

### **Nositelji aktivnosti:**

nastavnici struke LUD, učenici Škole i vanjski suradnici.

### **Način realizacije:**

Prigodne izložbe, zidne novine, panoi prema planu kulturnih događanja školske knjižnice.

### **Nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:**

Predmeti struke, nastavnici iz Aktiva LUD, drugi navedeni u tablici.

### **Ostale aktivnosti u Školi s kojima se planirana suradnja te način suradnje:**

Izvannastavne aktivnosti aranžersko-scenografskog dizajna, Učenička zadruga, Dan škole...

### **Izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planira suradnja te način suradnje:**

GISKO Osijek , Graditeljsko-geodetska škola, Udruga Slama-art.

### **Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja**

Postavljene izložbe će vidjeti učenici i nastavnici Škole, te će medijski biti popraćene.

### **Plan i program aktivnosti:**

<b>vrijeme realizacije</b>	<b>sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)</b>	<b>metode i oblici rada</b>	<b>mjesto izvođenja</b>	<b>Suradnici (u i izvan škole)</b>	<b>potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)</b>
Rujan	Pismenost	Skupni rad, istraživački rad, vrjednovanje izvora informacija znanja-kritički osvrt	školska knjižnica, hol, atelier	Rončević Barba,	Hamer, kolaž, flomasteri, boje
Listopad	Dan neovisnosti Mjesec hrvatske knjige			knjižnica	
Studeni	Sjećanje na Vukovar /izložba/.	Radionica	Liović,		Hamer, flomasteri, papiri, boje, okviri za slike, platna za podloge
Prosinac	Dan Grada (izložba starih mapa grada) Božić u tradicionalnim pučkim vjerovanjima	Izložba		hol, knjižnica	
Siječanj	Zidne novine (obilježavanje prigodnih datuma)				



Veljača	Valentino /ljubavna pošta, izložba crteža	Zidne novine	hol, knjižnica		Pano, ljubičasti hamer,
Ožujak	Ranko Marinović-obljetnica Ivan Goran Kovačić-obljetnica	Izložba Zidne novine	knjižnica, hol		platno, štafelaj hameri
Travanj	Običaji u očekivanju Uskrsa Motivi Osijeka Svjetskog dana knjige i autorskih prava	Zidne novine, pano Radionica, izložba	Školski hol, knjižnica Knjižnica, hol		različitih boja , glina
Svibanj,	Noć knjige Praznik rada, Dan škole, Dan hrvatske enciklopedije	Zidne novine, pano Zidne novine, pano			

### AKTIVNOSTI U SKLOPU ŠKOLSKE KNJIŽNICE

LISTOPAD – obilježavanje **Dan neovisnosti 8. listopada 2021.** zidne novine,

početak promicanja pisane riječi u **Mjesecu hrvatske knjige**

STUDENI – Zidne novine **Svi sveti, Vukovar – dan sjećanja na Grad,**

PROSINAC – izložba u povodu **Dana Grada 2. prosinca** i prigodno božićno uređenje u povodu Božića

/ **Božić u tradicionalnim pučkim vjеровanjima/** zidne novine

SIJEČANJ – 15. siječnja **Dan međunarodnog priznanja Republike Hrvatske,** zidne novine i obilježavanje Holokaust – **27. siječnja** zidnim novinama

VELJAČA - simboli u povodu **Valentino**, te obilježavanje 22. veljače **obljetnice rođenja Ranka Marinkovića** – izložba knjiga i izdanja

OŽUJAK - Izložba knjiga uz **obljetnicu rođenja Ivana Gorana Kovačića,** zidne novine kao i **Simbolika Krista i Uskrsa,** prigodne zidne novine

TRAVANJ – zidne novine u povodu **Svjetskog dana knjige i autorskih prava,** kao i Dan hrvatske knjige,

„**Noć knjige**“ obilježiti u suradnji s učenicima – nastavnicima Škole – Tribina- predavanje

SVIBANJ – obilježavanje 5. svibnja 2022. zidne novine ili tribina uz **Dan hrvatske enciklopedije** predavanje, predstavljanje maturantima povezati s nastavom Hrvatskoga jezika – **Leksikologija**

/mogućnost radionice za Dan Škole/

LIPANJ - zidne novine ili izložba uz **obljetnicu smrti Dragutina Domjanića 7. lipnja (1933.)**

## **11. UČENIČKA ZADRUGA LUD**

**Voditelj/ica UČENIČKE ZADRUGE:** Zrinoslava Šarac, prof.

**Broj učenika u aktivnosti:** 60 iz razreda: I. – II. – III. – IV

**Predviđen broj sati tjedno:** 4 ; ukupno: 140

**Mjesto izvođenja aktivnosti:** Škola i šira lokalna zajednica

### **Očekivani rezultati (ciljevi) Učeničke zadruge.:**

Primjerenim metodičkim postupcima, pod vodstvom učitelja mentora, omogućiti učenicima razvoj sklonosti, interesa i sposobnosti te stjecanje, produbljivanje i primjenu bioloških, tehničkih, gospodarskih, društvenih i srodnih znanja iz područja važnih za cjelokupan proizvodni proces od njegova planiranja do tržišnog i drugog vrjednovanja rezultata rada.

### **Namjena Učeničke zadruge:**

- razvijati i njegovati radne navike, radne vrijednosti i stvaralaštvo, odgovornost, inovativnost, poduzetnost, snošljivost i potrebu za suradnjom;
- omogućiti stjecanje, produbljivanje, proširivanje i primjenu znanja te razvoj sposobnosti bitnih za gospodarstvo i organizaciju rada;
- razvijati svijest o načinima i potrebi očuvanja prirode kao i njegovanje baštine i pučkoga stvaralaštva
- profesionalno informiranje i usmjeravanje učenika te stvaranje preduvjeta za prijenos i praktičnu primjenu znanja u životu i lokalnoj sredini
- razvijati svijest o mogućnostima, dosezima i potrebi primjene suvremenih znanstvenih, tehničkih i tehnoloških dostignuća

### **Nositelji Učeničke zadruge i njihova odgovornost:**

Nastavnici strukovnih predmeta, roditelji, učenici.

### **Način realizacije Učeničke zadruge:**

Tijekom cijele školske godine, u okviru strukovnih predmeta i organiziranje edukativnih izvannastavnih radionica (“Učenička likovna inicijativa“ i dr.). Sudjelovanje na smotrama, sajmovima, natjecanjima, izložbama i radionicama.

### **Voditelji sekcija učeničke zadruge su nastavnici strukovnih predmeta:**

#### **A) SEKCIJE DIZAJNA I PRIMIJENJENE UMJETNOSTI**

##### **Voditelji sekcija grafičkog , slikarskog i kiparskog dizajna, dizajn odjeće i tekstila:**

- Lidija Terzić,
- Željka Fuderer Levak,
- Goranka Stanić,
- Marica Vrkljan
- Damir Tomas, Željka Butorac,
- Sanda Dezotti Zemljak
- Marija Adrić Soldo
- Vjekoslav Filipović
- Ana Pichler Schmidt

##### **Izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planira suradnja te način suradnje:**

1. Turistička zajednica Osječko-baranjske županije
2. Turistička zajednica grada Osijeka, izrada prigodnih suvenira.
3. Agencija za odgoj i obrazovanje, vođenje radionica za voditelje učeničkih zadruga.
4. Udruga Biti bolji
5. Časopis Poduzetnik

### Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Sudjelovanje učenika na smotrama, natjecanjima, izložbama i radionicama. Proizvodi nastali kao rezultat rada učenika zadrugara i njihovih mentora (nastavnika strukovnih predmeta).  
Financijska sredstva ostvarena prodajom proizvoda.

### Ostale specifičnosti Učeničke zadruge:

Povezivanje sekcija učeničke zadruge s udrugama i ustanovama naše lokalne zajednice s ciljem uključivanja učenika u način rada i stjecanje iskustava u odabranom zanimanju.

### Plan i program aktivnosti:

vrije me realiz acije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjes to izvo đenj a	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
X	Sastanak s voditeljima sekcija učeničke zadruge Dogovori o programu rada učeničke zadruge Motiviranje učenika za članstvo u učeničkoj zadruzi. Usvajanje godišnjeg programa učeničke zadruge	Metoda razgovora, skupni i individualni rad	MLU Škola	- voditelji sekcija - ravnateljica - pedagoginja - učenici - vanjski suradnici	
X	Početak priprema za Božićni sajam Predavanje o poduzetništvu Obilježavanje Dana kravate	- Metoda razgovora, demonstracija - skupni rad - Individualni rad	Škola Lokal- na zajed- nica	- voditelji sekcija - ravnateljica - pedagoginja - učenici - vanjski suradnici	<b>Materijal za kravate – 200kn</b> - <b>Uređenje štanda 200kn</b>
XI	Edukacija za članove školske zadruge putem radionica Izrada prigodnih umjetničkih predmeta za Božić Radionica predstavljanja i promidžbe zanimanja, škole i UZ	- Metoda razgovora demonstracija - skupni rad - Individualni rad	Škola Lokal- na zajed- nica	- voditelji sekcija - ravnateljica - pedagoginja - učenici - vanjski suradnici	

<b>XII</b>	Organizacija Božićnog sajma u prostorima škole i uže lokalne zajednice Prodaja prigodnih umjetničkih predmeta na Božićnom sajmu Radionica predstavljanja i promidžbe zanimanja, škole i UZ	- Metoda razgovora - demonstracija - skupni rad - Individualni rad	Škola Lokalna zajednica	- voditelji sekcija - ravnateljica - pedagoginja - učenici - vanjski suradnici	<b>Za radionicu 200kn - Uređenje štanda 100kn</b>
<b>I</b>	Uspjeh i rezultati učeničke zadruge u I. polugodištu Predavanje o poduzetništvu, Radionica predstavljanja i promidžbe zanimanja, škole i UZ	- Metoda razgovora - demonstracija - skupni rad - Individualni rad	Škola Lokalna zajednica	- voditelji sekcija - ravnateljica - pedagoginja - učenici - vanjski suradnici	<b>Za radionicu 200kn</b>
<b>II</b>	Izrada prigodnih dekoracija i uporabnih predmeta povodom Dana zaljubljenih Prodaja prigodnih proizvoda Radionica predstavljanja i promidžbe zanimanja, škole i UZ	- Metoda razgovora - demonstracija - skupni rad - Individualni rad	Škola Lokalna zajednica	- voditelji sekcija - ravnateljica - pedagoginja - učenici - vanjski suradnici	<b>Za radionicu 200kn</b>
<b>III</b>	Izrada predmeta za prodajne štandove i školsku suvenirnicu Početak pripreme za županijsku smotru učeničkih zadruga Radionica predstavljanja i promidžbe zanimanja, škole i UZ	- Metoda razgovora - demonstracija - skupni rad - Individualni rad	Škola Lokalna zajednica	- voditelji sekcija - ravnateljica - pedagoginja - učenici - vanjski suradnici	<b>Za radionicu 200kn Za uređenje štanda 100kn</b>
<b>IV</b>	Ekološke aktivnosti u školi - Dan planeta Zemlje, Dan zaštite vode, Svjetski dan zdravlja Radionica predstavljanja i promidžbe zanimanja, škole i UZ	- Metoda razgovora - demonstracija - skupni rad - Individualni rad	Škola Lokalna zajednica	- voditelji sekcija - ravnateljica - pedagoginja - učenici - vanjski suradnici	<b>Za radionicu 200kn</b>

V	Izrada predmeta za prodajni štand povodom Dana Škole Sudjelovanje na Danu Škole Godišnja skupština učeničke zadruge Sudjelovanje na županijskoj smotri učeničkih zadruga	- Metoda razgovora - demonstracija - skupni rad - Individualni rad	Škola Lokal- na zajed- nica	- voditelji sekcija - ravnateljica - pedagoginja - učenici - vanjski suradnici	
VI	Uspjeh i rezultati učeničke zadruge u I. i II polugodištu Stručni skup voditelja Učeničkih zadruga	- Metoda razgovora - demonstracija - skupni rad - Individualni rad	Škola Lokal- na zajed- nica	- voditelji sekcija - ravnateljica - pedagoginja - učenici - vanjski suradnici	

## 12. ŠKOLSKO ŠPORTSKO DRUŠTVO „ARTOS“

**VODITELJICA ŠKOLSKO ŠPORTSKO DRUŠTVO: Tamara Grubić**

**Broj učenika u aktivnosti: 15-20**

**Predviđen broj sati tjedno: 2 ukupno za šk. god. 2021./2022.: 70**

**Mjesto izvođenja aktivnosti: školska dvorana i drugi sportski objekti u gradu Osijeku**

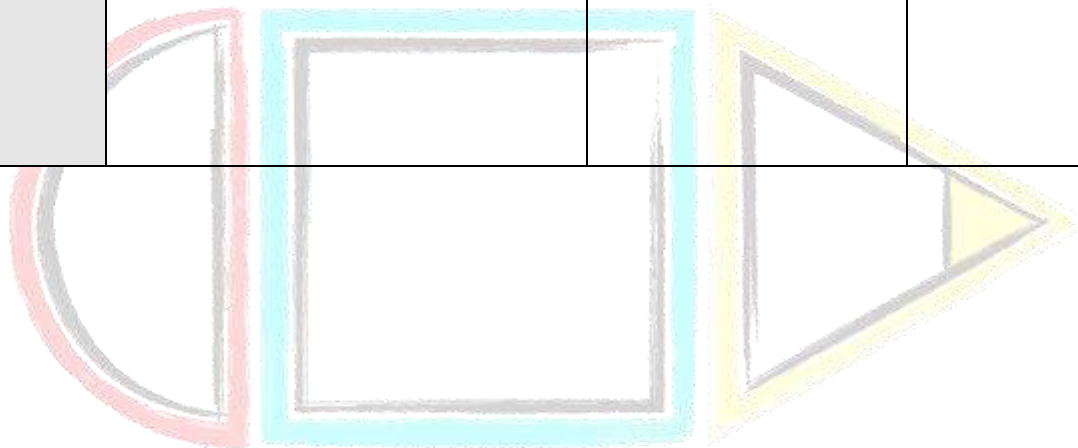
### **CILJ ŠKOLSKO ŠPORTSKO DRUŠTVO :**

U radu školskog sportskog društva sudjeluju učenici koji pokazuju velik interes za područje tjelesno-zdravstvene kulture te imaju razvijenije motoričke i funkcionalne sposobnosti.

### **ISHODI:**

Učenici će izvoditi složenije tehničko taktičke elemente sporta u kojem sudjeluju, primjenjivati kineziološka teorijska i motorička znanja, pratiti osobna motorička postignuća, planirati i primijeniti motoričke aktivnosti u prirodi usmjerenog zdravom načinu življenja.

ŠK.GOD	AKTIVNOSTI	METODE RADA	PRAĆENJE I VREDNOVANJE
1. POLUGODIŠTE	Gradska natjecanja ŠSK učenika srednjih škola grada Osijeka, ovisno o vremeniku ŠSS i ŽSS grada Osijeka i interesu učenika (kros, atletika, nogomet, rukomet, odbojka, streljaštvo)	Individualni rad, rad u parovima, trojkama i četvorkama  Metoda standardno ponavljajućeg vježbanja	Bilješke i ocjene u odgojnim učincima u e-dnevniku
2. POLUGODIŠTE	Gradska natjecanja ŠSK učenika srednjih škola grada Osijeka, ovisno o vremeniku ŠSS i ŽSS grada Osijeka i interesu učenika (kros, atletika, nogomet, rukomet, odbojka, streljaštvo)	Individualni rad, rad u parovima, trojkama i četvorkama  Metoda standardno ponavljajućeg vježbanja	Bilješke i ocjene u odgojnim učincima u e-dnevniku





## 13.ŠKOLSKI PREVENTIVNI PROGRAMI

### UVOD

Preventivni programi tijekom školske godine provoditi će se s ciljem humanizacije školskog ozračja, prevencije školskog neuspjeha i rizičnih oblika ponašanja kod učenika, prevencije od bolesti ovisnosti i poticanjem vršnjačke pomoći i odgovornog ponašanja. Škola će se aktivno uključiti u Nacionalne preventivne programe PU Osječko-baranjske, kao i programe koje je osmislio odjel prevencije PU Osječko-baranjske. To su sljedeći projekti: Živim život bez nasilja, Zdrav za pet te Legiranje, ne drogiranje, Sigurnost i zaštita djece na internetu i Stop trgovanje ljudima. U Školi će se planirani sadržaji provoditi u korelaciji s međupredmenim temama zdravlje, građanskog odgoja i obrazovanja, informacijske i komunikacijske tehnologije, učiti kako učiti, održivi razvoj, osobni i socijalni razvoj, poduzetništvo. Također ćemo provoditi i različite projekte koji su odobreni od nadležnog ministarstva i Agencije za odgoj i obrazovanje.

Preventivni programi u školskoj godini 2021./2022.:

### 1. BUDI PROMJENA

**Cilj preventivnog programa:** Poticati pozitivno i kreativno djelovanje učenika usmjereno na likovni izričaj kao glavnu odrednicu školskog suživota, a sa ciljem stvaranja ugodnog, poželjnog i humanog okruženja u kojemu će svi učenici imati osjećaj važnosti i sigurnosti.

**Način realizacije preventivnog programa:** Omogućiti učenicima identifikaciju s pozitivnim modelima ponašanja kroz koje će preuzeti inicijativu za nastavak promicanja pozitivnog ponašanja među učenicima. Uključivanje u izvannastavne aktivnosti i humanitarne akcije.

**Metode i oblici:** Motivacija učenika, predavanja (frontalni rad), radionice- rad u skupinama, uključivanje učenika u rad školskih galerija, športskog kluba, izvannastavne, izvanškolske i druge aktivnosti.

**Međupredmetna tema:** **GOO C.4.1.-** domena DRUŠTVENA ZAJEDNICA-aktivno se uključuje u razvoj zajednice

**OSR C.2.3.-**domena JA I DRUŠTVO-pridonosi razredu i Školi.

**UKU C.4./5.2 –** domena UPRAVLJANJE EMOCIJOM I

**MOTIVACIJOM U UČENJU-slika o sebi kao učeniku**

**Očekivanja međupredmetnih tema:** Učenici će kritički promišljati o problemima u školskoj zajednici i aktivno se uključiti u rješavanje istih. Zaključit će kako je briga o drugima važna za osjećaj pripadnosti zajednici.

**Nositelji:** Pedagoginja, razrednici, učenici i svi ostali nastavnici.

**Suradnici izvan Škole:** Hrvatski Crveni križ Osijek, Caritas Osijek, Volonterski centar Osijek, razne udruge koje se bave humanitarnim radom Rijeka ljubavi, Auxilium i dr.

**Vrijeme realizacije:** Tijekom školske godine.

## 2. PREVENCIJA ŠKOLSKOG NEUSPJEHA I RIZIČNOG PONAŠANJA KOD UČENIKA

**Cilj preventivnog programa:** Razvijanje kreativnih potencijala i izričaja kod učenika. Afirmativno korištenje slobodnog vremena. Promoviranje spolno odgovornog ponašanja ( IV. modul Zdravstvenog odgoja).

**Način realizacije preventivnog programa:** Praćenje učeničkih postignuća i izostanaka tijekom prvog polugodišta, upoznavanje s modelima učenja i motivacija za stjecanjem pozitivnih navika u učenju (radionično u svim prvim razredima). Upoznavanjem s pozitivnim i negativnim socijalnim ponašanjem te njezinim posljedicama. Poticanje na usvajanje životnih stavova i navika koji doprinose i pospješuju zdravlje i kvalitetu življenja. Uključivanje učenika u aktivnosti Škole kao primjerice izložbe, revije, športske aktivnosti i sl. Temama iz spolno odgovornog ponašanja baviti ćemo se na satima razrednog odjela i u suradnji sa školskom liječnicom i studentima Medicinskog fakulteta te drugim vanjskim predavačima/ stručnjacima.

**Metode i oblici:** Individualni razgovori s učenicama koji imaju nedovoljne ocjene, neopravdane izostanke ili su skloni neprihvatljivom ponašanju, predavanja i radionice u razrednim odjelima na

teme: MODELI I NAVIKE U UČENJU, POZITIVNO SOCIJALNO PONAŠANJE, MOJ

IZBOR-KREATIVNOST , SPORT ILI..., provedba upitnika Snage i poteškoće svim razredima, analiza i prezentacija rezultata na Satima razredne zajednice i Nastavničkom vijeću.

**Međupredmetn teme:** A .4.1.- domena TJELESNO ZDRAVLJE-prihvata odgovorno spolno ponašanje

B.4.1.C- domena MENTALNO I SOCIJALNO ZDRAVLJE

OSR A.4.1 i 2.-domena JA -razvija pozitivnu sliku o sebi, upravlja svojim ponašanjem

UKU C.4./5.2 – domena UPRAVLJANJE EMOCIJOM I MOTIVACIJOM U UČENJU-slika o sebi kao učeniku

**Nositelji:** Pedagoginja, razrednici, Vijeće učenika, učenici i članovi Razrednih vijeća.

**Suradnici izvan Škole:** Prema potrebi psiholog, školska liječnica, Odjel prevencije (PU Osječki-baranjske županije), Centar za socijalnu skrb, Filozofski fakultet Osijek, Medicinski fakultet.

**Vrijeme realizacije:** Tijekom školske godine.

## 3. PREVENCIJA BOLESTI OVISNOSTI

**Cilj preventivnog programa:** Razvijanje odgovornog odnosa i ponašanja prema različitim dostupnim sredstvima ovisnosti i prevencija internet nasilja.

**Način realizacije preventivnog programa:** Ispitati situaciju vezanu za različite vrste ovisnosti, predavanje na roditeljskim sastancima, testiranje u suradnji s roditeljima i Centrom za prevenciju i liječenje bolesti ovisnosti, upoznavanje učenika s bolestima ovisnosti i njihovim posljedicama, osnaživanje učenika u borbi protiv bolesti ovisnosti. U Školi će se provoditi program Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa i policijske uprave Osječko-baranjske županije „Zdrav za 5“ te će učenici aktivno sudjelovati u aktivnostima ovogodišnjeg Festivala znanosti i „Tjedna mozga“.

**Metode i oblici:** Anketiranje i analiza, stručna predavanja i radionice za učenike i roditelje, individualni razgovori s učenicama.



**Međupredmetn teme: C .4.1. A-** domena POMOĆ I SAMOPOMOĆ- prihvaća stav o štetnosti konzumacije sredstava ovisnosti

**IKT- A.5.3** -domena FUNKCIONALNA I ODGOVORNA  
UPORABA IKT-A-aktivno sudjeluju u sprečavanju govora mržnje

**Nositelji:** Pedagoginja, razrednici, učenici.

**Suradnici izvan Škole:** Roditelji, psiholozi, školska liječnica iz Zavoda za javno zdravstvo, djelatnici Centra za zdravstvenu zaštitu mentalnog zdravlja, prevenciju i izvanbolničko liječenje bolesti ovisnosti, Policijska uprava Osječko- baranjske županije, Medicinski fakultet, Udruga studenta medicine, razne udruge.

**Vrijeme realizacije:** Tijekom školske godine.

#### 4. VRŠNJAČKA POMOĆ

Ovaj će se program ostvariti u sklopu projekta „Školsko volotiranje“ u kojem je predviđeno pomaganje/ volotiranje učenika, a jedan od oblika volotiranja bit će u obliku pružanja pomoći u učenju među vršnjacima kao i razvijanju likovnih vještina među osnovnoškolcima. Učenici će se također uključiti u humanitarni rad Škole i raznih udruga i institucija te sudjelovati u radu udruga i institucijama koje skrbe o starijim i nemoćnima, osobama s posebnim potrebama i/ili djeci bez odgovarajuće roditeljske skrbi. Od ove školske godine, Škola je uključena u projekt Učimo zajedno 4, čija je izravna korisnica učenica drugog razreda ( učenica ima pomoćnicu na nastavi). Kroz navedeni projekt i vodeći s njegovim ishodom, nastojat ćemo uključiti učenike razreda ali i ostale učenike škole u proces vršnjačke pomoći i senzibilizacija o posebnim potrebama osoba iz našeg svakodnevnog okruženja.

**Cilj preventivnog programa:** Osposobljavanje učenika za pružanje pomoći i podrške drugima.

**Način realizacije preventivnog programa:** Pomoć u rješavanju poteškoća u učenju i drugih oblika s kojima se učenici susreću svakodnevno.

**Metode i oblici:** Frontalni rad-edukacija učenika, radionice, individualni rad, rad u skupinama, posjeti udrugama i drugim institucijama.

**Međupredmetn teme: OSR A.4.1 i 2.-**domena JA -razvija pozitivnu sliku o sebi, upravlja svojim

ponašanjem

**UKU C.4./5.2** – domena UPRAVLJANJE EMOCIJOM I

MOTIVACIJOM U UČENJU-slika o sebi kao učeniku

**Nositelji:** Pedagoginja, profesori, razrednici, učenici.

**Suradnici izvan Škole:** Volonterski centar Osijek, razne udruge i institucije (Rijeka ljubavi, udruga AUXILIUM, Udruga gluho-slijepih osoba, Ustanova Ivan Štark, osnovne škole, azil, udruga Pobjeda, KBC Osijek, Dom zdravlja Osijek, razne udruge i manifestacije, CISOK – Živa knjižnica i Smotra srednjih škola)

**Vrijeme realizacije:** Tijekom školske godine.

## 5. SIGURNOST I ZAŠTITA DJECE NA INTERNETU

Projekt će se realizirati u suradnji s PU OBŽ i odjelom prevencije koji je prepoznao problem negativnog utjecaja interneta, odnosno internetskih sadržaja na djecu i mlade. Kako ovaj novi oblik zlostavljanja i nasilja uzima maha u svakodnevnom životu pojavila se potreba poduzimanja preventivnih aktivnosti usmjerenih na suzbijanju širenja društveno neprihvatljivih ponašanja putem interneta i njegovog utjecaj na djecu i mlade. Tom suradnjom je osmišljen i sačinjen preventivni projekt pod nazivom Sigurnost i zaštita djece na internetu.

**Cilj preventivnog projekta** Podići razinu svijesti o potrebi sigurnijeg i odgovornijeg korištenja interneta od strane djece i mladih. Također treba istaći da je djecu potrebno upoznati s činjenicom da su pravila u stvarnom i virtualnom svijetu jednaka, tako da sve ono što nije dopušteno niti prihvatljivo u stvarnom svijetu, nije ni u onom virtualnom.

**Način realizacije preventivnog programa:** Kroz predavanja u Školi ili online

**Metode i oblici:** Interaktivna predavanja i radionice educiranih policijskih djelatnika s učenicima i roditeljima.

**Međupredmetn teme:** OSR A.4.1 i 2.-domena JA -razvija pozitivnu sliku o sebi, upravlja svojim

ponašanjem

UKU C.4./5.2 – domena UPRAVLJANJE EMOCIJOM I

MOTIVACIJOM U UČENJU-slika o sebi kao učeniku

**Nositelji:** PU OBŽ, Pedagoginja, razrednici, učenici i roditelji.

**Suradnici izvan Škole:** PU OBŽ

**Vrijeme realizacije:** Tijekom školske godine.

## 6. STOP TRGOVANJU LJUDIMA

Trgovanje ljudima jedan je od najgorih zločina našeg doba, jer se trguje ljudskim bićima, čime se čini neprocjenjiva povreda ljudskih prava. Muškarci su najčešće žrtve zbog prisilnog rada, žene zbog prostitucije, a djeca zbog prosjačenja i prodaje obiteljima bez djece. I muškarci i žene i djeca mogu biti žrtve i zbog trgovanja ljudskim organima. Aktivnostima projekta se nastoji pridonijeti unaprjeđenju nacionalne politike usmjerene na suzbijanje trgovanja ljudima, kroz informiranje građana, posebice djece i maloljetnika o modalitetima trgovine ljudima kao i opasnostima koje iz navedenih radnji proizlaze

**Cilj preventivnog projekta:** Unaprjeđenje nacionalne politike usmjerene na suzbijanje trgovanja ljudima i informiranje djece i maloljetnika o opasnostima.

**Način realizacije preventivnog programa:** Kroz predavanja u Školi ili online

**Metode i oblici:** Interaktivna predavanja i radionice educiranih policijskih djelatnika s učenicima.

**Međupredmetn teme:** OSR A.4.1 i 2.-domena JA -razvija pozitivnu sliku o sebi, upravlja svojim

ponašanjem

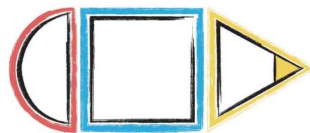
UKU C.4./5.2 – domena UPRAVLJANJE EMOCIJOM I

MOTIVACIJOM U UČENJU-slika o sebi kao učeniku

**Nositelji:** PU OBŽ, Pedagoginja, razrednici, učenici i roditelji.

**Suradnici izvan Škole:** PU OBŽ

**Vrijeme realizacije:** Tijekom školske godine.

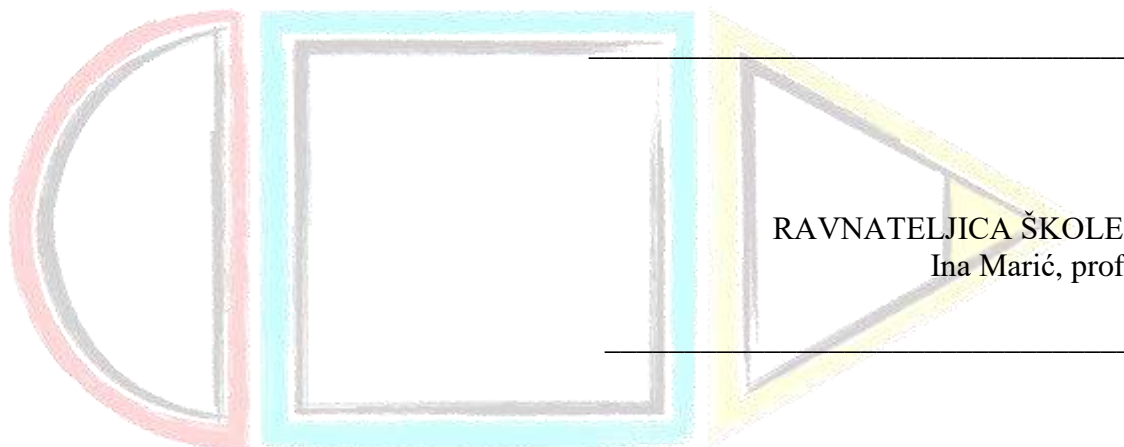


Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

Školski kurikulum je na prijedlog Nastavničkog vijeća i ravnatelja te uz prethodno mišljenje Vijeća roditelja, Školski odbor donio na sjednici održanoj dana 6. listopada 2021. godine.

KLASA: 003-07/21-01-15  
URBROJ: 2158/46-01-21-3  
Osijek, 6. listopada 2021.

PREDSJEDNIK ŠKOLSKOG ODBORA:  
Goran Dijanović



RAVNATELJICA ŠKOLE:  
Ina Marić, prof.